

دیوان طہائی شمیرانی

(جلد اول)

بخش غزلیات

دیوان
طائی شمشیرانی
جلد اول - بخش غزلیات
بالمقدمه
استاد دکتر سید حسن سادات ناصری

سلسله نشریات (۵۸)

دیوان طائی شمیرانی جلد اول غزلیات

چاپ اول

حروف چینی دستی

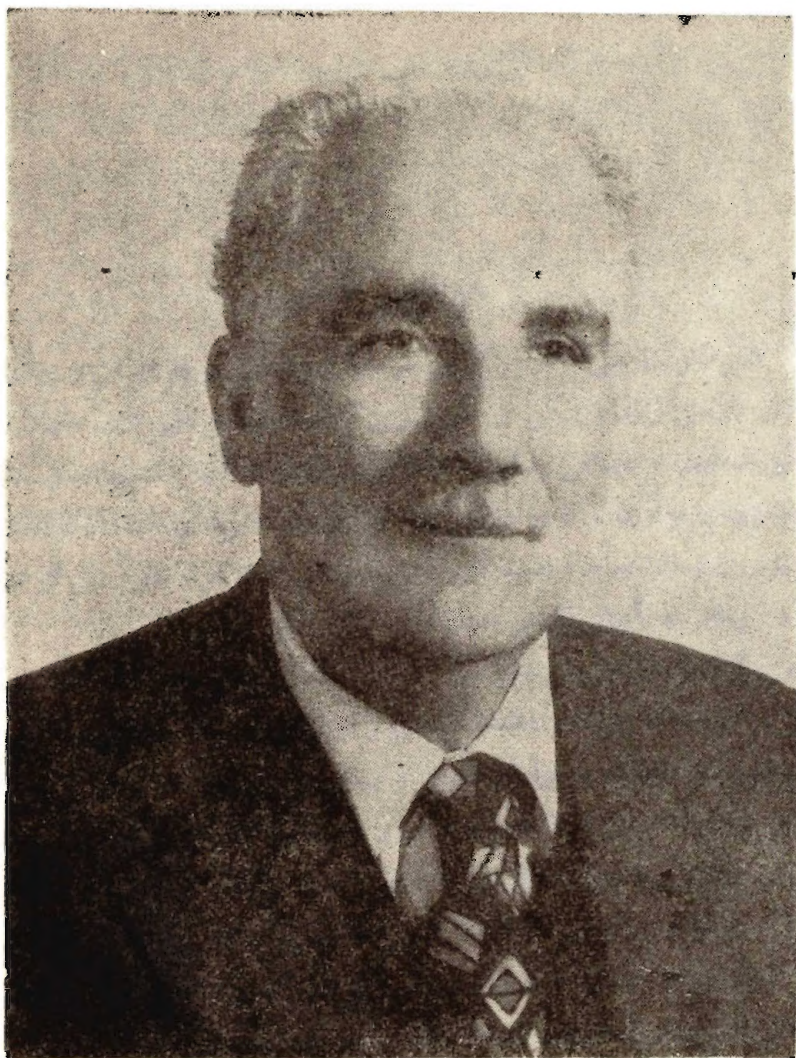
چاپ آذرآبادگان تبریز

سه هزار نسخه

مرداد ماه ۱۳۶۵

مرکزپخش تالارکتاب خیابان انقلاب روبروی دانشگاه تهران تلفن ۶۶۱۲۷۹

کلیه حقوق برای مصنف محفوظ است.



آقای مرتضی طائی شمیرانی سراینده

هوالعلی الاعلی

شعر نفز پارسی ، بزرگترین سرمایه فرهنگی مردم ایران و دیگر ملل امروزی فارسی زبان و یکی از غنی ترین گنجینه های بی نظیر ادب جهان است . مضامین لطیف ، معانی رنگین ، نکته پردازیهای جالب ، تشبیهات بیهوده و آموختنی های فراوان ، آن را در طی روزگاران بکوشش های استادان گرانقدر چنان پر محتوی و بیهوده ساختن است که با این فهم های کوتاه نظر و این گوشه های از زبان دل بیخبر نه بآسانی گفتنی است و نه به ارزانی شگفتی .

من اگر زان حال خویش دم زخم نطق می خواهد که بشکافد تنم !
در حماسه و عرفان و اشعار تعلیمی و توصیفی و منظومه های داستانی ، از انواع شعر چون قصیده و غزل و مثنوی و رباعی و قطعه و ترکیب بند و ترجیع بند و ترانه و جز اینها ، این زبان مستعد بارور ، بی آنکه زمینه های سیاسی و دینی و اقتصادی پهنوری ، چون دیگر زبانهای پر دامنه و جهانگیر داشته باشد ، بجایی رسیده است که در ارزیابی ها ، با ملاکها و مقیاسهایی که در دست داریم ، برای آن حد و اندازه ای در تصور نیست و بدایع و زیبایی های آن نه چندان است که در زمانهای محدود و استعداد های مختصر بآنها همه ابداع در معانی و رشاق در الفاظ در حوصله باریک و تنگ بیان گنجد .

يك دهان خواهم به پهنای فلک	تا بگویم وصف آن رشك ملك
ور دهان یابم چنین و صد چنین	تنگ آید در فغان این چنین
این قدر هم گر نگویم ای سند	شیشه دل از ضعیفی بشکند
شیشه دل را چو نازك دیده ام	بهر تسکین صد قبا بدریده ام

كدام يك از فارسی شناسان صاحب اندیشه ، فردوسی و مولوی و سعدی و حافظ یا ناصر خسرو و خیام و سنائی و عطار و خاقانی و صائب

را درپهنه قرون و اعصار ، چنانکه باید شناخته‌اند ؟ ! الا آنکه بر حسب معرفت‌های کم و بیش درحد علاقه‌مندی و دوستی و شیفتگی، بر آستان فضل و فضیلت آنها درخور دریافت‌های خویش دلمودگی‌هایی ابراز داشته‌اند و خود و دیگران را دستخوش شگفتی و حیرت ساخته !

من چگویم يك رگم هشیار نیست	شرح آن یاری که او را یار نیست!
خود ثنا گفتن زمن ترك ثناست	کاین دلیل هستی و هستی خطاست
خوشر آن باشد که سر دلبران	گفته آید در حدیث دیگران

نقادان بزرگ و صاحب نظران فرهنگ پژوه جهان ، در برابر این یگانگان سر تعظیم فرود آورده‌اند . یکی شاهنامه حکیم استاد ابوالقاسم فردوسی را بنام مضمون بیهمتای :

جهان کرده‌ام از سخن چون بهشت ازین بیش تخم سخن کس نکشت
از غایت احتواء بر مفاهیم و معانی گسترده عالی عرشی انسانی ، قرآن عجم خوانده و دیگری آن حماسه بزرگ ملی را برترین حماسه‌های جهان دانسته و پژوهندگانی ژرف نگر ، شیخ اجل سعدی شیرازی را در تعلیم و تربیت و عرفان و اتیان سخنان گرانقدر لطیف مهرپرور و رند پسند و اجتماعی برترین معلمان و روشن بین‌ترین نقادان و سخنورترین شاعران شعر عاشقانه روزگاران دانسته و در سهل و ممتنع آوردن هر گونه سخن استاد بلغا شمرده‌اند .

نه هر کس حق تواند گفت گستاخ سخن ملکی است سعدی رامسلم!

و گروهی خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی را با آن همه معانی بلند آسمانی و بیان مکنونات مکتومات رندانه آنچنانی و دست درخزائن افکار و معانی یزدانی داشتن و چشم بر اصلاح خلقیات مردمان گماشتن لسان الغیب گفته و از بزرگترین مصلحان جوامع بشری شمرده و بقول مقبول او گردن نهاده‌اند که :
ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ بقرآنی که تو در سینه داری !

و چنانکه خود فرموده بسر حلقگی رندان جهانش پذیرفتار آمده‌اند :
در خرقه چو آتش زدی ای عارف سالک جهدی کن و سر حلقه رندان جهان باش!
و جمعی از وارستگان و سوخته دلان و ارباب معرفت و تحقیق مولانا

خداوندگار جلال الدین محمد بلخی رومی را خورشید معرفت و خداوندگار
عرفان جهان لقب داده‌اند و به بیان واجب‌الاذعان او دل و جان سپرده و سر نهاده:
من اگرچه شیب سبیم، ز درخت بس بلندم

من اگر خراب و مستم، سخن صواب گویم!

و هنوز با این همه دید و نگرش در شناخت کامل این عزیزان خود را
خشنود ندیده‌اید. چرا که آنچه خوبان همه دارند، در اینها به تنهایی بچندین
برابر از روی امعان نظر و وسعت اندیشه توان جست و حق این است که شعر
فارسی را دائرة المعارف فرهنگ جهانی ایرانی بدانیم. چرا که مثلاً شاعری توانا
و استاد چون مولانا صائب تبریزی سخن والای خود را جامع همه یا اغلب
مضامین شعری و حکم و نکته پردازی‌ها تا بروزگار خود آورده و سخن شناسان را
با خویش یکدل و یک نوا ساخته است که:

شکستگی نرسد خاطر تو را «صائب» که سرخ کرد ز گفتار روی ایران را

«صائب» کسی بر تبه شعرم نمیرسد دست سخن گرفتم و بر آسمان شدم!

همچنین است در مثنوی و قصاید گرانمایه عرفانی حکیم سنائی غزنوی و شیخ
بزرگوار فریدالدین عطار نیشابوری و در قصیده بسبک خراسانی فرخی
سیستانی و عنصری بلخی و منوچهری دامغانی و انوری ایبوردی و ظهیر-
الدین فاریابی و نیز در اشعار اعتقادی و مذهبی حکیم ناصر خسرو قبادیانی
و در قصیده بسبک عراقی خاقانی شروانی و جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی
و فرزند نامورش کمال الدین اسماعیل اصفهانی و سلمان ساوجی و در
مثنوی داستانی حکیم استاد نظامی گنجوی و بعضی مقلدان نامبردار او چون
امیر خسرو دهلوی و مولانا عبدالرحمن جامی و وحشی بافقی و مکتبی
شیرازی و طبیب اصفهانی و در غزل سرایی بسبک عراقی، مولانا فخرالدین عراقی
و خواجوی کرمانی و سلمان ساوجی و در غزل گویی بسبک هندی، یا بنابر
تداول خود گویندگان این سبک، «طرز تازه»؛ عرفی شیرازی و نظیری نیشابوری
و طالب آملی و کلیم کاشانی و عبدالقادر بیدل و غالب دهلوی و در طسنت-
آوری، استاد استادان این فن مولانا عبید زاکانی و محمد تقی دانش در دیوان
مشهور به حکیم سوری؛ با همه انقلابات و دگرگونیها که بر این سرزمین باستانی

ادب پرور و شاعر آفرین روی نموده است تا به امروز همچنان ادب و شعر فارسی روی در طریق بسط و کمال داشته است، چنانکه در قرون اخیر بزرگانی چون: مشتاق اصفهانی و لطفعلی بیگ آذر بیگدلی و هاتف اصفهانی و قآنی شیرازی و داوری شیرازی و فروغی بسطامی و صفای اصفهانی و ادیب الممالک فراهانی و جلال الممالک ایرج میرزای قاجار و شادروانان شاعره فقید پروین اعتصامی و نیز عالمتاج قائم مقامی «ژاله اصفهانی» و اوستاد اوسنادان شعر و ادب فارسی معاصر شادروان محمد تقی ملک الشعراء بهار و دیگر اساتید نامدار، نشانه‌هایی روشن و شواهدی صادق بر این مدعا هستند.

مجموع شاعران بنام ایرانی که البته چنانکه گفتیم و گفته‌اند، بسیار بیشتر از دیگر اصناف مردمی هستند که در فرهنگ بشکوه و بارور سرزمین ما بنام آوری رسیده هنوز دقیقاً که هرگز، بل تخمیناً نیز به احصا در نیامده‌اند. تنها در کتاب فرهنگ سخنوران (طبع تبریز آبان ماه ۱۳۴۰ ه.ش) تألیف فاضل دانشمند شادروان دکتر علی اکبر خیام‌پور استاد فقید زبان فارسی دانشگاه تبریز، با حذف مکررات به احصائی که ما کرده‌ایم ۱۳۳۷۶ تن است و چون مأخذ مؤلف محترم در فراهم داشتن این اثر کتب تذکره بوده است، آنهم تذکره‌هایی که بهنگام تألیف در دسترس داشته، و بهمه این گونه کتب و آثار و نیز بهمه فهراس کتب خطی که هنوز فهرستی کامل از آنها فراهم نشده است دست نیافته، شاید بتوانیم بگمان و تخمین و حدس شاعران صاحب نام را در ادب فارسی چیزی بیشتر از بیست هزار تن بتصور در آوریم و این عددی است که نگارنده این و جیزه برای هیچ زبانی و هیچ ملتی در هیچ نوشته و اثری در خصوص تعداد شعرا ندیده است. و اصولاً باید گفت که با اینهمه شاعر که در زبان فارسی بهم رسیده‌اند، هنوز بیشتر از حدود یکهزار و اند دیوان و مجموعه و کلیات اشعار از آن بسیار چیزی بیشتر بطبع نرسیده است و یقیناً بیست هزار دیوان که بسیار دشوار است، شاید جمعاً با تتبعاتی که شده است، هرگز در حال حاضر نتوانیم بیشتر از پنجهزار دیوان یا مجموعه از شعرای فارسی زبان بدست داشته باشیم و این نیست مگر بموجب تحولات و تبدلات و انقلابات و حوادث عدیده‌هایی که بمرور دهور و گذشت روزگاران، مخصوصاً بر ایران و نواحی فارسی زبان که مردمان آن گوی بی‌پوسته در

گذشت روز گاران در سر چهار راه حوادث قرار داشته اند ، روی نموده است . اما درمورد دواوین و مجموعه های چاپ شده از آثار گویندگان زبان فارسی که در کتابخانه های عمومی و خصوصی ، بسیاری یا نزدیک بهمة آنها را ، توان یافت و مقداری بسیار قابل توجه است و کم نیست ، باید گفت : چنانکه باید تتبعی دقیق در محتویات آنها و بدست دادن تعداد ابیات و چگونگی سبك شاعر بکار بسته نشده است . و هنوز بسیار کارهاست که باید درصدد انجام آنها باشیم .

چه بسیار دواوین ، که مثل دیگر کتب و آثار ارزشمند درخور چاپ بوده و از نظرها دور مانده و چه بسیار مجموعه اشعاری که به ماندن و خواندن نمی ارزیده و مانند بعضی از کتب و آثار مشابه ، باری یا بارها به چاپ رسیده است و این از آن بابت است که هنوز بسیاری از اهل مطالعه و کتاب ما آن اهلیتی که باید نیافته اند ، و جامعه ما در حال رشد فرهنگی است و تواند بود که در زمانی نزدیک یا دور بسیاری از این نابسامانی ها سامان پذیر گردد و بایسته ها از نسابیسته ها و شایسته ها از ناشایسته ها انفکاک پذیرد و بالاخص بروز و روزگاری برسیم که دستگاههای فرهنگی ما بدست مردمانی مجرب و کاردان ، خود راهنمای مردمی باشند که در این راههای دشوار کمر همت بر میان مقدرت استوار داشته اند و بسجان میکوشند و بدانیم و بساور داشته باشیم که اگر این قوم ارشاد و هدایت شوند ، کوشش های ایشان ثمر بخش تر خواهد شد . و گرنه در ظرف يك دو سه سال ، فرضاً ده ها دیوان و مجموعه و ملخص و زبدة سعدی ، حافظ و صائب و جز آنها مغلو ط و مغشوش و غیر اصولی بفراوانی چاپ کردن ، هرگز کاری فرهنگیانه نیست ، و برای رسیدن به اهداف کارآمد فرهنگی ، چه بسا که ایجاد موانعی سخت دست و پای گیر و گمراه کننده نیز خواهد کرد و بر قضاوت های عجولانه مردم کم فرهنگ نیز خواهد افزود .

اینك جای خوشبختی است که در میان این کتب و آثار و دواوین اشعار گاه بگاه بنمونه هایی ارزنده دست می یابیم که بحق آن اندازه روایی و قبول عام و پذیرش خاص یافته اند که طبع و انتشار آنها بهر اندازه که تکرار و تکثیر گردد روشنی بخش دل و دیده خواص اهل شعر و ادب تواند بود . از جمله دیوان غزلیات دوست شاعر آزاده پر کار ذوق آفرین کم قرین نگارنده جناب حاج آقا مرتضی طائی شمیرانی است

که قدیماً در سال ۱۳۴۰ ه.ش بعنوان جلد اول قصائد و غزلیات طائی شیمیرانی در ۴۲۰ صفحه و در سال ۱۳۵۳ ه.ش جلد دوم آن بهمان نام در ۵۰۲ صفحه و اکنون تنها دیوان غزلیات ایشان، یعنی کتاب حاضر در ۷۵۰ صفحه بطبع میرسد و دیوان قصائد و ترکیبات و ترجیعات و مسطعات و قطعات و رباعیات و مثنویات ایشان که بیشتر در توحید و مواعظ و مناقب و مرثیاتی اهل بیت عصمت و طهارت و اجتماعات و اخوانیات و اوصاف و تمثیلات و یادواره هاست و دست نوشته های آن مکرراً بمطالعه اینجانب در آمده است، یا در محافل و انجمنها از زبان خود ایشان یا اهل منبر و ادب شنیده ام و پیش از این قسمتی از آنها در دو مجلد چاپ شده دیوان طائی به انتشار در آمده بود، یا در باغ صائب و دیگر مطبوعات بطبع رسیده، اکنون بصورتی بیشتر از دیوان حاضر آماده چاپ است که بمناسبت کمبود کاغذ فعلاً طبع آن در دست تأخیر افتاده و بخواست خدای بزرگ آرزو مندم که روزی سخنان گفتنی تر را در فرصتی فراخ تر و بی شتابهای دقت شکن و حوصله سوز در پیشگفتار آن مجلد که در حقیقت جلد دوم این اثر ماندگار است، معروض خاطر و وقاد و طبع نقاد عزیزان دارم و سخنی که تا اندازه یی در خور آثار گرانمایه افزون از بیست هزار بیت از سروده های این شاعر مضمون یاب و نکته منج و انسان دوست و خدای شناس و محب اهل بیت علیهم السلام است بمیان آید.

اما آنچه را که معجلاً در این سر آغاز سخن باید گفت، نخست تاریخچه آشنایی و ارادت نگارنده است، با این شاعر بزرگوار و دوست عزیز که با آثار ایشان از سال ۱۳۴۰ ه.ش بوسیله باغ صائب نشریه پراراج ماهیانه انجمن صائب آشنا شدم و جز این در آن هنگام که بهایمردی دوست عزیز فقید سعیدم شاعر استاد سید صادق سرمد، «انجمن حافظ» در منزل دوست با همت و ذوق و حال فقیه دمان مرحوم حاج سید ذبیح الله ملک پور با همکاری این نویسنده و دیگر یاران ارجمند چون: مهرداد اوستا، عباس کیمنش «مشفق کاشانی»، عبدالصمد حقیقت، احمد یاور همدانی و شادروانان عباس فرات، خلیل خلیفه سلطانی «موج سامانی»، محمد علی فتی و دیگر یاران گرانمایه تشکیل یافت و بعدها با دبیری دوست عزیزم «غلامحسین جواهری «وجدی قمی» و دوستانی دیگر

استمرار پذیرفت، با جناب آقای مرتضی طائی که بیش و کم در جلسات آن انجمن شرکت میفرمود، خردك خردك از نزدیک معاشر و مصاحب شدم و اکنون که انجمن صائب را از سال ۱۳۵۸ ه.ش به هدایت و زعامت سرور گرامی جناب آقای محمد دیهیم و معاضدت یارانی چون جنابان آقاییان :

استاد دکتر حسن مینوچهر، نعمت الله قاضی، غلامرضا واحدی، دکتر کریم متحدان، حمید سید نقوی «حامد»، علی صارمی، دکتر شهریار بهاری، دکتر داریوش صبور، دکتر کاظم ابهری، مرتضی طائی، مصطفی طائی، اسماعیل نیاورانی، دکتر محمد امین فرهی قراگوزلو، محسن فتوحی قیام، عبدالصمد حقیقت، ابوالقاسم حالت، ناصر مجرد، ابوالحسن مسیح زادگان، محمد معنوی، هوشنگ شهابی و دیگر دوستان و یاران شاعر ادیب و سخنور تشکیل داده ایم و بهر دو هفته یک بار چهارشنبه ها منزل یکی از اعضاء انجمن مرتباً تشکیل می یابد، ایشان یکی از ارکان مؤسس انجمن صائب هستند و روز هر روز این ارتباط و پیوستگی بیشتر و بیشتر است و قدیماً نیز از اعضاء مؤثر انجمن ادبی آذرآبادگان و مولوی که مر دو بریاست جناب آقای محمد دیهیم، یکی در منزل ایشان و دیگری در انجمن دوستی و روابط فرهنگی ایران و ترکیه تشکیل می یافت، بل از اعلام آنها بشمار می آمدند. ولی نخستین دیدار من با جناب طائی ظاهراً در سال ۱۳۴۲ ه.ش در انجمن حافظ روی نمود، بهنگامی که دبیری آن انجمن با جناب آقای جواهری و جدی قمی بود و ایشان بخواش و اصرار نگارنده این غزل را انشاد فرمود :

هجوم غم، مدام از بهر قلب خسته می آید
همیشه سنگ سوی خانه در بسته می آید
برای سرو باشد بیشتر آسیب طوفان را
فزونتر درد بهر مردم و ارسته می آید
زبان خوشدار، تا شیرین کنی تلخی دشمن را
بخاك نرم چون افتاد میل آهسته می آید ...

رك : دیوان حاضر ص ۵۴۰

و تحسینها شنید و شب همان شب خبرنگارانی که در آن جلسه بودند، با او مصاحبه کرده و به انتشار زبده افکارش پرداختند. از همان هنگام تا به امروز روز،

روز هر روز ایشان را بشیوه مولانا صائب پای بند تردیدم و بی هیچ تردید و گمان بل بیقین و باور از دید و دیدار من جناب طائی یکی از پنج شش تن شاعران نامداری است که در این سی چهل ساله اخیر به احیاء شیوه مشهور به سبک هندی از دل و جان کمر بسته است و تا حدی زیاد توفیق یافته. چرا که تنها در بند تقلید نمانده و چنانکه از مطالعه دیوان پر مضمونش پیداست، هرگز مقتضیات زبان و ادب عصر و زمان را از نظر دور نداشته و همت با آوردن مضامین پر شور و حال تازه بر گماشته است.

زندگی نامه

مرتضی طائی در شهر یور ماه ۱۲۹۸ ه.ش در کاشانک نیاوران از دیهای شرقی شمیران که امروز شهر کی آبادان است، در خاندانی مذهبی و پاک اعتقاد از مادر بزاد. پدرش شادروان حاج علی اکبر طائی (م/ ۱۳۵۵ ه.ش) از اخبار و محترمان شمیران و مادرش ام البنین بانویی متقی و اهل ذوق و ادب بود و خط را خوش مینوشت. ولی در جوانی روز به بیست و دو سالگی، در حدود سال ۱۳۰۱ ه.ش رخت از این جهان برای جاویدان کشید و طائی از دو سالگی که چیزی از اوان فطام او نگذشته بود، طعم بی مادری را چشیده است. و این مادر فرزانه با اندکی سال قرآنی بخط خوش و دو فرزند که بزرگتر آنها آقای حاج عبدالله طائی و کوچکتر بسال جناب مرتضی طائی شاعر نامدار روزگار ماست، بیادگار گذاشت. خدای هر دوان را موفق تر و مؤیدتر گرداناد. جز این ایشان از پدر و خاله خود که بعدها در حق او مادری کرده است، سه برادر بنامهای حاج غلامحسین و حاج غلامرضا و یک خواهر دارد که کوچکترین آنهاست. و برادر کوچکترشان آقای حاج مصطفی طائی متخلص به «بسیط» در شاعری دست پرورده ایشان و از فرهیختگان انجمن صائب است و طبعش روی در ترفع دارد تا چه کند همت والای او.

تحصیلات مدرسی طائی از حد دبستان تجاوز نکرده است و در آغاز نوجوانی با شور و شوق و عشق و ذوق پیشه نجاری را برگزیده و در آن کار توفیق هار فبق او بوده است. ولی توفیق اصلی خود را، چنانکه بارها از وی شنیده ام، در شاعری میداند؛ و از روزگار شاگردی در حرفه خویش، لب به سخنوری گشوده

است و در آن پیشه فعل تیشه را با مفاعیلن فعولن فاعلات ربط داده و بسا که مصاریع و ابیانی را بر چهارچوب درواری یا پایه ها و تخته های تخت و کرسی یا بر تخته سه لایی که برای صندلی در دست ساخت داشته است، به مداد قطع زنی نجاری مینگاشته و در هنگام دست کشیدن از کار یا نشستن بر سر سفره ناهار آنها را از چنان سوادى به بیاض می آورده است. و بهمه حال در هر فرصتی که می جسته با هر کس که چیزی بیشتر از او میدانسته یا با فضلا و دانشوران نشست و خاست ها داشته و از خرمن دانایی ارباب فضل و دانش خوشه ها چیده است و بهره ها برده. سخن طرازی را نخست با قصیده پردازی آغاز کرده و سپس بلوغ شاعری را در غزل سرایی، آن هم بشیوه مرضیه هندی و طرز پسندیده مولانا صائب و دیگر صاحب طرزان دیده و شاعری غزل پرداز و منموم آفرین و قصیده گوی و نکته سنج و نامور گشته است.

بشاگردی هر آنکو شاد گردد بود روزی که او استاد گردد.

در سال ۱۳۲۱ ه.ش از صفای باطن و حسن نصیبی که یافته کس دخدایی را با همسری کدبانو و مهربان آغاز کرده و صاحب دو پسر بنام امیر و مجتبی و دختری بنام شکوفه گشته است. فرزندان هریک همسر گرفته و فرزندان آورده و نواده دختری او نخستین محمد آقا فرزند بر و مند آقای صاحب الزمانی قاضی محترم دادگستری جوانی هوشیار و مستعد است و در همین سال که من بنوشتن این مقدمه پرداخته ام باخذ دانشنامه متوسطه نائل آمده است و در کار گذراندن مسابقه پذیرفته آمدن به تحصیلات دانشگاهی است. و برادر کوچکترش علی آقا هم بهوشمندی محصل دبیرستان است، خداوند گارشان توفیقها دهد.

از آنجا که در این جهان هیچ نوشی بی نیش و هیچ آرامشی بی تشویش نیست، با اندوه فراوان و تأسف بسیار در ۳۱ مرداد ماه ۱۳۶۴ ه.ش فرزند ارجمند ایشان شادروان امیر طائی نابهنگام و دفعتاً بمرگ فجاءه جان بجان آفرین سپرد و پدر با احساس شاعر و مادر مهربان فرزند دوست هنرپرور را بر سوگ پردرد و حسرت خویش نشانده و دل خاندان و دوستان را غرق ماتم ساخت، خدایش بیامرزاد که جوانی شریف و با فرهنگ و مردم دوست بود. اما این مصیبت سخت هرگز طبع توانای طائی را از آفرینش سخن باز نداشت و از بهترین اشعاری که در این سوز و ساز گفته آمد، همان ترکیب بند ده بندی پرشورو سوز و گداز طائی بود که مداحان

شریف در مجالس ختم و ماتم ایاتی از آن هم میخواندند و تسلی بخش دل داغدار پدر بی آرام و قرار میشدند . اینك بند سوم آن ترکیب بند :

امیر ، ای ثمر نخل زندگانی من	سرور سینه و امید جاودانی من
زمرگ ، ناشدی ای شاخ نسترن پرپر	گرفت رنگ خزان روی ارغوانی من
بسه تیر حادثه ات روزگار کرد نشان	نکرد رحم بدین قامت کمائی من !
اجل گرفت تو را بهر آن زمن ناکام	که بنگرد بفراق تو نوحه خوانی من
تو خفته در لحدو ، من بزندگی مشغول	که خاک بر سر من باد وسخت جانی من
تو را گرفت و مرا داغدار کرد اجل	زدیدگان نگرد تا که خونفشانی من
همین نه زندگی تو تباه شد زاجل	بداد خاتمه زین غم بزندگانی من
برفت شادی ام از دل ، چورفتی از نظرم	که بسته بود بروی تو شادمانی من

بسوختی زغم خویش ، جان مادر خویش

همین نه مادر ، بل خواهر و برادر خویش !

رحمة الله عليه رحمة واسعة

طائی بیقین یکی از مردان خود ساخته عصر ماست و این همه را از عشق بسخن و اعتقادات مذهبی مخصوصاً به مهر مرکز ولایت حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام میداند . وی از شاعران آزاده بی است که جز مدح و منقبت پیغامبر عظیم الشأن اسلام حضرت محمد بن عبدالله (ص) و اهل بیت طاهرین او علیهم السلام و گاهی اشعاری در اخوانیات ، هرگز سخن را برای رفع حوائج مادی دنیوی بکار نداشته است و هیچگاه برای کسب روزی و نان ترویج دو نان نکرده . و حق هم این است ، چه بنده یزدان و دوستدار خاندان عصمت و طهارت و عاشق فضائل انسانی را هرگز چشم داشتی بتجملات فانی این جهانی نیست و هر که بخدای تولی کند و خدایان را دوست بدارد ، از دنیا و دنیا بانش بی نیازی بخشند ؛ چنانکه امثال طائی را بخشیده اند . گوارا شان باد این سرافرازیها بدین نکته پردازاها .

در مطالعه چند روزه بی که دیگر بار از آثار چاپ شده و چاپ نشده طائی روزی شد ، براستی که روزگاری خوش داشتم . حاصل ذوق و اندیشه مردی دل سوخته و معرفت آموخته و خود ساخته و پاک باخته و عاشق صادق فضائل انسانی و مجرب

پیش دستم بود . مرتباً برای ترویج خاطر یادداشتها بر میداشتم . براستی که دیوانی است داشتنی و در آن نکاتی است آموختنی و برداشتنی .

سر آغاز آن مثل اکثر دواوین شاعران خداجوی و خداگوی، بویژه شاعران سبک مشهور به هندی یا «طرز تازه»، با غزلهای توحیدی آغاز میشود:

ای بسته ز توصیف صفات تو زبانها مستغرق دریای کمال دل و جانها (ص ۱)

ای نام نکوی تو، تاج سر دیوانها وی شهد کلام تو، شیرینی عنوانها (ص ۲)
که از همان آغاز کار یادآور حال و هوای مولانا صائب تبریزی است، بی-
آنکه تماماً نظری بوزن و مضمون سر آغاز دیوان این شاعر استاد داشته باشد که فرموده است :

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها نگشتی تاقیامت نو خط شیرازه دیوانها
و سراسر دیوان طائی پراست از مضامین توحیدی و خداشناسی که بقدر
مقدور و اندازه دریافت خود زیبایی و شیوایی بهم بسته و پیوسته است :

تو ز خویشتن شناسی ، بشناس کبریا را

که شناخت هر که خود را، بشناخت او خدا را

بگذر ز خودنمایی ، تو اگر خدا شناسی

که خدا شناس نتوان بشمرد خودنما را

تو که غرقه یی ز نخوت به محیط خود پرستی

بخدا که کی شناسی ز خدای ناخدا را ؟ !

ز صنم گذر، صمد جو ؛ که بری بسوی او ره

که بکاخ پادشاهان ندهند ره گدا را

(ص ۲۲ بیت ۱ تا ۴)

طائی را خدای جویی از خودنمایی ها بدور داشته است :

خدا در حد فهم هر کس از او بندگی خواهد

تکلف نیست همچون شهروندان روستایی را

همیشه خودنمایان را ، خطر در آستین باشد

زجان طاووس تاوان میدهد رنگین قبائی را

و تقریباً همه غزلیات او مشحون از معانی اخلاقی و تربیتی است ، چنانکه در همین غزل :

بسر جا کرد شانه تا گره بگشود از مویی

همیشه احسن الاعمال دان مشکل گشایی را (ص ۳)

در دیوان طائی غزلیات یکدست کم نیست ، ولی اصولاً در سبک هندی جز از دیوان چند شاعر استاد ، گذشته از مولانا صائب که او جای خود دارد ، معمولاً شعر خوب را باید در تک بیت های کم نظیر جست و غزلیات طائی هم مشحون از این تک بیتهاست . درباره بد زبانی کردن سروده است :

ز اشک شمع روشن میتوان دریافت این معنی

که نبود حاصلی جز سوختن آتش زبانی را

(ص ۱۳ بیت ۳)

و در قصاید خود درباره سود و زیان زندگانی چنین گفته است :

در آن باغی که بیش از برگ دهقان خفته در خاکش

تسو خود اندیشه کن سود و زیان زندگانی را!

در باره تندخویی (ص ۱۱۶ بیت ۲) سروده است :

ترش رو ، شیرینی شفقت نبیند از کسی گر مریضی تندخوافتد ، پرستارش کم است!

ولی بشیوه غزل سرایان ، در همان غزل (ص ۱۱۶ بیت ۷) درباره خشونت

می گوید :

گه خشونت میکند پیدا ضرورت در امور

میشود باز بچه آن شیری که آزارش کم است!

از مضامین تازه اوست ، در افتخار به اجداد و نازیدن به استخوان پوسیده

ایشان (ص ۹ بیت ۳) :

با افتخار نام اجداد کی توان زیست؟

ن توان بسرنهادن ، چون تاج استخوان را!

و نیز درباره تنگدستی و توانگری (ص ۲۰۶ بیت ۲) چنین سراید :

مشت چون پرگشت ، باز و هم توانا میشود
از نسیمی بید میلرزد که بی برگ و نواست !
(ص ۲۰۶ بیت ۶)
و اگرچه اکثر ابیات این غزل بلند است ، ولی از این بیت کم نظیر نمیتوان
گذشت :

سفلکان را اوج قدرت چندروزی بیش نیست
گر بسر باشد غبار امروز ، فردا زیر پاست !
درباره همت و مردم همت مند ، این بیت هم بیتی بجا و بلیغ و بلند است
(ص ۱۷۴ بیت ۲) :
متکی بریاری کس اهل همت نیستند شیرابازو همیشه بالش زیر سراست !
احوال ستم پیشگان را بهنگام کیفر کشیدن چنین درمد نظر داشته است و براستی
که معنی نازك و مبتکر و ماندگار بدست داده (ص ۴۹۱ بیت ۳) :
نباشد اشك ظالم روز کیفر از پشیمانی

در آتش اشك ریزان است هر شاخی که نم دارد
غزل (ص ۵۲۲) هم با آنکه بعضی ابیات آن در متن دیوان اندکی مغلو ط
چاپ شده است ، بمناسبت شیوایی مضمون هم خواندنی است و هم حفظ کردنی :
ندارد زنگ در دل آنکه اشك دمدم دارد !

نمیخیزد غبار و گرد از خاک کی که نم دارد !
نباشد مطلبی پوشیده از هم اهل معنی را

که دل های صفا کیشان چو سبزه ره بهم دارد !
زند هر کس که لاف برتری نقصی بود در او

بزرگ انگشت هم ، زانگشته يك بند کم دارد !
طعام زندگی را چون نمك باشد ملال و غم

که بر هر دل نشین آهنگ بینی ، زیر و بم دارد ...
خطر دارد فرونتر ، گر تو اضع پیشه شد دشمن

بود خونریز تر در رزم ، شمشیری که خم دارد !

چه بیم از مرگ آن کس را، که هست آثار نیکویی؟

که زنده تا ابد آینه نام نیک چه دارد! . . .

ندارد همتش از همت حاتم کمی طائی

بحفظ آبرو هر کس که خود را محترم دارد!

از مضامین شیوا و معانی رنگین، نظیر این ابیات که در دیوان طائی به

فراوانی توان جست، اشعار او را درخور تحسین شعر شناسان سبک مشهور بهندی میسازد:

بغیر موی سپیدم، بدست چیزی نیست ز کشت عمر، همین پنبه ماند در دستم

توانگراست دلم از فروغ دولت فقر چه باک از آنکه نهی شد ز سیم و زر در دستم؟!

دل شکسته موری زمن نورجیده است ز بسکه در فن افتادگی زبر دستم . .

(ص ۶۰۳ بیت‌های ۴ و ۶ و ۷)

از ابیات آموزنده اوست که نتیجه تجربیات خود را در بهنه اجتماع بسیار

خوانندگان آثار کم نظیر خویش ساخته است :

بد از آمیزش نیکان، شود نیکو به استعداد

چو خون جاکرد در رگهای پستان شیر میگرد

نگردد کینه توزی سخت جان را کم ضعف تن

که آهن خرد چون شد، حلقه زنجیر میگرد!

تواضع، چون ز حد بیرون شود، خواری بیار آرد

که دارو چون ز حد بگذشت، بی تأثیر میگرد

نمیباشد به از دل رازداری در همه گیتی

چو آید بر زبان اسرار، عالمگیر میگرد

درباره خاکساری فرموده است : (ص ۴۹۷ ابیات ۲ تا ۵)

رفتار پختگان است آیین خاکساری افتد ز شاخه میوه از غایت رسیدن!

باری سخن شیوای طائی به آن اندازه دلپذیر و شیرین است که اگر مضامین

آن را با دقت و حوصله دسته بندی کنند، چیزی در حدود نیمی از این مجلد تواند

بود و نموداری است از گنجینه ذوق و معرفت و حسن سلیقه و لطف ابتکار

شاعری نکته باب و معنی شناس. با اینهمه از عین الکمال هم سری نیست.

و بعضی تجدید نظرها که هنوز برای آن لازم است ، و شایسته مینمود که برای آسان یابی ، این غزلیات با ترتیب دقیق الفبائی مرتب میشد و احیاناً بعضی اغلاط املائی و دستوری که ناگزیر اکثر مطبوعات امروز ماست ، در آن راه نمی یافت . ولی مزایای فکری و پیامها و تجربه های شعری و موضوعات در خور روز در آن چنان به وفور آمده است که این دیوان را آینه یی روشن و تمام نمای ازنگرش های واقع بینانه و تجربیات مردی خبیر و همت مند و مردم دوست و خدای شناس روزگار ما ساخته است و چه بسیار که حاصل کار و کوشش ایشان ، جوانان را بکارآید و اهل خبرت و ادب را بلاغت افزاید و آیندگان را نموداری باشد که در عهد ما نیز مانند عصر صفویان هنوز ارباب حرقت و پیشه رست در کار ذوق و اندیشه دارند و حاصل کار و کوشش ایشان بدان می ارزد که از این بختیاری بخود ببالیم که جوان سرد پیشه یی گرانقدر از مردم وطن ما بدان مقدار قوی مایه و پر ذوق و شور و حال است که در هر حال و کاری بزبان بیهمتای شعر و ادب میتواند برداشت های خود را در پهنه روزگار جاوید و پایدار سازد . در اینجا باید با صمیم دل از سرور معظم ، استاد دانشمند جناب آقای محمد دیهم که با عنایتی خاص کسر همت بر میان استوار داشته اند و مانند دیگر کارهای نوع پروانه خود در چاپخانه آذرآبادگان بچاپ این دیوان پرداختند و یادگاری نهادنی برای جامعه ادبی ایران زمین و مردم فارسی زبان برجای گذاشتند ، سپاسگزار باشم و از یاران انجمن صائب و مردم هنر شناس وطن اسلامی سرافرازمان ایوان قدردانی کنم که بهمه حال مشرق امثال این شاعران نغزگوی و اراده مرد و نکته سنج هستند و در پسایان سخن مکرراً بقریحه توانای شاعر چیره دست دل سوخته خود ساخته شیرین کارطرفه گوی جناب آقای مرتضی طائی درود بفرستم و این نوشته را بابتی دلشین از مقتدای والای او و همه صائب دوستان ، خطاب بخوانندگان ارجمند پایان آورم:

دیده یوسف شناس از خود بود منت پذیر میکند تحسین خود هر کس کند تحسین مرا

سید حسن سادات ناصری

استاد دانشگاه تهران

شرح حال

در وجود آورد چون از نیستی داور مرا
موتضی خواندند باب و مام نیک اختر مرا
چشم بسگشودم میان خواندانی مذهبی
آنکه بدنام پدر هم حاج علی اکبر مرا
بود طائی نام فامیلی مرا در خواندان
کان تخلص گشت و باشد ثبت در دفتر مرا
زادگاهم شرق شمیران است و کاشانک بنام
کاندر آن پرورده شد هم جان و هم پیکر مرا
در هزار و سیصد شمسی دو سالی نیز کم
هست تاریخ تولد ماه شهریور مرا
در چنان عصری که دانش بهرنسوان بود ننگ
مادری اهل ادب بود و سخن پرور مرا
یادگار از خط و آثارش بجا باشد هنوز
کان اثرها در خور ارج است چون گوهر مرا
شیر او ذوق ادب را کرد در من منتقل
باشد از راه توارث در تن این جوهر مرا
گرم در آغوش پر مهرش نکرده جا هنوز
برد گلچین اجل از کف چنان مادر مرا
بیست سالی بیشتر نگذشته بود از عمر او
سوخت از داغ فراق خویش بال و پر مرا
در دو سال و نیمگی دیدم غم بی مادری
ریخت ز آنسان خون دل ایام در ساغر مرا
سایه مهرش چو برچید از سرم دست اجل
مهره سان نراد غم بنشانند در ششدر مرا

بود هرگونه زمان کودکی پایان گرفت
 شوق دانش جانب تحصیل شد رهبر مرا
 چندسالی هم پی تحصیل دانش گشت صرف
 خواست آیین طبیعت نیز صنعتگر مرا
 شوق صنعت ساخت نجارم در آغاز شباب
 گرم شد با گونه گون افزار آنگه سر مرا
 از سنین کودکی لب باز کردم بر سخن
 گوئیا همزاد بود این ذوق افسونگر مرا
 بود در هر سن و هر عصرم بدل ذوق سخن
 يك جهان شوق و شغف در سینه بد مضمرا
 با مفاعیلن فعولان ربط دادم تیشه را
 با هنر ممزوج صنعت شد بدست اندر مرا
 بهره ور تا بیشتر گردم ز گلزار ادب
 بود الفت بیش با افراد دانشور مرا
 خوشه چین خرمن اهل ادب بودم مدام
 میکشید این ذوق بر هر کوی و بر هر در مرا
 بیشتر در انجمن ها با بزرگان سخن
 روزها از بهر کسب فیض میشد سر مرا
 با قصیدت شعر را آغاز کردم در نخست
 بود خودسازی از آن منظور در خاطر مرا
 انتخاب سبك دلخواهی کنم تا در غزل
 میکشاید این تفکر سوی هر دفتر مرا
 دل بصائب با ختم از پیشوایان سخن
 کرد طرز دلنشین او غزل پرور مرا
 همچو آن قطره کز افتادن شود در بحر گم
 کرد گم در خویش آن دریای پهناور مرا

پیرو طرزش شدم از خواندن اول غزل
 منقلب کرد از مضامین شگفت آور مرا
 تا به امر ازدواج افگند کارم را زمان
 جانب دنیای دیگر کرد رو آور مرا
 زد قدم در خانه من با محبت همسری
 کز وفا برهاند از درد و غم بی مر مرا
 گر در شادی برویم بسته بد بیمادری
 باز کرد الطاف حق بر رخ در دیگر مرا
 بد نه تنها در زمان شادمانی یار من
 بود در هنگام هر درد و غمی یاور مرا
 چون برادر بود یارم روز آلام و محن
 همچنان روز الم دلسوز چون خواهر مرا
 حاصل آن ازدواج و زندگی چند سال
 از برایم دو پسر آورد و یک دختر مرا
 دو پسر اول امیر و دومینش مجتبی
 پس شکوفه آن نکوتر از گل احمر مرا
 زان سه گرمی داد بر کانون خانوادہ ام
 همچنان نخل تناور کرد بار آور مرا
 بعد سالی چند و آن کانون گرم زندگی
 ریخت طرح مایه دنیای حیلت گر مرا
 در جهان آئی نباید چون دلی بی غم بود
 کرد از مرگ امیر آزرده و مضطر مرا
 در جوانی از جهانش بسرد چرخ چنبری
 تا کند از سوز داغش حلقه سان چنبر مرا
 پشتم از بار غمش بشکست و قلبم گشت چاک
 خشک شد از گریه چشم ورنجه شد خاطر مرا

در همه حالت نشد کم از سرم عشق سخن
 گویی از آب سخن تخمیر شد اغیر مرا
 اندر اقیانوس موج سخن از فرط عشق
 کشتی بدم که حلم و صبر بد لنگر مرا
 حال هم در سینه من باشد آنسان سوز عشق
 گر بسوزم بوی عشق آید زخاکستر مرا
 دیگران گر مفتخر باشند بر آباه خود
 جز هنر دیگر نخواهد بود کس مفخر مرا
 از لذا یذ آنچه دارد زندگی با خود از آن
 هست شیرین تر ثنای ساقی کوثر مرا
 نزد هر اعلا و ادنی افتخارم این بود
 چون امیر المؤمنین حیدر بود سرور مرا
 سینه ام تا مخزن حب علی شد در جهان
 چون صدف با آبرو کرده است این گوهر مرا
 نزد هر صاحب مقامی سر نیارم فرود
 خاک پای قنبر او هست تا افسر مرا
 مدحی از کس جز ثنای او نگفتم تا کبر
 کس نشد سازد خربداری بسیم و زر مرا
 گر باید مدح او خوانم بر اهل آسمان
 میکنند از عرش و کرسی پسیه منبر مرا
 یا امیر المؤمنین آنی توکز فسط جلال
 گر بگویند خدایندی بود باور مرا
 می پرستم حضرت را از دل و جان روز و شب
 نیست بساکی خلق بشمارند گر کافر مرا
 هست امید من از احسان بی پایان تو
 دست گیری از کرم در عرصه محشر مرا

بی ثنایت جان نگیرد در تن طائی قرار
مدح تو فرض است تاجان است در پیکر مرا
زینت و زیور دهم بر دفتر از تمجید تو
گر نباشد دسترس بر زینت و زیور مرا
هم به امرت خاور است و هم به نهیت باختر
لطف گاه از باختر کن گاه از خاور مرا
سایه آل تو بر فرق جهان پساینده باد
همچو خلق آن سایه در محشر بود بر سر مرا

به نام خدا

توحید

ای بسته ز توصیف صفات توزبانها	مستغرق دریای کمال دل و جانها
دروصف جلال توجه گویند حکیمان	ازعجز به جز آنکه بیندند دهانها
آنجا که کند جلوه گری شاهدحسنت	مخوند چو آئینه یقین ها و گمانها
انگشت اشارت شده هر شاخه مروی	تا از قد رعنائی تو بدهند نشانها
بس شاهدحسنت به تجلی است که ازعجز	چون آب شود خشک بیانها به زبانها
بی زمزمه حمد و تغنی ثنایت	یک لاله نروید ز همه لاله ستانها
دانایی و غفلت همه درپیش تو معذور	پیدا ز نهان غافل و پنهان ز عیانها
انگشت تحیر شده چون صورت تصویر	از ملک و ملک خشک ز صنعت به دهانها
از راز دل موری تا گردش گردون	پیدا است به علمت چه عیانها چه نهانها
از شوق تمنای تو در دامن هامون	چون سیل به هر سوی روان، ریگ روانها

تسبیح ترا با چه زبان گوید طائی

جایی که بود لال به وصف تو زبانها

تاج دیوان

ای نام نکوی تو	تساج سر دیوانها
آراسته از نامت	وی شهد کلام تو
هستی ده هر شیشی	سرلوحه دفترها
با معدلنت ساکن	پیراسته از وصف
از آب روان صنعت	فیض تو بعالمها
هم در کف احکامت	صورتگر هر طفلی
هر شاخی و هر برگی	هم روح به پیکرها
بیرون نبود هرگز	با مکرمت جباری
گوینده تسبیحت	بخشنده گوهرها
در حمد و ثنای تو	وز خاک سیه کلکت
جائیکه بود قاصر	رخشیدن کوکبها
	هم درید فرمانت
	بر هست تو شاهدا
	هر کوهی و هر کاهی
	از سلطه فرمانت
	از گردش کیهانها
	تا جنبش مؤگانها
	هر سبزه صحراها
	خواننده توحیدت
	هر ریگ بیابانها
	طائی چه بیان سازد
	گفتار سخندانها

زور آزمایی فلك

از آن در شب بر آور سوی حق دست گدایی را
 که موج رحمت^۱ افزاید محیط کبریایی را
 خدا در حد فهم هر کس از او بندگی خواهد
 تکلف نیست همچون شهروندان روستایی را
 نمایند امتحان شمشیر را با مو تراشیدن
 فلك با ناتوانان می کند زور آزمایی را
 همیشه خود نمایان را خطر در آستین باشد
 زجان طاووس تاوان می دهد رنگین قباپی را
 نگردد بسته دیگر بار، چون واگشت روی گل
 نخواهد بود درمان درد و رنج بیحیایی را
 به سرجا کرد شانه تا گره بگشود از مویی
 همیشه احسن الاعمال دان مشکل گشایی را
 کسی آلوده با سم شیر و شکر را نمی سازد
 بدل نتوان نمودن با خصومت آشنایی را
 بود بیهوده گویی ابلهان را عسادت فطری
 نمی گردد زطوطی منع کردن ژاژ خایی را
 به دریا گرنشیند گرد حاجت خشک می گردد
 نمی دانست کاش ایام حرف بینوایی را
 چو دیدم بدترین درد است طائی خود ستاییدن
 زخود راندم به نیروی تواضع خود ستایی را *

رستگاری

آرد یرحم اشک ندامت رحیم را	اظهار توبه بر کرم آرد کریم را
خواهی که رستگار شوی راستی گزین	کس گم نکرده است ره مستقیم را
بر روی زشت خوی نکو پرده میشود	سازد فرشته عاطفه دیو رجیم را
آتش گل و بهار شود در ره خلیل	سازد چه دردو حادثه نفس سلیم را
گنج از نهفتگی ز حوادث بود مصون	بر شهرت اشتیاق نباشد فهم را
بی دست مزد دست نگیرند از کسی	این است رسم وقاعده خلق لثیم را
هر شاخه گلی بیر چشم اهل دل	آرد بیساده آتش طور کلیم را
بی دانشان ز محنت ایام فارغند	نبود فشارد یک گل بی شمیم را

در خانه خدا نبود جای اهرمن

طائی ز سینه دور فکن آزو بیم را

دزد مأیوس

از لب منصور افشا گشت این سر بارها
 میکشد بر دوش هربی پرده گوئی دارها
 دل چوشد آگاه پیروزی نباشد بهر نفس
 میروود مأیوس دزد از خانه بیدارها
 از گهر تا شد صدف را پردهان بر بست لب
 هست در عالم خموشی خوی خوش گفتارها
 پخته گوئی یساره گویانرا بود قفل دهان
 کوته از آتش توان کردن زبان خارها
 چون رسد قدرت بعد خود تنزل میکنند
 سایه برگردد بوقت ظهر از دیوارها
 بعد يك عمر ابد دانست خضر این نکته را
 نیست کم از آب حیوان لذت دیدارها
 در میان بنده و حق رابطی چون درد نیست
 کس ندارد با طیبیان راز چون بیمارها
 دل چو خون نشد وسعت سامان نه بخشد شادیش
 پاک نتوان کرد داغ لاله را گلزارها
 نی کدر ز افعال بد کیشان دل اهل صفا
 نیست دلگیر آینه از زشتی رخسارها
 تا نواخوان گشت بلبل در قفس بگرفت جا
 تلخ باشد بیش طائی کام شیرین کارها

دوست شناسی

از درد و غم نرنجد	عادت چو گشت کس را	
بشناس دوستانرا	دل بستگی نماید	چون بوستان قفس را
آسوده ابلهانند	هنگام فقر و محنت	نتوان شناخت کس را
باشد بقای ظالم	جز روز درد و حاجت	کس بار نیمرس را
پنداز دل حریصان	از کید کینه توزان	چون سوخت خار و خس را
بهر بخیل نبود	از شاخه چون نچیند	با گفنگو مگس را
امید غمگساری	مرهسون ذات مظلوم	بندد ره نفس را
نخل کهن دواند	افتد ز پای شعله	گیرد عسس عسس را
چون نفس خود سرافتد	هرگز نمیرد آرز	سازد فزون هوس را
فطریسته هرزه گوئی	نتوان ز شهد راندن	سرکش کند فرس را
رنج جهان گوارا	بدتر ز خود عدوئی	
	چون تنگ سینه گردد	ازهای و هو جرس را
	ز اهل جهان مدارید	
	کآشوب شد چوشهری	نیکو کند قفس را
	در خاک ریشه افزون	
	پیری چو آید از ره	
	گیرد طریق طغیان	
	زیرا که بی لجامی	
	در ذات پوچ مغزان	
	نتوان نمود خامش	
	از بیم مرگ باشد	
	بیم و هراس کشتن	
	محبوب زشت و زیبا	
	کرد ارکسی تسوجه	
	در زندگیست طائی	
	در کار پیش و پس را	

حبلی تقدیر

آفت دزد است بیش خانه معمور را
 هست خطر بیشتر مردم مشهور را
 ظالم آسوده از کیفر مظلوم نیست
 که استخوان آورد بناله ساطور را
 حبلی تقدیر کرد خاک تن رستمی
 برخ هر کس مکش پنجه پر زور را
 در بر نادان یکیست خوب و بد عالمی
 هست مساوی مدام روز و شبان کور را
 خوشه تو چون نگین مهر سلیمان شود
 ز خرمن خویش گر دانه دهی مور را
 به نزد نامحرمان راز دل خود مگو
 بدار برد این عمل چون سر منصور را
 طائی خود جمع کن همسفران بسته بار
 منگر با سرسری این سفر دور را

ارزش دوست

استقامت در محن نبود دل بیتاب را
 در کشاکش نیست قدرت رشته بی تاب را
 سرخی رخسار ظالم خون مظلومان بود
 غیر خون نبود خضایی پنجه قصاب را
 بر دل افسرده بهتر نفس غالب میشود
 پاسداری بر نیاید پاسبان خواب را
 از نصیحت گوش جاهل را نمیباشد اثر
 جای در غربال نتوان داد هرگز آب را
 در ستمکاران نباشد خصلتی غیر از ستم
 نیست جز ویرانه کردن خصلتی سیلاب را
 اتکا بر مسند قدرت نسازند اهل دل
 اعتباری نیست چندان عالم اسباب را
 ارزش هر دوستی باشد مساوی با جهان
 زینهار از خود مرنجان طائیا احباب را

مسئله حل نشده

از زلف تو غافل نشود قافله ما	آن سلسله زلف تو این سلسله ما
مامست و خراب از می و مینای الستیم	آشفته سر از خاک زند سنبله ما
مارا سروکاری نبود با حرم و دیر	در کعبه دل تا که بود هروله ما
چون نی بنوائیم بدلجوئی احباب	دوراست و گرنه سخن از حوصله ما
تا قطره نه پیوست بهم رود نگرديد	در رساندگی ما بود از فاصله ما
در شعله رخسار هم آن به که بسوزیم	زان پیش که خاموش شود مشعله ما
گرزاد سفر داشت مسافر چه غم از ره	بیم است زمرگ از کمی راحله ما
بطلان گر هر صفحه بود خط مخالف	هر موی سپیدیست خط باطله ما
نشاخته خود را بسر آمد سخن عمر	حل نشده مانده ست بجا مسئله ما
طاووس ندارد بجز از زشتی پایش	خود بینی ما گشت بپا سلسله ما
با خصم نشاید ز در عجز در آمد	آتش نشود سرد ز اشک و گله ما

بر شاخه پر بار رسد سنگ زهر سو

طائی همه جا زخم زبان شد صله ما

بزم خموشان

بر نمی‌بندند از گفتن دهان بی‌تاب‌ها
 مهر از گل بر نمیدارد لب گرداب‌ها
 میدهد هر هسته از حال درخشی آگهی
 میتوان بردن ز هر يك جمله پی‌برباب‌ها
 نیست ممکن کینه خود را بپوشد کینه‌توز
 بی‌محابا هست خونین پنجه قصاب‌ها
 آب دریا هم نمیشوید سیاهی را زقیر
 زنگ بدنامی نگردد پاك با سیلاب‌ها
 نیست در بزم خموشان بر سخن چین بهره‌ئی
 ماهی لب بسته بیمش نیست از قلاب‌ها
 شکوه از ایام کردن باشد از ناپختگی
 میشود رسوا کباب خام از خوناب‌ها
 رنج و ذلت آورد ورزیده‌گی درزندگی
 ریسمانرا میکند محکم فشار تساب‌ها
 حسرت و آمال آید همره موی سپید
 سرزند چون صبح شیرینی دهد بر خواب‌ها
 جز کشیدن چاره‌ئی نبود بدندان سیه
 چاره طائی غیر دوری نیست از ناباب‌ها

شیر مرغ و جان آدم

بنای دوستی شد سست نوعی اهل عالم را
 که در کردار فرقی نیست با بیگانه محرم را
 اگر گردید پیدا دوست جا بردید گانش ده
 که این اکسیر پیدا نیست دیگر اهل عالم را
 گرت از دست میآید بهر کس مهربانی کن
 که همراه دارد این خوشی مرغ و جان آدم را
 چوماهی دور شد از آب بیمش نیست از آتش
 جدائی پیش چون آید برد از یاد هر غم را
 دهان میکرد شیرین گردمی از شهد گمنامی
 سلیمان خود بدست دیو میداد است خاتم را
 سپیدا بر سیه میگردد از باریدن باران
 دریغ از روی شرم آگین مکن اشک دمام را
 بصورت دل مکن مسرور گر از اهل معنائی
 که از اندک نسیمی لرزه گیرد شیر پرچم را
 نتابد نور عشقی در دل افسردگان هرگز
 که خاک مرده بر خود جذب سازد دیرتر نم را
 بدفع حاجتی نتوان شمردن دوست دشمن را
 ندارد بیشتر طائی بعالم حسن مرهم را

راه تكامل

بجر دانا که خود راه تکامل میکند پیدا
 ترقی هر که میجوید تنزل میکند پیدا
 مکن دوری ز یاران زانکه گردد زود پڑمرده
 تغافل باغبان هر گاه کز گل میکند پیدا
 ستمگر را خمود و سست فرزند او فتد اغلب
 بلی آتش بخاکستر تبدل میکند پیدا
 شود چون خسته از ره اسب سرکش رام میگردد
 چو نفس آزرده از جولان تعادل میکند پیدا
 دل پر عقده را جز گفته گو راحت نمیسازد
 بریزد تا می خود شیشه قلقل میکند پیدا
 ثباتی نیست بر اوج سعادت بی کمال انرا
 بنای خشت ز اندک نم نزل میکند پیدا
 صدای قاه قاه خنده کوتاه کن بهر محفل
 که گلچین ره بباغ از خنده گل میکند پیدا
 مکرر گر غذائی گشت افتد ارده سان بی شک
 ز پر گفتن در مطلب تنزل میکند پیدا
 بزیر آرد سر خود را چو شاهی بارور گردد
 شود سرکش بشر هر گاه تمول میکند پیدا
 بتوفان حوادث نیستش بر ناخدا حاجت
 هر آنکس بر خدا طائی تو کل میکند پیدا

آتش بازی

به جان بستند پیران زین سبب دنیای فانی را
 که از کف رایگان دادند ایام جوانی را
 بنای کهنه را محکم نسازد رنگ آمیزی
 برون رنگ و حنا از تن نسازد ناتوانی را
 ز اشک شمع روشن، می توان دریافت این معنی
 که نبود حاصلی جز سوختن آتش زبانی را
 به خود بینان سخن از خاکساری بی ثمر باشد
 میفشان در زمین شوره آب زندگانی را
 وفای دوستان هنگام حاجت می شود ظاهر
 بیاید روز غم بشناختن یاران جانی را
 به هر شایسته کاری ابتدا تعلیم شد لازم
 که حق برانیا داد از نخست امر شبانی را
 مکن کوتاهی از احسان به کف تا منصبی داری
 که بس کوتاه باشد عمر فصل کامرانی را
 فراق دوستان هر لحظه اش سالیست در خاطر
 به تنهایی چه سازد خضر عمر جاودانی را
 در این ده روزه هستی که همچون برق طی گردد
 چه خوش باشد برون سازیم از سر، سر گرانی را
 جهان ما را برای بد رویدن کشت از اول
 به دهقان روزگار آموخت رسم دیهقانی را
 پس از صائب سخن این شیوه گفتن کار کس نبود
 به بلبل ختم چون کردند طائی نغمه خوانی را

فروغ مشورت

بود گر اتفاقی اقتداری میشود پیدا
 سه چشمه چون یکی شد جویباری میشود پیدا
 بیفشان دانه احسان و بنگر کز پی پاشش
 ز نقش پای هر موری حصاری میشود پیدا
 بگیر افتادگانرا دست تا از پا نیفتادی
 رسد روزی که این تن در غباری میشود پیدا
 فروغ مشورت از مشعل افکار پیران جو
 که صدها فتح از تیغ نزاری میشود پیدا
 کمال هر کسی از یک تکلم میشود ظاهر
 نمو هر شجر از برگ و باری میشود پیدا
 بخار راه هم نتوان بخاری چشم بگشودن
 که گه داروی درد از برگ خاری میشود پیدا
 مکن گم دست و پای خویش را از یک شکست از آنک
 که بعد از هر خزان خرم بهاری میشود پیدا
 خلیل از پاکبازی در طریق عشق ثابت کرد
 که گاهی گل ستانی هم ز ناری میشود پیدا
 ز اسرار تو کل آنکه دور افتد چه میداند
 که در بی غمگساری غمگساری میشود پیدا
 به پشت زانوی غم خیمه ماتم مزن طائی
 اگر بر راه افتی راهداری میشود پیدا

دست مومیا

برد آلام پیری حسن روی گلغذارانرا
 ز رونق افکند باد خزانى نوبهارانرا
 بدست مومیاده گرفتد براستخوان موئی
 به نرمی چاره باید کرد رنج دوستدارانرا
 چگونه پند بی تأثیر در سنگین دلان باشد
 که کمتر بانگ برفریاد آرد کوهسارانرا
 مشوغافل ز فیض تربیت زیرا که از این ره
 صدف در سینه گوهر میکند هر قطره بارانرا
 می روشن شود همرنگ با هر کاسه رنگین
 جدائی نیست با هر خویش و غیری رازدارانرا
 بود کوری گدا را نیکتر از دیده روشن
 بود سرمایه در کف زشتکاری زشتکارانرا
 ز ضرب سنگ آسوده است هر نخلیکه باشد خم
 نباشد کس پی آزدن دل خاکسارانرا
 صداقت صبح را خورشید اندر دامن اندازد
 سعادت همسفر در راه باشد بردبارانرا
 کند گردیتی بیش قدر و ارزش گوهر
 فزاید خاکساری قدر صاحب اقتدارانرا
 ز بی معنی سخن طائی چه سودی اهل معنی را
 نخواهد داد مستی جام خالی میگسارانرا

داد و ستد

به پیش اهل دل رو عرضه کن درد نهانی را
 میفکسن در کف جراح آلام روانی را
 سرا پا گوش میباید شدن در قسزم هستی
 که مانند صدف آموخت راه درفشانی را
 شود سنگین از آنرو خواب پیران کمان قامت
 مگر در خواب خوش بینند ایام جوانی را
 بجز داد و ستد نبود جهانرا کام بخشیدن
 کشد دندانهای از هر کسکه بخشد لقمه نانی را
 پی تعمیر دلها کوش تا فرصت بسود باقی
 که شیرین میتوان زین راه کردن زندگانی را
 مشوهنگام مکنست غافل از روز تنگ دستی
 که دارد هر توانائی بهمره ناتوانی را
 بغیر از راه دلجوئی نمیرفتم ره دیگر
 اگر میداشتم چون خضر عمر جاودانی را
 زبوی گل شود خوشنود در کنج قفس بلبل
 به پیغامی گهی مسرور کن آزرده جانی را
 به نیروی سپه طائی هنر نبود جهان گیری
 هنر آنست کز حسن سخن گیری جهانسی را

رخش دولت

به کف باید گرفتن چون حباب اول سرخود را
 پس آنگه کرد چون شمشیر ظاهر جوهر خود را
 بسنج اول کلام خویش را آنگه دهان واکن
 که پسته خورد از بیجا گشودن لب ، سر خود را
 به هرزیا و زشتی همچو شبنم تازه روی کن
 اگر از برگ گل خواهی فکندن بستر خود را
 همیشه رخس دولت زیر ران کس نمی ماند
 دریغ از تلخ کامان چند سازی شکر خود را
 بعیب خویش چون طاووس گاهی دیده ای بگشا
 مکش بر چشم مردم جلاوه بال و پر خود را
 مکن از بهر حاجت بر در ارباب دولت رو
 به دست خود مزین بر سنگ خفت گوهر خود را
 نباشد یساره گویانرا جوابی به ز خاموشی
 مده از هر صدا چون کوه از کف لنگر خود را
 شود شمشیر دارای بر سرش از آب و از آتش
 به سرد و گرم دنیا ساز کامل جوهر خود را
 به دامنانت نخواهد چنگ زد هر خار و خس طائی
 اگر چون غنچه سازی جمع دامن تر خود را

بوی خون

به خون عاشقان بس خاک شد معجون در این صحرا
 بود پیچیده در هر سوی بوی خون در این صحرا
 چسان عشاق را سازد فرامش لیلی گیتی
 که میآید هنوز آوازه مجنون در این صحرا
 به مظلومان ستم کردن ندارد تازگی امروز
 کز اول کشتن مظلوم بد قانون در این صحرا
 ثمر از بیدو از دنیا وفا جستن بهم مانند
 که آمد هر کسی در زندگی مغبون در این صحرا
 چو طوطی حرف آموز و بجو آئین یکرنگی
 مده تغییر صورت همچو بوقلمون در این صحرا
 نماید زیر دستت آخر این کبر و خود آرائی
 زیان کرد آنکه شد بر حسن خود مفتون در این صحرا
 چگونه عرضه در بازار دنیا میکنی دانش
 که نبود سنگ رافرق از درمکنون در این صحرا
 چگونه طائیا مسرور میخواهی دل خود را
 که در هر سینه سوزانست يك قانون در این صحرا

فروغ عقل

بتن پرداختن هرگز نبخشد پرتوی جانرا
 نیابد روشنی دل نوکنی هر قدر دامانرا
 قفس هر قدر شد تاریک مرغ افسرده تر گردد
 شود هر قدر تن فربه دهد افسردگی جانرا
 نخواهد گشت خسته جان عاصی در تن خاکی
 به مجرم بیم کشتن میکند دلخواه زندانرا
 بفکر ظاهر آرائی نخواهد بود اهل دل
 نمیباشد بزیارت حاجتی صحن گلستانرا
 ز نقش بال طاوس است پیدا پای نا زیبا
 شود از خود نمائی آشکارا جهل نادانرا
 طنابی میشود صد رشته چون تابیده شد با هم
 کمال اتحاد آری قوی سازد ضعیفانرا
 فروغ عقل دیو جهل را مغلوب میسازد
 نباشد بیم از فرعون در دل پور عمرانرا
 سگ درنده را با لقمه‌ئی بتوان دهان بستن
 دریغ از دشمن خود هم نباید کرد احسانرا
 ز سامان دستگاه حرص میگردد قوی آری
 فزاید آب دریا تشنگی در کام عطشانرا
 سخن در محفل اهل سخن باید بیان کردن
 مکن ضایع بچشم کور طائی آب حیوانرا

مسیر دوستی

به احسانی توان بستن دهان شکوه دشمن را
 که موئی پرتواند کرد چشم تنگ سوزن را
 نفس چون گرم شد بر هر دل سنگین اثر بخشد
 ز اندک همنشینی نرم آتش سازد آهن را
 بدنبال گل خوشرنسنگ میگردند گل چینان
 خطر باشد همیشه پیش افراد معنون را
 چو عضوی فاسد افتد اجتماعی را دهد ذلت
 اگر دوستی شود بشکسته گردد بار گردن را
 بحر فی ساده لوحانرا کند هم کیش خود خائن
 کف خاکی دهد تغییر صورت آب روشن را
 سخن چین را بود بی پرده گوئی کام بخشیدن
 که گلچین دوست دارد بی درو دیوار گلشن را
 مسیر دوستی چون منحرف شد دشمنی آرد
 اگر در چشم افتد مژه ، سازد کار سوزن را
 ز فعل زشت نام خویشرا هرگز مکن ننگین
 که دریا هم نسازد پاک هر آلوده دامن را
 هر آنکس تشنه شهرت بود خفت بیار آرد
 که کرد آلوده بر قتل پسر این خوتهمتن را
 نباشد ائتلافی در میانه عاقل و جاهل
 توافقی نیست طائی در میانه آب و روغن را

اشک مظلوم

بغض نيك و بسد نمیباشد دل‌بی‌کینه را
 هست یکسان زشت و زیبا در نظر آئینه را
 نزد هرنا اهل راز خویش نتوان کرد فاش
 کی بدست دزد عاقل می‌دهد گنجینه را
 خرم‌نی را شعله‌ئی تبدیل خاکستر کند
 از حسد تا می‌توانی حفظ گردان سینه را
 با زبان نرم افسون مار می‌گردد مطیع
 دوست کن با خوش‌زبانی دشمن دیرینه را
 نیست کاخ ظلم را با اشک مظلومان دوام
 سیل ویران زود می‌سازد بنای چینه را
 منع نتوان کرد پیرانرا ز طول آرزو
 کی توان پوشیده از اطفال کرد آدینه را
 بدروی آنرا که خود تخمش بخاک افشاندہ‌ئی
 گر نخواهی کین ز کس از دل برون کن کینه‌را
 نيك و بد را طائیا پیش از عمل تشخیص ده
 پساک نتوان کرد از لوح زمان پیشینه را

خواب آشفته

باز گشتن بر زبان نبود کلام گفته را
 غنچه نتوان ساختن دیگر گل بشکفته را
 در بداندیشان نشاید یافتن پندار نیک
 خواب آشفته است دائم خاطر آشفته را
 رنگ و بوی غنچه تا نشکفت ناپیدا بود
 کس نگیرد خورده هرگز مطلب ناگفته را
 چاره دشمن را بدست دشمنان باید نمود
 بازده بردست سوزن خسار در پا رفته را
 هر غذائی شد مکرر از دهان خواهد فتاد
 لذتی دیگر نباشد مطلب بشنفته را
 پند ناصح بی اثر باشد بگوش غافلان
 کی شود بیدار کرد از بانگ پای خفته را
 پاک چون از کینه گردد دل مصفا میشود
 جلوه نیکوتری باشد سرای رفته را
 هیچ قفلی بی کلید خود نخواهد گشت باز
 باز دلجوئی نماید عقده بنهفته را
 مشکل خود با کف مشکل گشایان ساز حل
 باز باید شانه سازد گیسوی آشفته را
 نیست غم طائی سخن را گر نباشد رونقی
 بی خریداری نگاهد ارج در سفته را

توصیف بیجا

به هر خاك درى چون سایه تاكى چهره سودنها
 كه بخت تيره را نبود سپیدی از زدودن ها
 چو شد توصیف بیجا ز آدمی فرعون می سازد
 به گمراهی كشد افراد را بیحد ستودن ها
 نسازد ارجمندان را حوادث ارج و عزت كم
 نمی گردد طلا را كم عیار از آزمودن ها
 چو پیدا كاسه چینی كند مسو ، افتد از قیمت
 ز ارزش آدمی افتد ز بیجا لب گشودن ها
 قمر چون بدر گردد ، هست هنگام زوال آن
 كند رو بر تنزل جاه و منصب در فرودن ها
 به غفلت عمر طی كردن قساوت بار می آرد
 كه خون در دیدگان می آورد بیحد غنودن ها
 به سرشد شانه را جا تا گره وا كرد از مویی
 به عزت می رساند شخص را مشگل گشودن ها
 تهی چون جام شد از باده دارای صدا گردد
 تنك ظرفیست تنها علت این خود ستودن ها
 رسد بر كیفر اعمال نيك و زشت خود هر كس
 كه هر افشاندن تخمی ز پی دارد درودن ها
 سخن سنجی رهی باریك طائی همچو مودارد
 كه شق گردد زبان كلك در انشا نمودن ها

اختلاف مذاهب

به عالم دیده‌ام هر جا یکی بد درس مکتب‌ها
 نمی‌دانم چرا پس مختلف گشتند مذهب‌ها
 چراغ دیر و مسجد را چه فرقی هست در پرتو
 چه باشد غیر یک منظور از ارشاد مکتب‌ها
 شرار آرزو چون سرد شد دیگ‌گر غمی نبود
 خمش چون شد چراغ ایمن شوی از نیش عقرب‌ها
 شود از تیره روزی نور ایمان بیشتر در دل
 نماید جلوه بهتر شمع در تاریکی شب‌ها
 شود مکتب بجان آتش اگر بی‌بذل و بخشش شد
 که می‌کاهد عرق کردن ز تنها گرمی شب‌ها
 بهر برجی رود خورشید تأثیر دگر دارد
 اثر اقبال عالم مختلف دارد به مشرب‌ها
 ز دل‌گر بر نخیزد هیچ تأثیری نمیدارد
 اگر از دود آهی تیره گردد روی کوکب‌ها
 ز بس مشغول دارد زندگی بر خویشتن ما را
 نه فیضی میتوان در روز برد از هم‌نه در شب‌ها
 بدنبال گل خوش‌رنگت می‌گردند گل‌چینان
 خطرها در کمین پیوسته دارند اهل منصب‌ها
 ستمکش برستم‌گر عاقبت پیروز می‌گردد
 که آخر طعمه موران شوند اجساد عقرب‌ها
 مشو بر زیر دستان غره هنگام توانائی
 که می‌خواهد بدردی غره گانرا باد غیب‌ها
 مرا بس در سخن طائی گدازد و سوز می‌باشد
 چو شمع شعله خیزد از زبان در عرض مطلب‌ها

اثر هم نشینی

ببردم راه بر گنج سخن از هم نشینی ها
 که بتوان صاحب خرمن شدن از خوشه چینی ها
 غنیمت وقت را بشمار و فرصت را گرامی دان
 که کمتر دست خواهد داد اینسان هم نشینی ها
 شود گر آدمیت حکم فرما در بشر از قدر
 توان سبقت ببرند از آسمانیها زمینی ها
 خورد زنگش اگر شمشیر ماند در نیام خود
 غلیل و خوار سازد شخص را عزلت گزینی ها
 نشد ممکن که گل از خنده بندد بار دیگر لب
 چو باشد خنده بسی هنگام ، آرد شرمگینی ها
 غرور بال برد از خاطر طاووس عیب پا
 به جز خفت نخواهد داشت چیزی خویش بینی ها
 زخود بینی چنان از خویش هستی بی خبر ، غافل
 که بر خاک سیه مالیده می گردند بینی ها
 توان نوشید در جام سفالین هم می گلگون
 مکش منت برای کاسه بی از چین و چینی ها
 نکاهد ارزش گوهر ، کند گر در پلاسی جا
 به اهل دل چه غم باشد ، ز کهنه آستینی ها
 به کسب آدمیت کوش ، طائی بگذر از مضمون
 که انسان کس نمی گردد ز مضمون آفرینی ها

می دولت

به پیری بسته‌ام دل با تمام ناتوانی‌ها
 که دیگر بر نخواهد گشت ایام جوانی‌ها
 نسازد رنگ آمیزی بنای کهنه را محکم
 نخواهد کرد آرایش علاج ناتوانی‌ها
 زاشگ شمع روشن میتوان دریافت این معنی
 که نبود حاصلی جز اشگ بر آتش زبانی‌ها
 خمار آلودگانرا ساغری ده از می دولت
 که بسیار است کوتاه روزگار حکمرانی‌ها
 تاسف آورد بیجا اگر حرفی ز لب خیزد
 چو دندانی که افتد از دهان فصل جوانی‌ها
 دوی درد گر جوئی بدرد دردمندان رس
 که دارد بستگی با وجد دلها شادمانی‌ها
 مکش پا از گلیم خویشتن چون رنگ گل بیرون
 کنندت اهل عالم تا چو بلبل مدح خوانی‌ها
 کدر آئینه دل زود می‌گردد ز بی مهری
 کند بیگانه باهم دوستانرا سرگرانی‌ها
 برد یاد جوانی‌ها ز دل آلام پیری را
 بمر رفته پیرانراست باقی زندگانی‌ها
 دل خود را بآئین خموشی کن تهی طائی
 به پیش آنکه میداند زبان بی زبانی‌ها

بیم کیفر

با خموشی مهر بتوان زد لب جاسوس را
 پنبه میگردد توقف در دهان ناقوس را
 روز حاجت میشود ظاهر عیار دوستان
 وقت توفان شمع یابد ارزش فانوس را
 شغل و منصب نیست کسرا امتیاز برتری
 در ریاست با حقارت ننگری مراوس را
 خاکساری بر مراد دل رساند دام را
 حيله ها در کار باشد خرقه سالوس را
 خود پسندی کوری آرد از برای آدمی
 کبر دارد بی خبر از عیب پا طاووس را
 خوی زشت خویشرا پنهان نشاید ساختن
 نیست ممکن زیر دامن کرد مخفی کوس را
 بیم کیفر داد ما را بر جهان دلبستگی
 دلنشین زندان ز بیم جان شود محبوس را
 مستمع را در حد دانش سخن باید سرود
 نیست تاثیری بکس گفتار نامأنوس را
 واژه‌ئی از دوست شیوانسرنجستم در جهان
 طائیا هر قدر کاوش کردم این قاموس را

آرزو

بہ حشر خیزد و گیرد سراغ روی ترا	بزیر خاک برد هر که آرزوی ترا
چگونه جامه ندرم ز رشک کائینه	بروی سینه دهد جای عکس روی ترا
از آن عشق تو با کس سخن نمیگویم	مباد کز دهنم بشنوند بوی ترا
منیکه سرو قدت را بدیده دادم آب	کجا بخلد فروشم ریاض کوی ترا
ز بخت شانہ نسوزم چرا در آنش رشک	که کرده بوسه گهش تارتار موی ترا
بصد هزار چراغش فلک ز شب تا صبح	کند بچشم مه و مهر جستجوی ترا
نواى بلبل از آن روی دلنشین باشد	که با ترانه دهد شرح گفتگوی ترا
بجان زنده دلان نیست از برایش مرگ	چشیده است هر آنکس میسبوی ترا
چرا گرفته گلوی تو ای صراحی می	مگر فشرده چو من درد و غم گلوی ترا
عرق ز چهره گل میچکد ز کثرت شرم	مگر شنید ز کس وصف رنگ و بوی ترا
اگر بطره چو گمانیت فلک بیند	ز مهر و مه فکند پیش پای گوی ترا

چو دوست طائی از دامنیت بسود کوتاه

از آن چہ به کہ بدل گیرد آرزوی ترا

زبان ضعیف

بدیوانی که بیرون میکشند از ماست هر مورا
 بشیر زندگی چون سیل جاری چون کنی جو را
 نگردی تا اسیر چنگک هر ظالم توانا شو
 که سازد طعمه‌ی هر شیر پیری ضعیف آهو را
 به تحصیل کمال و فضل کسب آبروئی کن
 که نبود ارزشی در گلستان گلهای خودرو را
 بدل بی پرده گویانرا نباشد راز پنهانی
 چو گل بشکفته شد دیگر کجا پنهان کند بو را
 چگونه میتوان داد سخن دادن در ایامی
 که باشد در قفس پیوسته جا مرغ سخنگو را
 گلستانرا چه زینت بهتر از گلهای رنگینش
 به آرایش نباشد احتیاجی روی نیکو را
 خدا را ای نصیحت گوی بس کن این نصیحت‌ها
 که از صرف زیادی می‌رود تأثیر دارو را
 بهنگام بهار از کف چگونه میتوان دادن
 لب یار و لب جام و لب کشت و لب جو را
 جهان هر جور و کین دارد برای اهل دل دارد
 فشار تابیه و آتش بود گلهای خوشبو را
 بکام تند خویسان تلخ باشد زندگی طائی
 کم از خون جگر نی شیرمادر طفل بد خو را

الفقرو فخری

بخوی کودکی آمیختم ایام پیری را
 که سازم حفظ تا آخر نفس عشق صغیری را
 با و هام جوانی میرسد سرگرمی پیران
 سرانگشتان کندگه کار پستان طفل شیرری را
 بضعت تن چسازم گر کنم مو را سیه آری
 بحیات دور نتوان از سرخود کرد پیری را
 خورد زنگش اگر شمشیر ماند در نیام خود
 بجز رنج و کسالت نیست سودی گوشه گیری را
 تهیدستی نگاهد از جوانمردان جوانمردی
 نشاید کشت در اعضای شیران خوی شیرری را
 مرنجان زیر دستانرا بهنگام توانانسی
 که نتوان با ضعیفان آزمون کردن دلیری را
 شکایت کردن از اوضاع دنیانیست ازدانش
 ملال و رنج چون همراه میباشد اسیری را
 دهان خصم را نیکو شود با لقمه‌ئی بستن
 چه کم از بند باشد از برای شیر سیری را
 از آن روزیکه گفت الفقرو فخری عقل کل احمد
 ز ما با ملک جم نتوان خریدن آن فقیری را
 نشوید آب زمزم از بس اندیشان بدی طائی
 نسازد شستشو از قبر دریا رنگ قبری را

مسیر دوستی

به گرمی نرم کن باری دل چون سنگ دشمن را
 که آتش رفته رفته نرم خواهد کرد آهن را
 مکن احسان در بیخ از ناتوانان در توانائی
 بدست خوشه چینان حفظ باید کرد خرمن را
 چه داند قدر نعمت آنکه را فکرش بود کوتاه
 که عین درك نتواند کند زیبائی زن را
 غم و درد زمانه سهم دانایان شد از دنیا
 که غیر از سوختن سودی نباشد شمع روشن را
 تن آسایان و بال اجتماع خود بسوند آری
 چو شد بشکسته دستی بار خواهد گشت گردن را
 مسیر دوستی چون منحرف شد دشمنی آرد
 اگر مژگان بچشم افتد نماید کار سوزن را
 دهان چون هرزه شد رازی بدل پنهان نمی ماند
 به گلچین میسپارد بی دری گلهای گلشن را
 نهد برگردن گردون ملال خویش تن پرور
 نباشد از دبستان خاطر خوش طفل کودن را
 چنان صورت پرستی گشت غالب معنویت را
 که بر شوهر رساند حسن صورت زودتر زن را
 دهانرا بسته باید داشت در جمع سخن چینان
 مده طائی بهر دزدی کلید قفل مخزن را

ابر رحمت

بر جهان و دولتش دادی عنان دل چرا
 یوسف خود بر کلافی دادی ایغافل چرا
 از جهان و نعمتش قانع شدی برسیم و زر
 همچنان دیوار کج یکسوشدی مایمل چرا
 شاخه دریک مه شکوفا گردد و بر میدهد
 شصت شد سال و نکردی خویشرا کامل چرا
 هیچ قفلی نیست در عالم که ماند بی کلید
 و ابدلجوئی نسازی عقدهای دل چرا
 بر امید ابر رحمت دانه‌ئی نشانده‌ئی
 بر امید دیگران دادن ز کف حاصل چرا
 نقش بندی جهان عاریست از رنگ ثبات
 همچو رنگ گل نمائی خویشرا زایل چرا
 معنویت را نهادی دل بصورت بسته‌ئی
 راضی از لیلی شدن بر چوبه محمل چرا
 گوهری مانند دل در سینه‌ات دارد مکان
 برفراز آب چون کف کرده‌ئی منزل چرا
 نیست چشم سرو بی برسوی احسان بهار
 خم کنی از بار منت پشت ای غافل چرا
 چون فشار قبر گردد از تکلف زندگی
 کار را بر خود نمائی طائیا مشکل چرا

خود شناسی

تو ز خویشتن شناسی	بشناس کبریا را
بگذر ز خود نمائی	تو اگر خدا شناسی
تو که غرقه‌ئی ز نخوت	به محیط خود پرستی
ز صنم گذر صمد جو	که بری بسوی اوره
بسگذار کیمیا را	ثمری ز معرفت جو
سگ نفس خویش را کن	ز فروغ عقل تسلیم
نشده است شاخه‌ئی خم	مگر از گرانی بر
ز جوانیت بسپردی	چه ثمر که روز پیری
شده یار بینوایان	بنوا رسید هر کس
ستم فلك به نیکان	بهمین دلیل باشد
که چو پاك گشت گندم	شده طعمه آسیا را
برود بروز پیری	ز بصر فروغ طائی
که به چشم دل به بینی	جلوات کبریا را

تکلف

تکلف در میان چون از تجمل میشود پیدا
 بکاخ دوستی از آن تزلزل میشود پیدا
 پس از مرگ ارزش اهل هنر مشهود میگردد
 همیشه بار این بستان پس از گل میشود پیدا
 ببازار سخن‌گو نیست رونق این عجب نبود
 به در از بی خریداری تنزل میشود پیدا
 ز بی آبی درخت کهنه را چندان زیان نبود
 بهر غم بیش در پیران تحمل میشود پیدا
 به مینای شراب آیا چه عفریتی بود پنهان
 که صدها فتنه از هر ساغر مل میشود پیدا
 مبین با دیده کم خاکساران معانسی را
 که در این فرقه انوار تفضل میشود پیدا
 توکل بر خدا جو گر غم و دردی نماید رو
 که بس توفیق از راه توکل میشود پیدا
 نباشد لذت خواب سحرگه اول شب را
 بر انسان موسم پیری تغافل میشود پیدا
 مکن خون آن دلیرا کز محبت پرتوی دارد
 مبر نخلیکه از آن شاخه گل میشود پیدا
 بهنگام جوانی مستی و غفلت گه پیری
 بر انسان هر زمان نوعی تحول میشود پیدا
 نخواهد بود بازار کمال و فضل را رونق
 در آن عصری که عزت از تمول میشود پیدا
 بشمع جمع یارانست چون پروانه‌ئی طائی
 بهر جاگرگلی بشکفت بسابل میشود پیدا

خود پرستی

تا بود پرده دل ظلمت نفسانی ما	پرتو افکن نشود طلعت روحانی ما
عمر طی گشت و نخوردیم غم خسته دلی	صرف شد بیهوده سرمایه انسانی ما
قطره شد محبوب دریا و گهر خود را کرد	خود پرستی است حجاب رخ نورانی ما
غفلت آرد چو شد آسایش از اندازه برون	دور ما را ز خدا کرد تن آسانی ما
خواب از زمزمه آب شود سنگین تر	گذر عمر بیفزود گران جانی ما
نخوری تا غم مردم نخورد کس غم تو	از پریشانی خلاقست پریشانی ما
خار بر دامن بر چیده نمی یابد دست	رنج ما بیش شد از حسرت طولانی ما
ارزش پسته خندان بکف آید آسان	سخنی فاش کند دانش و نادانی ما
کثرت مال علاج غم پیری نکند	باد غیغب نزاید خط پیشانی ما

طوطی از نطق خود افتاد بزندان قفس

طائیا دشمن ما گشت سخندان ما

ویرانه دل

توان از قطره‌های اشگ جستن حالت دلرا
 زرد خون کند صیاد پیدا صید بسدل را
 نماید سرد سوز عشق را چون وصل پیش آید
 جرس خاموش گردد چون کند احساس منزل را
 اگر در کعبه هم داری مکان بگذر ز تعمیرش
 توانی گر کنی آباد يك ویرانه دل را
 در امواج حوادث نیست بیمی بر سبك باران
 به برگ‌گی مور پیدا میکند در بحر ساحل را
 چه سودی میبرد از پرتو خورشید نابینا
 چه لذت از فروغ دانش و علمست جاهل را
 نباشد پست طبعانرا توافق بر سر روزی
 برای لقمه‌ئی سگ میدرد دامن سائل را
 اگر رفتار نيك افتاد دشمن دوست می‌گردد
 کند در کام شیرین روی خوش زهره‌لال را
 گره بر خویشتن چون آب ببند سخت‌تر گردد
 بگریه کی شود آسان کند کس کار مشکل را
 عصا بر گوش پیران دمبدم این نکته می‌گوید
 به شمعی راست نتوان ساختن دیوار مایل را
 نکو گفتن سخن با یاوه گوئی فرقها دارد
 مکن در جای گوهر عرضه طائی مهره گل را

دل رمیده

تا بغم تو کرده‌ام رام دل رمیده را
 قابل مقدم تونی در قفس او فکنده‌ام
 تادل لخت لخت را جمع کنم بیاد تو
 دل‌چو گرفت حب تو رسته عمر بگسلد
 غیر منیکه در غمت خون شد و شد زدیده‌ام
 در ره آستانه‌ات جای بچشم چون سزد
 چاک بسان گندمم چاک زدم بجیب دل
 سوختم از جدائیت رنگ بخون نکرد کس
 ای تو خجسته ابر فیض جامه نو بریده‌ام
 زاله دریغ می نکن لاله داغ دیده‌ام
 طائی و باد غمت هست سعادت عجب
 کی ببرد زیاد خود این نمک چشیده‌ام

گلشنِ همر

پیش از آنی که گل و خار دمد از گل ما چه به است اینکه بهم انس بگیرد دل ما
 چه خوش است اینکه بسوزد دل هم آب زنیم پیش از اینکه بسازند صبو از گل ما
 خشت خاک تن ما رخ برخ هم به نهند از چه بیش است ز فرسنگ حد فاصل ما
 رفت عمر و نشدیم از پی دلجوئی خلق فرصت از دست شد و دانه نه بست حاصل ما
 تا روی دیده کنی باز شود عمر تمام حیف بیدار نگردید دل غافل ما
 حال برخیز که با سعی خود آسان سازیم تا نیفتاد بدست دگران مشکل ما
 حسن آنست که نزدیک بهم دل باشد چه غمست آنکه زهم دور بود منزل ما
 ما بیکدیگر اگر دست تعاون بدهیم میکند سلطنت روی زمین سائل ما

طائیا خیز که چینیم گل از گلشنِ عمر

پیش از آنیکه گل و خار دمد از گل ما

مشکل پسند

چون برسرخن گشود لب نوشخند را مفتون نمود چون من مشکل پسند را
 آن شکری که درد لب نوشخند اوست سازد کساد شکر و بازار قند را
 گاهی کشد بعشقم و گاهی کشد بهجر این گونه زار کس نکشد گوسفند را
 نیکست تاز باده کنم ریشه ملال تا سیل غم نبرد دل مستمند را
 پندم به ترك مستی و می ناصحامده درگوش مادگر اثری نیست پند را
 بگذشت سیل خون شهیدانت از رکاب لختی عنان بگیر ز جولان سمند را
 کارش بغیر ظلم باهل کمال نیست اینست راه و رسم سپهر بسلند را

طائی چسان زباده و معشوق بگذرد

هر کسکه دید لشگرک و زرد بند را

چشم تحسین

چسازد محنت دنیا سبک مغزان خود بین را
 که نبود حس درد ورنج هر گز پای چوبین را
 بود آفت فزونتر هر که را شهرت فزونتر شد
 توجه بر گل خوشرنگک باشد بیش گلچین را
 به آب سرد نتوان شست روغن را زدست خود
 بگرمی چاره جو شو نرمی خصم بد آئین را
 وبالست آنچنان مالی که در پیری بدست آید
 همه رنج است و غم زیبائی زن مرد عنین را
 برد گلچین چه ز آن گلشن که نشکفته است گلهايش
 زخاموشی توان خون در جگر کردن سخن چین را
 نگیرد زاری مظلوم در گوش ستمگر جا
 نباشد آگهی از داد کردن گوش سنگین را
 به مقدار لیاقت تربیت دارد اثر در کس
 بسوهان کی توان برنده کردن تیغ چوبین را
 سبک کردن کسانرا خویشرا باشد سبک کردن
 دهد بر باد حرف زشت ز انسان کوه تمکین را
 ز احسان مرهم زخم درونی گر نمیگردد
 چه به کز لطف سازی شادمان دلهای غمگین را
 فزاید هر چه غفلت زندگانی می شود شیرین
 چو سنگین خواب شد نرمی به بخشد سنگ بالین را
 کسی کاندر تمام عمر نشنیده است نام حق
 چه میباشد اثر در مرده او ذکر تلقین را
 نمیباشد دگر در سخن را ارزش و قدری
 بیوشان طائیا از نکته گیران چشم تحسین را

کدخدای جنت

چرا آزرده سازی خاطر هر بینوائی را
 بدان دستی که بتوان یا رشد بشکسته پائی را
 بهرجادانهئی هست آسیایش در کمین باشد
 فلک از بهر آسیایش نخواهد داشت جائی را
 شود قلاب ماهی آهین میلی که خم گردد
 کند دشمن نهان در هر تواضع حیللهائی را
 به اندک منصبی خود را کند گم هر تنک ظرفی
 کند طوبا تصور مرغ چاهی هر گیائی را
 گنه ناچیز هم گر باشد آرد شرمساریها
 خطائی راند از جنت چو آدم کدخدائی را
 زروشن گوهراں برسخت جانان میرسدیاری
 بگردش آورد آب روانی آسیائی را
 برطاوس زیبا کم نکرد از زشتی پایش
 نگردد معو عیب از خود نمائی خود نمائی را
 زروپوش طلا سالم نگردید است دندانی
 نبوشد کثرت اموال هر عیب و خطائی را
 گره پیدا کند نی هر چه بر گرد شکر گردد
 هر اسباب تعلق آورد همزه بلائی را
 مشو تشویق بر تحسین هر کس در سخن طائی
 که گه دشنام میبایست خواندن مرحبائی را

فریب ضعیف

چو دل گردد بگرد غم تالم میکند پیدا
 بهر چه دل بیندیشد تجسم میکند پیدا
 چو خاکستر شد آتش کارمهم پیش میگیرد
 ستمگر چون زبا افتد ترحم میکند پیدا
 فریب خاکساریهای دشمن را مخور هرگز
 که نیش خویش را در خاک کژدم میکند پیدا
 ندارد ارزشی در جامعه بی سود شد گر کس
 چوبی بر شاخه‌ئی شد قدر هیزم میکند پیدا
 مخور وقت توانائی فریب ضعیف دشمن را
 که دریا از نسیمی هم تلاطم میکند پیدا
 میان توانان بیشتر ظالم کند طغیان
 چوبیند خار و خس آتش ترسم میکند پیدا
 سگ بره دریده از شبان دائم شود پنهان
 چو خائن بود کس وحشت ز مردم میکند پیدا
 بود اهل سخن را امتیازی در همه محفل
 شود ارزنده طوطی چون تکلم میکند پیدا
 نباشد کمتر از برق آفت باران بی موسم
 پیایی اشک چو نشد دل تالم میکند پیدا
 نخواهد بود بیکس روز آلام و محن طائی
 بمردم آنکه در یاری تقدم میکند پیدا

برهان ستمکاری

چه برهان برستمکاری به ازاین عالم دون را
 کعبعد ازمرگ لیلی میگذارد زنده مجنون را
 نگرود بد نهاد از قرب نیکان نیک خوهرگز
 زآمیزش شکر تلخی نبرد ازطبع افیون را
 ستم های عدو را با ستم پاسخ مده هرگز
 که شرط عقل نبودشستشودادن بخون خون را
 اگر طاوس را پرواز بدر پرنبد خود بین
 همیشه خود نمائی پیشه باشد مردم دون را
 نرفت آب حریصان ز ابتدای کار دریك جو
 فروبگرفت درخود زنده زنده خاك قارون را
 نمیباشد تظاهر هیچگه در کار اهل دل
 همیشه خاك آلود است صورت درمکنون را
 بشکر داشتن از بینوایان دستگیری کن
 که چندان اعتباری نیست درپی دورگردون را
 پیاس عزت خود برادر هر کس مبر حاجت
 که پیوسته ذلیل و خوار دارد دین مدیون را
 بمی حاجت ندارد آنکه مست ازباده عشقت
 چنار از آتش دل میکند ایجاد کانون را
 زیان کرد آنکه برظاهر فدا کرده باطن را
 فدای قافیت طائی کنی تا چند مضمون را

همنشین

چون پسر نا اهل شد بدنام میسازد پدر را
 تلخ چونشد میوه از ارزش بیندازد شجر را
 هم نشینانرا کند بدخو اگر شد همنشین بد
 تلخی تریاک ز آمیزش دهد تلخی شکر را
 عیب خود پوشیده نتوان داشت نزد عیب جویان
 پرده پوشی بیشتر تحریک سازد پرده در را
 شهرت زنبور بیش از نیش آن باشد نه نوشش
 زشت چون افتاد خو پوشیده میسازد هنر را
 خوب و بد را امتیازی نیست بر سیل حوادث
 مشتعل گردید چون آتش بسوزد خشک و تر را
 نزد مردم محترم باشد کس از بخشنده باشد
 بیشتر ارزش بود در باغ نخل بارور را
 عقل را مغلوب جهل خود مکن از خود پرستی
 هیچکس در ره نخواهد بست چشم راهبر را
 گوش شنوا کسب کن تا در معنی بازیابی
 چون صدف سر تا باشد گوش میجوید گهر را
 خاکساری نیست جز خوی خردمندان کامل
 خود دلیل پختگی باشد ز افتادن ثمر را
 میوه می باشد معرف برد درخت خویش طائی
 باید از فعل پسر پی برد کردار پدر را

روزافسون

خود نمایان پیروند افعال نامأنوس را
 چتر در دنبال باشد جای سر طاوس را
 اهل نخوت راجه سود از الفت روشندان
 شمع نتواند برد چین از جبین فانوس را
 غنچه لب بسته گلچین را نمیآید بکار
 از خموشی خون توان کردن دل جاسوس را
 هست قاموسی تواضع نخوت آنرا خاروخس
 پاك كن از خاروخس دامن این قاموس را
 بی پشیمانی نشد حرفی مرا از لب برون
 بایدش با گل گرفت این روزن افسوس را
 با تهی مغزان نباشد همنشینی سود بخش
 دوری ره میکند دلکش صدای کوس را
 سرعت از کف میدهد چون شد بخاک مرده میل
 نیست غیر از یأس سودی صحبت مأیوس را
 از ورق گردانی دنیا مشو غافل دمی
 میدهد بر باد آنی تخت صد کاوس را
 تهمت بر دیگران طائی بخود تهمت بود
 کس ندیده است از خود پرده ناموس را

پرتو حسن

خدا یا از کرم لبریز کن پیمانۀ ما را
 اجابت کن ز رحمت نعره مستانه ما را
 تهیدستی بنده خواجه رادوراز کرم باشد
 تهی مپسند از راه کرم پیمانۀ ما را
 در این دریای توفانزا که مهر و مه جاباوست
 ز امواج حوادث حفظ کن میخانه ما را
 بدینا هیچ بار از بار منت نیست سنگین تر
 مبر در زیر بار منت کس شانه ما را
 ملال هر کسی سرمایه شادی خصم اوست
 ز درد ما مگردان آشنا بیگانه ما را
 ندید است ستاری بعالم پرده کس را
 به پیش هیچکس افشا مکن افسانه ما را
 نمیباشد منور هیچ دل بسی پرتو توحید
 از آن خورشید ده رخشنده گی کاشانه ما را
 بهر جا پرتو حسنت تجلی کرد شد سینا
 بنور خویش روشن کن دل ویرانه ما را
 نکو باشد هر آنچه میرسد از جانب جانان
 بسنگ مصلحت دلشاد کن دیوانه ما را
 بروز کیفر آمال باش آسوده دل طائی
 که گیرد دست شمع رحمتش پروانه ما را

حب علی

خداوندا از این خواب گران بیدار کن مارا
 زمستی‌های جام جهل و کین هشیار کن مارا
 برای معرفت جستن بذات بی زوال خود
 به انوار کمال و فضل برخوردار کن مارا
 پی جبران مافات و برای کاهش عصیان
 موفق برادای ذکر استغفار کن مارا
 بود باز یچه باد فنا خاک وجود ما
 بعالم جاودان از نیکی آثار کن مارا
 از آن ترسیم تا گردیم بار خاطر مردم
 بود تا پای سوی خویش ره اسپار کن مارا
 جوان شد حرص در ماتا عیان آثار پیری شد
 در این صبح از چنان خواب گران بیدار کن مارا
 در آن روزیکه باشند انبیا در ذکر و انفسا
 ز جمع پیروان احمد مختار کن مارا
 جزا حب علی چون دین کس کامل نمی‌گردد
 موفق بر ولای حیدر کرار کن مارا
 بما چیزی عطا کن تا رضایت باشد اندر آن
 بهر عالم از آن بخشنده گی سرشار کن مارا
 سخن کوتاه کن طائی که آیا ما که می‌باشیم
 که بتوان گفت تا این کار یا آن کار کن مارا

کیف یحی الارض

خموشی گرچه صدها عیب میپوشاند انسانرا
 زبان چون هرزه شد در خاک و خون غلطاند انسانرا
 نخواهد ماند بربك پایه فقر و مكنت دنیا
 که در هر چند روزی رنگ میگرداند انسانرا
 هزاران سال شیطانرا عبادت بسی ثمر افتد
 تکبر از حضور دوستان میراند انسانرا
 کند تفسیرستان هر بهار از کیف یحی الارض
 چو سبزه صنع حق در حشر میرویاند انسانرا
 ستم بر کس مکن گر چند روزی یافتی قدرت
 که حق در آتش پاداش میسوزاند انسانرا
 چگونه کاخ آمالت شود هر لحظه محکمر
 که گور بی زبان در هر نفس میخواند انسانرا
 منه بر روی خاک تیره اینسان پای با نخوت
 که روزی این زمین در خویش میپوشاند انسانرا
 بحب دنیوی طائی منه دل گر ظفر خواهی
 سبك چون با رشد از هر خطر برهاند انسانرا

خوشه چینی

دهان هرزه را بر بند از باریك بینی‌ها
 که از موئی فتند از حسن و ارزش ظرف چینی‌ها
 ز گوهرهای معنی هر چه جستم بد ز آمیزش
 که خرمنها بدست آورده‌ام از خوشه چینی‌ها
 نماید در لباس فقر عیب از حسن هم باشد
 درازی میدهد بر دست کوتاه آستینی‌ها
 ز مردم دوری زاهد نباشد از خداجوئی
 که باشد علت تن پروری عزلت گزینی‌ها
 صفای دل اگر خواهی نما با خاکساری خو
 که آئینه جلا گیرد ز خاکستر نشینی‌ها
 ز کم بود کمالست این من و ما اهل منصب را
 تهی چون بود بر خیزد صدا از ظرف چینی‌ها
 ز پا ننشست آتش تانند خاکستر اجزایش
 بغیر از نیستی حاصل ندارد خشم گیتی‌ها
 بود تا بیشتر را دسته خونریزی بود کارش
 بود با ظلم ظالم جفت از مسند نشینی‌ها
 چنان مردم فریبی عام شد در روزگار ما
 که هر کس دم زند از دین چه بیدینان چه دینی‌ها
 سخن سنجی به آسایش ندارد طائیا سازش
 قلم را چاک می‌سازد زبان حرف آفرینی‌ها

فخل طور

درك نيك و بد نباشد مردم مغرور را
 بهره‌ئی از سیر عالم نیست چشم کور را
 لب چوشد خاموش دل را گنج گوهر میکند
 از صدف باید گرفت این بهترین دستور را
 هر در و دیوار را کوبد بفرق خویش میل
 درد سر همراه می‌باشد سر پر شور را
 بردل روشن بود لازم زبان نرم و گرم
 ازید بیضا است برگ و بار نخل طور را
 در زرو زیور خود آرائی نباشد بی‌خطر
 دزد باشد در کمین هر خانه معمور را
 دل به راهل هوس دادن نباشد شرط عقل
 کس نخواهد بست بر بال مگس منشور را
 ظالمان را بر ضعیفان تاختن بی‌رنج نیست
 استخوان بشکستن آرد برفغان ساطور را
 بر حریصان نعمت دنیا بلای جان شود
 میشود شهد و غسل دام هلاکت مور را
 نیست غم طائی حسود اردرك گفتارت نکرد
 قدرت تشخیص گوهر نیست چشم کور را

سود خاکساری

در کف مشکل گشایان ده دل غمدیده را
 شانه باید و نماید گیسوی پیچیده را
 خاکساران از حوادث رنج کمتر میبرند
 نیست از طوفان زیانی سبزه خوابیده را
 غنچه پژمرده پرپر میشود از هر نسیم
 کمترین حرفی بدرد آرد دل رنجیده را
 خوی زشت همنشین بر همنشین دارد اثر
 نیست کم ز آتش حرارت آهن تفتیده را
 خود نما را بیشتر تهدید سازد حادثات
 در کمین باشد خطرها غنچه خندیده را
 اجتماعی را کند یک عضو فاسد تیره روز
 یک سرمو افکند گاهی ز دیدن دیده را
 افتد از سوز بتی از پای هر پیری ضعیف
 کمترین سیلی بکوبد خانه پوسیده را
 نیست بی پاداش هرکاری چه زشت و چه نکو
 باشد از بی خوشه گشتن دانه پاشیده را
 تا نگرود باز لب اسرار دل باشد نهان
 آشکارا نیست مضمون نامه پیچیده را
 ارزش هر شخص باشد بسته بر گفتار او
 بر زبان طائی میاور حرف ناسنجیده را

حافظ اسرار

در دل بی عقده ما نیست راهی کینه را
 هر چه می بیند نمی ماند بیاد آئینه را
 زنده درگورند و نامش زندگانی کرده اند
 تا که ابناء زمان دارند در دل کینه را
 حافظ اسرار دل غیر از دهان بسته نیست
 قفل میباید بسدر پیوسته زد گنجینه را
 شیر را با طعمه نمی توان نمودن رام خود
 دوست میسازد محبت دشمن دیرینه را
 سست عزم آنرا نباشد استقامت روز درد
 کمترین سیلی کند از جا بنای چینه را
 کینه با صافی دلان با خود نمودن دشمنی است
 میکشد بر خود کسی تیغ از کشد آئینه را
 غره بر نیروی بازو هیچگاه نتوان شدن
 چون ورق برگشت شیر عاجز شود بوزینه را
 هرنوی نیکو بود در زندگانی غیر دوست
 با جهانی دان برابر محرم دیرینه را
 خانه را تسلیم کردن دزد را کاهد خطر
 واگذار درد کردم با همه غم سینه را
 یافتم از فقر و فخرش طائیا تا آگهی
 کسوت عزت شمردم خوقه پشمینه را

گلزار لاهوت

دانه غفلت فشانی در زمین دل چرا
چشم حق بین را گشائی درره باطل چرا
بلبل گلزار لاهوتی بنا سوت از چهئی
شاهباز شد رهئی چا کردهئی در گل چرا
در قفس نبود مکان عنقای قاف ارج را
نیستی دلگیر از تنگی این منزل چرا
همچو شاخ بیدبی باری در این بستان هنوز
خاطری شادان ز جودت نیست ایغافل چرا
خود پرستیدن ترا از وصل جانان دور کرد
از شکست خود بجانان نیستی واصل چرا
آبروئی چون گهی کن کسب و درك ارج کن
گشتهئی پامال همچون ریگ در ساحل چرا
شکر نعمت غیرا حسان نیست بر درماندگان
این سعادت رانمیسازی بخود شامل چرا
پنجه های دست از بهر گره بگشودنست
از گرفتاری نکردی حل يك مشکل چرا
آرزوی خام از آتش نگیرد پختگی
داغ بودن در خیال حسرت باطل چرا
بخشش بی خواهش اجرش هست طائی بیشتر
میگذاری دست گیرد در برت سائل چرا

کفش تنگ

دوست گرناباب شد بر خود مده ره ننگ را
 چاره بیرون کردنست از پای کفش تنگ را
 حس همدردی بسود در نانوایان بیشتر
 چوب خشکی میکند امداد پای لنگ را
 کج نهادانرا نیاید نیک رفتاری ز دست
 راست ره رفتن بسی مشگل بود خرچنگ را
 خود نما را زودتر تهدید میسازد خطر
 زود می چینند از بن هر گل خوش رنگ را
 در برهر سخت جانی فاش راز دل مکن
 مهربان با شیشه نتوان کرد هرگز سنگ را
 هرزه گویانرا همیشه در کف دست است سر
 دشمنی چون خود نباشد مرغ هرز آهنگ را
 بر نیاید اکتساب رتبه از تن پروران
 پای خواب آلوده طی نتوان کند فرسنگ را
 نزد آتش حرف خشک و تر بود گفتار پوج
 تاتوان با صلح شد همره فروهل جنگ را
 آن صدف باشد که در بر پرود در خوشاب
 از خموشان جست باید دانش فرهنگ را
 دل ز فیض خاکساری ساز طائی منجلی
 به ز خاکستر ز آئینه چه شوید زنگ را

نامه ننوشته

راز دل پنهان بود لبهای بر هم هشته را
حسن و عیبی نیست پیدا نامه ننوشته را
بیخورد راهست یکسان زشت و زیبای جهان
روز و شب معلوم نبود چشم بر هم هشته را
در فشار زندگانی تجربت پیدا شود
تاب دادن استقامت میفزاید رشته را
از سرشگک دیده باید برد پی بر حال دل
یابد از هر رد خون صیاد صید کشته را
نیست پاداش عمل را یکسر مو اختلاف
بدرود هر کس بدست خویشتن هر کشته را
مال با عزت اگر آید بکف ارزنده است
چون نخواهد خورد کس نان بخون آغشته را
با حوادث این تن سخاکی نباشد سازگار
پیش سیل آیا چه آید خانه يك خشته را
گوی چوگان خورده بر جاسخت میگیرد قرار
اختیاری نیست در کف مردم سرگشته را
نیست برگنجشگک در چنگال شاهین چاره‌ئی
رخنه بر دلهاست طائی مژه بر گشته را

تحصیل آبرو

ریزد بجای شعر گر از لب گهر مرا از شاعری چه سود بجز درد سر مرا
 ویرانه قدر گنج کجا درک میکند سهلست گر جهان نشناسد هنر مرا
 طوطی ز نطق خویش فتاد است در قفس ذلت بود ز ناطقه چون شکر مرا
 مغرور حسن خویش چو طاوس نیستم در دیده عیب جلوه کند بیشتر مرا
 غواص وار سینه بدریا نمیزنم تحصیل آبروی به است از گهر مرا
 آرد ندامت از سخن افتاد بی محل زد بخیه خامشی بلب فتنه گسر مرا
 چون آفتاب با همه گرمست الفتم این سوز تب نمی رود از تن بدر مرا
 زیبا و زشت هست مساوی بدیده ام جغد و هما یکیست به پیش نظر مرا
 هر نخل باردار خمیده است قامتش خم کرده است بار تواضع کمر مرا
 آن لذتیکه خضر ز آب حیات برد آید بدست از ثمر یک اثر مرا

دلجوئی است داروی هر درد طائیا

این خو نمود در همه جا مفتخر مرا

پستان گزیده

روزی ز سال کم نبود هوشیار را	باشد دراز شب همه شب زنده دار را
پستان گزیده طفل خورد خون بجای شیر	از خوی خویش رنج بود بد شعار را
هر کس نمود ظلم گرفتار ظلم شد	پامال گشتن است سزا نیش خار را
خود را مبارز فقر گرت در میان گرفت	با صبر خوشگوار کن این ناگوار را
حاجت بسنگ نیست چو گردید شاخه خم	کمتر رسد ملال و محسن خاکسار را
کوتاه ساز شکوه دنوان بلقمه‌ئی	از ساغری به بند دهان خمار را
از سنگ طعن کس نهرا سندان اهل دل	غم نیست از محک زر کامل عیار را
خاتم نبود بهر سلیمان دو روز بیش	منما بسکس ریاست نا پایدار را

مدح علی و آل بود فخر اهل فضل

طائی مده ز دست خود این افتخار را

اقلیم محبت

ز دلجوئی بدلهای که راهی میکند پیدا
 بود هر جا دلی زان جایگاهی میکند پیدا
 هر آنکس بود دلجو میتوان خواندن خدا جویش
 که دلجو با خدا زین راه راهی میکند پیدا
 در اقلیم محبت این چه قانونی بود کائنات
 ز هر نیکی نمودن نیک خواهی میکند پیدا
 تنزل گشته شود موجب ترقی و سعادت را
 که یوسف جاساه زافتادن بچاهی میکند پیدا
 بغیر از سوختن یا آب گردیدن چه خواهد داشت
 هر آنکس شمع سان زرین کلاهی میکند پیدا
 بدود آید دل روشن دلان از حرف بیجائی
 کدورت آینه از دود آهی میکند پیدا
 به کاری بود بس بهر آزار دل خلقی
 سیاهی چشم از یک پر کاهی میکند پیدا
 گنه ناچیز باشد هر چه کوچک مشمرش از آنک
 بخاک آدم ره از کمتر گناهی میکند پیدا
 گریان گیرت آید هر چه بهر دیگران خواهی
 گهی در سرنوشت افکار راهی میکند پیدا
 هر آنکس شد سخن چین در میان دوستان طائی
 بمانند قلم روی سیاهی میکند پیدا

همر جاویدان

ز شب تا صبحدم از لب نکردم دور آن لب را
 اگر از عمر بتوان خواند باید خواند آنشب را
 ز یزدان عمر جاویدان بسان خضر میخوام
 که بدهم بوسه از جان تا ابد آن میم غیب را
 سخندانان ز هر يك نقطه بنویسند دفترها
 نشاید دید با چشم حقارت خال آن لب را
 به بلبل جز فغان از وصل گل آیا چه شد حاصل
 نباشد غیر محنت یار عشاق مآدب را
 برد همراه خود آهوی وحشی دامراگان مه
 رود هر جا برد با خویش دلهای معذب را
 شکایت از لبم مهر خموشی خواست بر دارد
 نهادم از حیا سرپوش آن جام لب لب را
 فریب وعده‌های گرم بازاران مخور طائی
 که از بیمار هذیان سازد آگه شدت تب را

آینه

ز زلف خویش در افکن نقاب آینه را
 که سازد آتش رویت کباب آینه را
 از آن زمان که شد از پرده جلوه گر رخ تو
 نشانده است به پشت حجاب آینه را
 چو قطره در صدف افتد بیار آید در
 نموده روی تو در خوشاب آینه را
 اگر ز آینه طوطی شود سخن پرداز
 نگاه چشم تو آرد بخواب آینه را
 به پیچ و تاب تند مار رفته در آتش
 فکنده زلف تو در پیچ و تاب آینه را
 نگشته است ز جمشید کامیاب اگر
 نموده عارض تو کامیاب آینه را
 نمود شانه مشاطه تا بزلف تو جا
 نهفت زلف تو در مشگ ناب آینه را
 به پیش عارض او طائیا ملاف ز عشق
 که شعله میدهد از خود عذاب آینه را

شمشیر چوبین

ز قلب اهل عالم میبرد روزی فلك غم را
 که از اندام خود بیرون کند این رخت ماتم را
 دلی نشگفت در این بوستان چون غنچه تصویر
 به آب درد گل کردند گویا خاک آدم را
 کسی نشنید بر شمشیر چوبین زنگ بکشند
 بود درد و بلا مخصوص افراد مکرم را
 نباشد بیش از یکدم جهان و زندگی آن
 اگر خود عاقلی چون اهل دل دریاب آن دم را
 ز کید و حیل دور زمان آنی مشو غافل
 که دیوی از سلیمان میبرد زانگشت خاتم را
 جدا چون حلقه زنجیر از هم نیست انسانی
 اگر کردی دلیرا شاد کردی شاد عالم را
 حریف از زحمت دنیا نه بیند خستگی در خود
 در آتش استقامت بیش باشد چوب پر نم را
 ز کمتر اضطرابی اهل صورت منقلب کردند
 نسیمی میکند لرزان هزاران شیر پرچم را
 اگر عمر ابد خواهی بجو نام نکو طائی
 نخواهد برد از خاطر زمانه نام حاتم را

تیر آه

سعادت نیست از دور فلک جان جفا جو را
 نسلزد جنبش گهواره نیکو طفل بدخو را
 بشهرت نیست مایل از کمال آنکسکه شتد کامل
 چومه شتد بدر با انگشت ننماید کسی او را
 جدائی افکندگه در میان دوستان حرفی
 گند از هم جدا گفتار لبهای سخنگو را
 بدنیا هیچ بار از بار منت نیست سنگین تر
 ز شرم باغبان خم شد کمر گلای خوشبو را
 نیاید کاری از اعجاز نبود قابلیت گسر
 کند کی زنده عیسی مرده دلهای خطاپو را
 ز تیر آه مظلومان مشو غافل گه قدرت
 که این پیکان به کیفر میکند سوراخ پهلوی را
 بود تا شاخه را برگی بهر کس سایه اندازد
 بکار یساری افتادگان بر زور بازو را
 سخنگوید چو پرگو نیست تأثیری بگفتارش
 چو شند بیحد اثر دیگر نخواهد بود دارو را
 ندارد باطن پاکی هر آنکس ظاهر آرا شد
 که چز کین است دل پیوسته هر دست و دهان شورا
 اگر حسنی خدائی بسود آرایش نمیخواهد
 پسر مه احتیاجی نیست طائی چشم آهو را

صفره رنگین

ستمگر قدرت از همکاری اعوان کند پیدا
 برش از چوب دسته تیشه بران کند پیدا
 اگر مظلوم نبود ظالمی پیدا نخواهد
 که شعله از خس و خار آتش سوزان کند پیدا
 ستاند نعمتی را در ازای نعمتی گیتی
 که شیر طفل گردد خشک چون دندان کند پیدا
 چگونه صفره رنگین کسی پیدا کند آسان
 که پوشد چشم آدم از جنان تانان کند پیدا
 ز فیض گرم خوئی میتوان بردوستان افزود
 که برگ و بار هر نخلی به تابستان کند پیدا
 بسر حد کمال ارکس رسد بی مسا و من گردد
 خود آرائی بشر از علت نقصان کند پیدا
 ز عزلت چون بدولت شیخ جویدره کند طغیان
 شرار از سنگ چون بیرون جهد جولان کند پیدا
 ز گلچین میبرد دل گل اگر خوش رنگ و بو باشد
 خطر دارد فزونتر گر کسی عنوان کند پیدا
 بود از ضعف ادراک این من و ما اهل منصب را
 که هر جام تهی از ضربتی افغان کند پیدا
 به مقدار شکر نبی را گسره در کار میافند
 بحد آرزو آلام و غم انسان کند پیدا
 کند ظالم ز راه ظلم کسب آبرو طائی
 که روی سرخ تیغ از خون مظلومان کند پیدا

فهرتند خوئی

ستمگر را بپا پیچید ستم از کینه جوئی ها
 که عمر شعله را کوتاه نماید تند خوئی ها
 بسوزد خویشان را هر که با آتش کند بازی
 بجز ایجاد دشمن نیست سود از کینه جوئی ها
 بلائی بدتر از ناپخته گوئی نیست انسانرا
 که دارد در قفس طوطی مکان از هرزه گوئی ها
 بسان آینه با دشمن و با دوست یکرو باش
 که دائم ساج می باشد سیه رو از دوروئی ها
 سیاهی را ز روی قبر دریا هم نمیشوید
 نیابد رو سفیدی تیره رو از چهره شوئی ها
 نکوئی هر کسیرا پیشه شد خواری نمی بیند
 که بار عزت و جاه آورد نخل نکوئی ها
 ز گفتاری بهر جا مشت الکن باز میگردد
 دریده جامه را رسوا نماید بی رفوئی ها
 سفر سر نهان هر کسیرا میکند ظاهر
 بفریاد و فغان آرد جرس را راه پوئی ها
 بکاخ عمر اندازد تزلزل خنده بیجا
 که گل پر پر نمیگردد مگر از خنده روئی ها
 ز فریاد دهل طائی توان دریافت این معنی
 که غیرازهای و هو نبود هنر درهای و هوئی ها

بلای خود آرائی

ستمکش بیش ز ابتاء ستمگر میشود پیدا
 بلی خاکستر از شوزنده آذر میشود پیدا
 مبدل کینه چون با مهر شد گیتی جنان گردد
 که خون چون شیر شد ز آن طعم شکر میشود پیدا
 بلائی چون خود آرائی نباشد از برای کس
 خطر طاوس را ز آرایش پر میشود پیدا
 سخن شیرین بود هر قدر تکرار شد تلخی
 تنفر هم گه از قند مکرر میشود پیدا
 مشوران ز آتش شهوت بجان گرفتند تسلیم
 چو جوشد آب از آن طبع آذر میشود پیدا
 نمیدانم چه درد بیدوا باشد تهیدستی
 که در پای از خجالت بیدر اسر میشود پیدا
 اگر در زندگی آسایشی پیدا توان کردن
 بکنج گور و در دامن مادر میشود پیدا
 شکوفا هر گلی گردد بلای شاخه اش باشد
 بسی آفت که بهر سوز افسر میشود پیدا
 نخواهد بود در خلقت میان جزء و کل فرقی
 همان موجیکه دارد یم ز گوهر میشود پیدا
 نباشد عیب کسرا کسوت مال و جلال او
 که عیب چهره با هر زیب و زیور میشود پیدا
 به پرهیز از تن آسانی و از آفات ایمن زی
 نجات صیدگاه از جسم لاغر میشود پیدا
 نگرودد پاک در پیری مزاج ظالمان از ظلم
 بخاکستر حرارت باز ز اخگر میشود پیدا
 سیه با هر کلامی دفتر خود را مکن طائی
 که استعداد گوینده ز دفتر میشود پیدا

اشك ندامت

باران بلی سبك كند ابر سیاه را	ندامت گناه را
با آب دیسده شوی غبار گیاه را	ن بیک آب شستشو
پرتورسد زخورچه گل وجه گناه را	زیب نت نزد کریمان مساوی اند
عمر دوباره نیست دگر مهر و ماه را	تا زندهئی ز قرب عزیزان مجو کنار
جبران چگونه کرد توان اشتباه را	آدم بگریه راه بهجنت دگر نبرد
غافل مشو بدیده خود برگ کاه را	بگریز از مصاحبت مردم سفیه
فرقی منه چو شانه سپید و سیاه را	با پیرو با جوان به نکوئی سلوک کن
کز باد تند هست خطر ها کلاه را	هشدار بیش هر چه فزاید بقدرتت
نتوان بسینه داشت نگه دود آه را	آتش درون پنبه نهفتن صحیح نیست

بر خاطر موم ز عمر جز افسانهئی نماند

طائی بقصه سرد بسر طول راه را

عقدہ کشائی

سوخت آہ من دل ہر محرم و بیگانہ را
 طعمہ آتش کند يك شعلہ چندین خانہ را
 کنج زندانرا نباشد ایمنی کمتر ز باغ
 در قفس باشد اگر بی دام خواہی دانہ را
 در گلستان بسکہ از گل سرد مہری دیدہ ام
 ز آتش دل سوختم خاشاک و خار لانہ را
 بسکہ با آب محبت شد گلسم آمیختہ
 می شمارم آشنای خویش ہر بیگانہ را
 ہر کسی ازدلنوازی گشت محبوب القلوب
 داد جا بالای سر عقدہ گشائی شانہ را
 شعلہ آتش رسانر میشود از خار و خس
 داغ تر سازد نصیحت مردم دیوانہ را
 جہل و علم ہر کس ازراہ دہان ظاہر شود
 گر صفای خانہ خواہی بین در کاشانہ را
 زیر بار زندگانی راست قد دیگر نکرد
 کرد خم ہر کس بزیر بار منت شانہ را
 آہنیں شمشیر گیرد زنگ نی چوینہ تیغ
 رنج باشد بیش طائی مردم فرزانش را

شوق پیروزی

شوق پیروزی کند خوش زحمت ایام را
 اشتیاق بوسه شیرین میکند دشنام را
 گر سخن ناپخته از لب جست خفت آورد
 هست بس درد شکم همراه غذای خام را
 بی کمالانرا دوامی نیست در اوج مقام
 زود بیرون افکنند از بزم خالی جام را
 زاشگ چشم و سبزه زاهد مخور هرگز فریب
 زانکه کردند این کسان در دانه پنهان دام را
 هرزه گر باشد زبان خجسته سر و جان میشود
 چاره غیر از تیغ نبود مرغ بی هنگام را
 خویش زیبا را محفل آرایند در بزم جهان
 حسن شیرینی بشکر جا دهد یادام را
 میتوان با دلنوازی کرد صید هر دلی
 دام دیگر احتیاجی نیست صید رام را
 فعل نیک و زشت ما و امست در نزد زمان
 هر زبان باشد نباید پس گرفتن وام را
 خود نمایانرا حوادث میکند تهدید بیش
 هست گلچین بیشتر در پی گل خوش فام را
 سفره نارنگین بود هر کس رسد یارست و خویش
 در تهیدستی شناسایی نما اقوام را
 نام و شهرت بستگی دارد بدولت هر زمان
 کس نمیآرد بخاطر طائی گمنام را

بیم کفر

شرم پیشه سربسزیر افکنده دارد تیشه را

بیم کفر بیش باشد مردم بدپیشه را

خویش اگر نبود زیگانه نباشد وحشتی

چوب دسته میکند افزوده قدرت تیشه را

از ستمگر بیشتر آید ستمکش بروجود

مایه اش سنگ است گر نیکو شناسی شیشه را

بستگی دارد به اهلش ارزش هر کشوری

هیبت مخصوص بر خود شیر بد هدیشه را

درد دندانرا نسازد چاره روپوش طلا

کثرت مکنند نبوشد زشتی اندیشه را

بی اثر ارشاد باشد در ریوان بدمنش

طائی از پیوند تأثیری نباشد ریشه را

گنج بادآورده

شادی از سیر چمن نبود دل آزرده را
از بهاران نیست سودی غنچه پژمرده را
کاسه بشکسته را سالم نمودن مشکلاست
نیست آسان شادمان کردن دل آزرده را
در حد قدرت نبند گرکار ذلت آورد
بار چون گردید سنگین خسته سازدگرده را
بیشتر بر خسته جانان میرسد جور از جهان
دوست این صیاد دارد صید پیکان خورده را
دوست را ارزان فروشد هر که ارزان یافته
باد خواهد برد آخر گنج بادآورده را
عیب زاهد نیست گر از عشق دوری میکند
شعله‌ئی بر سر نمیباشد چراغ مرده را
تا که دستم میرسد از عمر کام دل بجو
سیل دیگر بر نگرداند بنای برده را
غیر شبها شمع انجم را نیفروزد فلک
روزکس بیرون نیارد سکه واخورده را
داغ چونشد عشق طائی سر برسوائی زند
افتد این آتش بهرجا میدرد صد پرده را

موشح

صفای دل نمک بر حسن بخشد گله‌دارانرا
 شمیم گل طوب انگیز سازد لاله زارانرا
 غنیمت بشمر ایام شباب و قرب یارانرا
 که بس کوتاه باشد عمر فصل نوبهارانرا
 یکی صد گردد از سامان دولت حرص انسانی
 عطش هنگام مستی بیش گردد میگسارانرا
 رباید نیش خشم از کام مار افسانه افسون
 نماید سازگار اخلاق خوش ناسازگارانرا
 اگر عضوی جدا شد سخت میگیرد بتن پیوند
 مرنجان باز اگر با خویش خواهی دوست یارانرا
 صدف چون بی گهر شد ارزش خود میدهد از کف
 نخواهد بود عزت نزد کس بی برگ و بارانرا
 فتد در رنج و محنت هر کسی در حد آمالش
 بقدر باده خواهد بود مستی باده خوارانرا
 همیشه سنگ بر نخلیکه دارد بار میبارد
 بود در آستین آسیب صاحب اقتدارانرا
 ادیب از عیب جویان میشود مشهور در عالم
 معرف میشود سنگ محک کامل عیارانرا
 ندارد سوزن حکاک سوز و درد بر خاتم
 گسوارا میکند شهرت ملال شهریارانرا
 یگانه دشمن گل خنده بیجای آن باشد
 مسلم می‌رود بر باد سر بی اختیارانرا
 موشح این غزل بر نام نیکوی صغیر آمد
 برد طائی بعز و جاه نام نامدارانرا

مرد خدا

صبر شیرین میکند آلام نا محدود را
 صناف میسازد توقف آب گل آلود را
 نرم تر مرد خدا گردد گه افروختن
 گل ستان سازد براهیم آتش نمرود را
 در گرفتاری بدست آید عیار آدمی
 سوختن ظاهر کند عطر و شمیم عود را
 نخل چون بی بار افتد در ردیف هیزمست
 احترامی نیست چندان مردم بی جود را
 زیر این خرگاه نیلی رنگ جای وجد نیست
 غیر گزیه نیست سودی خانه پر دود را
 يك نسیم مهرگان باشد کدوبن را خزان
 استقامت نیست هرنشو و نمای زود را
 میشود مینای خالی بار دوش اهل بزم
 کن برون از سینه خود این دل بی سود را
 گشته ام از پاس سر آسوده تا بستم دهان
 پاسبان حناجت نباشد خانه مسدود را
 ذلت خود را پای چرخ بنهد مست عزم
 روی نفوس نبوده مکتب کودک مردود را
 جز به آمیزش نیابد زندگی مفهوم خود
 ز ابتدا هر جامه محتاجست تاروپود را
 آه از آن روزیکه برگردد ورق در زندگی
 پشه‌ئی خواهد بدرآرد ز پا نمرود را
 از کهادی نیست طائی گرمخن بی ارزش است
 کس نمیداند بهای لؤلؤ منضود را

سرفرازی

عرض حاجت کردم آزرده جان جانانه را
 دردسر آو کند طول سخن افسانه را
 هر دودل داریم ما و زاهد خود خواه لیک
 فرق باشد در میان خر مهره و در دانه را
 نیست ماهی راز آتش باک چون شد ز آب دور
 غم چه سازد آنکه دارد فرقت جانانه را
 عشق چون شد داغ در معشوق آرد سرکشی
 شمع در انظار آتش میزند پروانه را
 گر زبان بدمحرم دل بود با دل همنشین
 حلقه باید جا کند بیرون در کاشانه را
 سرفرازی آورد با سرفرازان زیستن
 سرخروئی باده گلگون دهد پیمانه را
 بد گهر را با محبت دوست کردن مشکست
 رام نتوان کرد با احسان سگ دیوانه را
 تازه دولت جسته را خست ندارد تازگی
 پست بنهادند از اول بنا این خانه را
 شد گرامی هر کسی مشکگل گشای خلق شد
 داد جا بالای سر عقده گشائی شانه را
 هر گل خوشبوی میباشد فشار آتشش
 رنج و غم مخصوص باشد مردم فرزانه را
 مست دولت را بحرف خود نباشد آگهی
 اعتمادی نیست طائی گفته مستانه را

دبستان محبت

عرض حاجت افکند از ارج حاجمند را
 از قناعت قفل باید زد چنین در بند را
 نیست بار آور چو شاخی سرزدا ز پهلوی نخل
 بهره از فیض پدر نی بی هنر فرزند را
 مردم از نخوت فروشان در گریزو نفرزند
 نی تحمل بر کس از مردار بوی گند را
 نیست خواهانی اگر در سخن را غم مخور
 بی خریداری نسازد کم حلاوت قند را
 پیر را ارشاد کردن زحمتی بی حاصل است
 کهنه چون نشد نخل ضایع میکند پیوند را
 زینت مخزن چه خواهد بود جز لعل و گهر
 بس بود دانش جلال و جاه دانشمند را
 در دبستان محبت بهر مشق دوستی
 پاک کن از لوح سینه حرف چون و چند را
 هر قدر باشد گنه کوچک اثر بخشد بدل
 لکه ابری بپوشد از نظر الوند را
 میخورد در جای میوه شاخه سنگ رهگذر
 روز غم غمخوار باید گشت خویشاوند را
 چند روز دیگری او هم پدر خواهد شدن
 غم مخور گر نیست اطف و مرحمت فرزند را
 بی خریدار است جنست تخته کن طائی دکان
 چون متاعت هست پند و نیست خواهان پند را

برگ از کتاب افتاده

عشق میخواهد دل در التهاب افتاده را
 دود خوش باشد شرار در کباب افتاده را
 از ریا نبود چوزاهد سبحة گردانی مرا
 در شمار آرم گنجاه از حساب افتاده را
 سایه لطف پدر دور از سر طفلی مباد
 نیست رشدی نخل دور از آفتاب افتاده را
 برخلاف میل پاكان میزند افلاك دور
 میتوان وارونه دید عكس در آب افتاده را
 حرص چون گردید غالب عقل میگردد زبون
 نیست قدرت مرغ در چنگ عقاب افتاده را
 قطع چونشد آرزوها دل به تسکین میرسد
 میشود آرام آب از آسیاب افتاده را
 خوی نيك همنشین بر همنشین بخشد اثر
 بوی گل پیدا است شیی در گلاب افتاده را
 خودپرستی میبرد یزدان پرستی را زیساد
 کی بیاد حق بود بر خورد و خواب افتاده را
 بی زیان دامن تر نبود به بحر زندگی
 با لباس افتد شنا مشگل در آب افتاده را
 راز دل را میکند آئینه صورت عیان
 رنج میبارد زرخ در اضطراب افتاده را
 بر فراموشی سپرد عزت مرا طائی ز خلق
 کس نخواهد خواند برگ از کتاب افتاده را

عمر کوتاه نیست کم در خاطر هشیورها

شب دراز آید به پیش دیده بیدار ها

بوالهوس را نیست آرامش دمی در زندگی

دائماً در دست گلچین جای دارد خار ها

درمان ظالم ز ظلم خود نباشد هیچگاه

سپیل در اول بفرق خود زند دیوار ها

سود مال اندوز نی از مال غیر از اضطراب

پیچ و تاب از گنج خواهد بود رزق مار ها

حسرت و آمال ما را دور کرد از قرب دوست

ره بمنزل دیر تر جویند سنگین بار ها

هر که را سوزی نمیباشد اگر در دل چرا

لاله‌ئی بی داغ نتوان رست در گلزار ها

در کج اندیشان کجی نیکوترین سرمایه است

زانکه بر مرغ شکاری کج بود منقار ها

ارزش طوطی برای گفتگوی آن بود

محترم طائی بهر شهرند خوش گفتار ها

ثمر شکسته طائی

فریب نعمت دنیا مخور با کامرانی ها
 که دارد محنت و آلام در پی شادمانی ها
 سر خود را بزیر افکند بید از شرم بی باری
 تهیدستی چه خواهد داشت جز آزرده جانی ها
 دو حرف آموختن کنج ففس جاداد طوطی را
 بجز خون جگر دارد چه دیگر نکته دانی ها
 سعادت چیست غیر از راحت خلق خدا جستن
 که بتوان داد شیرینی از آن برزند گانی ها
 کلید مخزن توفیق جز افتادگی نبود
 که از بالا به پستی آب جوید آن روانی ها
 نروید گرد و گل پهلوی هم نبود عجب دیگر
 جدا کرد است یاران را از هم بس سرگرانی ها
 به مردم سود بهتر میدهد نخل از برومندی
 چه سودت میرسد بر خلق از این قهرمانی ها
 هوای سرد میسازد خزان فصل بهاری را
 مبدل با کدورت میشود نسامهربانی ها
 ضعیفی را فکندن پهلوانی نیست گر مردی
 به نفس خویشتن غالب شو از این پهلوانی ها
 کلید قفل دل مسپار بر دست زبان طائی
 که چون آزاد گردد میکند آتش فشانی ها

حجاب هنر

نخواهد بود از فیض سخن سودی سخنگورا
 ز عطر جا نفزای مشکِ نفعی نیست آهو را
 ندارد چشمه پل در وجود خویشتن آبی
 توانایان کنند از دیگران تحصیل نیرو را
 نماید با ضعیفان آزمایش ظلم خود ظالم
 که بتراشند بهر امتحان تیغها مو را
 حیات هر هنرمندی حجاب آن هنر باشد
 که بعد از مرگ آهو بشنوند از نافه اش بو را
 جرس را چاره فریاد مستی پنبه‌ئی باشد
 به نرمی میتوان بستن دهان هرز بدگو را
 غم دنیا سر و کاری ندارد با تهی مغزان
 فشار دیگک و آتش کی بود گلهای بی بو را
 ز نیش خار بهتر حافظی نبود برای گل
 بود لازم همانا تند خوئی هر نکو رو را
 نماید تلخ شهد زندگی را بدکنش برخورد
 شود خون شیر پستان در دهان اطفال بدخو را
 نشستن با بد اندیشان بد اندیشی بیار آرد
 کند آب گل آلوده گل آگین دامن جو را
 چو موزون شد سخن حاجت به لفاظی نمیباشد
 به آرایش نیازی نیست طائی روی نیکو را

تأثیر نام

نیست صبر و برد باری عادت خود کام ها
 پختگی هرگز نمی گردد پدید از خام ها
 سرو را آزاد و گل را بی فا نامیده اند
 گه توان پی برد بر حال کسان از نام ها
 بد کنش از صحبت نیکان نمی گردد نکو
 کم نخواهد شد به شکر تلخی از بادام ها
 در تواضع های دشمن حيله ها باشد نهان
 خاکساری میشود توفیق بخش دام ها
 از کشاکش های امواجست دریا بی خبر
 انقلاب غم چه سازد با دل ناکام ها
 گره مه بهرام گو رستی مشو غافل ز گور
 زانکه هر گوری نماید صید خود بهرام ها
 از نهاد اهل کین دوری نمی جوید ستم
 پر بود از زهر ماران را همیشه کام ها
 بهر جمعی تیره بختی اعتبار زندگیست
 شمع را اقبال رو آور شود در شام ها
 عیب جوئی دیگر است و عیب پوشی هم دیگر
 آینه طائی ندارد اعتبار جسام ها

یاد جوانی

نرم رفتاری نمیآرد بخود مغرور را
 سرمه بینائی نخواهد داد چشم کور را
 ایمن از شر سخن چین است لبهای خموش
 نیست از گلچین زبانی غنچه مستور را
 با ستمگر دوستی کردن ندارد جز زیان
 نیش دارد دست کردن خانه زنبور را
 معنی سیری نداند طبع چون گردد حریص
 تشنگی همراه خواهد بود آب شور را
 یاد ایام جوانی آتشم زد بر جگر
 از عصا کردم ستون تا قامت رنجور را
 بی کمالان پیرو شیخ تهی مغزند بیش
 میشود در راه رهبر قطعه چوبی کور را
 خاکساری پیشه روشن دلان عالمست
 باید از آب روان بگرفت این دستور را
 میشود آمال و حسرت وقت پیری بیشتر
 پرورد در خود بنای کهنه مارو مور را
 هر کسی طائی ندارد راه بر فکر بلند
 چشم کوتاه بین نخواهد دید راه دور را

تناسب

نکاهد ضعف پیری ز آدمی از تمول را
 در آرد رخنه‌های مور و مار آخر ز پاپل را
 سخنگو را تناسب لازم آمد با سخن سنجان
 که بتواند بسنجد همچو گل فریاد بلبل را
 نکو رویان عالم را وفائی نیست در خلقت
 که نبود بیشتر از یک دوروزی خنده گل را
 صفا و گرم روئی را بجوی از آینه کآنسان
 پذیرا میشود درخویشتن هر جزء و هر کل را
 گل آلوده نمیآید برون از چشمه‌ئی آبی
 غرض آمیز نبود گفتگو اهل تفضل را
 همان گردد نصیبت کز برای دیگران خواهی
 تنزل میکند خواهد ز کس هر کس قنزل را
 اگر ظالم ز بطلان مام ظالم نیست در بیضه
 بجوید جوجه باز از چه رومنفار و چنگل را
 بود از هر عبادت جمع رزق این عصر واجب‌تر
 ز کف دادند گوئی خلق دامن توکل را
 به پیش سیل نتوان بست سد بامشت خاشاکی
 مکن سد حوادث هیچ‌گه مال و تجمل را
 زبان گردد زیان چون نقطه‌ئی بر آن بیفزائی
 ز پرگوئی مبر از مستمع تباب تحمل را
 تواضع پیشه کن خواهی به نیکان همنشینی‌گر
 که قدر زلف از بالا نشینی نیست کاکل را
 مکن طائی شکایت از فشار زندگی هرگز
 فشار است آنکه از انگور بیرون آورد مل را

اهجاز لبخند

کدورت بس گرفت از یکدیگر آئینه دلها
 نباشد طوطی نطق کسی گویا به محفل ها
 بگرد کعبه گل همچو بیکاران نمیگردد
 اگر آگه شود کس ز احترام کعبه دل ها
 زبان بستن ز گفتن میکند هر عضو را گویا
 که برچیند نظریستن ز پیش چشم حایل ها
 هر آنکس پا ز حد نهد برون بینا است در کارش
 عصا حاجت نخواهد بود کور انرا بمنزل ها
 چوبی برید شد ز آن باغبان ناامید مجنونش
 تهیدستی بود نخلی که بار اوست مشگل ها
 شود هر دشمنی را دوست کرد از راه خوشروئی
 به لبخندی بیفتد تیغها از دست قاتل ها
 برنگ همنشین هر ساده لوحی زود میگردد
 که گردد آب روشن تار چون آمیخت با گل ها
 شود شمشیر دارای برش از آب و از آتش
 ز گرم و سرد عالم تجربت جستند کامل ها
 هر آنکس اهل طغیان شد مدامش با بسنگ آید
 خورد امواج را پیوسته سر بر سنگ ساحل ها
 جلال دنیوی بر مال دارد بستگی طائی
 چو مینا شد تهی سازند بیرونش ز محفل ها

امتحان

کشد بر خاکساری رنج پیری طبع سرکش را
 بخاکستر کند افسردگی تبدیل آتش را
 نباشد خاکساران را ز روز امتحان وحشت
 که نبود روسیاهی از محک هر زربی غش را
 ندارد اوج قدرت جز تزلزل از برای کس
 نباشد غیر وحشت حاصلی خواب مشوش را
 به نزدیکان ستم از کینه توزان بیشتر گردد
 کند آزرده اول نوك پیکان روی ترکش را
 کند بابرہ کار گرگ چون سگ گشت خون آشام
 زدست خود مده هر گز عنان نفس سرکش را
 بقیل و قال دارد بسته گی اوقات نادان را
 ز آهنگ تکلم کور بشناسد عصا کش را
 ندیدم بهتر از بزم ادب طائی دگر بزمی
 نمودم اختیار از دهر این گلزار دلکش را

دامن احرام

کی کند دنیا شکار نمود دل آزاده را
 شیشه نتواند برنگ خود در آرد بساده را
 دامن احرام را جرمست هرنقش و نگار
 خود نمائی نیست عادت مردم آزاده را
 شکر مال انفاق کردن بر مساکین است و بس
 بر سپاس ایستادن دست گیر افتاده را
 رنج آرد مال بگذشت ارز حد احتیاج
 شهد دام مرگ باشد مور شهد افتاده را
 ساده لوحان زود همرنگ جماعت میشوند
 خود بخود همرنگ سازد باده جام ساده را
 رو نکوئی کن بمردم گرچه با دشمن بود
 دو برابر مزد باشد کار فوق العاده را
 مرد آن نبود که تن دزد ز بار زندگی
 ساختند از بهر شیران طائیا قلاده را

پاسخ تکبر

کند آشفته حرفی سردهر شخص شکیبارا
 نسیمی در تسلطم افکند آرام در یارا
 چومرغی جست از بند قفس دیگر نمیآید
 نباشد بازگشتی بر زبان گفتار بیجا را
 تهیدستان مسفلس را بهر محفل نباشد ره
 برند از بزم بیرون چون تهی گردید مینا را
 زمان کوتاه باشد روزگار شادمانی را
 دهد عمر دوساله کهنه گی پر نشسته صبحارا
 تکبر را نباشد جز تکبر پاسخ دیگر
 برد پای باید محو کردن هر رد پا را
 زبیم قتل زندان دلنشین گردد بهر مجرم
 تبه کاران ریاض خلد پندارند دنیا را
 کم از زنجیر بر شیر گرسنه طعمه نمی نبود
 توان تسلیم ز احسان کرده رخصم توانا را
 بروی خاک از شاخ اوفتد از پخته گی میوه
 زدانش جز تواضع نیست مقصد اهل معنی را
 روند از باغ چون مرغان گذارند آشیان برجا
 رود هر کس ز عالم می نهد برد دیگران جارا
 شود آتش فشان خشم بانور خرد خامش
 چه بتواند کند ساحر عصای دست موسی را
 فساد و فتنه روی زمین اکثر بود از می
 بنام باده باشد دیوها در سینه مینا را
 کباب پخته دیگر اشک در آتش نمیریزد
 نخواهد بود طائی شکوه از ایام دانارا

هیرت کده

گاه گهی گذر کنی	گر بسر مزارها	دیده دل گشا به بین	منزل خویش و یارها
لوح مزار يك يك	در نظر آرو خوش بخوان	بلکه توانی عبرتی	گیری از آن شعارها
خورد و بزرگ و خوب بود	خفته کنار یکدیگر	هیچ نمیکند گدا	فرق ز شهریارها
خواه جوان قهرمان	خواه ز پیر ناتوان	خورد شد است استخوان	در اثر فشارها
بر رخ شان بجای خط	جای گرفته مورها	بر سر شان بجای زلف	حلقه زدند مارها
رفته بکاسه های چشم	خاک بجای مردمک	خفته بروی سینه ها	مار بجای یارها
بالش شان بزیر سر	نیست بغیر خشتها	بستر شان بروی تن	نیست بغیر خارها
کرده بجای تاج زر	خاک بتارکش مقر	آنکه بد از جلال و فر	سرور تاجدارها
گور فشرده است بس	گشته بیکدیگر عجین	پیکر پیر سالمند	با تن شیر خوارها
گشته بگوشه لحد	طعمه مور خستهئی	آنکه به پیش قدرتش	هیچ بد اقتدارها
ریخت مزه ز دیده بر	کاسه چشم دلبران	طره زلف شد جدا	از سر گله عذارها
آنکه اش اختیار نی	حال ز خویشتن دگر	بود بروزگار خود	صاحب اختیارها
در دو کلام طالیا	نام و نشان شان بود	نقش بسنگ گورها	زان همه گیر و دارها

خون مظلوم

گردد از حرص و هوس کم عمر شیخ و شابها
 ریسمانرا میکند کوتاه پیچ و تابها
 خون مظلومست رنگ سفره اهل ستم
 پر زگل باشد همیشه دامن قصابها
 از حوادث خاکسارانرا زیان کمتر رسد
 سایه را نبود شکست از حمله سیلابها
 مباحه بی حيله توفیقی ندارد بهر شیخ
 طعمه چون نبود نباید کاری از قلابها
 میتوان با يك سخن بر راز دلها برد پی
 میشود مضمون هر دفتر عیان از بابها
 جز تو واضح بر تو واضح پیشه گان شایسته نیست
 جای حمد و سجده باشد دامن مهرابها
 بر خلاف میل روشن گوهران گردد فلک
 اوفتد وارونه عکس نخلها در آبها
 آدمیرا میفزاید غفلت از مسوی سفید
 میشود از بستر مخمل گران تر خوابها
 در سخندانان سخنگو شوق پیدا میکند
 تار را خیزد صدا از جنبش مضرابها
 از ستمگر جز ستم نتوان توقع داشتن
 جز خرابی نیست کاری پیشه سیلابها
 ارزشی بر شعر طائی نیست در این انجمن
 بر نخیزد پرتوی از شمع در مهتابها

یا حجت ابن الحسن

گر سر یاری احباب ترا هست بیا	تا نرفته است ز کف دین حق زدست بیا
از پی کوری دشمن بنما چهره خود	که ز هجرت دل یاران تو بشکست بیا
بی تو غیر از غم و اندوه نداریم کسی	چون در عیش جهان بر رخ ما بست بیا
دوستان گشته گرفتار بچنگ دشمن	دیو بر تخت سلیمانسی بنشست بیا
دین و مذهب شده بازیچه هری سربو	شرع شد دستخوش فرقه سرمست بیا
زیر هر پرچم یک قوم گرفتند قرار	سوی قومیکه بکس جز تونه پیوست بیا
هر کسی مدعی رهبری خلاق بود	سوی آنکسکه امید از همه بگسست بیا
اهل دین خواری و ذلیلند در این عصر و زمان	صاحب عصر و زمان جز تو چه کس هست بیا
بکجاروی بریم و بچه کس عرضه کنیم	کز مته کاری دشمن دل ما خست بیا
دود آهیکه بر آید ز دل غم زدگان	نمی توانند و مهر از آن رست بیا

طائیا هر که دم از حق زند اما بیجا

کار افتاد بدست فرقی پست بیا

محصول خودنمائی

گردد سخن ملایم	زافلاسی سر کشانرا
غیر از زیان نباشد	محصول خودنمائی
گردد اسیر غفلت	دل از وساوس نفس
بی شکوه روز کيفر	نبود لب ستمگر
آسان بخوان الوان	ره کی توان برد کس
نقد جوانی از کف	زان رایگان بدادی
غیر از شکست نبود	بی منز را ز دولت
بر ظلم ظالمانرا	بسته است رشته عمر
گر رحم در دل آید	زان کینه میشود دور
الفت به تیره فکران	روشن دلان ندارند
	درسختن کند دور
دلرا بسینه طائی	بیدار دار و روشن
زیرا که خواب غفلت	عیب است پاسبانرا

اوج قدرت

مردیم و چرخ آزاد از غم نکرد جانرا
 از سوختن نشد وا یک تاب ریسمانرا
 هنگام اوج قدرت ز احباب رو مگردان
 بر بام هر کسی شد نشکست نردبانرا
 با افتخار نام اجداد کی توان زیست
 نتوان بسر نهادن چون تاج استخوانرا
 هموار شد چو دشمن غافل مشو ز کیدش
 زخم عمیق باشد از راستی سنانرا
 دوران نکرد علاج تن پروران بی سود
 بی بهره سرو بگذاشت آلام باغبانرا
 قرب بزرگ بدهد کی سقله را بزرگی
 نی آسمان غبار از پوشانده آسمانرا
 با کسب علم و دانش انسان نمیتوان شد
 سرمه نمی دهد نور بر چشم سرمه دانرا
 خاضع چو شد کج اندیش ایمن مشو ز مکرش
 در خم شدن کمانرا پرتاب تیر باشد
 بدهد زبان هرزه کام دل سخن چین
 بانگ جرس نماید بر دزد کاروانرا
 آثار ظلم پیدا است از خانه ستمگر
 سازد ز بال مرغان شهباز آشیانرا
 طائی به بند لب را گر مطلبی نداری
 کالا گرت نباشد مگشای آن دکانرا

گزند چشم بد

میرسد از آب زیر کاه این پیغام‌ها
 خویش را دارید دور از حيله آرام‌ها
 از گزند چشم بد غافل مشو در باغ هم
 پرده زنبوری بود بر دیده بادام‌ها
 نیست جز درد و بلا از خودنمائی حاصلی
 نقش بر طاووس را می‌آفریند دام‌ها
 با زرو زیور نباشد اهل دل را الفتی
 می‌نگیرد هیچ رنگی دامن اهرام‌ها
 ساده لوحان زود می‌گردند هم‌رنگ محیط
 باده روشن دیر آید خود به رنگ جام‌ها
 کسب شهرت در جهان نبود بغیر از درد سر
 زخم‌ها گیرد نگین بر رخ ز نقش نام‌ها
 گر بچشم دل به بینی مال خصم جان بود
 بهر مغزی میشکافد سینه بادام‌ها
 داردش سرسبز دوران میوه تا نارس بود
 بخته‌گان کامی نمی‌یابند همچون خام‌ها
 هر ترقی آدمی را موجب اقبال نیست
 نیست جای زندگی طائی به پشت بام‌ها

دیگ تفکر

مده از دست بهر عرض حاجت نیمه شب را
 که نورانی کند شب زنده داری روی کو کبر را
 تسلی بخش باشد مرگ ظالم در مذاق خلق
 که مرهم میکنند از بعد کشتن جسم عقرب را
 نبوشد عیب کس را چاک اگر گردید دامانی
 بدرد خود نمائی پرده جهل مرکب را
 چنان رسم گرفته ماری به عالم گردیده
 که ذوقی نیست از آدینه هم طفلان مکتب را
 نباشد مست را بر گفته های خویش آگاهی
 نباشد اعتباری وعده های اهل منصب را
 به تشویق کسی محتاج نبود هر نکوکاری
 به مهمیز احتیاجی نیست هر رهوار مرکب را
 خموشی راز دارو پسرده در باشد سخنانی
 از آن باشد خموشی پیشه افراد مجرب را
 چرا چون قند شیرین است طائی گفته های من
 دهم بس ناب در دیگ تفکر شهد مطلب را

پیمانه الوان

میشود روشن دل از افسانه فرزانه ها
 بسکه حکمت ریخته در قالب افسانه ها
 در دل هر کس بنامی جا غم دنیا کنند
 باده يك باده است گر الوان بود پیمانه ها
 میشود هر ملتی پیروز از هم بستگی
 اره شد برنده از پیوستن دندانها
 سگک چو شد درنده بهر بره کم از گرگ نیست
 هست بدتر خویش بد رفتار از بیگانه ها
 بی ندامت نیست ظلمی از برای ظالمان
 شمع ریزد اشگ بر خاکستر پروانه ها
 شد ذلیل آن کس که گردیده است بر گرد طمع
 صید را آرد بسوی دام حرص دانه ها
 از کلام هر کسی راز دلش افشا شود
 وضع کاشانه است پیدا از در کاشانه ها
 می برد دشمن بضیع هر که پی از گفته اش
 میکشد آواز مرغان باز را در لانه ها
 که زیان که سود از هر گردشی آرد زبان
 باز و بسته قفلها کردند از دندانها
 میتوان با پای خود تا راست شد در زندگی
 خم مکن در زیر بار منت کس شانه ها
 میشود امواج طائی بهر دریا جلوه ئی
 طوق زرینی بود زنجیر در دیوانه ها

نور مقدس

مکن از دل ، برون سوز غم جانانه خود را
 مکن خاموش زین نور مقدس خانه خود را
 ززدان میکند جلب توجه خانه رنگین
 مکش بر چشم شاهین ای کبوتر لانه خود را
 نخواهد مهربان گردد به بره گرگ خون آشام
 مده ره در حریم خویشتن بیگانه خود را
 مشو چون شاخه‌های تاک بار دوش هر شاخی
 بزیر بار خود چون نخل خم کن شانه خود را
 چراغ عاریت با باد دامانی شود خامش
 ز آه سینه روشن کن چراغ خانه خود را
 همیشه لطف دو نان رنج منت بار می‌آرد
 مکن آلوده با هر باده‌ئی پیمانه خود را
 بخود بنیان سخن از خاکساری بی ثمر باشد
 میفشان در زمین شوره هرگز دانه خود را
 ز قفل آموخت باید امتیاز خویش و بیگانه
 که در خود ره نخواهد داد جز دندانه خود را
 حسد سوزنده آتش باشد آنرا دور کن از دل
 مزن آتش بدست خویشتن کاشانه خود را
 سخن از عرضه بر نا اهل گشتن افتد از ارزش
 مزن بر سنک طائی هیچ‌گه در دانه خود را

تجربیت

معتکف یکسان نباشد مسجد و میخانه را
 گفتگو دارد تفاوت محرم و بیگانه را
 از مدا را نفس را افزوده گردد سرکشی
 رام نتوان کرد با احسان سگ دیوانه را
 هر کسی مشکل گشای خلق شد باشد عزیز
 جای در بالای سرها داد این خوشانه را
 کاسه بلور را هر ضربه آوانی شود
 تجربیت گردد فشار زندگی فرزانه را
 نردبان اوج قدرت بهر یوسف چاه بود
 جست هر کس با مشقت منصب شاهانه را
 نیست شرط عقل دادن آینه دردست کور
 بی سبب بر دیده زاهد مکش پیمانه را
 زیر بار زندگانی راست قد دیگر نکرد
 کرد خصم هر کس بزیر بار منت شانه را
 گر جهان بر کام خواهی کام بخش خلق باش
 می ستایند هر که طائی همت مردانه را

برك قرآن

مرنجان از ملامت خاطر آزرده حالانرا
 پریشان‌تر نسیمی می‌کند زلف پریشان را
 جدا از هم بدوری نیست دل اهل محبت را
 همان قرآن بود سازند گر صد برک قرآن را
 نمیگیرند کام از شاهد مکنت زرانند و زان
 نسازد باغبان احساس لطف سیر بستانرا
 بلای دانه گردد آسیا چون صاف می‌گردد
 شود افزودد حرص آدمی چون ریخت دندانرا
 بدامان آتش سوزنده را نتوان نهان کردن
 نماید اشک حسرت فاش در دل عشق پنهانرا
 نماید زود خونین هر دلی کز دهر شد شادان
 به گلچین میدهد این باغبان گلهای خندان را
 خموشی میکند پوشیده جهل مردم نادان
 چوبی کالا بود بستن بود شایسته دکانرا
 نماید غرس دهقان نخل را تا بار از آن چینند
 چگونه خلق خالق کرد بی منظور انسانرا
 کرانه بهره‌ئی جز خس نخواهد برد از دریا
 مخوان بر گوش زاهد طائیا الطاف سبحانرا

اگر خواهد خدا

میشود موری سلیمان شد اگر خواهد خدا
 قطره‌ئی بتواند عمان شد اگر خواهد خدا
 از غلامی یوسف صدیق تاج و تخت یافت
 میتوان با فقر سلطان شد اگر خواهد خدا
 نثارنمر و دی گلستان گشت از بهر خلیل
 میشود آتش گلستان شد اگر خواهد خدا
 با عصائی پاسخ فرعونها بدهد کلیم
 میتواند چوب سبانه شد اگر خواهد خدا
 صنع حسق از آب آتش آرد و آتش ز آب
 باید از تنور بسوزانند اگر خواهد خدا
 سوسماری را ز دل گویند به ختم المرسلین
 مار هم بتوان سخنه اند شد اگر خواهد خدا
 نیست طائی عیب کسم گوئی ولی سنجیده گو
 گفته‌ات شاید که دیوان شد اگر خواهد خدا

فشار زندگی

معشوق می باشد یکی دارد اگر بیناب ها
 يك قبله نبود بیشتر باشد اگر محراب ها
 عشق از کلامی بیش نی کز آتشش سوزد جهان
 دریا یکی باشد اگر در آن بود گرداب ها
 نو عاشقان را بیشتر آه و فغان خیزد ز دل
 از تازه گی هر زخم را جاری بود خوناب ها
 زیر فشار زندگی ورزیده گردد آدمی
 هر ریسمانی میشود محکم زیج و تاب ها
 با ظلم هر کس خو گرفت آید به چشم او نکو
 کشتار و قطع دست و پا عادیست در قصاب ها
 جان را فدای درهمی از حرص ممسك میکند
 ماهی نخواهد بست چشم از طعمه قلاب ها
 عضوی که فاسد شد زتن جراح قطعش میکند
 چاره همانا در جهان دوریست از ناباب ها
 هر خاك قابل خوشه ها می پرورد از دانه ثی
 از جمله ثی اهل سخن آرد به دفتر باب ها
 طائی ز بعد از قرن ها تا زند بر ملای روم
 بعد از غروب آفتاب تا بند رخ شب ناب ها

حمایت

نمی باشد به آرایش نیازی روی نیکو را
 به سرمه احتیاجی نیست هرگز چشم آهو را
 فریب خاکساریهای دشمن را مخور هرگز
 که سیل ازجا کند با پای بوسی برج و بارو را
 بود تا شاخه را برگی بهر کس سایه اندازد
 بکن صرف حمایت از ضعیفان زور بازو را
 تواضع پیشه گان را هست عزت در بر مردم
 که پشت چشم منزل داد این کردار ابرو را
 هر آن علمی که بی استاد باشد بی ثمر افتد
 که نبود ارزشی در بوستان گلهای خودرو را
 نگیرد زندگی را سخت برد و نان جهان هرگز
 نجوشاند به دیگ عطار چون گلهای بی بو را
 شد از فریاد کوس این نکته فاش از بهر ما طائی
 که از دانش نباشد بهره ارباب هیاهو را

شیر بی آزار

نسازد پرده پوشی قرب نیکان عیب بد خو را
 مکان در شیر کردن بیشتر رسوا کند مو را
 ز راه بردباری تلخی دنیا شود شیرین
 که هرانگشت پستانی شود اطفال خوشخو را
 بچو شد شیر گرسنه سیر بی آزار می گردد
 به احسان میتوان تسلیم کردن خصم بد گو را
 به اشگ دیده زنگ تیره بختی پاك نتوان کرد
 نمی آرد سپیدی شستشو بسال پرستو را
 هزیزی را کلامی خواری را دهد عزت
 به يك گندم تعادل میخورد بر هم ترازو را
 سعادت بخش نبود نطق گویا بهر هر ناطق
 که دائم در قفس منزل بود مرغ سخن گو را
 محبت چون زهد بگذشت خفت باری آورد
 چو بی اندازه شد باشد خطرها نیز دارو را
 چو موزون شد سخن طائی چه بیم از دخل بیجایش
 چه غم گر عیب جو عیبی نهد رخشنده لؤلؤ را

رشته الفت

نیست شوق گردش گلزار جان خسته را
 قدرت از جای جستن نیست پای بسته را
 پاره چونشد رشته الفت بهم مشکل رسد
 چون گره کوته نماید رشته بسنگسته را
 چون نفاق افتاد در مرقوم خصمش کرد جمع
 پنجه گلچین هم آهنگی دهد گلدسته را
 دست گلچین جانب گلهای رنگین میرود
 در کمین باشد خطیرها مردم شایسته را
 ارج هر کس میشود سنجیده از گفتار او
 از دهان پسته میجویند مغز پسته را
 یادگیر از شمع محفل موسم سوك و سرور
 خنده آهسته را و گریه آهسته را
 چند رشته چون بهم تابیده شد گردد طناب
 فتح و پیروزیست همره مردم پیوسته را
 نکته سنج از جمله‌ئی انشا کتابی میکند
 خالك قابل میکند يك نخل هر يك هسته را
 گر سخن بد نيك یابد بر نگردد بر زبان
 نیست ممکن باز گشتن صید از کف جسته را
 از شجاعت نیست بر افتادگان رنج و ستم
 نیست صیاد ار کسی بگرفت صید خسته را
 پیشه کن افتادگی خواهی اگر قدر بلند
 آب چون طائی نگیرد مرتع بر جسته را

لباس عاریت

نخواهد بود در زندان تن آسودگی جان را
 همیشه خواب‌ها آشفته باشد اهل زندانرا
 لباس عاریت بر قد کس دائم نمی‌ماند
 مرنجان در دو روز قدرت خود زیرستانرا
 درازای شب از خواب گران کوتاه می‌گردد
 نباشد سود از عمر طویل خویش نادانرا
 بکام خیره چشمانست گر شد حسن بی پرده
 که گلچین دوست دار خفته دیوار گلستانرا
 برای جان طاوس است هر نقش پری دشمن
 خطر در آستین باشد همیشه خود نمایانرا
 بروز فقر مردان خدا معلوم می‌گردند
 بهریانی بیاید دید جوهر تیغ برانرا
 شزار خانه زنبور برمی‌خیزد از نیشش
 ستم بر خود کند آزرده هر کس بینوایانرا
 بود بیمایه گانرا پرده پوشی لب فرو بستن
 چوبی کالا بود در بسته‌اش بگذار دکانرا
 نهد گرسرکشی را نفس با دل میشود محرم
 چو سگ اهلی شود در گله باشد یار چوپانرا
 سزاوار پرستش نیست کس غیر از خدا طالی
 مکن ضایع براه غیر یزدان نقد ایمانرا

لااله نگشوده

نیست غم از محنت مردم دل آسوده را
 کی کند بیدار ناله پای خواب آلوده را
 بینوایانرا کس آگه نیست از سوز درون
 داغ دل پوشیده باشد لاله نگشوده را
 رنگ آمیزی نسازد نو بنای کهنه را
 زیب وزینت کی دهد نیروتن فرسوده را
 صید از کف جسته دیگر بر نمیگردد بدام
 بر زبان برگشت نبود مطلب فرموده را
 عمر از کف رفته را از بحث نیک و بد چه سود
 راهرو از نو نه پیماید ره پیموده را
 گنج هر کس در حدود رنج میآرد بکف
 زحمت افزوده باشد مکنت افزوده را
 بخل نیکوتر از آن بخشش که بامنت بود
 زشت باشد باز گفتن نعمت بخشوده را
 پاك با اشك پشیمانی نگردد زنك ننك
 آب دریا هم نشوید دامن آلوده را
 از زبان هرزان نیاید راز پوشی در جهان
 نیست مضمونی نهفته نامه بگشوده را
 شاخه پر بار طائی سر بر زیر افکنده است
 ارج باشد روی بر خاك تواضع سوده را

آئینه

هر زمان كان دلنواز آرد بچنك آئینه را آورد از دلربائی ها به تنك آئینه را
 این نه تنها غارت دلهها كند باروی خویش دل برد از خود هم ار آرد به چنك آئینه را
 بی خبر بود است گویا از چنان روی نكو آنكه آورد است از ملك فرنك آئینه را
 باد و روئی چشم يك رنگ مجواز دوستان گرد و رنگ افتاد رخ سازد دورنك آئینه را
 از صفا افتد اگر هر دل اسیر كینه شد تیره میسازد چو روی سنك زنك آئینه را
 بیم از دژخیم نبود در دل روشن دلان وحشتی نبود ز دیدار پلنك آئینه را
 عضو حساسی است دل آنرا مكن پامال غم نیست تابی در بر تیر تفنك آئینه را
 تانه بینی ترش روئی باش خوشرو با همه روی شوخ و شنك سازد شوخ و شنك آئینه را

تاتوانی دور كن طائی ز دل كین كسان

هیچ دانا چون نمیكوبد بسنك آئینه را

بنای جگر

هر دم زمانه چاك زند بر جگر مرا	تا چون صدف ز سینه بر آید گهر مرا
در حیرتم چو لاله در این بوستان چرا	بر سوز و داغ هست بنای جگر مرا
گریبان نگشت شمع نشد تا فروغ بخش	دارد بسوز و ساز کمال هنر مرا
نخل ار که سنگ میخورد از بهر یار دوست	سنگم رسد همیشه بسر از ثمر مرا
بیا دولت کمال ندارم بسکس نیاز	خشتی اگر چه نیست کنون زیر سر مرا
خوارم چگونه دهر کند پیش بلبلان	با آنکه سینه است ز گل چاك تر مرا
بیرون کشم ز سینه دل پر ز داغ را	کز سوز خویش سوخت دماغ این شر مرا
تسکین دهد بسوز درونها نوای من	چون نی اگر چه نیست بد اسفن شکر مرا

دل را به عشق گنادم جنت نمیدهم

طائی بس است راندن از آن در بدر مرا

شاهراه رسته‌گاری

یا بمن مانند گل بنمای روی خویشرا
 یا ز دل با جان برون بر آرزوی خویشرا
 روی زیبا را پسندیده نباشد خسوی زشت
 کاش میکردی چورویت نیک خوی خویشرا
 تا به پیش چهره‌ات بشگفت گل در بوستان
 ریخت بر خاک حقارت آبروی خویشرا
 بوسه دزدان سرخی لب را بدزدی می‌برند
 حفظ کن ز آن رهنان خال گلوی خویشرا
 تا بدامانت نریزد لخته‌ی دل‌های زار
 شانه زن آهسته‌تر زنجیر موی خویشرا
 نوبهار عمر را چندان نمی‌باشد بقا
 حفظ کن همچون گلاب آن عطر و بوی خویشرا
 شاخه هرسنگی خورد باری بریزد در عوض
 نا امید از در مران حتی عدوی خویشرا
 طوطی لب بسته را تعلیم گویا میکند
 شو مشوق دوستان بذله گوی خویشرا
 شاهراه رسته‌گاری دل بدست آوردنست
 صرف دلجوئی نما عمر نکوی خویشرا
 عرض حاجت شخص را ازارج و عزت افکند
 پیش خم هرگز مبر ارج سبوی خویشرا
 کن دل خود شستشو ایشخ از رنک غرور
 تا بکی تجدید میسازی وضوی خویشرا
 کم سخن گوی و نکو گو طائیا درزندگی
 تا که پر سازی بعالم گفته‌گوی خویشرا

صائب

بر آن شدم که برم پی به ارج و گوهر صائب
 که همچو نقطه شدم کم درون دفتر صائب
 در آسمان سخن هر چه سیر کردم و دیدم
 ندیدم اختر تابان تری ز اختر صائب
 دم مسیح بود فکر بکر او که بدلها
 روان تازه دهد شعر روح پرور صائب
 نه پرورید بعمان صدف بآن همه شهرت
 دری به ارج سخنهای به ز گوهر صائب
 فشاند بزر تصرف چنان به مزرع دلها
 که گشت هر دل صاحب دلی مسخر صائب
 چه خوانیش ز صفاها و یاز خطه تبریز
 که هست کشور دلها تمام کشور صائب
 بقهقرا مگر این گرد گرد دور زند تا
 که صائب دگر آرد زبطن مادر صائب
 جهان چنانکه زخورشید روشن است و منور
 بود جهان کلام و سخن منور صائب
 برای عرضه در کلام و خلقت مضمون
 که هست تا که دمی ایستد برابر صائب
 فشاند شکر معنی چنان وسیع که گشتند
 هزار طوطی شکر شکن ز شکر صائب
 ز ذات فضل مجسم بدو کمال مصور
 که بد سرشته بفضل و کمال جوهر صائب
 همین نه پیشه طائیسست مدح و منقبت او
 هر آنکه اهل سخن شد بود ثناگر صائب

شب دیدار

بدیدار جمال یار چشمم روشن است امشب
 بعالم فخر بفروشم اگر : حق با من است امشب
 شبی را گرشود از عمر خواندن هست آنشب این
 که می در جام وساقی رام و گل در دامن است امشب
 مهی تاراج عقل و هوش کرد از من در این محفل
 که گلرا ز اشتیاقش چاک در پیراهن است امشب
 بیفشان دست و جامی نوش و پائی کوب بوسی ده
 سری کز عشق خالی شد و بال گردن است امشب
 خدا را دیرتر شو صبح ایشب کز سرور ما
 محبان شاد و بر لب نیز جان دشمن است امشب
 مراجاریست چون خون شوق وصلش در همه اعضا
 نباشد لاف گر گویم دو جانم در تن است امشب
 شکن دیدم زبس در زلفش از می تو به شکستم
 بیا مطرب نوا سر کن - که بشکن بشکن است امشب
 ندارد فرق گر امشب ز شبهای دگر از چه
 نوای مرغ شب در ذکر احسن احسن است امشب
 بگلزار و گلت ای باغبان حاجت مرا نبود
 که در بزم از گل رخسار او گل خرمی است امشب
 اگر نقصی است در گفتار طائی عذر می خواهد
 که از شوق رخ جانان زبانش الکن است امشب

شبی از مهر

جهان در کام و دلبر رام و ساغر بر لبست امشب
 شبی را گرشوداز عمر خواندن آنشب است امشب
 شبی مسعود و وقتی نیک بر من کرده رخ کز آن
 نشاط آئین و شادی دین و مستی مذهبست امشب
 فکندن ریسمان در چاه کنعان یوسف آورد بر
 چه آرد بار تا زلفش معلق در لبست امشب
 چه خواهد شد اگر ای صبح گردی دیرتر طالع
 که با دلدار شیرین لب هزاران مطلبست امشب
 در این منزل مرا ای هم‌رهان با خویش بگذارید
 مرا کز روی و موی او قمر در عقیبت امشب
 بیا ای ساقی مهر و چراغ از بزم بیرون بر
 که روشن محفل ما زان هلالین غیبتست امشب
 مکان بگرفته جانان در حریم دل ز نادانی
 بخلوت زاهد اندر ذکر یا رب یا ربست امشب
 هزاران قطره بارد تا یکی گوهر بیار آید
 ز شبهاییکه لیل قدر خوانند آنشب است امشب
 اگر مشتاق دیداری سرا پا چشم شو طائی
 که آن مه در سپهر بزم رخشان کو کبست امشب

بلبل کده

شد رشک جنان کلبه ویران من امشب
 کاحباب در آن کرده بپا انجمن امشب
 از انجم عرفان و ادب انجمنی شد
 در کلبه‌ام از میمنت بخت من امشب
 بر چرخ سزد فخر کند کلبه تنگم
 چون کرده در آن انجمن اهل سخن امشب
 از موبک میمون محبان سخندان
 شد خانه من پر ز گل و نسترن امشب
 بلبل کده شعر و ادب گشت سرایم
 چون کرده در آن جای همه اهل فن امشب
 از شادی دیدار عزیزان نبود دور
 جانم اگر از وجد ننگنجد بتن امشب
 در این ره پر پیچ و خم و دور محبان
 با همت خود کرده مرا مرتهن امشب
 گر پر سخنی میکنم از من مگریزد
 چون نیست مرا آگهی از خویشتن امشب
 طائی اگر اینگونه سخنگوید عجب نیست
 چون طوطی طبعش شده شکر شکن امشب

مطلب

مرا بدرج دهان بس گرفته جا مطلب
 نمی شود ز تسلسل ز هم جدا مطلب
 فتد ز ارزش اگر هر چه شد زیاد ولی
 زیساد کرد زیادی مرا بهما مطلب
 ز پرتو رخ خود گشت مهر عالمگیر
 رسد بگوش جهان گر بود رسا مطلب
 برای درك مطالب بکوش هر شب و روز
 که نیست در بر دانا کم از طلا مطلب
 سخن براهل سخن بهترین سرمایه است
 که هست مسایه نطق سخن سرا مطلب
 شود ز عرض مطالب پدید ارزش شخص
 بوزن جاهل و دانا بود گوا مطلب
 به نزد اهل سخن نیست طائیا بی شک
 کم از گهر سخن و کم ز کیمیا مطلب

حریم دل

اعتبار اهل حال از اهل قال افزونتر است
 اوج عزت واعظانرا تا فراز منبر است
 در وجود آدمی ذاتیست استعدادها
 جوجه کاید از درون بیضه دارای پرست
 نیست محرم در حریم دل زبان هرزه گو
 حلقه جزء خانه است و لیک بیرون دراست
 ما و من در صاف طبعان آورد شرمندگی
 میکند قلقل گهی مینا که پائینش سر است
 از مآل ظالم و ظلمش ندارم آگهی
 آنقدر دانم چو آتش سرد شد خاکستر است
 غیر خودبینی نباشد خودنما را آفتی
 دشمن دیرینه طاووس هم نقش پر است
 با ضعیفان میشود کمتر حوادث روبرو
 صید از کشتن بود آسوده جان تا لاغر است
 تن پرستی با هنرمندی نباشد سازگار
 از نی آوایی نخیزد تا اسیر شکر است
 دل چو از شادی نشد و بر غمش باید سپرد
 چاره زخمی که از مرهم نشد به نشتر است
 در مرام خیر خواهان کفر و دین منظور نیست
 نیست کار آئینه را کاین یک سپید آن احمر است
 آدمی چون یافت دولت غافلست از درد خلی
 آب چون در خویشتن هر گوش بردارد کراست
 نیست گوهر پروری طائی صدف را انحصار
 هر کلام پخته کز هر لب در آید گوهر است

نهاد عالم

اهل منصب را عمل بر وعده و آداب نیست
 مست آگه از کلام خویش در اصحاب نیست
 در وجود تست آنچه در نهاد عالمست
 هیچ شبی گر شناسی خویش را نایاب نیست
 جسم فربه پوشد آن زشتی که دارد استخوان
 عیب پوش ممسکان جز زینت و اسباب نیست
 خون مظلومست رنگ سفره اهل ستم
 غیر لخت خون گلی در دامن قصاب نیست
 از وطن حرفی نکوتر نیست با صاحبان
 بهر ماهی نغمه‌ئی همچون صدای آب نیست
 کن خدا را ناخدای کشتی دل در امور
 قطره‌ئی چون زین محیط ژرف بیگرداب نیست
 نرم رفتاران ندارند از خشونت شکوه‌ای
 جز درون استخوان بر مغز جای خواب نیست
 گر که ناسنجیده بد گفتار کس از خامی است
 بخته چون گردد کباب آنرا دگر خوناب نیست
 از سرشگ چشم مظلومان مشو غافل دمی
 کآن بنای ظلم و کین را کمتر از سیلاب نیست
 بر زور و زیور نباشد احتیاج و اصلان
 طاعت اهل حرم را قبله و محراب نیست
 کن تأمل در کلام خویش طائی بیشتر
 چون سخن سنجیده شد کمتر ز درناب نیست

انگشت ششم

آن نویسنده که فکرش همه کسب در مست
 همچو انگشت ششم در کف دستش قلمست
 نیست افزار که آنرا بهمه کار زنی
 قلم از عرش فرود آمده و محترمست
 گر پی دانه نباشد نفتد صید بدام
 نفس خوش نزند هر که اسیر شکمست
 هست زینده تواضع به بزرگان جهان
 شاخه را بار چو بسیار بود پشت خمست
 راز گفتن به نهی مغز بود رسوائی
 آنچه نی را بهیا هو فکند نیم دمست
 شعله هر قدر شود بیش بود عمرش کم
 زود نابود شود هر کسی اهل ستمست
 گـرگ را بره نافهم رساند بمراد
 شیخ از غفلت مخلوق بناز و نعمست
 پاس دم دار و مده ره بسخن چین هرگز
 دژ فولاد لبانیست که بر روی همست
 آشنائی چو شود کهنه ز گـرمی افتد
 از نوی کوزه چو افتاد نمش نیز کمست
 هر که گردید خود آرا ز هنر بهره نبرد
 پر طاوس پر از نقش و ز پرواز کمست
 تکیه بر خشت و گل فانی دنیا است خطا
 طائیا يك اثر نيك به از ملك جمست

درخش منصب

از خود گذشته را غسل و رسم برابر است
 گفتار نرم خسته دلانراست التیام
 بر رخس منصب از چه شود هر کسی سوار
 کودک نخست خون خورد آنگه رسد بشیر
 قدی که خم نشد به تملق به نزد کس
 آنرا که آگهی نبود از مقام فقر
 در کشوری که صلح و صفاحکمران بود
 روز مقام و جاه شود زودتر غروب
 بینی نفس هر که بمالد بخاک عجز
 بر سنگ خاره زد گهر آبروی خویش
 دزد از سرای خانه بدوشان چه میبرد
 پیدا نشان ز محنت ایام فارغند
 چون نقطه محو گشت نم ویم برابر است
 روغن برای زخم به مرهم برابر است
 بیگانه اش بجشم به محرم برابر است
 در عرصه زمان طرب و غم برابر است
 خاک درش به مکنت عالم برابر است
 نزدش گدا و زاده ادهم برابر است
 آهوی شیر خوار بضیغم برابر است
 يك عمر امر و نهی بیکدم برابر است
 در رزمگاه دهر بر ستم برابر است
 آنرا که عز نفس بدرهم برابر است
 مال جهان به بیم مسلم برابر است
 نوروز این کسان به محرم برابر است

طائی خطاست عرضه نمودن کمال و فضل

جائیکه خیر بعیسی مریم برابر است

مریض تندخو

آنهمه گوهر صدف پرورد و اظهارش کمست
 اهل معنی گر کسی گردید گفتارش کمست
 ترش رو شیرینی شفقت نه بیند از کسی
 گر مریضی تند خو باشد پرستارش کمست
 گر با سایش دو روزت بگذرد غافل مشو
 چون مسیر زندگانی راه هموارش کمست
 تا دو دل با هم شود مانوس وقت رفتنست
 بسکه این مهمانسرا هنگام دیدارش کمست
 از محبت تا ترحم وز عنایت تا صفا
 هرچه را گشتی در این عالم طلبکارش کمست
 نیست این نقص سخن خواهان ندارد گرسخن
 پر بها چون گشت کالائی خریدارش کمست
 گه خشونت میکند پیدا ضرورت در امور
 میشود بازیچه آنشیری که آزارش کمست
 خوی تند از بهر روی نیک الزامی بود
 بیش بر آن گل طمع ورزند کان خارش کمست
 تربیت بهتر شود فرزند باشد هر چه کم
 بار نیکو پروراند شاخه چون بارش کمست
 زود میگردد مسلط بر دل افسرده نفس
 دزد را جولان بود آنجا که بیدارش کمست
 خوش سخن گویند کم حرفان ولی طائی بعکس
 شعر نسراید نکو با آنکه اشعارش کمست

عاقبت بینی

ایکه ازپیری خدنگ قامت در انحناست
 بی اثر برانحنای قدت آن رنگ و حناست
 پشم پوشیدن ز دنیایت همه مکرست بکر
 کاشکار از بسوریای خانهات بسوی ریاست
 بهر خوردن چون زپیری نیست دندانست بکام
 خون مظلومان مکیدن پیشهات صبح و مساست
 جای دادی در بن هر مو یزیدی از حیل
 اشگ خونین جاری از چشمت بیاد کر بلاست
 شهوت را کاست گرپیری به حرصت برفزود
 زشتی باطن ترا هر روز نوعی خودنماست
 با همه باریک بینی عاقبت بین نیستی
 پیش پای خود نه بیند هر کسی سربر هواست
 تن بخواری در مده دنیا بکامت گرنشد
 کاین چنین ناکامیت را چاره ترك مدعاست
 پایداری نیست بر اعضا چو دل آشفته شد
 زار گردند اهل کشتی مضطرب چون ناخداست
 در همه احوال شیطانت بود فرمانروا
 باز میگوئی مرا طائی توکل بر خداست

درد بی‌ثمری

از خرد در زندگانی رهنمون باید گرفت
 شمع را در پیش ره بی چند و چون باید گرفت
 عجز آوردن بر دشمن حقارت آور است
 در چنین ره از شهادت رهنمون باید گرفت
 عقده چون در دل بماند آفت جان میشود
 گاه گاهی پرده از سردرون باید گرفت
 عمر طی گردید و یکدم صرف دلجوئی نشد
 آن ره نا رفته را از سر کنون بایسد گرفت
 خار رسواتر شود چون پهلوی گل سرزند
 در محافل جای در حد شئون باید گرفت
 عیبجویان بیشتر از مردم بیمایه‌اند
 دوری از آن مردم رذل و زبون باید گرفت
 صبح بر هر کسکه افسرداد شب زو سرستانند
 عبرت از داد و ستاد دهر دون باید گرفت
 زندگی پیوسته در عیش و طرب رنج آور است
 گه خبر هم از دلی لبریز خون باید گرفت
 بید مجنون شد از آن روزی که شد دستش تهی
 الحق از بی بر شدن حال جنون باید گرفت
 ارزش یاران شود معلوم روز احتیاج
 دوستان را گاه تحت آزمون باید گرفت
 هر چه می‌بینی ز خلقت خلق زیبا شد نه زشت
 عینک بد بینی از پیش عیون باید گرفت
 زندگی بی عشق و معشوق است طائی بی شکون
 در درون عشق بتی بهر شگون باید گرفت

عرض کمال

ایکه به طعنه از منت پرسش حال کردنت
 حال منست آشکار این چه سوال کردنت
 خواهم اگر وصال تو رنج مبر ز من که من
 عاشقم و بعاشقان فکر محال کردنت
 ریزد اگر ز قامت غنج و دلال نی عجب
 زانکه اساس دلبری غنج و دلال کردنت
 هست غبار جسم من آنچه بدامنت نشست
 ایکه هنوز با منت فکر جدال کردنت
 صید ندید کس چو من عاشق تیغ قاتلش
 تیغ ز ابروان بکش وقت قتال کردنت
 آنهمه وعده های تو گشت عیان که عادت
 ساعت و روز و شام را هفته و سال کردنت
 از کف یار نوری چون دل خود کنم رها
 عادت طفل مرغ را بی پر و بال کردنت
 دیده مست تست بس از پی قتل چون منی
 تیغ برای تو فزون رنج و ملال کردنت
 هیچ خیال بر سرم نیست بجز وصال تو
 هیچ نگفته ئی مرا کاین چه خیال کردنت
 چون بهر انجمن شدی باش خموش طائلیا
 زانکه سکوت نکته دان عرض کمال کردنت

حسن سبکباری

آنچنان از بهر در هم کار دنیا در همست
 کانه سازد کار دارو درد را هم در همست
 زودتر خیزند در محشر سبکباران ز خاک
 صبح دم خیزد سبک هر کس غذایش شب کم است
 نیست بر بالا نشینان اعتمادی روز سخت
 از نسیم کم به پیچا پیچ شیر پرچمست
 حسن همدردی چه شد آیا که در هنگام غم
 دیده احباب هم چون چشم عینک بی نمست
 از دوروز عشرت دنیا مخور هرگز فریب
 چون در این مهمانسرا عشرت بعزت تو امست
 تانسوزد در شرار غم نگردد دل قوی
 کوزه از بگداختن در کوره اینسان محکمست
 هر چه را پس می ستانند از تو مستان از کسی
 زین سبب دانا کناره جو زحبت عالمست
 وجد ورنج زندگی برحالت دل بسته است
 عمر خود با غم کند طی هر که رادل در غمست
 اشک ریزد هیزم تر چون بآتش میرسد
 با تبه کاران همیشه بیم کیفر همدمست
 شد چنار از پنجه های بساز مفلس این چنین
 هر که دارای کرم شد طائیایی در همست

کشور مهر و محبت

این نه تنهاروز وشب ای دلستانه میبوسمت
 دم بدم چون حلقه در آستان میبوسمت
 چون عزیزی رنج هجران دیده هنگام وصال
 گاه دست و گاه روی و گاه دهان میبوسمت
 چاک از هجرت دلم گشت و نباشد بخیه گیر
 تارفو سازم چنان چاک از آن میبوسمت
 کشور مهر و محبت راستی خوش کشوریست
 گر نباشی هم از آن کشور چو جان میبوسمت
 دوست دارم گلستان را زانکه گل مانند تست
 زان بجای سرو جای ارغوان میبوسمت
 خواه خونم ریز یا خاکم بر بادده
 هر چه خواهی کن که من با این و آن میبوسمت
 بخیه از چاک دلم بگشای تا آگه شوی
 در نهان میسوزیم گر در عیان میبوسمت
 گریبازی رخس بر جسم عنایت میکشم
 و زنی بر سینه ام پیکان کمان میبوسمت
 بس بود شیرین بکام تر شروئی های تو
 گردهی دشنام از شادی لبان میبوسمت
 آستین بر خون گرم گر بیفشانی نکوست
 چون از آن هم آستین هم آستان میبوسمت
 پیشکش آورده ام جان و تن و سر دین و دل
 تا نگوید کس چو طائی رایگان میبوسمت

آه بی اثر

آهی که بی اثر بود از قلب خسته نیست
 نخلیکه برک و میوه نیارد ز هسته نیست
 گر جنت است بی رخ جانان بود جهیم
 عیدی که نام دوست ندارد خجسته نیست
 هر جا فکند یوسف حسنش ز رخ نقاب
 بر چهره‌ئی غبار کدورت نشسته نیست
 چون شد اسیر عشق دلی نیست شادمان
 جستن زدام در خور هر صید خسته نیست
 صیدم دگر کسی نکند با دو صد فسون
 مرغ ز کف پریده دگر چشم بسته نیست
 هر خنده‌ئی مقدمه گریه‌ئی بود
 جز خنده آفتی دگر از بهر پسته نیست
 بی همت بلند نشد ارجمند کس
 بی ارزشست تیغ که دارای دسته نیست
 تا دل شکسته نیست ندارد دعا اثر
 طائی مکن دعا اگر دل شکسته نیست

کاروان بخت

از خط و خالی مرا روز سیاهی بود و هست
 با سر زلفی مرا پیوند آهی بود و هست
 کاروان بخت عازم سوی مصر دل نشد
 یوسف امید مادر قعر چاهی بود و هست
 خانه دردل جو که گل را عاقبت ویرانی است
 سوی این کشور محبت شاهراهی بود و هست
 طعمه سیل حوادث کی شود دیوار ما
 چون به ما افتادگی پشت و پناهی بود و هست
 گرچه همچون شمع پایان یافت سوز و ساز ما
 ز آه سرد و اشک خونینم گواهی بود و هست
 بر سر مجنون بود هر گردبادی سایه بان
 رایت مظلومی "ما دود و آهی بود و هست
 چشم امیدى ندارم بر سپهر و انجمش
 آسمان عشق ما را روی ماهی بود و هست
 وقت خود ضایع مکن ای ابر رحمت بیش از این
 خرمن ما را شرر برق نگاهی بود و هست
 گر چه طائی کس به روی ما نیاورده است لیک
 باعث شرمندگی ما را گناهی بود و هست

پله توفیق

آنکه با خصم آشنا شد دوست را بیگانه است
هر که سود خود نداند از زیان دیوانه است
جای جانان نیست دل با مهر هر نامهربان
تا حرم خالی نگردد از صنم بتخانه اسی
در خطر افتاد هر کس پا ز حد بیرون نهاد
جغند باشد در امان تا ساکن ویرانه است
پروریدن مار را در آستین از ابله‌هست
نیست دانا آنکه در پروردن بیگانه است
اتحاد است آنکه هر ملت از آن شد کامیاب
اره را بریدن از پیوستن دندانه است
چند پیمانه خمی را میکند از می تهی
آدمی را هر نفس از عمر يك پیمانه است
آه مظلومی بسوزد خرمن ظالم چو برق
شمع در سوز و گداز از کشتن پروانه است
عالمی آرد به کف هر کس دلی آرد به کف
موجب پیدایش خرمن به چنسدین دانه است
طینت هر کس ز راه لب نماییان میشود
هر چه در کاشانه پیدا از در کاشانه است
دار نتوانست بر منصور بخشد لغزشی
پله توفیق طائی همت مردانه است

سودائی محبت

از سخن چین خاطر لب بستگان آسوده است
 در امان از چنگ گلاچین غنچه نگشوده است
 بر تهی مغزان ندارد محنت دنیا زیان
 شاخه بی بر ز سنگ رهگذر آسوده است
 دزد را بیمی ز صاحبخانه بیمار نیست
 نفس را بهتر تسلط بردل فرسوده است
 زندگی را هر که گیرد سست سختی میکشد
 کم شدن از اتحاد ما به خصم افزوده است
 از کلام هر سخنور حال او ظاهر شود
 هر که درد خویش را با يك زبان بسروده است
 هست سودائی محبت کش زیان در کار نیست
 جست خرمن خورشید ای گر کس بکس بخشوده است
 تند خویان از خشونت کسب قدرت میکنند
 سیل نیرو جست تا خود را به گل آلوده است
 تیره دل را نیست از نور محبت پرتوی
 خانه پر دود را رنگ و نگار ازدوده است
 قند هم گر شد مکرر رنج آرد طائیا
 هر کسی در جستجوی مطلب نشنوده است

چار دیوار تن

آنچه در این عالم امکان ز صنع ذوالمنست
 گر گشائی چشم دل در چار دیوار تنست
 اندر آن عالم چه می باشد که نبود اندراین
 هر چه آن را هست این يك را بطرز احسنست
 دلنشین تر با زبان نرم می گردد سخن
 لذت و نرمی حلوا از وجود روغنست
 سخت جانان را گهی بدگاه نيك افتد ولد
 سنگ را فرزند گاهی شیشه و گه آهنست
 در زمان قدرت و منصب شود بسیار دوست
 در بغل ها جای دارد آینه تا روشنست
 نیست در طبع حریصان سیری از مال جهان
 مورکی از پا نشیند دانه تا در خرمنست
 گل شود پر پر چو خواهه يك دهان خندد بباغ
 هر سرور و وجد توام در جهان با شیونست
 قدر نیکان آشکارا بیش در غربت، شود
 دور از گلزار چون شد جای گل در دامنست
 مژگی بر حرف و قول هیچکس طائی مشو
 کار مردم آب سائیدن درون هاونست

صید زنده

از آن همیشه قلم را بزیر تیغ سراسر است
 بغیر طوطی کآنهم گرفت جا بقفس
 قلم بوقت نوشتن بلند میگوید
 چو کام تلخ نخواهی زبان نما شیرین
 شکار مردم عالم به دلنوازی کن
 ثمر بشاخه عرعر نمیدهد پبوند
 به ارج شاخه فزاید نکوئی میوه
 بروز کیفر هر زشتخو شود نادم
 ببوستان جهان لاله این سخن گوید
 محیط بدچه تواند کند بخوش گهران
 هر آنچه هستی خود را بدیگران بنما
 چه ارزشی است بعلمی که بی عمل باشد
 به عیب جوی هنرمند کس نمیگوید
 که داشت هر که زبانی مدام در خطر است
 دگر چه کس ز سخن در زمانه معتبر است
 که هر زبان سخنگوی خصم جان و سراسر است
 که جای پسته خندان مدام در شکر است
 که صید زنده گرفتن بر استی هنر است
 ز تربیت نشود نیک آنکه بد گهر است
 که سرفراز پدر از لیاقت پسر است
 بر آید اشک در آتش زهیز میکه تر است
 که هر که راست بلب خنده داغ در جگر است
 اگر به مزبله هم گل دمد نکو سیر است
 چه پرده پوش شوی روزگار پرده در است
 پرد هر آینه مرغیکه صاحب دو پر است
 که چشم بستن از عیب دیگران هنر است

شب وصال شود صبح زود تر طائی

زمان قدرت اگر هر چه هست مختصر است

آه گرفتار

از جهان مارا می و معشوق و گلزاری بسست
 گر نمیباشد می و گلزار دلداری بسست
 يك گل خوشتر نك و بوی بهتر ز باغی خار و خس
 با وفا پیدا شود گر در جهان یاری بسست
 بر وجود آوردن عشق آنقدر دشوار نیست
 افتد آن حدی که دیداری بدیداری بسست
 با چراغی دفع تاریکی ز شب بتوان نمود
 بهر تسکین روز درد و رنج غمخواری بسست
 بچه گرگی میزنند بر هم نظام گله‌ئی
 از برای وحشت شهری تبه کاری بسست
 كيك بی هنگام آخر صید شاهین میشود
 بر فنای جان و سر بیهوده گفتاری بسست
 دل چو شد آگاه پیروزی نباشد بهر نفس
 بهر پاس خانه‌ای از دزد بیداری بسست
 خرمنی را شعله‌ئی تبدیل خاکستر کند
 کاخ جور و ظلم را آه گرفتاری بسست
 موی چون در دیده افتد کار سوزن میکند
 خصم جان و مال در قومی دل آزاری بسست
 گر نمیخواهی غمین دلرا بگرد غم مگرد
 کز پی تاریکی آئینه زنگاری بسست
 ورد هر لب گر کلامت نیست طعانی غم مخور
 گر بود از زنده کالایت خریداری بسست

بازی چرخ

این محفل عزا که در این لحظه جای ماست	امروز بهر دیگر وفردا برای ماست
پیوسته است درد و غم ما بیکدگر	امروز عزای دیگر و فردا عزای ماست
ما تسلیت دهیم بدین بازماندگان	گویای تسلیت چه کسی درقنای ماست
با دست خود بخاک سپردیم عزیز خود	تا دفن ما بدست که و درچه جای ماست
سرگرم عشتیم و گرفتار آرزو	غافل که همچو سایه اجل درقنای ماست
این خاک تیره‌ئی که بدان بگذری بناز	فردا درون سینه آن نیز جای ماست
تاج سرکسان و عزیزان خود بدند	این خاک تیره‌ئیکه کنون زیرپای ماست
خاک تن عزیزتر از ما بود همه	این خشتها که ساخته از آن بنای ماست
بی چون و بی چرا دگران مالکش شوند	این مکنتی که موجب چون و چرای ماست
معلوم نیست صاحب آنها که میشود	آن ثروتیکه صرف به جمعش قوای ماست

طائی بجز عمل همه فانیست زندگی

چیزی که ماندنیست ثواب و خطای ماست

درد بیکاری

اهل معنی نیست هر کس در پی خواب و خور است
 نی نخواهد شد قلم تا در نهادش شکر است
 طینت سنگین دلان نرمی نمیگیرد بخود
 سنک چون تغییر حالت داد تیغ خنجر است
 بر نسب حاجت ندارد هر که خود کامل شود
 بی نیاز از انتساب خود بدریا گوهر است
 درد بیکاری به خفت می کشاند شخص را
 ناخن بیکار در خاریدن پشت سر است
 ره بصدور هیچ بزمی بی تعین کس نبرد
 جمله چون رنگین بود سر لوحه هر دفتر است
 کی دمید آن صبحدم کز پی شب تارش نبود
 طینت این عالم امکان کدورت پرور است
 بر تقاضای هوس ریزد زهر کس آبرو
 شیشه را خالی نمودن از برای ساغر است
 در ضعیفانست کمتر گپرو دار حادثات
 تیغ میباشد حرامش صید وقتی لاغر است
 گر بکامت شد جهان غافل مشو از مکر آن
 آسمانرا زهر در زیر نگین اختر است
 هقده دلرا باشک چشم نتوان وانمود
 باز میگردد گره دشوار تا وقتی تر است
 نیست گوهر پروری مخصوص از بهر صدف
 طائیا هر کس سخن سنجیده گوید گوهر است

سَنَك و گوهر

آه دل سوخته فرمانده ارباب غمست
 چشم لشگر بکسی هست که صاحب علمست
 زندگی گر که بیک حال رود تلخ شود
 دلنشین نغمه تار از اثر زیرو بمست
 هر که افتد سرو کارش بسخن در این عصر
 بخت او تیره و دل چاک بسان قلمست
 حرص روزی بترین درد بود انسانرا
 که پدر دشمن فرزند برای شکمست
 عزت و ذات هر کس گرو خصلت اوست
 هر که قانع بحق خویش بود محترمست
 در ره جزر و مد بحرال صابر باش
 شکوه گر ساز کنی تیغ حوادث دودمست
 با غم و درد نهادهای بنای عالم
 گر چه شاهست دچار الم بیش و کمست
 نکند سیل حوادث بوجودش اثری
 هر که چون کوه بهر حادثه ثابت قدمست
 بیش از خلق گهر را نشناسند ز سَنَك
 طائیا رنج برد هر که رفیقش قلمست

نیروی امید

آنرا که بدین مردم ایام امید است بیچاره بفکر ثمر از شاخه یسد است
 بر ظاهر نیکوی کسی دل نتوان داد بسیار شقی را به جهان نام سعید است
 در بیضه شاهین نکند جای کبوتر از ذات هر آن کس که پلید است پلید است
 بیدار نگشتی و دمیده است سپیده آیا چه ترا سود از این موی سپید است
 طوطی بقفس کرد مکان تا سخن آموخت آزار کشد هر که پی گفت و شنید است
 نومید مشو گر رسدت رنج و زبانی زیرا که بشر زنده به نیروی امید است
 دیگر بچه کس حاجت خود عرضه کند کس چون کار همه خلق جهان وعدو وعید است
 کن عقده دل و از ره عقده گشائی هر قفل جهان صاحب يك نوع کلید است
 وجد آورد از بند غم و درد رهائی آدینه به اطفال دبستان شب عید است
 نوگوی سخن تا به پسندند ادیبان اشخاص پسند است مطاعیکه جدید است

طائی به سخن رنج جهان را ببر از یاد

کوتاه به افسانه کن آن ره که بعید است

حسرت دیروز

با تواضع پیشه گان کس در مقام کینه نیست
 خاکساران را سیه از کینه لوح سینه نیست
 فرق در شاه و گدا نبود بر روشن دلان
 زشت و زیبا را تفاوت در بر آئینه نیست
 عید آنروزی بود کز غم بود آزاد دل
 بهر طفلان هیچ روزی بهتر از آدینه نیست
 میکشد امروز هر کس حسرت دیروز را
 زندگی امسال را آسایش پارینه نیست
 در لباس فقر دانش را نباشد رونقی
 از خرابه غیر خاکی بر سر گنجینه نیست
 در جوانان همچو پیران نیست حب دنیوی
 ریشه اش کمتر بود نخلی که پر دیرینه نیست
 سینه گندم ز بیم آسیا گردید چاک
 زبرگردون بی ملال و غم دلی درسینه نیست
 جنبش لبهای زاهد نیست در ذکر خدا
 طفل را قدرت به ترك عادت پیشینه نیست
 میکند کار سپر بر خود نمذ چون گیرد آب
 از زره کمتر به پیکر خرقه پشمینه نیست
 نیست جز خون جگر طائی سخندان را نصیب
 از سخن سودی قلم را غیر چاک سپنه نیست

گنج سعادت

بی یاد رخ دوست دلم واشدنی نیست	هر چهره دراین آینه پیدا شدنی نیست
پا و پر طاوس بر این نکته گوا هست	با حسن کس از عیب مبرا شدنی نیست
باغم همه شادی جهانست هم آغوش	از نغمه نی ناله مجزا شدنی نیست
بی رنج و الم گنج سعادتن توان یافت	هر غوره بآسانی حلوا شدنی نیست
هنگام دها جفت زبان و دل خود کن	زیرا بیک انگشت گره وا شدنی نیست
شناخت خدا را بخدا هر که خود آراست	این کور نهادیست که بینا شدنی نیست
ز ابریشم اگر رشته بود شمع نسوزد	روشن دلی از جامه دیبا شدنی نیست
از گفته ناپخته کسی بهره نگیرد	تا تلخ بود میوه مربا شدنی نیست
زاهد نشد از سلطه افراد موحد	هر کس که خری جست مسیحا شدنی نیست
با طول امل راه به توفیق نباشد	سر رشته چو گم گشت گره واشدنی نیست

طائی نه همین بی رخ جانان شده خامش

هر طوطی بی آینه گویا شدنی نیست

درس خودشناسی

بردل خود نیست مالک آنکه انسانزاده است
 چون بهر کس بنگری دل را بدنیا داده است
 نیست جز از ارزش خود کاستن تعریف خود
 خود نمائی جمله نقص مردم آزاده است
 پاك دامانی بسی از علت بی قدرتی است
 تیغ را خونها بگردن جوهرش بنهاده است
 گرم بازار دو رنگی آنچنان گردیده است
 آنکه نامی شد قلم تا دو زبان بگشاده است
 شکر نعمت کن ز حق داران که دندان طفل را
 بهر يك پستان گزیدن زودتر افتاده است
 مست منصب را نباشد آگاهی از رنج عزل
 ساعتی مستی فقط در سر ز جامی باده است
 مرگ را از یاد ما برده است فکر زندگی
 ورنه گریان طفل از مردن ز مادرزاده است
 گردباد از خود نمائی ماند سرگردان به دشت
 تا به منزل همسفر از خاکساری جماده است
 چاره گفتار بدگویان به نشیندن بود
 گوش کر نیکو جواب این کسان را داده است
 آنکه درس خودشناسی میدهد بر خود پسند
 راستی بر خار و خس آب بقا را داده است
 چین میفکن در جبین و هرچه هستی باش باش
 عیب را سرپوش طائی چهره بگشاده است

بهترین‌ها

بی کسی از یاری ارباب دنیا بهتر است
 مرگ بی منت ز درمان مسیحا بهتر است
 مرگ باشد نعمتی ذلت چو آورد احتیاج
 جان سپردن زار از عرض تمنا بهتر است
 در دهان گر خاک باشد از تملق هست به
 رنج با عزت چو بود از گنج دارا بهتر است
 بهر عبرت دیده بینا به انسان داده‌اند
 ورنه پوشیدن نظر از روی دنیا بهتر است
 رتبه فرزند لایق از پدر باشد فزون
 گوهر از دریاست پیدا وز دریا بهتر است
 کم نمیشد ز دشمن نا مناسب شد چو دوست
 خار از کفشیکه بدهد رنج بر پا بهتر است
 در صفای خانه گل ایکه میسازی تلاش
 خانه دلرا نمائی گر مصفا بهتر است
 در سرافرازی نباشد آنچه در افتادگیست
 سود تارك خاکسار از سرو رعنا بهتر است
 زنده با نیروی امید است انسان در جهان
 بدگرا مروزش بود گوید که فردا بهتر است
 طائیا در بزم اهل دل نباشد صدر و ذیل
 هر کجا اهل دلی بنشست آنجا بهتر است

ورق گردانی

بسکه در دامن غفلت روزگار من گذشت

دیگر از دست تفکر اختیار من گذشت

در ورق گردانی اندر مکتب این کهنه دیر

همچو روز کودکان لیل و نهار من گذشت

در درون کارگاه دهر چون تن پروران

هی بساعت دیده‌ام تا وقت کار من گذشت

زهره میبازد پلنگ از نعره جانگاه من

وای بر آن آهوئی کز مرغزار من گذشت

از حرارت اشک گرم طعنه بر آتش زند

سوخت آن ماهی که اندر جویبار من گذشت

شاد کردم خویش را طائی در این محنت سرا

تا خیالش در دل امیدوار من گذشت

اخلاق خدائی

بی اثر در طینت هر آدمی فقر و غناست
 هر سخی ذاتاً سخی یا هر گدا ذاتاً گداست
 از کرم عزت پدید آید نه از مال و منال
 زانکه دست اسخیا بسالای دست اغنیاست
 اهل دنیا هر که شد در هم برای درهمست
 با خدا بیگانه است هر کس خدایش ده خداست
 از خطر بگریختن آرد خطرهای دگر
 شد بیابان مرگ هر کس کاوگریزان ازو باست
 داده‌نی اکسیر عمر پر بها از کف ولی
 عینک زرین به چشمش بهر کشف کیمیاست
 نیست از تحصیل علمت حاصلی غیر از غرور
 صدر هر محفل نشستن و رنه کی رسم هداست
 گر به اخلاق خدائی طالبی آن کبر چیست
 کبر و نخوت زانکه با مرد خدا نا آشناست
 کی شود آلوده از آلودگی های زمان
 طائیا آنکسکه مست از عشق شاه لافنی است
 آنکه میباید نبی را با ولای او شناخت
 زانکه دارای دری هر شهر بی چون و چراست
 آنکه یزدانش بود مداح و قرآن مدح اوست
 هر چه گویم در ثنای حضرت او نارساست

جهان مستعار

بی سبب از دوستان خود بریدن بهر چیست
 گر ندارد عیب دندان کشیدن بهر چیست
 هیچکس با سنگ گوهر را نمیسازد عوض
 آبرو دادن زرو زیور خریدن بهر چیست
 کاری از حسرت نمیآید چو کاری گشت گشت
 دیگر انگشت ندامت را گزیدن بهر چیست
 شاخه گر خم میشود از کثرت بارش بود
 ای نیاورده برو برگی خمیدن بهر چیست
 پای کش در حد خود فرمانروای خویش باش
 رنگ زردی از پی شهرت کشیدن بهر چیست
 کرده بی با خوی طفلان حسن پیری را بدل
 همچنان کودک سرانگشتان مکیدن بهر چیست
 نیست دنیا منزلی تا دل توان بستن بر آن
 در مسیر سیل راحت آرمیدن بهر چیست
 مستعار است آنچه می آید بکف درزندگی
 این لباس عاریت بر تن بریدن بهر چیست
 خاصیت بسته است دارو را به تلخی طائیا
 پند ناصح راز غفلت ناشنیدن بهر چیست

نیک اندیشی

براه عاقبت و افتخار پسانگذاشت	کیسکه نیک ویدکار باخدا نگذاشت
شناخت ارزش صحت کسیکه گشت علیل	چه حظ ز کفش کسی کو بخار پابگذاشت
غمی بیرز دلی تا غمت ز دل برود	که درد را احد پاک بی دوا نگذاشت
بیاغ بی در و دیوار گل نمیماند	خود آبروی بخورد شخص خود نما نگذاشت
چگونه دیده حرمت زد دیگران دارد	کسیکه وقر بهر منعم و گدا نگذاشت
به اداک دیده مظلوم کسب رتبه خطاست	که در مسیل کسی خانه ئی بنا نگذاشت
مده زیبده گوئی بدل مکان هر غم	بروی دزد کسی وادر سرانگذاشت
فدای همت آن فرد نیک اندیشیم	که غیر نام نکودر جهان بجا نگذاشت

مریز آبروی خود بحاجنی طائی

که کس بخون هدر رفته خون بهانگذاشت

حسن تربیت

بغنچه‌ئی که نشدوا چه غم ز رهگذر است دهان بسته همیشه نگاه بان سر است
 ز حسن تربیت انسان رسد به حد کمال که شاخ هرزه زیوند نیک بارور است
 چو دوست نیک بود آبرو دهد بد دوست بشیر آنچه دهد طعم نیکتر شکر است
 نکوی باش جهانرا اگر نکو خواهی که نیک نام بهر شغل و رتبه مفتخر است
 به عیبجوئی مردم هنر نمیگویند بعیب خویش هر آنکس که پی بردهنر است
 ز بس که دیده بدنبال گل رخان افتد ز دست دیده مرا خون همیشه در جگر است
 برای بیخردان نیست رنج و جور زمان همیشه سنگ محک از برای سیم و زر است
 بلای جان شود اردوست نامناسب شد بچشم چون مژه افتد بتر ز بیشتر است
 بحال غنچه کجا می‌طپسد دل گلچین مریز اشک که پیش زمانه بی اثر است

دهان بگفته مکن باز بی محل طائی

که آفت گل لب باز کرده زبوسواست

وادی حاجات

بی حضور دوست گلزار جنان رنج آور است
 بی رخ ساقی چه لطفی بر شراب کوثر است
 تشنه گان وادی حاجات را تر کن لبی
 قاترا از باده دولت لبالب ساغر است
 حیلها باشد نهان در سجده سنگین دلان
 میل آهن چون نماید پشت خم قفل در است
 ماجراجو سازد استقبال از هر درد و رنج
 خون فاسد دیده اش در انتظار نشتر است
 اشک باشد مژده بخش آن محیط رحمت
 نیستم نومید زان درگاه تا چشمم قر است
 از هنر سودی نخواهد برد هر اهل شکم
 آنچه نی را از نوا محروم دارد شکر است
 ژنده پوش ار بود ظالم غافل از کیدش مباح
 آتش سوزنده را پیراهن از خاکستر است
 ناله های تیره بختان هم اثر در آن نکرد
 آسمان را گوش پنداری که از پیری کر است
 زور را گویا ز مادر زور گویان آورند
 صاحب چنگال و دندان در شکم شیر نر است
 کس به معراج سعادت کی رسد بی کسب علم
 هست بی پرواز هر مرغی که بی بال و پر است
 قطر دفتر طایفا ارزش نمی بخشد بر آن
 ارزش هر دفتری بر محتوای دفتر است

میوه نیمرس

بپای بوسی جانان از آن مرا هوسست	که هر ستمزده دائم بفکر داد روست
بقرب دوست کسی ره بزه خشک نبرد	بهیچ جا نرسد چوب هر که رافرسست
دل شکسته ندارد نشاط در سینه	به مرغ بی پرو و بال آشیانه هم قفسست
نشد که تیر هوایی مکان کند بهدف	همیشه بی اثر و سود حرف بوالهوسست
دگر که می نهد ارزش بگوهر دانش	در این زمانه که زر عزت و جلال کست
سخن چو پخته نبند قابل شنیدن نیست	که خوردنی نبود میوه ای که نیمرسست
به محفل که سخن چین بود خموشی به	که گوش رهن دنبال بانگ هر جر مست
همیشه شخص دنی میشود ضعیف گداز	که عنکبوت شکاری که میکند مگسست
جلال و عزت دنیا بیک قرار مجو	که رسم قافله روزگار پیش و پست
مکن گناه و میندیش از عواقب آن	که هر که جرم ندارد چه بیمش از عسست
بزرگ شخص تعلق به عالمی دارد	اگر که هست ز تبریز یا که از طبرست

ز تنگدستی طائی تجسس از چه کنی

برای سرو هم آزادگی گناه بست

خودسنائی

برای شخص شکستی چو خودسنائی نیست
 که کار مردم آگاه ژاژ خائی نیست
 بخود مبال اگر یوسف زمانستی
 که علتی بتر از درد خود نمائی نیست
 مدار چشم بصیرت ز خود نما زیرا
 بچشم کور دگر فیض روشنائی نیست
 مزن دم از خود اگر بوعلی شدی از علم
 که ضربه‌ئی به بزرگان چو خودسنائی نیست
 خطای خویش میفکن به گردن گردون
 که هر چه سنگ پیا میرسد هوائی نیست
 نکوست یاری در ماندگان به پنهانی
 تظاهر از نبود در عمل ربائی نیست
 کسی بروی سرخود نمیدهد جایش
 چوشانه هر که صفاتش گره گشائی نیست
 با آشنائی هر کس نمیتوان دل بست
 که آشنائی این خلق آشنائی نیست
 مبر بنزد کسی حاجت از بود حاتم
 که عرضه کردن حاجت بجز گدائی نیست
 زبان بکام فرو کش بگوشه‌ئی طائی
 که این زمانه زمان سخن سرائی نیست

داروی منت

پاك طينت روز قدرت هم فساد انگيز نيست
 گر طلا شمشير بران هم شود خونريز نيست
 داروی منت نمايد زخم را نا سورتتر
 لقمه دو نان بکامی اشتها انگيز نيست
 هست ویرانی بچشم خانه بردوشان چو کاخ
 تازه منصب جسته راجائی چو پشت ميز نيست
 پند ناصح خود پسندها را نسازد هوشيار
 نيست بهبود آن مريضی را که با پرهيز نيست
 رتبه کامل عياران روز غم پيدا شود
 امتحانی را برای سرو چو پائيز نيست
 پيشتر از ديگران خود بر حساب خود برس
 زانکه کمتر هر نفس از روز رستاخيز نيست
 چون گذشت از حد تواضع ميرود عزت ز کف
 ميوه ثمی ديگر برای شاخ دستاويز نيست
 بر تنک ظرفان نباشد مال کمتر از بسلا
 چون بهر کم ظرف تاب ساغر لبريز نيست
 خاکسارانرا حوادث رنج کمتر ميدهد
 لطمه طوفان را برای سبزه نو خيز نيست
 رانده شد از خلد آدم از برای گندمی
 هر قدر گوئی گنه کوچک بود ناچيز نيست
 نيست نیکوکار را حاجت به تشويق کسی
 اسب چون رهوار باشد حاجت مهميز نيست
 شيوه طائی در اين سبک مضامين لطيف
 پيرو صائب بود هر چند کز تبريز نيست

فخل گهنه

پیر را گفتار پند آمیز خوش آیند نیست
 فخل چون شد گهنه دیگر قابل پیوند نیست
 از نصیحت های بلبل تلخ شد طعم گلاب
 غیر تلخی طعم دیگر در کلام پند نیست
 جست یوسف چاه از اخوان و جاه از دیگران
 منشأ خواری و عزت غیر خویشاوند نیست
 گر حقیقت در سخن باشد مؤثر میشود
 راست چون گفتار باشد حاجت سوگند نیست
 سفله گرا و لاد حاتم شد همانا سفله است
 هر کسی فرزند رستم گشت نیرومند نیست
 از تواضع میشود کامل عیار آدمی
 میوه چون شد پخته دیگر شاخه را در بند نیست
 زود پایان می پذیرد روزگار عیش و نوش
 مدت فصل جوانی را دوامی چند نیست
 شادی اهل سخن طائی زسیم و زرمجو
 گر که طوطی را طلا باشد قفس خرسند نیست

حسن خدائی

ترك تن گفتن زنه گردون برون کردن سراسر است
 بیضه را بشکستن از آوردن بال و پر است
 بکر معنی را بلفاظی نباشد احتیاج
 نیک رویانرا همان حسن خدائی زیور است
 ظلم ظالم هر قدر باشد نباشد پایدار
 تا رود آتش بجو لان اوفند خاکستر است
 غرق در توحید شو آسودگی خواهی اگر
 غیر دریا بهر ماهی هر چه باشد آذر است
 جادار آتش میکند شاخیکه ازین شد جدا
 زندگی کردن جدا از دوستان رنج آوراست
 گشته ام دریای هستی راز او چشم تاحضیض
 نیست غیر از آبرو آنرا که نامش گوهر است
 پا ز حد بیرون منه تا عزت بر جا بود
 اشك چون از چشم افتد غوطه ور در معبر است
 کارهای خود نمایان بر خلاف دانش است
 بر فراز دم همیشه چتر طاوس نر است
 شهد مضمونست طائی جباری از گفتار تو
 گوئیا كلك ترا از شهد وشکر جوهر است

حسن بشر

تحصیل هنر کن که ز انسان ثمر اینست اکرام بیاموز که حسن بشر اینست
 آن نیست هنر کز تو بر نجد دل خلقی بشکسته دلیرا بکف آور هنر اینست
 زاین شهر شدن جانب آن شهر سفر نیست از خویش برون شو که مراد سفر اینست
 بر کسب گهر چند زنی خویش بدریا دانسته سخن گوی که رخشان گهر اینست
 از سوز دل کس متأثر نشوی هیچ ای وای بما معنی انسان اگر اینست

در حالت کو چند همه مردم عالم

طائی بگشا دیده عبرت خطر اینست

زرباف و گونی باف

تا دم مرگ ستمکار پی اجحافت
 تا روان قطره‌ئی از سیل نبود ناصافت
 شعله را از خس و از خار شود رعنا قد
 تا ضعیفست بجای کار قوی اجحافت
 دشمن خانگی از گرگ خطرناک تر است
 چشم یعقوب سفید از ستم اخلافت
 فکنندش ز دهان پسته اگر تلخ بود
 ارزشی نیست بدان گفته که متنش لافست
 یاو، گورا ز سخنور نبود فرق امروز
 نیست معلوم که زرباف و که گونی بافت
 پیشه کن لطف بمردم نروی تا که ز یاد
 کآنچه از خاطر مردم نرود الطافت
 عمر شیرین بود افسوس که پیری دارد
 چونکه بر آخر خم باده رسد ناصافت
 طائی از باده مگو گسر بدلت نیست غمی
 نسا ز صیقل مکش از آیینه‌ات شفافست

دامان فرصت

تا اختیار هربدو نیکی بدست تست	نیکی گراختیار کنی نسا زشت تست
آن پیرهن که چشم ترا دوخت سوی مصر	دامان فرصتی است که اکنون بدست تست
از راه راست گم نشود هیچ رهروی	این چاهها براه تو از بند و بست تست
معنای زندگی چه بود جز مبارزه	گرسد هر شکست نگر دی شکست تست
يك آه دل مسافت یار تو بیش نیست	این دوریت فواید آن خیز و جست تست
بشناس قدر خویش و مقام بلند خود	ای مرغ سدره ئیکه مه و مهر پست تست
آئینه جمست دل صاف آدمی	تاریک از خطا دل دنیا پرست تست
خود را بنام نيك نما زنده تا ابد	آثار تو گواه بهالم زهست تست
گرد طمع مگرد که خوارت کند بدهر	هشدار آنکه عزت و ذلت بدست تست
طائی اگر فدای ولای عالی شوی	خوشدار دل که وعده عهدالست تست

ای شیر حق فدای تو عالم که برده است

هوش از سر سپهر هر آنکس که مست تست

ریاض آفرینش

تا غمی در دل نباشد آه درد آلود نیست
تا نسوزد خانه‌ئی در آتش آنرا دود نیست
چون زحد افتادگی بگذشت خواری آورد
مرکب طفلان شود شیریکه خشم آلود نیست
لاله را داغ درون از سوز پرپر گشتن است
در ریاض آفرینش خاطری خوشنود نیست
لذتی چون خدمت مردم ندارد زندگی
مال گر نبود ره لطف و صفا مسدود نیست
در گرفتاری پدید آید عیار آدمی
تا نسوزد ز آتشی پیدا شمیم عود نیست
میشود دارای ارزش هر درختی از ثمر
محترم نبود هر آنکس را که بذل وجود نیست
بر ضعیفان در توانائی مبین با چشم کم
پشه با آن جثه‌اش درمانده از نمرود نیست
زنک جهل از دل بشو تا جلوه آن‌بنگ‌ری
روز تا ابراست خورشید فلک مشهود نیست
خیر مردم خواه طائی تا شود سد بلا
چون دعای خلق کم از جوشن داود نیست

کمال بینش

جرأتی باشد اگر از تیغ بسرا بهتر است
 چون قوی دل شد زبازوی توانا بهتر است
 نیست درباران بی موسم جز آزار و زیان
 گر بجا خست بود از لطف بیجا بهتر است
 چشم از عیب کسان بستن کمال بینش است
 گاه نسا دیدن برای چشم بینا بهتر است
 بار چون گردید سنگین پشت را خواهد شکست
 در حدود احتیاج اموال دنیا بهتر است
 از شکم پرور چه میجوئی فروغ معرفت
 نزد کودک از گهر خشکیده خرما بهتر است
 آه و افسوس است در پیری رفیق غافلان
 در جوانی بندگی حق تعالی بهتر است
 از برای کار نیکو ساعتی در کار نیست
 گر شود امروز احسانی ز فردا بهتر است
 در زمین بزم سیل بانك زن گردد خموش
 هر قدر باشد قوی دشمن مدارا بهتر است
 بهترین سرمایه باشد بر گدا فرزند کسور
 چون سیه گردید دل ز آن سنگ خارا بهتر است
 کور داند عیب خود را و نداند خودنما
 در حقیقت طائیا کور از خود آرا بهتر است

دوغ و دوشاب

جان تن پرور خلاص از عالم اسباب نیست
 گوسفند فربه آزاد از کف قصاب نیست
 دانه بی دام نبود در بساط روزگار
 جان ماهی بسی خطر از طعمه قلاب نیست
 کج روان سودی نبردند از فروغ راستی
 خانه چون شد پشت بر مهر و روشن از مهتاب نیست
 نیست نیرومند هر ملت که اهل تفرقه است
 ریسمان کی میشود صدر رشته چون مهتاب نیست
 بر نخیزد از دل افسرده گلبانک نشاط
 شاخه پژمرده را هرگز ثمر شاداب نیست
 هر چه خواهی با تلاش و سعی میآید بکف
 زانکه هر نایاب بر جویندگان تابناک نیست
 در جهان با آب و رنگش نیست جای انبساط
 خانه‌ئی کز پایه ویرانست جای خواب نیست
 زیستن جائی بود نیکو که اهل دل در اوست
 نیست جای زندگانی کافله آن احباب نیست
 رخ مپوشان از تنک ظرفان محروم از خرد
 زانکه هر جا ذکر قرآن با الولا لباب نیست
 در زمان شعر نو طائی مسزن دم از سخن
 دوغ را کاین عصر دیگر فرق با دوشاب نیست

آهنگ نشاط

جز بدی آنکه بعالم ره مطلوبش نیست چه کند دسترسی بر عمل خوبش نیست
 بنوائی برسد هر کسی آرد نسیان یوسف یافته عزت غم یعقوبش نیست
 بی وجود فقرا کامروا نیست غنی چکند آن علمی جای چو بر چوبش نیست
 دل بی غم چه نیازش بمی نساب بود خانه چون رفته بود حاجت جاروبش نیست
 هیچگاه دیده طاوس نه بیند سوی پا خود نما با خبر از هیکل معیوبش نیست
 بد کنش را نکند محنت ایام پریش عقرب آزرده کی از لانه مرطوبش نیست
 هر يك از موی سپیدت برخ از سوی اجل قاصدی هست که آن حاجت مکتوبش نیست
 از دل خسته نیاید بلب آهنگ نشاط شاخه پژمرده چو شد میوه مرغوبش نیست
 بیم از نفس دنی وقت کس هولت بیجاست فتنه گر پیر چو شد قدرت آشوبش نیست
 پیرو مکتب زاهد ز تهی مغز اند کور را راهبری نیکتر از چوبش نیست
 طائی از دوری احباب بجان آمده است چکند آنکه بدل طاقت ایوبش نیست

طائیان گر چه زیادند ولی طائی را

جز تنی چند از آنان کس و منسوبش نیست

بای عاریت

چند باشی متکی بر متکای عاریت
 کرده‌ئی سرگرم خود را در سرای عاریت
 رایت قدرت بهر روزیست در دست کسی
 در کف موسی نمیماند عصای عاریت
 محنت دنیا ندارد بی کمالات اثر
 نیست حس درد و آزاری بپای عاریت
 دل مده بر رنك و بوی مستعار زندگی
 زود از کف میرود رنگ حنای عاریت
 تادهانت راست دندان نرم کن گفتار خویش
 چون ندارد اعتباری آسیای عاریت
 کسوت منصب بر اندام کسی پاینده نیست
 کهنه گردد زودتر کوتاه ردای عاریت
 شد دو گندم علت اخراج آدم از جنان
 با مزاج کس نمیسازد غذای عاریت
 هر چه بود از چشم و گوش و عقل و هوش از دست رفت
 زانکه باشد رفتنی از تن قوای عاریت
 غره بر این دولت ده روزه باشی تابکی
 چون بود هر دم بر اندامی قبای عاریت
 حسن دندان طبیعی را از مصنوعی مجو
 نیست دلخواه کسی طائی بنای عاریت

گلشن قدس

چون زیرپای شیخ مکان بوریا گرفت
 هستیم ماو زاهد این شهر هر دو مست
 در آنشش بسوز که بوی ریا گرفت
 ما راه عشق و اوره کبر و هوا گرفت
 ذکر و دعائیه دل زاری بدست آر
 جا در جنان کسی نه همین از دعا گرفت
 زهدم نبرد راه بجائی بیارمی
 تا چند میتوان بدل خود عزا گرفت
 ما عند لیب گلشن قدسیم تابکی
 باید مکان در این قفس غم فزا گرفت
 در حیوتم که حاصلی صریش بدهر چیست
 از دوستی هر آنکه طریقی جدا گرفت
 هر جا که کاروان محبت گذر نمود
 آنجا فرشته گوش بیانك درا گرفت
 اهل کمال را بجهان ارج و قدر نیست
 این پیشه را زمانه در ایام ما گرفت
 ای قهرمان عصر خدا را چه میشود
 دستی ز کس برای رضای خدا گرفت
 در گلشنی که خنده گل نیست جز دودم
 خرم دلیکه پیشه لطف و صفا گرفت

هر دو سبو کشیم ز میخانه طائیه

من روی دوش و شیخ بزبر عبا گرفت

تکرم

چو غیر غم ثمری در ریاض عالم نیست
 خوشم که دولت عالم مرا بجز غم نیست
 بشر اگر چه مفساد کلام تکرم است
 و لیک هر که بشر نام شد مکرم نیست
 بجاست غفلت و مو رفته رفته گشت سفید
 غروب روز شد و کس بسره مصمم نیست
 بجو تجرد و پا بر فراز گردون نه
 و گرنه هر که خری یافت پور مریم نیست
 بکنج گنج قناعت چرمسور دارم جا
 چه غم که ملک سلیمان مرا فراهم نیست
 هنوز دانه برد مسورو هیچ آثاری
 ز تخت و تاج سلیمان وحشمت جم نیست
 ز سیل اشک مگر نامه سیه شوئیم
 که آبیاری این کشت کار هریم نیست
 مبر بتازه بدولت رسیده روی نیاز
 که این نمک بدل زخم خلق مرهم نیست
 مکن گنه نه پسندی اگر بخود خجلت
 بیک خطا مگر از خلد رانده آدم نیست
 بچشم خلق شود خوار طائفا ز طمع
 کسبیکه قانع بر روزی مقسم نیست

طلسم

چشم سیر ما شکوه آسمان خواهد شکست
 سود ما بازار سودای جهان خواهد شکست
 حفظ کن جسم سفالین را ز سنگ بخل و آز
 کاین صبو از این اگر نشکست از آن خواهد شکست
 کس رسد گر بر تو در هنگام بی برگی مرنج
 کاین طلسم از نقش پای میهمان خواهد شکست
 تکیه بر نیروی بازوی و توانائی مکن
 کاخوت در زیر پائین نردبان خواهد شکست
 هرچه کشتی بد روی در کشتزار زندگی
 خار در اول بیای باغبان خواهد شکست
 طائیا ظالم هر آنچه میکند بر خود کند
 آه مظلومی بنای آسمان خواهد شکست

گشاده روئی

چو عیسی ار چه به نطق حیات و حالی هست
 خموشی است نیکوتر گرت کمالی هست
 گشاده روی تر از دوست باش با دشمن
 که نیکوئی سبب عزت و جلالی هست
 همیشه خضر بآب بقا بیابد دست
 ببوس لعل لب یار تا وصالی هست
 دو روز بیش به بستان تراوت گل نیست
 چرا وفا نبود هر که را جمالی هست
 شد ست پرپر از آن گل که یک دهن خندید
 بهر که هر زه دهانست گوشمالی هست
 به نزد حق نبود طاعتی چو خدمت خالق
 بگير دست ضعیفان ترا که مالی هست
 مدار چشم طرب طائی از جهان که در آن
 بهر دلی که نظر میکنی ملالی هست

حساب عمر

چو داشت عقده دلی از شعار او پیداست فتد چودیک بجوش از بخار او پیداست
 سخن هر آنکه چو منصور گفت بی پرده ز لابلای سخن چوب دار او پیداست
 به گفتگوی هنرمند کس نمیگردد که بارور شجر از برگ و بار او پیداست
 شود پدید ز فرزند خوی هر پدری صفات هر کسی از یادگار او پیداست
 رسد بفصل جوانی حساب عمر بدست که سالر ابدونیک از بهار او پیداست
 ز عمر رفته بجهانیست غیر موی سپید ز کاروان گذشته غبار او پیداست
 شود ریاست دنیا بدرد ورنج تمام همیشه از پس مستی خمار او پیداست
 جهاد نفس نباشد شعار زاهد خشک چو تیغ چوب بود کارزار او پیداست
 شود بروز حوادث پسندید جوهر مرد طلا چو بر محک آید عیار او پیداست
 مکن ز پست و بلندی زندگی شکوه که حال دهر زلیل و نهار او پیداست

ز حال و فکر طائی تعجس از چه کنی

که خوبی و بدی اش از شعار او پیداست

وصت سامان

چاره درد عشق را جز ساغر و پیمانه نیست
 بار بار دل بودای شیخ بار شانه نیست
 چشمه کام تشنه را نیکوتر از دریا دهد
 وسعت سامان دلیل همت مردانه نیست
 عقده دل بازگر خواهی غم از دلها بیر
 هیچ قفلی زانکه در ایام بی دندان نیست
 دفع رنج بینوایان کن گرت سرمایه ایست
 ای تو اگر شکر نعمت با زبان شکرانه نیست
 از برای سیم وزر باشد مهک نی بهر مس
 بهر ابله امتحان چون مردم فرزانه نیست
 از دل پر درد کمتر شکوه آید بر زبان
 گشت چون لبریز آوا بر لب پیمانه نیست
 نیست از حسن تواضع هر کسی افتاده شد
 بود لغزش هر کسیرا لغزش مستانه نیست
 عمر خود ناصح بپایم کرد طی زان بی خبر
 هر که با دیوانه بنشیند کم از دیوانه نیست
 بهر دل نبود میسر تا ببوشد سوز عشق
 باده گلرنک پنهان در دل پیمانه نیست
 کهربارا نیست شوق جذب هر خار و خسی
 آشنا طائی در این عالم بهر بیگانه نیست

گوهر فضل

چه غم از درد بجائیکه پرستاری هست غم چه سازد بدل آنروز که غمخواری هست
 زنك غم ز آینه دل رود اربد غمخوار درد تسکین برد آنجا که پرستاری هست
 نفس غالب نشود بود اگر دل آگاه چه برد دزد از آن خانه که بیداری هست
 نام نیکوی بجو زنده جاویدان باش مرده نبود چو کسی صاحب آثاری هست
 تا ضعیفست بجا نیست قسوی در مانده شعله از پانفتد تا که خس و خاری هست
 دلنوازی کن و محبوب جهان کن خود را مشنو بهتر از این کار دگر کاری هست
 غم ایام چه سازد بدل بی خردان شکند پشت ز شاخیکه بر آن باری هست
 گوهر فضل ز ارباب خرد کس نخرد تا که قطر شکم و پیچش دستاری هست
 سائل از خواهش بیجا نکند خودداری آبرو نیست بهر کس لب اظهاری هست
 لب پی یاوه سرائی نگشاید هرگز هر که راهم چو صدف لعل گهر باری هست
 حیف از دل که در این تنك قفس جای گرفت گاه گاه آینه را جای بدیواری هست

نزد هر کس ز سخن دم نتوان زد طائی

زانکه هر مستمی در خور گفتاری هست

خانه خداوند

حدیث یوسف یعقوب خوشترین پنداست	که دل مده به نگاری اگر چه فرزند است
بس است دامن کوتاه سرو خود برهان	که نقص زندگی از مردم برومند است
ز حسن تربیت انسان رسد بحد کمال	که باریک دهد شاخه‌ئی که پیوند است
زمصلحت سرانگشت‌ها مساوی نیست	بلند و پست زمان جمله حکمت و پند است
دهد کرم بدو بیگانه نسبت و خویشی	ز شیر کودک مردم بدایه فرزند است
کسیکه دل شکنی میکند نمیداند	که این شریف مکان خانه خداوند است
چگونه کسب هنر میتوان نمود دگر	که چرخ دشمن دیرینه هنرمند است
کسیکه شد به تهی دستی از جهان قانع	چو سرو در همه عمر شاد و خرمند است
نشاط دهر بدیدار دوستان باشد	که سیر باغ زانواع گل خوش آیند است
چگونه جان نکنم هدیه پیش شاخه گل	که نیست دوست ولیکن بدوست مانند است

بود برای عمل طائیا کلام خدا

ولی دکان گدایان و بهر سو گند است

پاکدامانی

حسرت دیدار جانان شرمسارم کرده است
 اشتیاق سرفرازی خاکسارم کرده است
 پاکدامانی بعزت میرساند شخص را
 این سخن را یوسف مصری شعارم کرده است
 پیدمیر از بسی بوی هرگز نمیسازد بلند
 بی ثمر بودن به گیتی شرمسارم کرده است
 چشم مالیدن چنانکه بهر بهتر دیدنست
 گوشمال زندگانی هوشیارم کرده است
 چون سرازیری بود ره میشود طی زودتر
 بر خدا نزدیک طبع خاکسارم کرده است
 عرض حاجت نزد مردم تا خدا باشد خطا است
 چشم پوشیدن ز خلق امیدوارم کرده است
 دایه بیگانه را مادر کند بر طفل شیر
 خیر خواهی دشمنان را نیز یارم کرده است
 ماه نواز ناتمامی سر بزیر افکنده است
 تنگدستی با تمام حسن خوارم کرده است
 ملک آسایش بود ترك تمنا کرده را
 چشم پوشی از علایق رستگارم کرده است
 خار صحرای درشتی ره ندارد در چمن
 نرم رفتاری بدنیا کامکارم کرده است
 چون ب خاک نرم افتد سیل میگردد خموش
 خصم را تسلیم خوی برد بارم کرده است
 شد قلام را چاک دل تا بر سخن شد آشنا
 نکته سنجی سخت طائی روزگارم کرده است

معجون زندگی

حسن خاموشی دهان غنچه را در زر گرفت
 حرف کم حرفان بعالم ارزش گوهر گرفت
 آنکه دادندش پر پرواز از نالایی
 شاد گردد گریه محفل جای بالاتر گرفت
 هر چه را بر هر که دادایام زودش پس ستانند
 داد چون نوکیسه هروامی بشور و شر گرفت
 کی ستمگر میشود پیدا ستمکش گر نبود
 از خس و خاشاک آتش نیز بال و پر گرفت
 با ملال و درد معجونست شهد زندگی
 خار در پایش خلید آنرا که گل بر سر گرفت
 جلب دشمن میکند طاوس وار از بال و پر
 هر کسی در زندگی خو باز و زیور گرفت
 متکی بر قدرت و منصب مشو در زندگی
 دیوی از دست سلیمان آخر انگشتر گرفت
 گس خریدار سخن نبود مشو طائی غمین
 چون نباید از کسادی عیب بر گوهر گرفت

حسن محبت

حسن محبت بخلاق از نظر دیگر است
 هر ثمرش را ز پی صد ثمر دیگر است
 حاصل زشتی است زشت بار نکوئی نکوست
 دادگر ملک حق دادگر دیگر است
 هنر ور خود نما ننگ هنر هست و بس
 خشوع اهل هنر چون هنر دیگر است
 گر غم و دردی رسد بچاره اش سعی کن
 زانکه گریز از خطر خود خطر دیگر است
 شاخه گل بهر گل داد سر خود بیاد
 افسر زریمن بسر در دسر دیگر است
 خصم بدانندیش را کن به متانت مطیع
 کاین سپر انداختن خود سپر دیگر است
 در بدری ننگ نیست در طلب کوی دوست
 هر که در آن گم هست راهبر دیگر است
 گر به محبت نشد شاد دلی خسته به
 چاره زخم کهن نیست در دیگر است
 جور ستم پیشه گان بیش ز هم میشود
 سرکشی هر شر از شر دیگر است
 زاهد حلوا طلب معرفتش نیست زانک
 شهد لب دلستان خود شکر دیگر است
 نیست ز ارباب دل هر که برداشت دل
 کز صدف کائنات این گهر دیگر است
 طائی از شیخ شهر در حقیقت مجو
 کاین ثمر پر بها از شجر دیگر است

صفحه زرین

حیف این عمری که در راه تن آسانی گذشت
روزها در غفلت و شب در هوسرانی گذشت
این شب و روز و مه و سالی که نامش بود عمر
که به مستی گاه در اعمال شهوانی گذشت
موی ها شد پنبه گون و پشت ها شد چنبری
از شماره خط پیچا پیچا پیشانی گذشت
سست زانو گشت و نور از چشم و تاب از جسم رفت
کار دیگر از کف نیروی جسمانی گذشت
بابهم مژگان زدن طی گشت دور زندگی
عمر خوابی بود آنهم با پریشانی گذشت
بس عجب باشد مرا زین عمر کوتاه از چه رو
شادیش زود و غمش آنقدر طولانی گذشت
نیست غیر از درد و غم حرفی دگر در زندگی
بود زندان عالم و بر ما چو زندانی گذشت
حب دنیا را بفرمودند راس هر خطاست
ای خوش آنکس کاو ز حب عالم فانی گذشت
گشت طی عهد شباب و ذلت پیری رسید
شد زمان رنج و غم عهد رجز خوانی گذشت
گشت طائی صفحه زرینی از دیوان عمر
آنچه عمرم در پی صرف سخندانی گذشت

بکر سخن

خود نمائی آدمیرا آفت جان و سر است
 نقش و بال و پر بلای جان طاوس نر است
 همنشین خاکساران هر که شد شد کامیاب
 روی بنهفتن بخاکستر بسود اخگر است
 در پناه ناسوانان میشود ظالم قوی
 دسته خنجر همیشه دستیار خنجر است
 عزت هر کس بقدر نفع او باشد بخلق
 ارزش هر نخل در بستان به مقدار بر است
 پا مکن بیرون ز حد فرمانروای خویش باش
 هر کسیکه بنگری در خانه خود سرور است
 نخوت فرمانروائی کمتر است از کبر زهد
 مسند شاهنشاهی کوتاه‌تر از منبر است
 پاکدامنی و قدرت باشد این امر محال
 موجب خونریزی شه شیر بر آن جوهر است
 از هنر کمتر هنرور دارد ارزش در زمان
 زان قلم بی ارزش و ارزش فزای دفتر است
 ارزش بکر سخن طائی به مضمونست و بس
 بسته بر حد جهازش نیز ناز دختر است

گل بیخار

خسته از فعل بد خود هیچ بد کردار نیست
 از گزیدن هیچگاهی خسته نیش مار نیست
 برق سوزد خویش را زان پس بخرمن اوفتد
 آنکه آزار است کارش راحت از آزار نیست
 حاجت افسانه نبود خواب اندر پرنیان
 غفلت راحت پرستانرا سبب در کار نیست
 پیش عفوش کی گناه خلق آید در حساب
 تیره گی از مشتش خاکی بریم ذخار نیست
 نور از روزن بقدر روزن افتد بر زمین
 تنگ چشمانرا بدولت ریزش بسیار نیست
 عقده بیحد ز طول آرزو گردد پدید
 رشته کوتاه را دیگر گره در کار نیست
 بر گل تصویر دست ارکس زندخارش گزد
 در بساط این گلستان يك گل بیخار نیست
 چون صدای آب نبود بهر ماهی نغمه‌ئی
 عاشقانرا طائیا حرفی چو حرف یار نیست

قفل زرین

خودنمائی خود نمارا آفت جان و سراسر است
 دشمن طاوس خود بین جلوه بال و پراست
 از تمول سفله راره نیست در هر انجمن
 قفل اگر زرین بود جایش به بیرون دراست
 شد شکم پرور هر آنکس از هنر سودی نبرد
 از نی آوائی نخیزد تا که پراز شکر است
 در تهیدستان بود فیض محبت، بیشتر
 چشمه را آب از گوارائی ز دریا بهتر است
 هر کسی اهل سخن گردید آسایش ندید
 بر قلم بین کز گرسنن تا گریبانش تراست
 پاک از دامن ظالم کی شود آثار ظلم
 آشیان و بستر شهباز از بال و پر است
 نانگشتی خوار کن کسب هنر در زندگی
 باغبان می برد آنشاخیکه بی برگ و بر است
 صاحب دل را به هیکل نیست چندان احتیاج
 هر قدر شمشیر لاغر تر بود بران تر است
 درک میکردند طائی کاش مغروران عصر
 طعمه روباه مسکین عاقبت شیر نر است

فرزند شاهر

خاطر افسرده را خرسند کردن مشگلست
 کسه بشکسته را پیوند کردن مشگلست
 بر نخیزد از دل آزرده آهنگ نشاط
 بر گل پژمرده شکر خند کردن مشگلست
 پا بحد خود کشیدن بهتر از جنت بود
 آبرو را با گهر مانند کردن مشگلست
 داغ منت نیست آن کز چهره گردد شستشو
 از در خود رد حاجت مند کردن مشگلست
 از سرشت اهل دل نیکی نگردد کم ز فقر
 شهد را بیرون ز طبع قند کردن مشگلست
 هیچ قدرت از جوانی مانع سرعت نشد
 برق را در جای خود پابند کردن مشگلست
 هر گلی کز گلشن افتد دور پر پر میشود
 دوری از احباب دانشمند کردن مشگلست
 ز آب زمزم هم نسازد راست قامت شاخ ناک
 پیر را برنا بچون و چند کردن مشگلست
 از فسردن مار را دادن نجات از ابله‌یست
 خصم خود را نیز نیرومند کردن مشگلست
 زهر را نتوان بجای شهد خورد خلق داد
 کذب خود را صدق باسوگند کردن مشگلست
 شمر ما طائی بود فرزند ما و ز آن خوشیم
 هر که را پیدا چنین فرزند کردن مشگلست

رضای حق

خودنما را عیب خود پیش نظر محسوس نیست
 پای زشت خویش دیدن عادت طاوس نیست
 جامه رنگین نباشد عیب ننگین کسی
 دامن دیبا گلوگیر صدای کوس نیست
 گر که میخواهی رضای حق رضای خلق خواه
 چون رضای حق همان سبوح و یا قدوس نیست
 اختیاری تا، ترا باشد دلی آور بکف
 پر بهاتر زین گهر زیبرا در اقیانوس نیست
 در کف آن کارفرمائیست فردا کارها
 آنکه کافر هم ز لطف عام او مایوس نیست
 غفلت صید است بهر دانه گر افتد بدام
 ورنه هرگز جذبه‌ئی در خرقة سالوس نیست
 هر کجا پاشیده در دلها شود سم نفاق
 در دود محفل دودل بایکدگر مانوس نیست
 قابل تغییر نبود زشت و زیبای جهان
 آنچه را برهم توان زد جز کف افسوس نیست
 آتش عشق آن نمیباشد که دل پنهان کند
 پرده پوش شمع روشن دامن فانوس نیست
 ملجائی دارند هر ملت بسروز درد و غم
 ملجاء ما طائیا غیر از خدیو طوس نیست

تربیت

خانه را پیدا صفا از روی صاحبخانه است
 شمع را خود سوختن برخاطر پروانه است
 میرسد از تربیت انسان بسر حد کمال
 قطره چون افتاد در دست صدف دردانه است
 هست بی دندانی از دندان فاسد خوبتر
 آشنا چونشد مزاحم بدتر از بیگانه است
 ارزش هر کس بیک گفتار میآید بدست
 وسعت میخانه پیدا از در میخانه است
 در نظر از عمر جز خواب و خیالی بیش نیست
 باعث خواب گران شیرینی افسانه است
 زندگی در حد خود کردن نباشد رنج بخش
 جغد را از خلد خوشتر گوشه ویرانه است
 عقده دلرا بحل عقده دلها گشا
 باز و بسته چونکه هر قفلی بیک دزدانه است
 وحشت مرگست کمتر هر که ترك تن نمود
 نیست بیمش روز سیل از کس برون از خانه است
 جا بفرق خلق خواهد کرد طائی بی گمان
 هر که در کار کسان مشگل گشا چون شانه است

بالش هر شیر

خامی گفتار در کوتاه بودن مضمیر است
 میوه نارس بود مطبوع و خوش تا نوبر است
 متکی بر یاری کس اهل همت نیستند
 شیر را باز و همیشه بالش زیر سر است
 رشته الفت در احبابست نا بگسستنی
 موج را پاشیدگی در دامن یکدیگر است
 نخوت فرمانروائی کمتر است از کبر زهد
 بیشتر از اوج مسند ارتفاع منبر است
 نیست بدگو را بجزی اعتنائی پاسخی
 چونکه تلخ افتد کلامی در خورش گوش کراست
 انجمن را صحبت و دیدار یاران گرم کرد
 هر که جابا شد چراغان روشن و وجد آورست
 بنگری بر هر کسی درس نفاق از بر کنند
 مکتب آفاق پنداری منافق پرور است
 سوی هر خردی بچشمان حقارت منگرید
 نقطه نا چیز در دفتر زبان دفتر است
 نرم رفتاری علاج دشمن سر کش کند
 چون بخاک نرم افتد سیل بی شور و شراست
 طائیا رنگین بلفاظی نمیگردد سخن
 بکر معنی راهمیشه حسن معنی زیور است

گل بکروند

خاطری دائم ز رنج زندگی آسوده نیست
 بیش از يك روز گل در گلستان بگشوده نیست
 استراحت را به مکننت جمع نتوان ساختن
 تا زمانی شاخه را باری بود آسوده نیست
 از سپیدی میتوان پایبان شب را یسافتن
 این سپیدی ها بمو ظاهر شدن بیهوده نیست
 نیست قرب تیره دل روشن ضمیرانرا زیان
 میشود خلع ز گل آب و بگل اندوده نیست
 روزگار شادمانی زود میگذرد تمام
 باغ را حسن و صفا از چند روز افزوده نیست
 نیست از کس زنگ کینه در دل آزادگان
 خانه‌ئی کاتش بخود نادیده آنرا دوده نیست
 از ندامت رو مگردان زانکه هنگام حساب
 توشه‌ئی چون دست برهم از تأسف سوده نیست
 نيك خویانرا نیازی نیست بر تعریف کسی
 شستشو لازم ندارد دامنی کآلوده نیست
 خوبتر خاکستر از آتش نگهداری کنند
 تن اگر فرسود از طائی دلش فرسوده نیست

خجلت عصیان

در گلستانی که دامانها ز اشگ آکنده است
 در شگفتم از چه رو گل رادهان پر خنده است
 کی گذارد خجلت عصیان بمانم زرد روی
 زانکه گردد سرخ رویش هر کسی شرمنده است
 داشت پیروزی بهمره بود هر جا اتحاد
 اره از دندانها پیوستن بهم برنده است
 استقامت نیست در تن پروران هنگام درد
 چون وزد کمتر نسیمی بید بن لرزنده است
 تازه دولت جسته گردد مست مالی بی خبر
 شاخه چون پر بار گردد سر بزیرافکنده است
 هیچ کافر خسته و بیمار خود خواهی مباد
 از خودی کی دم زند هر کس خدا را بنده است
 چون طلا بی غش بود ز آتش نسازد کم عیار
 دوستی خالص چو باشد تا ابد پاینده است
 ارزش هر فرد بر حد کمال او بود
 قدر مقدار عیارش هر طلا ارزنده است
 نعمت دیدار ارزانی است زان بر آینه
 کاو پذیرا بی ریا از روی هر بیننده است
 حرف پوج ناصحان با شور ما سازد چه کار
 خار و خس را کی دهد ره چشمه تاجوشنده است
 گوش کر طائی سپر باشد بهر تیغ زبان
 چاره نشیندن بود بدلحن گر گوینده است

قصی احضاره

دل بی شرر عشق مصفا شدنی نیست بی سوختن این آینه رخشا شدنی نیست
 کس اهل دلت بی غم مرمه شمارد در غامه چو نقصی بود احتشاشدن نیست
 در دیده تمه فیق بزرگی نه به مثل است هر کجکه بود بی پدر جیسی شدن نیست
 از نسبت نیکان نشود نیک بهد آئین خار است ز ضر مابین و خرم شدن نیست
 قدرت سبب ظلم نکویان نشود هیچ زنفار طلا خنجر بیرا شدن نیست
 پرده است بنادانی خودخواه خموشی بوی دهن از بستن افشا شدن نیست
 هر مد گهر از قریب انسان شدن نیست هر سنگ صیه شیشه مینا شدن نیست
 مهر اهل بکرم بر کس محتاج نگردد خللی ز گهر کیمه دریا شدن نیست
 با حرف به مزاج سعادت متوان رفت شیرین دهن از گفتن حلوا شدن نیست
 بی رنج ضعیفان نبرد سود متوانگر بی نظم چو شد جملتی خوان شدن نیست
 در صوق چهل نیست خرددار و فاکس با آنکه چنین نگوهر پیدا شدن نیست

طلایی دل مساد بشادی کسانست

این قفل ز راه دگری و شدن نیست

برابریا

در نزد مرده دل طرب و غم برابر است ویرانه نزد جغد بعالم برابر است
 دست از ستم کشیدن ظالم ز رحم نیست آتش چو خاک گشت به مرهم برابر است
 هر کس کشید پای بحد گلیم خود او را شرف بسلطنت جم برابر است
 کن حفظ آبروی که این چشمه حیات هر قطره اش بچشمه زمزم برابر است
 بالا ترین نوال ز شهرت گذشتن است دارای این مرام بحاتم برابر است
 ای جان فدای کوی خرابات و اهل آن کآنچاشه و گدا همه با هم برابر است
 صورت پرست راه به معنی نمی برد بر صفحه حرف درهم و درهم برابر است
 زخم زبان خصم زار شاد نیست کم نشتر بزخم گاه به مرهم برابر است
 پیوسته است گریه و خنده بیکدگر در روزگار شادی و ماتم برابر است
 اغفال مدح اهل تظاهر شدن خطاست بسیار مدحت است که با ذم برابر است
 هر دل که ره نداد بخود غیر عشق دوست عرشی است کان بعرش معظم برابر است
 گردد بزرگ هر که تهی گشت از خودی چون نقطه محو گشت نمویم برابر است

بیدوست طائیا بسر آید اگر حیات

گردد جنان بود بجهنم برابر است

عالم گذران

دل بر جهان مبند که عالم گذشتنی است
هر نیک و بد بعالم و آدم گذشتنی است
از غم منال و غره بشادی مشو از آنسک
شادی گذشتنی بود و غم گذشتنی است
درهم برای درهمی ای خواجه تا بچند
بنهاد نیست درهم و عالم گذشتنی است
از هر دمی که میگذرد لذتی به بر
چون سال و مه گذشتنی و غم گذشتنی است
نه جاودان سرور بماند نه ماتمی
زیرا زمان بشادی و ماتم گذشتنی است
بز انکای قدرت و مکنت مکن ستم
کز تو گذشته است و بما هم گذشتنی است
این يك دو دم که ماند ز عمرت عزیز دار
کآنهم چسان گذشته مسلم گذشتنی است
با بیش و کم بساز و مبر رنج بیش و کم
هر بیش چون گذشتنی و کم گذشتنی است
ای بس گذاشتند و گذاشتند زین جهان
طائی جهان بعالم و آدم گذشتنی است

دوستی و دوستی

در الم و درد صبوری خوشست
 دوست بهنگام ضروری خوشست
 وصل فزون خوار کند شخص را
 دوستی نغز بدوری خوشست
 جنت بی دوست جهیم است و نار
 خلد بر خواره حوری خوشست
 شاد گدا میشود از طفل کور
 طبع چو شد پست بکوری خوشست
 عیب کسی را مشمر در غیاب
 خوب و بد هر که حضوری خوشست
 دامن هر کس بغم آلوده است
 شو ز خودی عور که عوری خوشست
 شادی طایست بدندان لعل لب
 هر که نمک جوست بشوری خوشست

شکوه آدمی

در مذاق خود پسندان پند خوش آیند نیست
 شلخته چو بنفشه خشک دیگر قابل پیوند نیست
 هیچکس بر گفته طوطی نسازد استاد
 ز آنکه هر بر حرف بر گفتار خود پابند نیست
 با کمند مهربانی کن شکل آدمی
 ز آنکه صید رام را حاجت بقید و بند نیست
 اندر این گلزار عالم هرزه خندان خاقلند
 ز آنکه هیچ آفت برای گل چو شکر خند نیست
 با حوادث خانه اهل تعلق رهبر و رست
 دزد هرگز در کمین مال حاجتمند نیست
 گفته گر از دل براید جای در دله میکند
 گر حقیقت در سخن بد حاجت سوگند نیست
 حامی در ماندگان گشتن ز نیرومندی است
 آنکه یار زیر دستان نیست نیرومند نیست
 گر مساعد بد مصاحب میکند گفتار گل
 طوطی از آئینه گویا میشود از قند نیست
 بر پدر هرزاده‌ئی آئینه خصلت نماد است
 در پدر آیا چه می باشد که در فرزند نیست
 پیش از خندان شدن خونین بود دله غنچه را
 در جهان آفرینش خلطری خرسند نیست
 داور نیک و بدی فردا بود طائی کسی
 آنکه از شوق کرم در فکر چون و چند نیست

داروی عزل

دل بدنیا بسته را از خود بریدن مشگلست
 میوه نا پخته را از شاخه چیدن مشگلست
 نامناسب دوست گر شد مایه بدبختی است
 کفش چو نشد تنک بر منزل رسیدن مشگلست
 بر نمیدارد رفو با سوزن عیسی دگر
 پرده اسرار - مردم را دریدن مشگلست
 عادت بیمایه گان نبود تواضع هیچگاه
 شاخه بی بار را قامت خمیدن مشگلست
 هر چه را فصلیست در فصل جوانی توبه به
 ریخت چون دندان سرانگشتان گزیدن مشگلست
 هیچکس پاداش نیک از فعل زشت خود نبرد
 جو نمودن کشت و گندم بدرویدن مشگلست
 تا بویرانه است جای جغد دارد شوکتی
 پای از حد کلیم خود کشیدن مشگلست
 مست منصب خموش ناید جز از داروی عزل
 مست را مستی به پند از سر پریدن مشگلست
 هر کسی چشم از وطن پوشید در زحمت افتاد
 یوسف نا دیده غربت را خریدن مشگلست
 اندر ایامی که همسنگ است گوهر باخند
 طائیا آثار نیکو آفریدن مشگلست

حق گوئی

در بارگه عشق ره اهل هوس نیست
 هر جا که کشد شعله زبان جای مگس نیست
 در بزم نکویان نکند روی بد اندیش
 در خلد مکانی پی روئیدن خس نیست
 بی وسوسه دل نیست بهر گوشه نشینی
 چون مرغ قفس را دل خالی ز هوس نیست
 آزرده زتن نیست روان دون صفتانرا
 بر طایر بی بال چمن به ز قفس نیست
 با درد بدل میکند آسایش خود را
 هر کسکه بدل مایل آسایش کس نیست
 بر گفته هر شیخ تهی مغز مده دل
 کزناله و فریاد خوش آگاه جرس نیست
 بیمی ز کسی نیست ز حق گوئی طائی
 در خاطر بیداد دلان بیم عسس نیست

شجر طیه

در کسب هنر کوش که کاری به از این نیست
 بر این شجر طیه باری به از این نیست
 کن رام دل خلق با فسون محبت
 در هیند که دهر شکاری به از این نیست
 بر ارزش خود از هنر افزانه ز جمله
 بر نقد بشر زانکه عیاری به از این نیست
 از خدمت پر خلق و هواداری مظلوم
 گرشخ نرغجد سروکاری به از این نیست
 از دست مده نقد جوانی به بطالت
 زیرا که در ایام بهاری به از این نیست
 خواهی شوی از علم قوی رو بکتاب آر
 زیرا به جهان همدم و یاری به از این نیست
 با جامعه بگرا که در آن دست خدا هست
 در زیر فلک زانکه حصاری به از این نیست
 مارا و حریم حرم دوست بدنیا
 بر دوست قسم زانکه دیاری به از این نیست
 طائی بخداوند چو مدح علی و آل
 مطایفه راهیج شعاری به از این نیست

سعادت مورثی

در جهان با عمل و سعی اثر باید جست	شکر از حنظل و ازبید ثمر باید جست
بر سعادت نبود راه تن آسایانرا	این شکر راز نیستان دگر باید جست
مورثی نیست سعادت که به ارشش ببری	این متاعیست که با سعی و هنر باید جست
پشه‌ئی پیل بدان جثه در آرد از پا	هیکل آنقدر مهم نیست جگر باید جست
از تو سرمی‌شکند دهر دلی گرشکنی	از مکافات عمل نیز خبر باید جست
یک گنه راند ز فردوس برین آدم را	ای پسر عاقبت خود ز پدر باید جست
جوهر تیغ نهانست بسود تا به نیام	ارزش دوست بهنگام سفر باید جست
تا بموقع نبود تیر نیاید بهدف	اثر گریه بهنگام سحر باید جست
زیرو رو زود شود کاخ ستم در ایام	طول عمر شقی از عمر شرر باید جست
یار از هر درو دیوار بما جلوه گراست	نگرد چشمش اگر چشم دگر باید جست

هست هیزم ز ثمر شاخه چو افتد طائی

شخص تا خوار نگردید اثر باید جست

صفر اعداد

دوستی بعد از بریدن سردوخالی از صفاست
 چون گره در ریمان افتاد زشت و نارساست
 از دم طاوس کافتند پر مگس ران میشود
 هر که از منصب فتنه بر چشم مردم بی بهاست
 شسته کی از آب گردد کاسه چون برداشت مو
 دل چو شد بشکسته از رنج و ملالی بی دواست
 اتحاد است آنکه هر مشکل از آن آسان شود
 کی گره از سعی يك انگشت باز رشته هاست
 حسرت و آمال را پیری یکی ده میکند
 حلقه قد صفر بر اعداد آمال و رجا است
 کینه آرد سرد مهری در میان دوستان
 در زمستان آتش سوزنده دارای بها است
 اشك تا باشد غمی از زشتی اعمال نیست
 چشم گریان ابر رحمت بهره روی سیاست
 از تجسس نیست راحت يك نفس فرصت طلب
 عقر به هر لحظه در ساعت پی تغییر جاست
 درد چون زور آورد یاد از طبیبان میکنیم
 نا خدا چون در خطر افتاد بر یاد خداست
 جز کدورت کنج عزلت را نباشد حاصلی
 آب چون طائی بيك جاگشت ساکن بی صفاست

نیست که نیست

دیگر از مهر و محبت خبری نیست که نیست
 زین نشان بشریت اثری نیست که نیست
 خشک شد نو گل شفقت بگلستان وجود
 دیگر از مهر و محبت خبری نیست که نیست
 گل همدردی و همنوع نوازی خشکبید
 نخل احسان و کرم راقم‌ری نیست که نیست
 اختر و مجد و بزرگی ز فروغ افتاده
 چرخ احسان و کرم راقم‌ری نیست که نیست
 خضر انسانیت از جامعه رفتست برون
 اندرین راه دگر راهبری نیست که نیست
 غرق دریای من و ما شده غواص بشر
 صدف صدق و صفا را گهری نیست که نیست
 دست افتاده کسی نیست که گیرد از لطف
 هیچکس فکر ملال دگری نیست که نیست
 هر کسی در صدد بستن بار خویشست
 کس بدرمان دل خسته‌تری نیست که نیست
 نیست در گفته مخلوق دگر شهد عمل
 نبی زیادست و لیکن شکری نیست که نیست
 دلنوازی و کرم پیشه خود کن طائی
 این طریقی است که در آن خطری نیست که نیست

دامان کعبه

دست از جهان بشو که توان کام از او گرفت	دامان کعبه را نتوان بسی وضو گرفت
تا کهنه گشت عشق ز چشمش فتاده ام	از ماندن زیاد خود این آب بو گرفت
زخم زبان مزن که بهالم نمیشود	این چاک را بسوزن عیسی رفو گرفت
ذلت نه بیند آنکه فداکار خلق شد	خم زبردست نیست که دست سبو گرفت
شیرگرسنه رام بیسک طعمه میشود	باید بدست لطف دهان عدو گرفت
کن پای خود دراز بحد گلیم خود	نشیند کس که لقمه کوچک گلو گرفت
خوار نیست بار شاخه گفتار بی محل	افتد زارج و قیمت اگر کاسه مو گرفت
اندر غیاب دوست مکن فاش عیب دوست	باید همیشه آینه را پیش رو گرفت
ایمن ز سنک حادثه چون شاخه خمست	هر کسکه باتواضع و تکریم خو گرفت

طائی چراغ مور بخرمن تجسس است

شد کامپاب هر که ره جستجو گرفت

پیک اشك

دل اگر در سایه زلفش پناهی میگرفت
 جلوه فال نیک از بخت سیاهی میگرفت
 پیک‌های اشك من گزره بکوبش یافتند
 گرد او را از صف قاصد سپاهی میگرفت
 سوختم در آرزوی نساوك يك غمزه‌اش
 آنکه هر يك ناله را جای گناهی میگرفت
 دل بعشق مصر کوبش در چه محنت افتاد
 کاش یوسف شده‌ر آنکس جابجاهی میگرفت
 کاروان از دل بسویش بردم و کالا ز جان
 گرسر را هم چو رهن گاهگاهی میگرفت
 دید روی عجز ما بر خاك و اظهاری نکرد
 آنکه نبض جمله دلها با نگاهی میگرفت
 خواستم با گریه طائی عقده دل واکنم
 هر نفس راه گلو را دود آهی میگرفت

جرم یوسف

دید ذلت هر که دامان از کف جانان گرفت
یوسف از این جرم جادر گوشه زندان گرفت
کاروان از راه پر وحشت شتابان بگذرد
زود عمرم در غم هجران او پایان گرفت
تا غمش در سینه‌ام ره یافت روشن شد دلم
خوش بحال آنکه جا در خانه‌اش مهمان گرفت
کوهکن بیهوده جان خویش را بر باد داد
جا کسی با زور نتوان در دل خوبان گرفت
اختیاری نیست چون با عشق شد دل آشنا
سدره سیل نتوان گشت چون جولان گرفت
غیر کام تلخ نبود بر سخنور حاصلی
شور شد تا راه گوهر ساختن عمان گرفت
تا که گل در باغ جا دارد ندارد ارزشی
جست عزت تا که یوسف دوری از کنعان گرفت
دامن زلفش مده از کف ترا گر حاجتی است
در سیاهی خضر کام از چشمه حیوان گرفت
روزگار ابله نواز و طائیا ما نکته سنج
سنگ و گوهر جابیک جا اندر این دوران گرفت

نوگل

دولت برای اهل نوکل توکلست	آرایش زمین گلستان همان گلست
توفیق جست هر که خدا را وکیل کرد	ثعبان عصا بدمت کلیم از توکلست
پیروز اجتماع ز همبستگی بود	زنجیر را دوام ز حسن تسلسلست
با گریه خنده‌های جهان میشود تمام	پرپر شدن نتیجه یک خنده گلست
کی جان برد ز ناوک صیاد انتقام	بازی که خون صعوه‌اش آزرین چنگلست
اهل هنر بسوی تجمل نمیروند	از خار آشیانه قمری و بلبلست
تیر هوائی عاقبت آید بسر بخواک	ظالم بهر مقام رسد در تنزلست
بریک مدار نیست ملال و نشاط دهر	احوال آدمی همه دم در تحولست
سر رشته داد در کف گلچین شمیم گل	در زحمتست آنکه اسیر تجملست
دزد است در کمین سرای توانگران	دشمن بجان انسان جاه و تمولست

طائی بیای پیل مکافات کی فتد

آزاده‌ئی که خصلت و خویش تفضالت

دوست شناسی

دوست را روز غم و رنج زمان باید شناخت
 زر بیغش را بسبک امتحان بساید شناخت
 آینه تا هست روشن جای دارد پیش رو
 دوستانرا روز برگشت زمان باید شناخت
 شمع تا روشن بود پروانه گردد گرد آن
 در تهیدستی وفای دوستان بساید شناخت
 هر کسی در ناتوانی مهربان باشد بخلق
 دوست را در روز کسب عز و شان باید شناخت
 روز قدرت طینت هر کس نمایان میشود
 وقت جوش گل سخای باغبان باید شناخت
 خشک سالی آب گوهر را نخواهد کرد کم
 بذل کیشانرا بقحط آب و نان باید شناخت
 بردباری در گرفتاری پدید آید ز مرد
 استقامت نخل را در مهرگان باید شناخت
 از طریق جسم بتوان برد پی بر حال روح
 مرغ وحشی را ز وضع آشیان باید شناخت
 کس معرف از عمل بهتر ندارد طائفا
 بذل خانم را ز نام جساودان باید شناخت

معمای لاینحل

دوستان رفتند و ما هم از قفا خواهیم رفت
 روز یا شب بانوا یا بینوا خواهیم رفت
 ز ابتدای خلقت این مشکل نشد حل بهر کس
 کز چه جایی آمدیم و در کجا خواهیم رفت
 این معما مانده لاینحل برای هر کسی
 کما مدیم آیا برای چه چرا خواهیم رفت
 نیست جایی د هر کاند ر آن اقامت کس کند
 عاقبت از آن رضا یا نارضا خواهیم رفت
 ما بسان رفته گان از بهر رفتن آمدیم
 نیست شکی بعد آنها نیز ما خواهیم رفت
 زیر سنک آسیای چرخ همچون دیگران
 می شویم آخر غبار و بر هوا خواهیم رفت
 چون درخت بید در یک شب خزان خواهیم شد
 همچو بوی گل بدنبال صبا خواهیم رفت
 هر که باشی زود می سازد فراموش جهان
 از کف ایام چون رنگ حنا خواهیم رفت
 این تن خاکی بدین صورت نباشد جاودان
 همچنان آهک که بیند آب وا خواهیم رفت
 طایران گلشن قدسیم و از سوی خدا
 آمدیم و باز هم سوی خدا خواهیم رفت
 هر نفس کز سینه برخیزد شود از عمر کم
 خود بکام مرک طائی پایا خواهیم رفت

درس محبت

ذاتیست جوانمردی و آموختنی نیست	این دولت فطری بود اندوختنی نیست
در مدرسه کس درس محبت نگرفته	ذاتی بود این خصلت و آموختنی نیست
کس کسب شهادت ننموده است بیازار	این پرتو ذاتی بود افروختنی نیست
مردانگی و همت و احسان و محبت	کالای درو نیست که بفروختنی نیست
در حصن توکل نرسد بر کسی آسیب	در نزد خلیل آتش کین سوختنی نیست
ز نهار ملد پرده اسرار کسیرا	بدیده شد این پرده اگر دوختنی نیست
نخلیکه ندارد ثمر از سنک چه بيمش	مالیکه دهد رنج و غم اندوختنی نیست

طائی ننهاد آنکه سراندره معشوق

آن عشق بود ساختنی سوختنی نیست

رک گردن

رایگان نتوان ز دست زال دنیا نمان گرفت
 داد نان این میزبان بر هر که از او جان گرفت
 روز پیری را بخوی کودکی آمیخت دهر
 داد با دندان خرد را باز با دندان گرفت
 غیریك پیراهن از بهر پدر اهدا نکرد
 بس غرور حسن چشمان مه کنعان گرفت
 سرنوشت ظالم افتد در کف ظالم تری
 انتقام از نیش هر خار آتش سوزان گرفت
 میکند از مرغ بال و پر تیرش میکند
 چرخ ظالم دوست زاول جانب دونان گرفت
 نا مناسب چون بود مهمان بالای جان شود
 کم ز سوزن نیست جاد در چشم چون مژگان گرفت
 زیست با دشمن مکن باشد اگر چه روح بخش
 مرد آن آتش که جاد در چشمه حیوان گرفت
 تشنه يك شعر نغز و آبدارم طالیا
 گر چه حیت شهرتم سرتاسر ایران گرفت

مکافات عمل

راستی سنجیده گوئی به ز گوهر سفتن است
 گر نبند سنجیده مطالب مصلحت ناگفتن است
 نیست مخصوص صدف در پروریدن در دهان
 نکته را سنجیدن و گفتن همان در سفتن است
 از دهان افتد غذا هرگاه تکراری شود
 آنچه از ارج سخن کاهدمکرر گفتن است
 خنده بیجا نباشد جز بسای جان و سر
 غنچه را پرپر شدن از علت بشکفتن است
 از مکافات عمل ایمن نمیماند کسی
 حاصل آشفته کردن خلق را آشفتن است
 میوه را چون پخته گردد موسم چیدن رسد
 تا رود آید بخود انسان زمان رفتن است
 کینه تا در سینه جا دارد ننگردد شاد دل
 خانه را نیکوترین زیباز کثافت رفتن است
 قرنهای خوابیدن در زیر خاک و سنگها
 کیفری چندی بروی بالش پر خفتن است
 دیر جذب خاک میگردد چو باران شد شدید
 گر کلامی تند باشد مصلحت نشنفتن است
 زاهد بی معرفت را نیست طائی آگهی
 افضل الاعمال عیب خلقی را بنهفتن است

کارفرمای جهان

راه بر مقصود بردن رد پائی لازمست
 راه چون پرپیچ وخم شد رهنمائی لازمست
 گریه عاشق خبر از رفتن دل میدهد
 کاروانی چون بره افتد درائی لازمست
 حافظی از بهر گل نبود بغیر از نیش خار
 هر که شد دارای حسن او راجفائی لازمست
 بر دل عاشق نباشد از تپیدن چاره‌ئی
 صیدبسمل را نشانندن دست وپائی لازمست
 شانه باید باز سازد از خم گیسو گره
 از پی هر مشکلی مشکل گشائی لازمست
 تا ابد بی صید ماند دام چون بی دانه شد
 بر فریب خلق دستار و ردائی لازمست
 گرنیز دبار خود را شاخه خواهد سنک خورد
 شخص دولت مند را جود و سخائی لازمست
 این جهان بی کارفرماکی تواند دور زد
 چون بهر کشتی بدریا ناخدائی لازمست
 هر طرف رو آورم طائی رود دل سوی دوست
 هر که جوید قبله را قبله نمائی لازمست

تحصیل آبرو

روزی خلقی در این دنیا بسمرك اغنيا است
 يك پلنك مرده گاهی بهرصد روبه غذا است
 حسرت آب بقا بردن نباشد شرط عقل
 آبرو تحصیل کردن بهتر از آب بقا است
 خام طبعان از فشار زندگی آسوده اند
 پخته چون انگور شد زندان خمش نیز جا است
 شیر مادر را نمیباشد بشکر احتیاج
 چون محبت در میان آمد تکلف نارواست
 از دعای لب اگر دل بی خبر باشد چه سود
 تار تا محکم نباشد از دو جانب بی صداست
 در غیاب اهل کین ایمن مباش از کید او
 بند بند نیش عقرب گربه بینی در قفاست
 ریخت دندان و کلامت تند میباشد هنوز
 نرم کن گفتار خود را تا ترا این آسیاست
 تا تهی از خود نشد کس پرز معنی کی شود
 تا شکر باشد درون سینه نی بسی صداست
 شوق جنت زندگی را تلخ بر زاهد نمود
 غافلست از اینکه آدم زان فراری قرنهاست
 طائیا سرگرم دولت را نباشد راحتی
 دردسر دارد سر هر کسکه بر این متکاست

مضمون پوشیده

روزگار افزود کین تا بخت ما را دیده است
 دزد دائم در کمین مردم نحواییده است
 آرزو چون قطع گردد میشود آرام دل
 ایمن از سنک حوادث شاخه ببریده است
 هر دلیرا شاد کرد ایام زودش کرد خون
 گشت پرپر گل از آن تایلک دهن خندیده است
 کس ز اسرار خموشان سر نمیآرد بدر
 نامه را مضمون بود پوشیده تا پیچیده است
 هر کسی پاداش کار خویش بیند در جهان
 بدرود هر کس همان تخی که خود پاشیده است
 غنچه خموشبو زوا گشتن ندارد واهمه
 بیم حرفش نیست هر کس گفته اش منجیده است
 عیب را با سیم و زر پوشیده نتوان داشتن
 در طلایش جامده دندان اگر پوشیده است
 سر فکندن چاره بیرنگی گل میکند
 خاکساری عیب ارباب هنر پوشیده است
 تا بهم مژگان زنی طی گشت ایام بهار
 تا بخود آئی بساط زندگی بر چیده است
 شد جراید طائی از اشعار نو ناخواندنی
 گرنرد هر که این اوراق ادب ورزیده است

لیلة القدر

زیر گردون تا چه حد غفلت بکار مردمست
 آسیا در گردش و در خواب راحت گندمست
 همچو ما رفتند بی حد و بجای باشد فلک
 کوزه بشکسته بیش از حدپای این خمست
 آدمی محتاج حسنی نیست کآن آرد غرور
 قطره ناگوهر نگر دیده است خود یک قلزمست
 کارهای خود نمایان برخلاف قاعده است
 چتر طاوسی بجای سر بدنبال دمست
 ظلم ظالم بر کسی از راه بغض و کینه نیست
 نیش بر هر جا زدن در ذات و خوی کژدمست
 هر که شد مرد خدا گمنام شد در زندگی
 لیلة القدر است یکشب سالرا و آنهم گمست
 جای آدم نیست چون جنت بر آن دل باخت شیخ
 جرم آدم آدمیت بود و تهمت گندمست
 نیست جز درماندگی و عجز پایان غرور
 آنچه شاخ گل بود امروز و فردا هیزمست
 نان زمرك اغنیا دنیا بخلق می دهد
 يك نهنگ مرده رزق ماهیان قلزمست
 خاك قابل نخل باسق میکند هر هسته را
 هر چه دارد آدمی از فیض دامن امست
 کن حذر از گفتگوی خلق طائی در جهان
 از زبان مار چون بدتر زبان مردمست

شریت قند

ز بس لبش شکرین ای بت شکر خندا است
 که از لبان تو دشنام شربت قند است
 به محفلیکه توئی جام و بادیه مطرح نیست
 سخن زمستی چشم و لب شکر خندا است
 حدیث حسن تو در دفتری نمی گنجد
 چه سود گویم اگر ماه بر تو مانند است
 سراز کدام طرف آفتاب زد امروز
 که دست من بسرگیسوی تو پابندا است
 بشیب دل زد ز اشیب مژه ام جاکن
 گرت هوای دز اشیب و سیر در بندا است
 بغمزه حکم بقتلم اگر دهی چه بجاست
 که بنده در خط فرمایش خدا وندا است
 بزیر تیغ هم از تو چسان کند دل خویش
 کسیکه با نگهی از رخ تو خرسندا است
 قسم بدوست شود گر که خاک پیکر من
 دلم هنوز بدیدارت آرزو مند است
 اگر که جان طلبی یا سرا ین سر و این جان
 مگر ترا بخدا نرخ بوسه ات چندا است
 نگاه در خم گیسوی تست سرگردان
 ز بسکه چین سر چین است و بند در بندا است
 چنان ز پسای فتادم زغمزه چشمش
 که مژه بر سر چشم چو کوه الوندا است
 چرا که قند نگردد کساد و شکر خوار
 که دور دور لب لعل تو شکر خندا است

چسان بقند لبی طایا دهی دل زانک

بقندهار بت و لعبت سمرقند است

گردش روزگار

ز بسکه گردش این روزگار وارونست	بهای مهره خر افزون زدر مکنونست
مرا توقع دانش زخلق بی خریدیست	که عقل خلق بمال و منال مفتونست
کسیکه دست چپ خود ز راست شناسد	چو داشت مال در این مردمان فلاطونست
ادیب و فاضلی ارشد بزندگی بی پول	به پیش دیده ابناء دهر مجنونست
هنر نبود نباشد ریال یلاید داشت	که بی ریال هنرمند خوار و مطعونست
کسیکه فکر بلندش نشد خرافاتی	بقول حضرت مفتی شهر ملعونست
مدار دیده آبادی و بلندی نام	بکشوری که در آن هرج و مرج قانونست
سیادت و شرف و آبرو چه میخواهیم	همین بس است که این کشور فریدونست

چسان ترقی آن ملتبی کند طائی

که نصف شیره کش و نصف اهل افیونست

کفر و ایمان

ز درد دوست درمان میتوان جست	وصال از بعد هجران میتوان جست
بجو از کفر زلفش طریقت	که از این کفر ایمان میتوان جست
نباید از لب او لب گرفتن	کز این لب آب حیوان میتوان جست
بسی جمعیت دل‌های سوزان	در آن زلف پریشان میتوان جست
میوشان از دهانش چشم امید	کز این چه ماه کنعان میتوان جست
زگیسوی سیه کارش مکش دست	کز آن کفر مسلمان میتوان جست

بیا طائی بجو از عشق جانان

که جان از عشق جانان میتوان جست

عهد جوانی

زخویش عهد جوانی اثر بجا نگذاشت که هیچ برق در آفاق رد پا نگذاشت
 بهوش باش که طوطی زهر زه گوئیها برون ز کنج قفس تانمرد پا نگذاشت
 از آن گشوده لب غنچه گشت بی اشکال که کار خود بامید گره گشا نگذاشت
 مده ز رنگ تکلف بزندگی آذین که کس بدست زخون جگر حنا نگذاشت
 نگشت نرم کلام و بر یخت دندان اثر بحال تو این طرفه آسیا نگذاشت
 زهر دقیقه ای از عمر خود تمتع گیر که سیر عمر کسی روبقه فرا نگذاشت
 زبان که هرزه بود به که لب بود بسته که در کسی برخ خصم خویش وانگذاشت
 نشست زنگ قساوت بهر دلیکه بدهر در آن دگرائر از نیکی وصفانگذاشت

شکار دولت دنیا نمیشود طائی

که دام هیچکسی در ره هما نگذاشت

هم بستگی

هر آنکسی که بدستش چراغی از هنر است	ز بخت بد ز چه روزش ز شام تیره تر است
نداشت گره هنری شخص شاخ بی ثمر است	بعالمیکه بهم بستگیست پایه آن
چو گشت فاسد خونی هلاک نیستتر است	همیشه تشنه آفت دل تبه کار است
که وجود و رنج زمان در قفای یکدگر است	بروز قدرت خود شام بینوائی بین
کسی که خدمت خلقش مدام در نظر است	بروی دیده اهل جهان بود جایش
که فرش لانه شاهین همیشه بال و پر است	نمیشود ز ستم پیشه دور آلت جرم
نوا ی خوش دهد آن نی که خالی از شکر است	ز خود تهی شدگانرا اثر بود بسخن
صدف چو باز کند لب نتیجه اش گهر است	بود زبان خموشان کلید گنج کمال
که گه سکوت کسان هم چو راندن زدر است	بود سکوت پسندیده جز بسر مهمان

همین بس است به آزادگان شرف طائی

که سرو بار ندارد همان و نامور است

مشت پر

زشتی دنیا بچشم ما از آنرو خوش نما است
 راست چپ ظاهر شود در آینه چپ نیز راست
 مشت چون پرگشت بازو هم توانا میشود
 از نسیمی بید می لرزد که بی برک و نواست
 چون زمرهم به نشد زخمی علاجش نشتر است
 درد دیگر از برای درد بی درمان دواست
 بی وجودان فارغند از کینه و آزار چرخ
 دانه نا قابل ایمن از بلای آسیا است
 هست خاموش آنکه مست از باده معنی بود
 ساغری لبریز چون گردید از می بی صداست
 سفله گانرا اوج قدرت چندروزی بیش نیست
 گر بسر باشد غبار امروز فردا زیر پا است
 نیست طوفانرا غبار و گرد در خاک نمور
 در دروهای ملایم کینه بی نشو و نما است
 در میان پوچ مغزان کینه باشد بیشتر
 اشتعال آتش سوزنده از خار و گیاست
 در بزرگان بیشتر تاثیر دارد حرف سرد
 از نسیمی صحن دریا خشمگین و موج زاست
 خوب رویان بی نیاز از منت مشاطه اند
 بکر معنی طائیانرنگینی گفتار ماست

شرم خود نمائی

زندگی بهر سخن سنجان پراز دردسراست
یا سخن تا آشنا باشد قلم چشمش تر است
جز بلای جان نباشد دوست گر ناکس فتد
رگ از آن خونیکه شد فاسد اسیر نشتر است
بی کمالی نیست خاموشی برای اهل دل
در رگ شمشیر گیرد آب چون جاجوهر است
جای آرامش نباشد تند خو را جز لحد
خواب راحت شعله را در بستر خاکستر است
غیر شور و شر نباشد زیر این نیلی حصار
خواهی ار آسودگی آن در جهان دیگر است
سیرچشمی رفعتش از مال اندوزیست بیش
میکشد بر آسمان سرهر درختی بی بر است
اغیا تنها نه فریاد فقیران نشنوند
هر کسیرا آب در گوشش نماید جا کر است
هم نشینی زشتخویانوا کند هم خوی هم
چون در آتش جا کند آهن ز آتش بدتر است
با خود از مادر ستمگر آرد آلات ستم
جوجه بازار درون بیضه صاحب شهر است
بس مرا از خود نمائی شرم باشد طائیا
صورت آئینه از اظهار تصویرم تراست

پرداخت وام

زندگانی بجهان سوختن و ساختن است
 این قماربست که بردش بتراز باختن است
 پخته چون گشت کباب اشك نریزد دیگر
 اهل دلرا به بدو نيك جهان ساختن است
 وام در نزد جهان است بد و نيك همه
 چاره درد و غم وام به پرداختن است
 دانش شخص شود وقت تكلم ظاهر
 جوهر تیغ پدیدار گه آختن است
 در توانائی و قدرت غم نزدیكان خور
 صفت نخل ثمر در قدم انداختن است
 حرف خود را ببر خصم بیاید گفتن
 پرچم عزت و فخر از پی افراختن است
 چشم شفقت نتوان داشت بهر اهل ستم
 خصلت آتش سوزنده به بگداختن است
 شكوه تا چند کنی طائی از سرعت عمر
 این سمندیست كه كارش همه در تاختن است

موشکافی

زندگانی در میان مردم روشن خوشست
 از برای رشد بهتر لاله را گلشن خوشست
 موشکافی شانه را دل کرد اینسان چاکچاک
 زشت وزیبارا چو آئینه نکو دیدن خوشست
 در قفس افتاد طوطی تا سخن آغاز کرد
 شخص را در هر مقامی لب فرو بستن خوشست
 چون عصا گردد رها از دست موشی اژدر است
 نفس مغلوب خورد در رزمگاه تن خوشست
 چشم اگر بیدار باشد شب دراز آید بر او
 عمر طولانی برای مردم کودن خوشست
 مصلحت کوریست بر یعقوب در هجر پسر
 بهر دیدار عزیزان دیده روشن خوشست
 نفس غالب زود میگرد چو ایمانشد ضعیف
 بر سلیمان ناتوانی بهر اهریمن خوشست
 دشمنانهم منکر اکرام حاتم نیستند
 شخص را توصیف هم از منطق دشمن خوشست
 شادی اطفال از سرچشمه بیرنگی است
 دوستی با یکدگر بی رنگ ما و من خوشست
 از خصومت ایمنست آنکسکه مردم دارد
 ز آسیا تا حفظ ماند دانه را خرمن خوشست
 آب حیوانرا نمیباید به چشم کور ریخت
 عرضه کردن شعر خود طائی براهل فن خوشست

زنك كدورت

ز سوز غم دل افسرده را رهائی نیست
 میان شیشه و سنك از نسب جدائی نیست
 ز بسكه زنك كدورت گرفته دلها را
 در آشنائی احباب روشنائی نیست
 مریز در دل خود زهر کین هر کس را
 كه جام جم بجهان كاسه گدائی نیست
 كشند مردم آزاده بیش جور فلك
 نبود دانه اگر پاك آسیائی نیست
 چو شاد بود دل از كهنه جامه غم نبود
 چو بود باده چه غم جام گر طلائی نیست
 هر آن رخی كه بود سرخ نیست از مستی
 هر آن كفیکه نگارین بود حنائی نیست
 بسی شكست كه فتح است بهر دون صفتان
 كه راه كسب گدا جز شكسته پائی نیست
 ز دام فقر رمیدن بكوشش است نه ذكر
 علاج درد به دارو بود دعائی نیست
 همیشه بیخردانند خود سنا طائی
 چو مایه داشت كسی فكر خودستائی نیست

حسن پرواز

سست عزم افتاد بارش هر کجا سامان گرفت
 جغد از افسردگی آرام در ویران گرفت
 جلوه پر حسن پرواز از پر طاوس برد
 بی هنر شد هر که راه نعمت السوان گرفت
 میکشد از دست سائل لقمه را طبع حریص
 سفله میگردد زبون کش گرسرو سامان گرفت
 شد شکفته هر که در ایام پر پرگشت زود
 پرده از اسرار این مطلب گل خندان گرفت
 باغ دنیا را نباشد میوه آسودگی
 نخل چون خشکید چوبش را بکف چوپان گرفت
 میتوان دلهای سنگین را به نرمی رام کرد
 نخ زهمواری مکان در گوهر غلطان گرفت
 کی بکام کس فلك شد تا بکام ما شود
 بهر دانه آسیاکی دست از جولان گرفت
 گلستان کرده است بر خود آتش سوزنده را
 هر که خشم خویش را اول ره جولان گرفت
 مگسل از اهل ادب تا پاپهات گردد بلند
 طائی از آئینه جم هم نام جاویدان گرفت

عیب پوشان

شکوفه‌های پوچ مغزان خالی از مکروفتست
 تار را در دل نباشد هیچ و بر لب شیونست
 کوچکان پوشنده عیب بزررگان میشوند
 زخم شمشیر گرانرا بخیه کار سوزنست
 در محن افتاد هر کسی دور شد از دوستان
 شاخه از گلبن جدا چون گشت فرش گل گلخنست
 دل درون سینه ایمن نیست از آسیب نفس
 هر کجایوسف بود گر گیش در پیراهنست
 سخت جان از انقلاب روح گردد سخت تر
 چون دهد تغییر حالت سنك سخره آهنست
 يك گره از کار کور مستمندی وانکرد
 پنجه این گرد گردون گوئیابی ناخنست
 اهل همت متکی بر کوشش خویشند و بس
 بازوان از بهر شیران متکای خفتنست
 حاصل اندیشه بد نیست جز تشویش و رنج
 نیست راحت هر کسیرا خار در پیراهنست
 بر زبان چربان تسلط یافتن مشکل بود
 بنگری هر جا بروی آب جای روغنست
 غرق در دریای وحدت شو اگر خواهی حیات
 ماهیانرا جا چو غیر از آب باشد مردنست
 غوطه‌ور در خاک گشتن دانه را نشو و نماست
 خاکساری در میان سرکشان مکروفتست
 عیب مادر زاد چون باشد ندارد چاره‌ای
 چون کنم طائی که مضمون پروری عیب منست

کاخ معنی

صاف طبعانرا شرار کینه در اندیشه نیست
 هر غبار و گرد را راهی درون شیشه نیست
 از ضعیفان کسب نیرو میکند اهل ستم
 تا نباشد چوب دسته قدرتی در تیشه نیست
 تنگدستی مقلسانرا میشود قفل دهان
 چون تهی گردید از می قلقلی در شیشه نیست
 در سبک مغزان بود همبستگی افزوده تر
 دور از آغوش یکدیگر نئی در بیشه نیست
 اهل صورت را نتابد نور معنی در ضمیر
 شاخه تصویر را رشد و نمو از ریشه نیست
 نیست پنهان از کسی اسرار روشن گویهران
 باده را پوشیدن از انظار کارشیشه نیست
 در چنین عالم که باشد خود نمائی کار خلق
 میتوان خواند از ملائک آنکه را کاین پیشه نیست
 دوستی های زبانی را نمیباشد دوام
 زود گردد خشک هر نخیلی که آنرا ریشه نیست
 کاخ معنی میزند پهلوی بکیوان طائیا
 مسندی برجسته تراز کرسی اندیشه نیست

زبان سوسن

ظالم افسرده را دلجوئی از مکرو فنست
 گرک‌دندان ریخته با جان خود هم دشمنست
 کارمرهم میکند آتش چو خاکستر شود
 مهربان گردیدن ظالم نشان رفتنست
 از کج اندیشان نمیشوید کجی جز آب مرگ
 چاره دیوار مایل نیز در افتادنست
 راستی کن پیشه تا هر جا نشانندت به چشم
 رشته چون شد راست جای آن به چشم سوزنست
 عضو فاسد نیست جز سربار دوش اجتماع
 گشت چون بشکسته هردستی وبال گردنست
 زنگ بدنای نگردد پاک با آب قرون
 خشک نتوان ساخت ز آتش آنکه راتردامنست
 دوستی‌ها از برای سود باشد بیشتر
 شمع را پروانه گردد گرد سرتاروشن است
 برنمی‌آید دل آزاری زهر خوش طینتی
 تیغ خون آشام گشتن از برای آهنست
 در دیار خود سنخور را نباشد عزتی
 ارزشی گلرا نخواهد بود تا در گلشنست
 از زبان پندگو بیجاست طائی شکوه‌ات
 آن زبان کزوی نرنجند آن زبان سوسنست

شرم بی باری

ظلم ظالم کم نگردد تا که جانش بر تن است
 هست کارش سوختن تا وقتی آتش روشن است
 شوق خاکستر شدن بر شعله بدهد سرکشی
 هر نفس کز سینه خیزد جزئی از جان کندن است
 نیست دردی بدتر از درد تهیدستی بدهر
 بید را از شرم بی باری فرو سردرتن است
 نفس را تحریک کردن دور باشد از خرد
 تازیانه بس خطر دارد چو سرکش توسن است
 پوچ مغزان شکوه از اوضاع دنیا میکنند
 نی چو از شکر تهی شد بر لبانش شیوفا است
 چیست معنی شیخ را جز بار دوش اجتماع
 چون شود بشکسته هردستی و بال گردن است
 سخت جانرا دل نگردد نرم از موی سپید
 چون دهد تغییر صورت سنک سخره آهن است
 کو چکانرا آنچنان فکر بزرگی زد بسر
 دانه بی قابلیت طعنه زن بر خرمن است
 گر بذکر یا علی طائی لبث باشد مدام
 الحق آن شایسته گفتار احسن احسن است

بزم افروز

عضو فاسد بار دوش خلق از مرد و زنست
 چون شود بشکسته هر دستی و بال گردن است
 تندی و نرمش چو گرد دجفت توفیق آورد
 رشته را از کف نیاید کارتابی سوزن است
 بر لب هر کسکه دیدم خنده در دل داشت درد
 لاله این باغ را داغی نهان در دامن است
 افسر زرین ندارد نخوت عمامه را
 زاهد بیمایه را بیش از شهان ما و من است
 نرم رفتاران بهمراهان مسلط میشوند
 آب با روشن روانی زیر دست روغن است
 دل چو شد آگه ندارد احتیاج رهنما
 بی نیاز از بار عینک نیز چشم روشن است
 کسوت منصب ندارد بهر کس آسودگی
 نیست راحت هر کسی تا این قبایش در تن است
 دود هر آهی که مظلوم از ته دل میکشد
 گر بداند ظالم او را شعله در جان و تن است
 بزم افروزان ستم بر آشنایان میکنند
 دشمن جان و تن پروانه شمع روشن است
 دوست گر ناباب شد دوری بود آنرا علاج
 چاره دندان فاسد طاییا در کندن است

درد زندگی

عیب پوشی در تجرد پیشه گان فعل و فنست
 بخیه های چاك زخم آثار کار سوزنست
 بر اسیران قفس نبود رهائی در حیات
 گر بدرد زندگی باشد دوائی مردنست
 میشود سنگ حوادث واصلانرا حرز تن
 موج دریا از برای جسم ماهی جوشنست
 عشق چو نشد داغ تن زندان بود از بهر جان
 چاره گرما همان بند قبا واکردنست
 دوری از احباب کردن آورد رنج و ملال
 می نگردد خوار تا وقتی که گل در گلشنست
 منزلی آرام نتوان یافت بی تأیید مرك
 هر کجا گوری نماید والب آنجا مأمنست
 علتی بر خود نمائی نیست جز ناپختگی
 هر کسی را در حدود خامیش ماء و منست
 يك گره از آن ز کار مستمندی واکرد
 کآسمان از ماه نو دارنده يك ناخنست
 دوری از یاران مکن طائی اگر خواهی رفاه
 نیست بیم آسیایش دانه تا در خرمنست

خوشبها

عاشقانرا دل اگر بر باده و دلبر خوشست
 شیخ خیر اندیش بر محراب و بر منبر خوشست
 شادی مردم ز هم دارد تفاوت بیشتر
 این بکسب نام نیک آن یک بسیم و زر خوشست
 دوستی با بوالهوس کردن ندارد ارزشی
 گر بر اندش از این در بر در دیگر خوشست
 دلپذیر افتد کلامش هر کسی از خود تهیست
 نغمه‌نی هر زمان شد خالی از شکر خوشست
 دوستی گر بی تناسب شد نباشد پایدار
 غنچه با گلبن خوشست و شیر باشکر خوشست
 گر گدا گوید دعائی بهر دفع حاجتست
 حق پرستی در کمال اقتدار و فر خوشست
 شد ز نقش بال و پر طاوس رانخوت پدید
 خود نما گردید هر کس باز روزیور خوشست
 وقت خرمن هست خوشنود آنکه دارد بذرنیک
 خاطر نیکو صفاتات موسم کیفر خوشست
 از سفر سودی نخواهد بود بر تن پروران
 طفل بیش از هر کجا در دامن مادر خوشست
 شادی طائی بود وقتی که دارد همزبان
 هر کسی نوعی بزیر گنبد اخضر خوشست

پرده دریده

عزت پذیر نیست کس از آبرو گذشت
 ننگین چو گشت دامن از شستشو گذشت
 سربکه فاش شد نتوانش نهفت باز
 چون پرده‌ئی درید دگر از رفو گذشت
 تا در کف تو دولت وقتست بهره گیر
 دیگر چه حظ ز لقمه اگر از گلو گذشت
 جبران پذیر نیست سخن شد چو بی محل
 مرغ پریده را دگر از جستجو گذشت
 از درد و جوع گرسنه‌ئی کی شود خبر
 هر کس شبش بگردش جام و سبو گذشت
 مردم ز راه دل بخدا بسته اند ره
 عمر فقیه در پی غسل و وضو گذشت
 شد خوار نزد خلق تهیدست هر که شد
 گل پایمال گشت چو از رنگ و بو گذشت
 شیرین دهان خویش ز شهد عمل نکرد
 چون طوطی عمر آنکه پی گفتگو گذشت
 ماند اثر ز نیک و بد آدمی بجا
 خرم روان آنکه بنام نکو گذشت
 منکر چسان شوند به معراج انبیا
 وقتی بشر زنه فلک تو بتو گذشت
 طائی شد است پیر و ایزد که گفته است
 دردا که زندگی همه با آرزو گذشت

پرده پوشی

فرو ببر غضب خود گرت مجالی هست
 بود همین و بس از لقمه حلالی هست
 در این دو هفته که مهمان یکدیگر هستیم
 چه به بکار هم آئیم تا مجالی هست
 چه طاعتیست نکوتر از پرده پوشی خلق
 بپوش عیب کسانرا گرت کمالی هست
 ز هم فراز و نشیب جهان جدا نبود
 بهر چه رو بکمال آورد زوالی هست
 درخت خشک بآب و هوا نیارد برک
 چگونه شاد شود هر که را ملالی هست
 کسی ز نیت بد حاصل نکو نبرد
 بخواب آید در سر هر آن خیالی هست
 فروشد آبروی خود گدا بیک درهم
 عزیز نیست بهر کس لب سئوالی هست
 کند بکنج قفس عمر خویش طی طائی
 هر آنکسی که چو طوطیش قیل و قالی هست

خاك وطن

فقیر در السم از سیر کردن شکم است
 غنا و فقر ملاك نشاط و محنت نیست
 همین نه یاد ز حاتم به احترام شود
 چسان ز خاك وطن چشم میتوان پوشید
 ز دست خویش توان یافتن ید بیضا
 نمرده است زمرگ آنکه را بود اثری
 چو هرزه خند صد ف هر که اب نگاه نداشت
 ز حادثات مصونند پیش پا بینان
 نبرد خنده گل از گلاب تلخی را
 بزیر منت کس گرچه خضر هست مرو
 به نيك وزشت حوادث نمی نهد فرقی
 کس از بلندی رتبت ندید آسایش
 بفرق خویش کند سیل خانه ها ویران
 غنی ز درد شکم صبح و شام درالمست
 بسا فقیر که شاد است و بس غنی بغمست
 کریم هر که بود در زمانه محترمست
 که چاه منزل یوسف در اولین قدمست
 ز نخل طور چه کم آن کفیکه با کرمست
 بفیض جام بعالم بقای نام جمست
 بسان کیسه مفلس مدام بی درمست
 ز رهگذر نخورد سنك شاخه ئیکه خمست
 بخنده شاد نگردد دلیکه پر ز غمست
 مگر که آبرو از آب زندگی چه کمست
 نگفت سیل که این میکده است یا حرمست
 بلرزه صورت شیر است تا که بر علمست
 وجود اهل ستم بهر خویش هم ستمست

اگر کلام تو طائی نگشت عالمگیر

بهوش باش که از نارسائی قلمست

حلقه زنجیر

فکر درد و رنج دنیا بر سر دیوانه نیست
وحشت از سیل حوادث در دل ویرانه نیست
هر که در حد گلیم خویش دارد سلطنت
کمتر از ملك سلیمان جغد را ویرانه نیست
بر ستمگر زودتر پا پیچ می‌گردد ستم
شمع چندان زنده بعد از کشتن پروانه نیست
متصل چون حلقه زنجیر باشند آدمی
گر گشائی دیده کس با هیچکس بیگانه نیست
این دو روز عمر نبود قابل گفت و شنود
شب چو بد کوتاه دیگر حاجت افسانه نیست
فتح نتوان کرد با شمشیر چوبین جنک را
در جهان اصلاح کار سبزه ضد دانه نیست
سرب و آهن را نخواهد بود حاجت بر محك
سفله را درد و محن چون مردم فرزانه نیست
بر ضعیفان هر که شد دلجو توانگر گشته است
خم از آن شد خم که غافل از دل پیمانه نیست
کی فریید زینت دنیا دل آزاده را
بهر مجنون بهتر از سر پنجه دیگر شانه نیست
شادی دل گرچه جوئی شادی دلها طلب
هیچ قفلی طائیا درد هر بی دندانه نیست

حکمت نشیب و فراز

قرین عزت دنیا ملال و ادبار است
ز علم قانع اگر عالمیست برگفتار
صدای کاسه کند نقص و صحتش رافاش
شود خموش بغربت فتدچو عربده جو
بروز دولت نتوان شناخت یارانرا
ستون بنای کهن را علامت خطر است
بلند و پستی انگشتها است از حکمت
نمیشود که چو طاوس عیب خویش ندید
بعالمیکه بود خودنمائی عادت خلُق
شنیده‌ئی که به منصور فاش راز چه کرد
غنی بود بفقیر و بفقیر هم به غنی
بفرق هر که بود گل بیای اوخار است
به نص آیه قرآن بحمل اصفار است
پدید طینت هر نیک و بد بگفتار است
ز کوه سیل بصحرا چو گشت هموار است
چو خرمنی است بهر جای موش بسیار است
عصا بدست چو آمد ز مرگ اخطار است
که در نشیب و فراز جهان بس اسرار است
در این چمن که ز آئینه صحن و دیوار است
بود ملک ز چنین خوی هر که بزار است
هر آنکه راز نبو شد سزای او دار است
بیکدگر همه مخلوق را سرو کار است

پی شناخت هر شاخه بار آن کافیست

معرف همه طائی بدهر آثار است

گرک پیراهن

کی کسی از شر نفس سرکش خود ایمن است
 یوسفی هر جا بود گر گیش در پیراهن است
 کوری یعقوب فاش این نکته را بر خلق کرد
 آنکه هر چشمی بدیدار عزیزان روشن است
 نقش شیرین کی خبر گردد ز مرک کوهکن
 خواب سنگین نیست جایز هر کسیر دشمن است
 پاکدامنی ندارد با شجاعت سازشی
 این همه خون تیغ را از جوهرش برگردن است
 کوچکان پوشنده عیب بزرگان میشوند
 بخیه کردن چاک هر شمشیر کار سوزن است
 الفت با سخت جانان سخت جانی آورد
 آب در آهن چو گیرد جا همانا آهن است
 نیکخواهی آدمیرا عاقبت سازد بخیر
 دیهقانرا تخم افشانی برای خرمن است
 با ضعیفان کش مکش کمتر نماید روزگار
 صید تا لاغر بود از تیغ صیاد ایمن است
 واصلانرا نیست حاجت بر وجود رهنما
 کی بود قبله نما هر کس صفایش مسکن است
 هر چه میگوید بگوید بی جهت طائی مرنج
 افترا و عیبجوئی زانکه کار دشمن است

نوح همدردی

کلار و نوق چو افتد دوست هم بیگانه است
 هر چه می باشد چراغ روز بی پروانه است
 تربیت زائل نسازد گرگ را درندگی
 عاقل آن نبود که در پروردن بیگانه است
 ز پی اجرت بود خاری گر از پسا میکشند
 رسم همدردی چنین در اهل این غمخازه است
 تابخون منقار رنگین کرد طوطی در جهان
 شد عیان اهل سخن را آنچه در پیمانه است
 دردل بی پرده گویان مطلبی بنهفته نیست
 هر صدف کآینه هر زخمند افتاد می دردانه است
 جای در بالای سرها باشدش بی گفتگو
 هر که را مشگل گشائی کار هم چون شانه است
 یافتم از نی سواربهای طفلان آگهی
 عشرتی باشد اگر در عالم طفلانه است
 بی ستمکش زندگانی برستمگر مشکست
 باز را بال کبوتر فرش و بام لانه است
 عقده از دلها گشا تا عقدهات از دل رود
 بازوبسته زانکه هر قلی بیک دندان است
 وعده های اهل منصب را نباشد اعتبار
 مست را کی آگهی از گفته مستانه است
 زندگی در حد خود طائی نشاط آور شود
 از برای جنت گوشه ویرانه است

هنر

کن هنر اظهار گرچه اهل هنر نیست جوهر خود عرضه کن گراهل نظر نیست
 نیک سخن گوی گر نبود سخن دان در بروی خاک ریز مشتری ار نیست
 لب نگشاید کسی که مایه ندارد حاجت گنج گهر به بستن در نیست
 بخت سیه عیب نیست بهر هنرمند رشته گر افتد سیاه نقص گهر نیست
 زیور و زر را جدا ز کسب هنر کن چون هنر آموختن بزبور و زر نیست
 اهل هنر را چه حاجتست بشهرت شهرت به از شکر برای شکر نیست

نیست فنا طائی از برای هنرمند

زنگ کدورت برای چهره زر نیست

تکلف

گوهری همچون دل بی کینه در گنجینه نیست

به ز گنجینه است آن دل کش غبار کینه نیست

صاف طبعانرا به آرایش نباشد احتیاج

آفتی از رنگ بدتر بر رخ آئینه نیست

شادی نبود که در دنبال آن نبود غمی

بی ملال شنبه در ایام هیچ آدینه نیست

قوت بازو ندارد تاب درد حادثات

سد به پیش سیل بنیان کن بنای چینه نیست

بی تکلف زندگی چو نشد کند پیدا نشاط

رخت شاهی را صفای خرقه پشمینه نیست

کودک ارمودود شد باشد دبستانرا چه جرم

آسمان با هیچ فردی در مقام کینه نیست

گر بود روشن ضمیرانرا کدورت ظاهر نیست

هیچ گردو تیره گی در سینه آئینه نیست

فاش راز دل نمیگردد دهان چون بسته شد

حافظ گنجینه بهتر از در گنجینه نیست

دل اگر نور محبت یافت گردد خاکسار

در غنا ویرانه‌ئی از دولت گنجینه نیست

در حریم دوست طائی لب به بند از گفتگو

حرف کز عشق است بحث شنبه و آدینه نیست

تسبیح گویان

گربودی سبی و کوشش زندگی فقر آوراست
 شاخه گریبوندش از خلد آید اول بی براست
 خامی گفتار را سرپوش باشد حرف کم
 میوه نارس بود مطبوع و خوش تا نوبراست
 زندگی را لذتی گرهست عهد کودکیست
 خاطر خوشی هر که دارد از کنار مادر است
 در پناه سیم وزر ممسک بپوشد عیب خود
 زشت رو را بیشتر دلبستگی بازیور است
 پیروی از نفس کردن در بلا افتادوست
 وای بر آن کاروان که رهن آنرا رهبراست
 میشود فرزند ظالم در جهان با لطمع خوار
 آنچه از آتش بجا میماند آن خاکستر است
 از سخن جز رنج نبود بر سخنور بهره‌ئی
 از نوشتن بر قلم اجرت همان چشم‌تراست
 خود پرستان غافلند از انتهای کلام خود
 عاقبت طلوس خود بین رامگس ران شهر است
 طایها هر ذره‌ئی تسبیح گوی خالقست
 نشنویم ارما از آن باشد که گوی ما کر است

گفتار سنجیده

گرچه زینت بخش افسراز برای هر سواست
 گر خورد در هر سری باشد به از صد افسر است
 اهل صورت را نباشد راه بر اوج کمال
 مرغ تصویر عاجز از بگشودن بال و پراست
 گرچه هر سنجیده گفتار است شیرین تر ز قند
 گر بود ناپخته از ز هر هلاهل بدتر است
 بر لثیمان خط در هم به زخمت مصحفست
 بت پرستیدن چه فرق آنرا که معبودش ز راست
 کشوری آرد بکف هر کس دلی آرد بکف
 فاتح اینگونه کشور بی نیاز از لشکر است
 بهره ور نبود هنرمند از کمال خویشتن
 دیگران لذت برند از آنکه نیکش منظر است
 درد کین توزی ندارد چاره جز داروی مرگ
 گر نشد به زخم از مرهم علاجش نشتر است
 دل بزرگستن نباشد عیب دو نان طائیا
 آنچه دل خوش زشت را دلروید دنیا زیور است

مرام مردم

گرچه شیرین و نشاط آور کلام مردمست
 گر بچاه افتد کسی بهتر ز دام مردمست
 آگهی نبود دلی را ز آنچه میگوید زبان
 خالی از شهد حقیقت چون کلام مردمست
 در چنین عصریکه عزت بهر حاجت می نهند
 صد هزاران مکروفن در هر سلام مردمست
 چون درخت بارور از سنک طفلان رخ متاب
 چون ترا دولت بنامست و بکام مردمست
 ارزشی بر علم و دانش نیست در دنیای ما
 بسته چون برمال و منصب احترام مردمست
 آنچنان شد سایه گستر ابر حرص و آز آنک
 در هم و دینار یار صبح و شام مردمست
 چند رشته چون بهم تابیده شد گردد طناب
 بسته بر يك رنگی وحدت دوام مردمست
 راه کی بر منزل توفیق و عزت میبرند
 بساده جهل و عداوت تا بجام مردمست
 امتیاز دوست از دشمن بود کاری شگفت
 چون تظاهر بر ارادت خود مرام مردمست
 دلبر تصویری از بهر کسی دلبر نشد
 بی خرد آنکسکه مهو احتشام مردمست
 سیم و زر طائی بکف آور اگر خواهی مقام
 چونکه در این عصر سیم و زر مقام مردمست

بی وفائی

گربکار آید خوشونت گه گهی بی سود نیست
 مرکب طفلان شود شیریکه خشم آلود نیست
 هر دلی گردید روشن همنشین درد شد
 در محافل هیچ شمع روشنی بی دود نیست
 چون نریزد بار شاخی سنك میباید خورد
 مال خصم جان شود آنرا که بذل وجود نیست
 صبر شیرین میکند هر ابتلائی تلخ را
 چون رود آهسته آب چشمه گل آلود نیست
 سست عزمان رنج خود بر گردن گردون نهند
 بر دبستان نیز خوش بین کودک مردود نیست
 شاخ آفت دیده را پژمرده باشد برك و بار
 از رخس پیدا بود آنرا که دل خوشنود نیست
 بس ز مهرویان عالم بیوفائی دیده ام
 حسرت حورم دگر در جنت موعود نیست
 دل چو آگه نیست از ذکر خموشی بهتر است
 طاعتی از معرفت بهتر بر معبود نیست
 لاابالی را نه بخشد سود پند ناصحان
 شد چوبی پرهیز بیماری پی بهبود نیست
 گر شود تاج سرا شجار باشد خار خار
 طالع سفله بهر جائی رسد مسعود نیست
 هر چه شاخه بار آرد بیشتر ریزد بیای
 جز کرم از مال چیز دیگری مقصود نیست
 دل اگر بی سوز باشد نیست در آتش اثر
 چون نباشد آتشی در مجمر آنرا دود نیست
 دانه يك سبحة میباشند طائی اهل دل
 راه دل مارا بسوی یکدگر مسدود نیست

عینک تیره

گر تملق از همه رفتارها ننگین تر است
 بار منت از تمام بارها سنگین تر است
 پای زشت خود نیاید در نظر طاوس را
 کورتر باشد کسی کز دیگران خودبین تر است
 وای بر آنکسکه دست راست را از چپ شناخت
 اهل دل را دل زدل های دگر خونین تر است
 خودپسند از آنچه میگوید در او نبود نشان
 آنکه دم از دین زند از هر کسی بیدین تر است
 عینک تیره جهان را تیره میسازد بچشم
 بیشتر بیند بدی هر کسکه خود بدبین تر است
 بیشتر وجد و ملال دل به تلقین بسته است
 غم مسلط بیش گردد آنکه را غمگین تر است
 اوج قدرت موجب ایجاد دشمن میشود
 بیشتر دارد خطر هر افسری زرین تر است
 پوست باشد چاک از هر درخت پر غرور
 هر که شد اهل تکبر جبهه اش پر چین تر است
 هست بر اهل تظاهر بیشتر طائی خطر
 دل ز گلچین میر باید هر گلی رنگین تر است

سوء عمل

گردش گردون بکام مردم بد کاره است
 طفل بدخو ساکت از جنبیدن گهواره است
 از ریا شیخ وزمستی من شدم رسوای شهر
 هر کسی یکنوع از سوء عمل بیچاره است
 چون رسد قدرت بحد خویش میجوید زوال
 آخرین اوج ابتدای پستی فواره است
 راز پوشیدن نمیآید زهر هرزه زبان
 مایه‌ئی در کف ندارد هر که جیبش پاره است
 نیش نیش است از زبان خواهد بود یانوک تیر
 بد زبانانرا چه فرق از عقرب جراحه است
 گفته‌گوی عشق باشد قوت بر روشندان
 نقل آتش از برای مرغ آتش خواره است
 قابلیت گر بود به از ملک گردد بشر
 طائیا هر لعل رخنشانی ز سنک خاره است

معرف

گرچه خوشروئی بدهر از تند خوئی بهتر است
 میشود گه خوی تند از نیک روئی بهتر است
 هرچه بد در جای خود نیکو است از زیبا و زشت
 گاه خوشروئی و گاهی تند خوئی بهتر است
 خود معرف هر کسی را بعد از آثار او است
 چون بجا هر نیک و بد ماند نکوئی بهتر است
 میفروشد آبروی خود بیک درهم گدا
 سفله را از آبرویی آبرویی بهتر است
 یاوه گوئی در قفس افکند طوطی را بلی
 آدمیرا خامشی از هرزه گوئی بهتر است
 زان سیه روئی کشد کاغذ که میباشد دورو
 هر قدر باشد صفت بد از دوروئی بهتر است
 هست نیک دشمن زیاده صدهزاران دوست کم
 هر قدر باشد قوی کسی بی عدوئی بهتر است
 آرزو در دل چو بیحد گشت رنج آور شود
 هرچه باشد آرزو بی آرزوئی بهتر است
 جای تجدید وضو ده سینه خود شستشو
 دل چو باشد تیره از آن بی وضوئی بهتر است
 چون حجابی شد دریده بر نمیدارد رفو
 گر شود رسوا رفوئی بی رفوئی بهتر است
 عیب جو آگه بعیب خود نماید شخص را
 نزد طائی از حسودان عیب جوئی بهتر است

تحصیل کمال

لطف دانش در سخن سنجیدنست	ارج انسان در سخن فهمیدنست
باشد از پی لذت گفتار نیک	مستی باده پس از نوشیدنست
رنج خواهد داشت تحصیل کمال	گنج جستن بسته بر کاویدنست
بی تامل بر سخن لب و مکن	غنچه پرپر ز آفت خندیدنست
بر معرف نیست حاجت کار نیک	آشکسارا مشک از بوئیدنست
شد ز زنبور عسل این نکته فاش	زندگانی نوش از کوشیدنست
رنگ با زند از صدائی بسی دلان	از نسیمی بید را لرزیدنست
سعی و کوشش نیست در تن پروران	خون زنده قابل جوشیدنست
بگذر از ایام و خوان نعمتش	کآن نچیده در پی برچیدنست
پیشه احسان ساز تا یابی ثمر	خرمن دهقان زدان پاشیدنست

گفت طائی این سخن با زاهدان

احسن الاعمال سر پوشیدنست

نخل زندگی

مستمع بسپار دارد هر که گفتارش کمست
 ارج پیدا میکند جنسیکه مقدارش کمست
 زندگی نخلی بود کآنرا محبت هست بار
 خاک کن برفرق نخلی کاین چنین بارش کمست
 سرگذشت رفته گان بر غفلت عالم فزود
 هر کجا افسانه میگـویند یسـدارش کمست
 در جهان خود فروشی غیر ذلت سود نیست
 این دکانرا تخته کن زیرا خریدارش کمست
 رنگ آسایش نباشد در بهار زندگی
 شبنم این باغ عمر سیر گلزارش کمست
 هیچکس بر گنجه طوطی ندارد اعتماد
 هر کسی گردید اهل حرف کردارش کمست
 پرده حرص و هوس پوشیده دارد روی حسن
 هر طبیبی آزمند افتاد بیمارش کمست
 کشتزاری بیشتر نبود جهان زندگی
 یار مردم گر نباشد هر کسی یارش کمست
 زنده جاوید دارد هر که را آثار او
 زود میگردد فراموش هر که آثارش کمست
 زندگی را پایه بر داد و ستد بنهاده اند
 هر کسی غمخوار مردم نیست غمخوارش کمست
 در سبکباریست راز رستگاری طالیا
 رنج‌ره کمتر به بیند هر کسی بارش کمست

صیر فلک

میشود مکتب چوزندان طفل چون ابجد شناخت

روز خوش هرگز نبیند هر که خوب از بد شناخت

شادی عالم از آن مردم دیوانه است

وای بر آنکس که معنای نود از صد شناخت

رنج بخشد جان ما را در بدن سیر فلک

ز آشیان بیزار گردد مرغ چون گنبد شناخت

دو برادر را کند بیگانه فقر و احتشام

از تهیدستان گریزد هر کسی مسند شناخت

شد بیابان مرك طائی هر که ره کردست گم

کرد در دارالامان جا هر کسی مقصد شناخت

مست منصب

مست منصب را بدل از روز عزل اندیشه نیست

شاخه ببریدنی هرگز بفکر تیشه نیست

پیش از آنکه لاله گردد باز داغش بردلست

هیچ دل در این گلستان خالی از اندیشه نیست

همچو شاخ بی ثمر او را نباشد ارزشی

آن توانائی که او را بدل و بخشش پیشه نیست

ظالم و مظلوم را در اصل باهم نسبت است

گر نباشد سنگ در عالم نشان از شیشه نیست

در تهیدستی مکن از سعی و کوشش کوتاهی

چونکه هر شاخی بخاک آنرا زوال ریشه نیست

هر که دم زد از سخن در بزم نبود نکته دان

گرز بیشه روبهی برخواست شیربیشه نیست

ساز تحصیل ثمر طائی که در این بوستان

شاخ بی بر را هواداری بغیر از تیشه نیست

پیشگاه دوست

مکنّت و بال عاطفت هوشمند نیست	سیلاب را گذر به زمین بلند نیست
در پیشگاه دوست که افتادگیست شرط	هر کس زخود پیاده نشد ارجمند نیست
ظالم زدست دادچو قدرت شود رثوف	آتش چو سرد شد پی سوزسپند نیست
محروم شد سکندر و خضرش نخورد غم	کسرا در این زمانه غم دردمند نیست
تا غنچه وانشد کسی از شاخه اش نچید	از سنک حادثات مصون هرزه خند نیست
طاوس غافلست ز زشتی پای خود	عیب خود آشکار بهر خودپسند نیست
باشد خطر بر اهل تعلق زیادتیر	کس در کمین خانه هر مستمند نیست
تن را دعای خلق نکوتر ز جوشن است	پندار نیک را ز حوادث گزند نیست
آهن چو سرد گشت چه حاصل ز کوفتن	پندش چه سود آنکه خریدار پند نیست
خورشید روز وصل کند زودتر غروب	دوران اقتدار زمانش بلند نیست
کج فکرتان همیشه بر بجند مبتلا	راحت زیپیچ و تاب زمانی کمند نیست

طائی در انجمن نتوان کرد ادعا

شیرین توان شدن به مکانی که قند نیست

کلید شهرت

معرف دل عشاق حسن دلدار است	پدید حال مریض از رخ پرستار است
گهی درخت حقارت جلال آرد بر	کلید شهرت یوسف ملال بازار است
زمال و جاه زمانه مجوی آسایش	که متکای گدا از ریال و دینار است
ندارد ارزش اگر دست بی سخاوت شد	که هیز مست هر آنشاخه‌ئی که بی بار است
ز حسن خلق هنر جلوه دگر گیرد	فزونتر است صفای گلی که بی خلر است
مسیر زندگی از جهل تست پست و بلند	و گرنه بر همه این شاهراه هموار است
مجوی ز فعل بد خویش حاصل نیکو	جهان همیشه سیه نزد دیده تار است
چسان شود بجهان عرضه کرد گوهر علم	که چشم خلق به تسبیح و قطره دستار است

مساز بیهده گوئی که در جهان طائی

کمال و معرفت کس عیان بگفتار است

آدمیت

نبود اگر محبت به جهان آدمیت
 به جهان چه میتوان یافت نشان آدمیت
 من و ما و بخل و کینه برود گر از میانه
 نبود دگر جهانی چو جهان آدمیت
 بفروغ آدمیت بود از دلی منور
 بفدای همچنان دل سرو جان آدمیت
 چو مسیح مردگانرا سخت حیات بخشد
 سخنی اگر بگوئی بـزبان آدمیت
 پی روضه چنان شد ز کف تو صبر و طاقت
 که هنوز بی نصیبی ز جنان آدمیت
 نه محبت و تفقید نه وفای در شگفتم
 که بود ترا چه کالا بـدکان آدمیت
 بچنین مکان خاکی دل خویش کرده‌ئی خوش
 که ره از خطا نبردی به مکان آدمیت
 نشود گشوده هر گز پی ذم کس زبانی
 که زمهر و لطف مهر است دهسان آدمیت
 نه عجب که سجده آرد ز خدا ملک به پشت
 که خلیفه زمینی بزمان آدمیت
 نگهی بخویشتن کن که ز خلقت تو خالق
 بستوده خویشتن را بکسان آدمیت
 بخدای هر دو عالم که نمرد و نمیرد
 بود آنکه زنده طائی بـروان آدمیت

عالم لاهوت

نیست روشن هردلی کآنرا غم جانانه نیست
 بی صفا آن خانه میباشد که صاحبخانه نیست
 قید تن دلرا زیاد عالم لاهوت برد
 با قفس چون مرغ گیرد خو بفکر لانه نیست
 حسن هم از دولت افتادگی جوید کمال
 بی شکستن جلوه‌ئی در گیسوی جانانه نیست
 بزم عرفانست ای زاهد سخن کوتاه کن
 عرض مطلب داشتن با سبحه صدदानه نیست
 گرفتد فرزند نالایق پدر را نیست جرم
 عیب خود بستن بگردون کار هر فرزانه نیست
 از درون بدنها دان دور نتوان کرد عیب
 موی موی کاسه خواهد بود موی شانه نیست
 از گذشت عمر در دل نیست غیر از آرزو
 جز خس و خاشاک از آن سیل اندر این کاشانه نیست
 راز دل با خویش از بی همزبانی میکنم
 هر که با خود گفتگوئی میکند دیوانه نیست
 ظلم ظالم را شود پیاپیج هر روزی بود
 شمع هر گز در امان از کشتن پروانه نیست
 میخورد صیاد مضمون خون دل در هر کلام
 گفتن اشعار طائی گفتن افسانه نیست

بهار فصل

نزد پاکان دولت دنیا همه رنج و بلاست
 عکس انسانیکه در آب او فتد پا بر هواست
 ارزش هر گلبنی باشد بمقدار گلش
 هر کسیرا در حدود فضل مقدار وبهاست
 سفله گر باشد توانگر بزم اورا جای نیست
 قفل گر باشد طلا بیرون کاخش نیز جااست
 هر کسیرا ینگری خود بین در این مردم بود
 آنکه نبود مردمك باشد که آنرا چشم جااست
 خشك مغزان رهبر هر ملت بی دانشند
 گشت نا بینا هر آنکس چوب او را رهنماست
 وقت خندیدن از آنرو اشك میآید ز چشم
 آنکه در هر دل که بدشادی غم آنرا در قفاست
 هست بردوش ضعیفان بار رنج اجتماع
 یار هر پائیکه از رفتار میماند عصا است
 میشود پا مال چو نشد شعله خاکستر نشین
 ظالم از قدرت چو افتد خوار پیش چشمهاست
 دل بر اسباب جهان بستن بود از سادگی
 آتش بگداخته بر دیده طفلان طلا است
 کثرت مکنت حریمانرا نخواهد کرد سیر
 تاخس و خارا است طائی شعله را هم اشتهاست

بلای عظیم

نه همین از غم ایام دل ما تنگست
 نزد هر اهل دلی عرصه دنیا تنگست
 هر که بشناخت بد از خوب ندارد دل شاد
 که جهان در نظر مردم دانا تنگست
 نا مناسب چو بود دوست بلائیست عظیم
 رنج آور بود آن کفش که بر پا تنگست
 نیست تغییر جهانرا ز پس و پیش زمان
 دل چو شد تنگ که چه امروز چه فردا تنگست
 نشود شاد بگردش چو دلی بود غمین
 که بهر تنگ دلی خانه و صحرا تنگست
 پا بهر محفل و هر بزم منه نا خوانده
 جـالـسین رامده آزار اگر جا تنگست
 زود افشا نشود راز دل بسته لبان
 سخت ریزد می اگر حنجر مینا تنگست
 هنر خویش مکن عرضه بهر بی هنری
 چشم این طایفه چه پیر چه برنا تنگست
 نغز و دلچسب اگر این غزل طائی نیست
 چکنند قافیه همچون دل دانا تنگست

جای خنده

نزد ارباب کمال و فضل جای خنده نیست
 بهر گفتار است لب تنها برای خنده نیست
 تا نشد چندان نگردیده است پرپر هیچ گل
 از خطر دور است هر کس مبتلای خنده نیست
 قدر انسانرا دهد گاهش میان اجتماع
 شخص را بدتر بلایی از بلای خنده نیست
 طعمه شهباز گسردید است کبک از قهقهه
 بی خرد آنکسکه آگه ز انتهای خنده نیست
 هرزه خندان سر براه هرزه خندی میدهند
 پسته را غیر از دریدن دل سزای خنده نیست
 کوس دارد از تهی مغزی چنان فریاد وبانک
 شخص را بهتر معرف از صدای خنده نیست
 نیست طائی منکر خندیدن و شادی ولی
 خنده حدی دارد و هر جای جای خنده نیست

پر حرف

واعظ پر حرف را شاهد عمل در ظرف نیست
هر که شد پر حرف کم ظرفست و حرفش حرف نیست
ساز در دریای هستی گوه ر دل جستجو
کاین گهر در هریم جوشان و بحر ظرف نیست
جسم بی جانست انسانیکه دارا نیست علم
علم هم تنها همین تعلیم نحو و صرف نیست
تا که از دستت برآید تخم نیکی کشت کن
که احتیاج این کشت را باران و آب و برف نیست
از تکبر کن فرار آنسانکه از آتش سپند
زانکه این خوجز خصال مردم کم ظرف نیست
دستگیری گاه گاه از مردم افتاده کن
بهر از این کار کاری در جهان بر صرف نیست
در جوانی طائیا قدر جوانی باز دان
بهر از حرف جوانی چون بعالم حرف نیست

نوش دارو

هر کسی پاداش فعل خویش در دوران گرفت
 جـاز شیرینی بشکر پسته خندان گرفت
 نوش دارو بعد سهرابست مال دنیوی
 سفره را الوان کند چون از دهان دندان گرفت
 بر حلاوت نیشکر تابست دل در بند شد
 کام نتوان بی ملال ورنج از دوران گرفت
 عزم راسخ را نسازد سست سعی مانعان
 کسوه نتواند ز رفتن سیل را دامن گرفت
 غافل از ظالم مشو باشد اگر عزلت گزین
 چون فتد آتش بهر جا چشم از آن نتوان گرفت
 سنک چون بگداخت در آتش بلورین جام شد
 بی ریا ضت کی تواند کس ره عرفان گرفت
 می رود از چشم چاه آب از پی یوسف هنوز
 کی باسانی توان چشم از رخ خوبان گرفت
 تا تهی آئینه از صورت بود بی جلوه است
 خانه روشن میشود در آن چو جامهمان گرفت
 هر که از یاد محبان رفت طائی رفته است
 چشم یارانرا گمانم پرده نسیان گرفت

بزم افروز

هیچگاه الفت میان دوستم کردار نیست
 قبضه شمشیر بران استخوان مار نیست
 آن پیاده میشود تا دیگری گردد سوار
 رخس دولت رام کس پیوسته در اعصار نیست
 ز اشنایان سوخت ما را هر که بزم افروز شد
 آفت پروانه غیر از شمع در انظار نیست
 چشم پوشیدن ز روی دوستان مشکلی بود
 ورنه بیرون رفتن از دار جهان دشوار نیست
 حالت فواره دارد شفل و منصب در جهان
 بی سقوط اجلال و جاهی در چنین دربار نیست
 واصلان عشق را نبود برهبر احتیاج
 هر که را شد کعبه جا قبله نما در کار نیست
 تیره بختانرا ندارد راه در دل نور عشق
 عکس از آئینه پیدا در شبان تار نیست
 در میان خلق طائی نیست جای کسب فیض
 نخل چون در جای تنگ افتاد آنرا بار نیست

دست خود گرفتن

هر کسيرا مرغ دل بر شهد حسرت پر گرفت
 دست غم پیوسته مانند مگس بر سر گرفت
 تاشوی محبوب عالم نيك خوی خویش کن
 پسته از طعم خوش خود جای در شکر گرفت
 اتصال موجهها از هم نمیشاد جدا
 دست خود بگیرت هر کس دسني از مضطر گرفت
 انتهای غیر خواری نیست بر ظلم و ستم
 عاقبت آتش مکان در زیر خاکستر گرفت
 چون اجل آمد غنی را نیست فرقی با فقیر
 باهم این صیاد صید فربه و لاغر گرفت
 میکشد از دست سائل لقمه را طبع خسیس
 میشود مظلوم کش گر سفله بال و پر گرفت
 بر درون قبره نور عقل را تاثیر نیست
 پای خواب آلوده طائی کی ره رهبر گرفت

چین و برچین زندگی

هر کسی در زندگی در حد خود کوشید و رفت
 آن یکی آمد بساطی چید و این برچید و رفت
 کشتزاری بیشتر نبود جهان زندگی
 هر کسی پاداش کار خویشتن را دید و رفت
 نیکخواه از نیکخواهی شاد و بدخواه از بدی
 بهر خود هر کس در این وادی رهی بگزید و رفت
 جز عدم چیزی نباشد عالم اسباب را
 هر که را دیدیم نومید آمد و نومید رفت
 از نمایشگاه هستی مدعا سیر دلست
 چون نفس باید بهر آئینه‌ئی پیچید و رفت
 کعبه مقصود بیرون نیست از صحرای دل
 در طواف آن توان هر لحظه‌ئی کوشید و رفت
 گل ز پرپر گشتن و پروانه از خود سوختن
 هر کسی یکنوع از این گلستان نالید و رفت
 غیر نیکی باغ امکافرا نباشد حاصلی
 خوش بحال آنکه زین گلشن گلی برچید و رفت
 بار معکوس آورد شاخ ریاض زندگی
 کآنچه میبالی بر آن باید از آن نالید و رفت
 نوش بی نیشی ندارد خوان احسان جهان
 شد چو گل پرپر هر آنکس يك دهن خندید و رفت
 خاطرش هر روز در دلها گرامی تر شود
 هر که با مردم صفا و دوستی ورزید و رفت
 درد و عالم هیچ دانی کیست طائی جاودان
 آنکه تخم نیک نامی در جهان پاشید و رفت

تخم غم

هردلی کز آدمیت یافت نوری در غمست
 غم بود تخمی که کشت آن بخاك آدمست
 آنچنان در هم پرستی کرده در هم خلق را
 آنکه بینی هر که را در هم برای درهمست
 شسته با اشك ندامت میشود زنك گناه
 نقطه مجرم بهرجا پاك گردد محرمست
 چون دهانی شد دریده نیست دیگر بخیه گیر
 ای بسا چاکبست کآنرا مشتی از گل مرهمست
 طفل را جنبیدن گهواره در خواب آورد
 آدمیرا کاخ هستی با تزلزل توام است
 خار بی منت نمیآرد کس از پائی برون
 این نشان مردمی در مردم این عالمست
 خود نما گردید هر کس بی هنر افتاده است
 جلوه دارد هر قدر طاوس پروازش کمست
 هر چه دارد آدمی از دامن مادر بود
 افتخار عیسی از دامن پاك مریمست
 عمر گل با يك دهن خندیدن آخر میشود
 عمر شادی در جهان کوتاه تر از یکدمست
 بعد هر لبخند شادی طائیا باشد غمی
 تا ابد با نیش نوش زندگانی توام است

سخن خاموشان

هر زمان در دل زارم غم جانانی هست
 هر شب و روز در این غمکده مهمانی هست
 تا دل ماست بجا غم نشود سر گردان
 جغد بی جاو مکان نیست چو ویرانی هست
 دلنشین است همیشه سخن خاموشان
 نامه سربسته چو شد صاحب عنوانی هست
 با جوانی نشود جمع جلال و مکنت
 نیست نان تا بدهان گوهر دندانیه هست
 هیچکس را نکند گل ز شمشیر نومید
 شاد کن خاطری از غم گرت امکانی هست
 دست تا هست بفرمان تو تخمی افشان
 دلی از غم برهان تابنت جانی هست
 بزم روشن گهران زاهل سخن خالی نیست
 بلبلی هست بهرجا که گلستانی هست
 غیر بیماری دل آنکه ندارد درمان
 گر جهان درد شود بر همه درمانی هست
 گوی سنجیده سخن در همه حالت طائی
 که بهر گوشه این شهر سخندانیه هست

قسمت و همت

هر کس بدهریک دوسه روزی بعزتست	این آسیا تمام امورش بنوبتست
بی اعتنا مباش باحسان و لطف کس	کاین خوی زشت موجب فقدان عزتست
با چشم احترام به بین صوی هر کسی	از دیگران اگر که ترا چشم حرمتست
خود را بساز با الم و رنج زندگی	عادت کس اربزهر کند بی مضرتست
افتادگی نشان بزرگی و پختگیست	خامست میوه ثیکه بشاخش ارادتست
روشن دلان بسوی تجمل نمیروند	ویرانه دل همیشه بفکر عمارتست
سگ را خطر بخفتن آن بیشتر بود	دشمن چوشد خموش بدنبال فرصتست
شغل و مقام مایه فخر و جلال نیست	ما فوق هر جلال و مقام آدمیتست
باران نوبهار کند زنده خاک را	فصل شباب موسم اشک ندامتست
عمریکه همچو برق بهاری کند گذر	گر بگذرد به نزد عزیزان غنیمتست
گیرند از گلی که معطر بود گلاب	رنج زمان بمردم شایسته قسمتست
خاکستر است آخر هر تند آتشی	پایان سر کشی همه ادبار و ذلتست

پاشیده دانه صاحب خرمن شود بلی

طائی بهوش باش که قسمت بهمتست

خوی طاوسی

هر کسی چشم چو طاوس بخود دوخته است

عاقبت ز آتش جانسوز اسف سوخته است

همچو طاوس سرافکنده گی آرد آخر

هر کسی دیده بزیبائی خود دوخته است

نطق طوطی سبب در قفس افتادن اوست

نیست آسوده هر آنکس سخن آموخته است

غم دنیا است نصیب دل روشن گهران

باد در کشتن شمعیت که افروخته است

سرافرازی بیر خالق نسازد هرگز

خویشرا هر که بسیم وزر بفروخته است

یافت طائی ثمر از عمر بد لجوئی خلق

چه ثمر برد ز عمر آنکه زر اندوخته است

ساغر تلخ

هر کسيرا دل زبفض آن و اين آکنده است
 يوسف خود را بدست خود بچاه افکنده است
 در مذاقت هرچه تلخ آيد بجام کس مریز
 ساغر تلخ مکافات جهان گردننده است
 جسم عریانرا دهد خورشید گرمی بیشتر
 دست مظلومان گرفت ار دولتی پاینده است
 روز قدرت بیم دار از اشک و آه بیکسان
 زانکه طوفانرا تنور پیر زن زاینده است
 وقت خود را صرف اصلاح بدانندیشان مکن
 گر بدامن رشد بدهی گرگ را درنده است
 هر مقامی را بکوشش میتوان تحصیل کرد
 در زمانه هر کسی جوینده شد پاینده است
 قرنها بگذشت و وصف عدل نوشروان بجاست
 تا ابد هر کسکه بنهد نام نیکو زنده است
 بذل حاتم بود سرمشقی برای دیگران
 هر نکو کاری چراغ مردم آینده است
 خاکساری کی دهد کاهش جلال شخص را
 گر بخاک افتاد گوهر باز هم ارزنده است
 مرد دانا از تمکن سر فروتر آورد
 نخل چون پربار باشد سر بزیر افکنده است
 بیم دارد بیشتر چون گشت دشمن خانگی
 پاس سر میدار طائی تا زبان گوینده است

تجسس

هرگز شده ز این خاک بجوئی که تن کیست وین گردد غم انگیز غبار بدن کیست
 هر خشت که رخ بر رخ هم هشته بهر کاخ اعضای که می باشد و از خاک تن کیست
 از زیر قدمت نشی آگاه که آیا ماوای که خواهد شد و یا آن وطن کیست
 هر رخنه دیوار که بر دیده هوید است چاک دل سوزان که خندان دهن کیست
 بر خاطر تو هیچ گذشته است به بستان کاین پنبه نو خاسته آیا کفن کیست
 نمود تجسس کسی از بید معلق کاین گیسوی خم در خم همچون رمن کیست
 این غنچه خندان که دهن باز نموده لبهای پر خنده و شکر شکن کیست
 این نرگس شهلا که بر آورده سراز خاک چشمان خمار و سیه پرفتن کیست

طائی نشی آگاه ز معموره خلقت

کاین تابش خور از شرر سوختن کیست

دود فقر

هر که در ایام چون من کار و بارش خوب نیست

گر بود یوسف گرامی در بر یعقوب نیست

پیشه‌ام لطف و وفا و دولتم فضل و ادب

هر که این سرمایه دارد کار و بارش خوب نیست

گفته‌هایم دل‌نشین و نکته‌هایم دل‌پسند

چون کنم کاهل هنر در این زمان محبوب نیست

با همه حسن آنکه بی مالست نبود ارجمند

با همه عیب آنکه دارد مکتبی معیوب نیست

جهل رایج فضل کاسد علم منسوخ عهد است

صبر در این سازمانهم در خور ایوب نیست

کسب مکننت کن نه دانش طائیا چون این زمان

نطق اهل فقر گر گوهر بود مرغوب نیست

تجربه آموزی

یکدل شاد بمانمکده عالم نیست	نیست آن دل که به درد غمی توام نیست
هر گلی بشکفتد آسیب فسرودن دارد	باخبر باش که شادی جهان بی غم نیست
لاله با داغ درون میکند این نکته بیان	که بگلزار جهان جای دل خرم نیست
باید از رنج زمان تجربه آموزی کرد	رسمان تا نخورد تاب بهم محکم نیست
نامداران همه زندانی شهرت باشند	هیچ قیدی به نگین سخت تر از خاتم نیست
خمشگی مغز شود موجب هر کینه و ظلم	گرد برخیزد از آن خاک که آنرا نم نیست
گشته ام بحرو بر عالم و شد معلوم	آبرو آن گهری هست که در هر هم نیست
یرد رانده شده زشت بود باز رجوع	بار دیگر به بهشت آنکه رود آدم نیست
گاه درد و غم عالم نمک زندگی است	دلکش آهنگ چو شد دور ز زیرو بم نیست
هم نشین بدا گرفتد اثرش نیز بد است	خانه کاندربل دریا بود آن بی نم نیست

ممسک این راز ندانست بعالم طائی

که سعادت همه اش داشتن در هم نیست

درد افیون

درد را با مرک میسازد جهان دون علاج

درد سر را با بریدن میکند گگردون علاج

باستم دیدن ستمگر را شود جبران ستم

دین خود را با ادا کردن کند مدیون علاج

تلخ گفتاری نخواهد کرد شیرین کام را

درد افیون را نشاید کرد با افیون علاج

نرم سازد نیک خوئی دشمن سرسخت را

میکند دندان مار کرزه را افسون علاج

صید جستن طالیا خوشدل کند صیاد را

درد شاعر را نماید جستن مضمون علاج

احتیاج

زرد روئی را بود برچشم گریبان احتیاج
 گلستان تشنه را باشد به باران احتیاج
 چون بگل بدگاه جذبش کی تواند کهریا
 عشق دلرد بر دل بگذشته از جان احتیاج
 عقده خواهد گشت درد غصه چون بنهفته شد
 درد زور آورده را باشد به افغان احتیاج
 بیشتر بیمایگان دارند خو با حرف پوچ
 مفلسانرا هست بر کالای ارزان احتیاج
 سینه را از هلم روشن کن ز زینت درگذر
 خانه روشن ندارد بر چراغان احتیاج
 گر نباشد دوست يك درهم نمی ارزد جهان
 آری آری جسم خواهد داشت بر جان احتیاج
 سینه را گنجینه از دانش کن از رهزن مترس
 هست این گنجی که نبود بر نگهبان احتیاج
 زشت و زیبای جهان طائی بهم پیوسته است
 روی نیکو راست بر زلف پریشان احتیاج

تازه دولت جسته

مرگ باشد چاره آنکس را که شد رفتار کج
 چاره افکندن بود هر گاه شد دیوار کج
 تازه دولت جسته را پستی ندارد تازگی
 کز ازل بنهاد خشت این بنا معمار کج
 صاحب خرمن نگرده هر که مور آزار شد
 ره بسر منزل نخواهد برد چون شد بار کج
 کم نمیگردد به پیری جوهر مردانگی
 خود همان حسن است گر شد تیغ جوهر دار کج
 سعی کن تا آنچه هستی جلوه بدهی خویش را
 راست نی چون قدر گار و خط و خط پرگار کج
 کج روی فطریست بعضی را در احوال و عمل
 عادت خرچنگ تنها نیست در رفتار کج
 اولین سرمایه باشد بر دل آزاران کجی
 مرغ خون آشام راز اول بود منفار کج
 میکند طغیان به پیری ظلم و جور بد عمل
 بیشتر آزار دارد شدن چو نونک خسار کج
 طائی از نخل خمیده سایه کی افتاد راست
 هر چه کج در اصل باشد باشدش آثار کج

طول امل

بر خویش بهر حال تبه کار زند پیچ
 در خفتن و در موسم ره مار زند پیچ
 دارد سخن سوخته گان سوز بدلها
 سوزد دل احباب چو بیمار زند پیچ
 از طول امل دل بسالم بیشتر افتد
 دامن چو بلند افتد بر خار زند پیچ
 جز غم نشود حاصلی آگاه دلانرا
 تا صبح بخود خفته بیدار زند پیچ
 از می چه ثباتی طلبی آنکه ز سستی
 خود تاك بهر شاخه اشجار زند پیچ
 آسان نبرد راه کسی بر دل سنگین
 بس جاده در دامن کهسار زند پیچ
 پیداست بد اندیشی از روی بد اندیش
 هر مرغ شکاریرا منقار زند پیچ
 سر بار کسانند تن آسانان طائی
 از بی هنری پیچ بدیوار زند پیچ

پیچ

بسکه عکس زلف اودردید گانم خورده پیچ

يك جهان افمی گمانداری بجانم خورده پیچ

خوی زشت همنشین بر همنشین دارد اثر

دیدم از بس ترش رویش ابروانم خورده پیچ

گر غلیظ افتد عسل پیچد زبانرا در دهان

در ثنای او زبانم در دهانم خورده پیچ

هر که پا از حد خود بنهاد برتر او فتاد

چون نیفتم من که پای نردبانم خورده پیچ

لکنت آ رد جذبه روی بزرگان بر زبان

چون کنم طائی بوصف اوزبانم خورده پیچ

صبح

زان پیشتر که روح فزاید شمیم صبح بشکفته شو چو غنچه گل از نسیم صبح
 فرعون خواب جهل خود از دیده دور کن زان پیش تا کندید بیضا گلیم صبح
 همچون جماد قابل ادراک فیض نیست هر کس نبرد بهره ز دارالنعمیم صبح
 کن حجله گاه سینه مصفا ز روی شوق تا نو عروس مهرمداد از حریم صبح
 بر قلب صادقان نبود رنك تیرگی پاکست از غبار کدورت گلیم صبح
 گردد چو آفتاب بعالم فروغ بخش هر کسکه برد سود ز لطف عیم صبح
 بر خفته گان بخت سیه خنده میزند هر کسکه برد راه بفیض عظیم صبح

زین چشمه خضر آب بقا جست طائیا

تجدید کن حیات ز لطف قدیم صبح

پندار صحیح

قابل تقدیر باشد هر زمان کار صحیح
 در خور تحسین بود پیوسته کردار صحیح
 مقتدای خلق میباشند نیکو کارها
 دیگرانرا میشود سر مشق هر کار صحیح
 با گهر همراه خواهد بود هر جا ارزشش
 کم نخواهد گشت هر گز ارج گفتار صحیح
 افتخار آمیز نبود هر اثر از بهر کس
 افتخار جاودان باشد در آثار صحیح
 رنج تاریکی نبیند هر کسی دارد چراغ
 کس نمی افتد بگمراهی ز افکار صحیح
 نردبان اوج عزت بهر یوسف بود صدق
 جز سعادت نیست بارنخل پندار صحیح
 در هر اظهار نظر قدری تفکر لازمست
 سازد استقبال هر دانا از اظهار صحیح
 صحت رفتار پیداکن نگردي تا خجل
 اعتراضی کس نمیسازد به رفتار صحیح
 هست خاموشی زنا سنجیده گوئی خوبتر
 شوخمش طائی نداری گر که اشعار صحیح

همدم صبح

دل گل زنده ایست از دم صبح	آب خضر آیتی است از نم صبح
تا شوی محرم حرم چو خلیل	غوطه ور شو در آب زمزم صبح
چون سلیمان به طرد اهریمن	کن در انگشت خویش خاتم صبح
پیشتر چشم از آن گشا که فند	رو به شب بچنگ ضیفم صبح
خیز و در کار زار گیتی ده	دیو شب را بدست رستم صبح
محرم راز هر وجودی شد	هر که گردیده است محرم صبح
خواب غفلت بچشم او نرسد	هر که دل زنده کرد از دم صبح
خیز از خواب هر سحر گه و ده	لوح دل شستشو به شبنم صبح
راستی نیست در عوالم دهر	عالمی نیک تر ز عالم صبح
جان اشیاست روی عیسی خور	نفخ صور است آه مریم صبح

دیده بگشاز خواب خوش طائی

تا شوی همچو مهر همدم صبح

غذای تلخ

از سینه پر آه مجو جز نسوای تلخ	پردودخانه را نبود جز هوای تلخ
گفتار دلنشین نبود در دل غمین	بشکسته نای را نبود جز نوای تلخ
جز پند داروئی نبود درد چهل را	بهبودی مریض بود با دواى تلخ
غم نیست گر ادیب بودتند خوی او	ماند بجای رنگ نکو در حنای تلخ
از پند تلخ مردم دانا مشو ملول	بس شاخه ها که رسته شد از هسته های تلخ
از ظالمان مدار امید ترحمی	شیرین نگشت کام کسی از غذای تلخ
آیا چه میشود که بیک بار در جهان	شیرین کنی مذاق کسی را بجای تلخ

طائی به بند لب زنصیحت که در زمان

کس را تمایلی نبود بر غذای تلخ

مرغ دل

اگر زاهد نهانی باده در پیمانه میریزد
 حقیقت آبروی مسجد و میخانه میریزد
 ریا پیدا بود از سبحه صد دانه اش هرجا
 که بهر صید هر مرغ دلی صد دانه میریزد
 فتاده بسا سر گیسوی مشگینی سر و کارم
 که با آن موشکافی شانه را دندانیه میریزد
 ندانم حالت دلهای خونین آنقدر دانم
 که خون تازه از زلفش ز چنگ شانه میریزد
 ز خون کشته عشقش خورد گر قطره‌ئی نخلی
 بجای برک از شاخش دل دیوانه میریزد
 اگر خواهم زلعلش نکته یا افسانه‌ئی گویم
 قلم را از زبان شکر در آن افسانه میریزد
 رخس ایمان و زلفش کفر بنگر حالت دلرا
 که در یک نقطه طرح مسجد و بتخانه میریزد
 شبیخون تا که زد زلفش به ملک دل یقینم شد
 که گاهی مفلسانرا دزد در کاشانه میریزد
 عجب دارم چرا ندهد شفای چشم بی‌ارش
 که داروی شفا از لعل آن فتانه میریزد
 مبنای آدم خاکی بایوان و سرائی دل
 که از بام و درش خاک تن شاهانه میریزد
 شوم طائی فدای چشم آنساقی که هر کس را
 به مقدار لیاقت باده در پیمانه میریزد

کاخ محبت

آنانکه کار بهر رضای خدا کنند	اول ز خویش خلق خدا را رضا کنند
با بند حد و مرز نباشند اهل دل	هر جا رسید کاخ محبت بنا کنند
زان فرقه‌ئی که نیست بر افتادگان نظر	پستند گسر بعمرش برین اتکا کنند
آگه کسی نشد که برای چه خلق شد	بس عمر خویش راهمه صرف هوا کنند
غافل مشو ز غفلت پیری و آفتش	کاین خواب را بوقت سحر گه عطا کنند
آنانکه روی حاجت خود بر کسان برند	بر آب روی خویش ز غفلت شنا کنند
گلچین روزگار امان کی دهد به کس	چون غنچه تاکه لب بشکر خنده وا کنند
ایکاش همچو شانه در این روزگار خلق	گر عقده‌ئی بکار کس افتاد وا کنند
هرگز بشکوه لب نگشایند قانعان	بر آنچه داده است خدا اکتفا کنند
شرمنده کی شوند نکویسان خود نما	طاوس وار گر نظری سوی پا کنند

مقرون عزتند بهر عصر طائیا

آنانکه کار بهر رضای خدا کنند

همت والا

اگر نه خلق ز عمر عزیز خود سیرند چرا ز رفتن هر سال جشن میگیرند
 بعالمیکه کند هر کسی در و کشتش چه بد روند کسانیکه اهل تدریرند
 چو گشت رنجه دلی عالمی شود رنجور که خلق بسته بهم چون نظام زنجیرند
 مباش روز الم متکی به بی جگران که صد غزال بو حشت ز بانك يك شیرند
 کسی ز اهل سخن قدردان نخواهد بود اگر چه اهل سخن بسی نیاز تقدیرند
 کسی بمرتبه و جاه و عیب پوشان نیست ولی چه سود که اینگونه خلق اکسیرند
 خطاگران که بپوشند عیب خود از خلق بفکر دفع سیاهی ز طینت قیرند
 فدای همت والا ی سیر چشمانی که از تنعم عالم بلقمه‌ئی سیرند
 بجام زندگی آیا چه زهر کرد ایام که خلق جمله را وضاع خویش دلگیرند

مریز آبروی آب زندگی طائی

منوش باده به بزمیکه اهل تکفیرند

اشک بی تاثیر

اشک چشمانیکه نتواند دلت روشن کند
 شسته کی گرد کدورت از دل دشمن کند
 اکتساب فضل خاموشان بهر محفل کنند
 بستن در بساغ را پر لاله و سوسن کند
 از تهیدستی به بستان بید مجنون میشود
 تنگدستی عقل را کم نطق را الکن کند
 انتهای ظلم نبود جز غم و درماندگی
 آتش از خاکستر خود نیز پیراهن کند
 اهل دل را آستان و صدر در محفل یکست
 گل گهی جاذب پا گه جای در دامن کند
 قاه قاه خنده کوتاه کن که در بزم جهان
 يك تبسم غنچه را آواره از گلشن کند
 نرم گشتن از برای سخت جانان مشگلست
 سنك خود را چون دهد تغییر حال آهن کند
 شکوه تن پرور از دنیا بود بهر شکم
 از برای شیر کودک بیشتر شیون کنند
 از چه باشد گلخن دنیا برایش گلشنی
 هر که نتوانست فرق گلشن از گلخن کند
 کس نشد در زندگی پیروز طائی بی تلاش
 رهنمائی مور را کوشش سوی خرمن کند

شکر گذاری

آخرم آن سرگیسوی دل آزار کشد که بدادم رسد آيا که مرا مار کشد
 بخدا میکشد این درد مرا چون بجهان همه را گر کشد اغیار مرا یار کشد
 گر کشد یار مرا شکر گذارم زیرا نکشد یار گرم شادی اغیار کشد
 آخر از پیچش آن زلف سیه دانستم که مرا عاقبت آن عقرب جرار کشد
 کشت آندوست بشمشیر فراقم آنسان دشمنی دشمن خود در صف پیکار کشد
 آه زان حسن خدا داد که نتوانم گفت که مرا گه بنگه گاه بکردار کشد
 کشت آن نرگس بیمار مرا با نگاهی کس ندیده است که بیمار پرستار کشد
 لذت خنجر ابروش چو در یافته‌ام میکشد حسرت آنم که بیک بار کشد

جز من خسته و آن شوخ بعالم طائی

نشنیده است کسی مرغ گرفتار کشد

انگشت شماران

آنانکه جهانرا وطن خویش شمردند رفتند و بجمع دگر آنخانه سپردند
 انگشت شمار دگرانند در امروز آنانکه بمرگ همه انگشت شمردند
 قارون صفت اندوخته کردند زروسیم افسوس که جز دست نهی هیچ نبردند
 برخواهدش دل صرف نمودند همه عمر پشائی پی آرام دل کس نشردند
 آنانکه نهادند بجای نام نکوئی مردند بظاهر بحقیقت که نمردند
 جا درد ل مخلوق گرفتند کسانی کز زنك بدو نيك دل خویش ستردند

طائی بحقارت منگر جانب آنقوم

کز چشم جهان در خرق فقر فسرده

خود ستائی

آنکه بهر عشرت دنیا دلش پر میکشد
 عالمش بر تار غم مضراب دیگر میکشد
 خود ستائی هم نشانی از تهی مغزی بود
 چون دهل گردید پر فریاد کمتر میکشد
 شاخ يك اصلیم و باشد درد ما درد همه
 از چه این جور از غنی وان از ستمگر میکشد
 گول دامان پاکی بحر هلاکت خیز خورد
 آنکه خود را زیر بال اهل منبر میکشد
 دوست بی علت شود پیدانه دشمن بی سبب
 بی سبب غم در دل ما از چه لشکر میکشد
 بس بروی هم مراد در جل شراب داغها است
 گر کشم آه از دهانم شعله بر سر میکشد
 در دل هر پیرو بر نا جای دارم همچو غم
 دلنوازی بس مرا زین در بدان در میکشد
 کن قوی خود را ز علم و فضل کاین صیاد دهر
 بیشتر در خاک و در خون صید لاغر میکشد
 نکته گو طائی زمانی شد که نقاد جهان
 سنک و گوهر را بمیزانسی برابر میکشد

گلای مطر

آتش بخل و حسادت هر کجا سر میکشد
 سوی چاه کین برادر را برادر میکشد
 رنج دنیا بی سبب نبود نصیب اهل دل
 مطر را گلچین ز گلهای مطر میکشد
 و بدلجوئی نشد گردل شود با گریه باز
 زخم چون بگذشت از مرهم به نشتر میکشد
 نرمی رفتار میسازد ملایم خصم را
 مسار را فندان نمود از کام بهتر میکشد
 پایه گردد شاخ بی بر زیر نخل بار بار
 هر کجا بد مفلسی بار توانگر میکشد
 مسند و دیهیم دنیا استراحت بخش نیست
 میکشد هرونج و محنت شمع زافسر میکشد
 خاکساران سخندانرا بچشم کسم مبین
 گنج را چون بیشتر و یرانه در بر میکشد
 آنکه بر امید فردا میگذارد کار خود
 حسرت توفیق را تا روز محشر میکشد
 عزت و ذلت اگر توام نباشد در جهان
 خار از چه پهلوی گل هر کجا سر میکشد
 روزگاری شد که آرد رنج و غم خوش سیرتی
 طایفا اسپند را بویش به مجسم میکشد

دهقان دهر

احسان و مرحمت کم ز اهل سخا نگردهد
 چون بوی گل که از گل هرگز جدا نگردهد
 مظلوم گر نباشد نبود اثر ز ظالم
 گردد تمام چون خس آتش بپا نگردهد
 بهر گلاب گلرا دهقان دهر پرورد
 مفت آنکه خواست زان کام کامش روا نگردهد
 بیجا چو او شود لب بر باد میدهد سر
 برپر شدن ندارد تا غنچه او نگردهد
 با بیدلان چه سازد رنج و غم زمانه
 دزد هیچگه بگردد کوی گدا نگردهد
 هرگز ز شاخ عرعر دهقان رطب نچیده
 هر سفله‌ئی به عالم اهل عطا نگردهد
 هر پرده دریده بر خود رفو نگیرد
 هر بیحیا قرین شرم و حیا نگردهد
 ای زاهد خود آرا حق را به معرفت خوان
 ورنه گدا خموش از ذکر خدا نگردهد
 چشم تو رحم از چرخ هرگز مدار طائی
 کز دانه خورد کردن سیر آسیا نگردهد

فایده پیری

او فتد از چشم مردم آدمی چون پیر شد
 میشود ساطور مطبخ کهنه چون شمشیر شد
 چون نباشد کهنه گردد جایگاه مارومور
 دل پر از آمال گردد آدمی چون پیر شد
 آدمیت آدمیرا از ملک برتر کند
 پاک و روشن میشود چون خون به پستان شیر شد
 زود پاکان را کند آلوده سوء تربیت
 آلت قتاله گردد بی چو چوب تیر شد
 بعد حاجت لطف و احسان را نباشد هیچ سود
 هست بی تاثیر داروئی که صرفش دیر شد
 گر زحد بیرون علایق گشت خواری آورد
 جای بر سر میکند خاکیکه دامن گیر شد
 تبغ گر برنده نبود نیستش با چوب فرق
 از نفس کمتر بود آهی که بسی تاثیر شد
 بستگی دارد به تلقین بیشتر وجد و ملال
 خواب گردد رنج آور بد اگر تعبیر شد
 رنج دنیا اهل صورت را نمیسازد ملول
 همنشین باشکر از طعم خوش خود شیر شد
 شاد عمخواری کند طائی دل افسرده را
 چلوه نو میکند هر خانه چون تعمیر شد

بکر سخن

از سینه کن برونش گر دل صفا ندارد
 آئینه را چه ارزش وقتی جلا ندارد
 حسن و کمال خود را چه هست عرضه کردن
 در کشوری که یوسف يك جو بها ندارد
 بکر سخن ز نیکی دارای ارزش افتد
 هر نو هروس زشتی چون رو نما ندارد
 افتاده گر عدو شد غافل مشو ز کیدش
 چون سیل خاکساران همراه صدا ندارد
 نادیده کس ز پیران سرمستی و جوانی
 چون گشت کهنه نخلی نشو و نما ندارد
 از ائتلاف مردم بوی نفاق آید
 هر جا سخن ز وصالست آنجا صفا ندارد
 تا شمع کشته گردد برند حی زبانش
 بنگر زبان هر زه همراه چها ندارد
 دنبال عمر تازی تاکی بهر شب و روز
 کاین آهوی رمیده رو بر قفا ندارد
 با منت طیبیان هیچ است درد عالم
 ای خوش به آنکه دردش دیگر دوا ندارد
 زین پاره پاره دل ای صبر با برون نه
 کشتی شکسته حاجت بر ناخدا ندارد

طائی ز لاله رویان داری چه انتظاری

زپرا گل دو روزه دیگر وفا ندارد

دل‌گاه عشق

از پس صد پرده بخت بدگواهی میدهد
 گر ذغال افتد بدریا هم سیاهی میدهد
 هرزه‌گو را يك كلام بی محل رسوا کند
 کاسه بشکسته را موئی گواهی میدهد
 هست نادان در جلال و جاه دانا در ملال
 دهر پنداری که قسمت اشتباهی میدهد
 میشود جبران به نیکان گرسد رنج و ستم
 حق ییوسف درازای چاه شاهی میدهد
 ناامیدی گاه معراج سعادت میشود
 آدمیرا سوق بر حق بی پناهی میدهد
 دادگاه عشق را نازم که در اثبات حق
 دامن بدریده رای بیگناهی میدهد
 غافل از موی سپید خویشتن نتوان شدن
 کآن خبر از حال شمع صبحگاهی میدهد
 گنج و رنج زندگانی بستگی دارد بهم
 هر که رازر دادگینی روی کامی میدهد
 خواه ذلت از جهان تا صاحب عزت شوی
 ساقی ابن بزم چون آنچه نخواهی میدهد
 دل مکن خوش بر جلال و عزت دنیا که صبح
 می‌ستاند هر که را شب پادشاهی میدهد
 کی کند مایوس ما را طائی آنکس کز و داد
 در هوا و آب رزق مرغ و ماهی میدهد

دېك كم ظرف

آنكه از تحصیل مالی خود نمائی میکند
 باز از طبع گدای خود گدائی میکند
 دېك چون كم ظرف باشد زود میآید بجوش
 بیشتر بیمایه هر جا خود نمائی میکند
 در تمام طول عمر خود غم کسرا نخورد
 آنكه ز اندك رتبه دعوی خدائی میکند
 کی خود آرا در نظر دارد خدا را راستی
 با خدا هر کس بود کی خود سنائی میکند
 با جماعت باش تا تنها نمائی ای رفیق
 بیکس است آنکسکه از مردم جدائی میکند
 همچو يك جسمند آنقومیکه با هم یکدلند
 خلق را پیروز حسن يك صدائی میکند
 گرزند بر آب و آتش نیست در کارش گره
 آنكه از کار کسان مشکل گشائی میکند
 هرزه گوئی بوج مفرانرا بود از فقر علم
 از تهی بودن دهل هرزه سرائی میکند
 در میان اهل بیت خویشهم بیگانه است
 آنکسکه از احباب ترك آشنائی میکند
 خوب را کس بد نخواهد گفت و بد را نیز خوب
 تا خداوند جهان طائی خدائی میکند

زخم زبان

آنکه چشم عیب جوئی سوی خود وا میکند
 همچو گل خود را زهر عیبی میرا میکند
 درپناه نیک نامان بد عمل گردد قوی
 خار در پهلوی هر گل رشد پیدا میکند
 کسب عزت آدمی از پاکی طینت کند
 چون ز چه یوسف رهد بر تخت ماوا میکند
 میکند تکلیف هر کس را بکار خود بهیر
 کور را حاجت درون خانه بینا میکند
 عیب جو بعضی و بعضی عیب پوش مردمند
 نفس خود را هر کسی بکنوع ارضا میکند
 دل که باشد تا کند بسی عشق اظهار وجود
 هر چه مینا میکند از فیض صهبایا میکند
 سوزش زخم زبان بیش است از زخم صنان
 کآن مداوا میشود وین عود پیدا میکند
 بین بسوی برتر از خود تاز خود گردی تهی
 محو گردد قطره وقتی جا بدریا میکند
 از کلام نغز طائی زنده گردد مرده دل
 شعر شیوا کار انفساس مسیحا میکند

شهد مضمون

اشگ از چشمان برون چون شد جگر گون میرود
 شد چو شخص آراسته از خانه بیرون میرود
 اشگ چشم عاشق از خامی حکایت میکند
 تا که باشد تازه هر زخمی از آن خون میرود
 چند گامی مرغ بسمل میرود از کف چو جست
 میرود جان از پیش اما دگر گون میرود
 شد چو عادت زشتکاری بد نمیآید بچشم
 اعتیاد آید اگر تلخی ز افیون میرود
 از تهیدستی بتر دردی ندارد روزگار
 سرز بی باری بجیب از بید مجنون میرود
 صحبت روشن ضمیرانست انفس مسیح
 طفل آید گردد در این مکتب فلاطون میرود
 نخل بار خویش میریزد بفرق هر کسی
 بر کریمان هر که وارد گشت ممنون میرود
 میکند غواص جانبازی مگر جوید گهر
 خون خورد هر کس پی مصراع موزون میرود
 هر کجا اهل سخن را شکر افشانی بود
 کلک طائی تا کمر در شهد مضمون میرود

ابراهیم ادهم

آدمی چون از جهالت رست آدم میشود
 نقطه مجرم چو گردد پاك محرم میشود
 روح بد کردار آرامش نمی بیند بخود
 بیشتر در چشم فعل بد مسجسم میشود
 چون تواضع شد برون از حد حقارت آورد
 مرکب اطفال گردد شاخه چون خم میشود
 نیست حاتم هر که دیناری بسائل بذل کرد
 یکتا از يك ملت ابراهیم ادهم میشود
 میدهد تغییر حالت آدمی از کسب علم
 ضرب سکه چونکه آهن یافت درهم میشود
 هست بر تحصیل محتاج آنکه جوید افتخار
 سوی بام ارکس رود محتاج سلم میشود
 گر تبه کاری مقامی جست آن نبود شگفت
 گاه گاهی دیو هم دارای حاتم میشود
 بد عمل را میکند گه پاك حسن تربیت
 نیش عقرب چونکه معجون گشت مرهم میشود
 زنگ دلرا پاك میباید ز آب دیده کرد
 طالبا هر باغ با يك ژاله خرم میشود

نور امید

از آن یعقوب نا بینا به هجران پسر گردد
 که گردد کور عاشق هر که در پیرانه سر گردد
 مکن کوتاهی از کوشش بود تا نور امیدی
 که آب بی رمق درنی چو گیرد جاشکر گردد
 کند آتش زبانی آب جسم شمع روشن را
 زبان چون آتشین شد در دهانی خصم سر گردد
 مشوا ز خویش غافل گر کنی بر اوج قدرت جا
 سلامت سخت می لرزد بر آبی کان گهر گردد
 سخن چون جست از لب نیست دیگر باز گشت آنرا
 پردگر از قفس مرغی محالست آنکه برگردد
 بدشمن و آگاه، ارش دوست خائن گرشود روزی
 که خون مرده را درک علاجش نیست گر گردد
 کند از عمر کم چون شد زیاد آسالم انسانی
 بکوتاهی گراید رشته ئی پرتاب گر گردد
 نخواهد شد سخن دان هر کسی طائی باسانی
 قلم را مینه چون شد چساک دارای اثر گردد

دستگیری

اگر بردل به پردازی کدورتها صفا گردد
 ز زنگ آئینه چونش پاك دارای جلا گردد
 موحد کی تواند شد کسی کز خویش بیگانه است
 خدا را می شناسد آنکه با خود آشنا گردد
 نه بیند عیب پای خویش را طاووس نازنده است
 به بینائی او نقصی است هر کس خود نما گردد
 ز پا افتادگانرا در جوانی دستگیری کن
 تراکان دستگیری موسم پیری عصا گردد
 طیبیانرا بسوقت درد بشناسند رنجوران
 خطر چون روی آرد ناخدا مرد خدا گردد
 ز تندی تند خویانرا نمیباشد بهم الفت
 که در يك لحظه شعله ز آتش سوزان جدا گردد
 مکن با سرفرازی خو که پامالت کند گینی
 بجرم سر کشید نه است نی گر بوریا گردد
 امید راز پوشی نیست هرگز در تهی مغزان
 نفس چونش دمیده در درون نی نوا گردد
 نماید پیروی از نفس هر کس در بلا افتد
 مصیبت باشد آنروزی که رهن رهنما گردد
 چنان کز بند بند نی کند طائی گذرناله
 بصد جامی نشیند آهم از دل تا رها گردد

کشتزار دنیوی

آدمی بی آدمیت کس در این کیهان نشد
 آینه انسان ز عکس صورت انسان نشد
 هر که دانا تر بود محروم تر از زندگیست
 آدم آدم تا نشد بیرون ز خلد انسان نشد
 دشمنی آرد بهمره اعتبار دنیوی
 سنگ تا میناشد از سنگ در نقصان نشد
 از تاسف پشت دست خویش هم نگزیده ام
 وای از این نفسی که نادم موسم دندان نشد
 بی تمیزی بی نیازی آورد در زندگی
 آدمی هر کس نشد محتاج آب و نان نشد
 این دو زرده بیضه‌ئی کانرا فلک نامیده اند
 هیچ گاهی بر رضای خاطری گردان نشد
 آنچه کشتی بسدروی در کشتزار دنیوی
 کشته جو هیچگه گندم در این بستان نشد
 چشمک انجم بما يك شوخی بی مورد است
 ورنه کام از کس روازین چرخ وزین کیهان نشد
 خاکساری هسته‌ئی را کرد نخلی طائیا
 هیچکس ز افتادگی مستوجب خسران نشد

هم آهنگی

آنکه جمد گیسویش جلوت ز سنبل میبرد
 گاه دلها را ز گیسو گه ز کاکل میبرد
 ناله اش با ناله ما نیز هم آهنگ شد
 زین قفس گویا که آب ودانه بلبل میبرد
 از چه رو با ضرب سیلی سرخ کردن روی خود
 تا که زردی را ز رخ يك جرعه مل میبرد
 هر چه بر تاراج رفت از دل بدست دیده بود
 سیل هر شییی بسرد از چشمه پل میبرد
 گرم بازار می آنسان گشت در میخانه ها
 باغبان در وجه باده دسته گل میبرد
 زاغ چشمانیکه با گلزار و گل بیگانه اند
 سوی گلشن باغبان بسر رغم بلبل میبرد
 از پریشانی ز بس آشفته میباشند خلق
 حیرتی دارم چه کس رو سوی سنبل میبرد
 بر سخندانان سخن طائی مکن هرگز دریغ
 هر که در میخانه وارد میشود مل میبرد

مزرعه دنیا

اگر دل شد اسیر عشق فارغ از ستم گردد
 غزالی چون بدام افتاد آهوی حرم گردد
 عمل تخم است و دنیا مزرعه کیفر بدان حاصل
 بخود سازد ستم از کس بموری گریستم گردد
 چگونه میتواند راست سازد قامت خود را
 زیار منت کس پشت هر فردی که خم گردد
 نماید تند خوئی شخص را بی ارج و بی عزت
 ز جوشیدن در آتش محتوای دیک کم گردد
 سد بر آدمیت آدمی با دفع زشتیها
 دژم را نقطه چون شد پاک در خواندن درم گردد
 سخندان زهر خشکیده مغزی بر نمی آید
 بصفحه نکته پرداز از زبان تر قلم گردد
 ز بسکه طائیا بازار درد و سوختن گرمست
 نخواهد شمع سوزان شام تارش صبحدم گردد

چراغ روز

آنکسانی کز تجاهل خود ستائی میکنند
 چون چراغ روز بیجا خودنمائی میکنند
 عرصه گیتی چو صحن باشگاه ورزشی است
 عدهائی هر دم در آن زور آزمائی میکنند
 تیره دلرا الفتی نبود بروشن گوهرا
 ابرو خورشید اندکی ازهم جدائی میکنند
 دو زبان بودن قلم را پیشرفت کار شد
 چند رویان هر زمان فرمانروائی میکنند
 مسند دولت بود هر روز از بهر کسی
 عدهائی هر دم در این ده کدخدائی میکنند
 از سبک مغزی حباب از بحر سر بیرون کشد
 بود هر جا پوچ مغزان خود نمائی میکنند
 دولت دنیا نصیب آنکسان شد کز غمی
 دست و پای خود گم از بی دست و پائی میکنند
 نیست ظالم را پس از مظلوم چندان فرصتی
 شمع و پروانه زهم یکشب جدائی میکنند
 خانهائی را کز برای دیگران باید گذاشت
 طائی از بهوش چرا خود را فدائی میکنند

هیاھوی مرگ

ازچه مرگ دوستان از خواب بیدارت نکرد
 مست جام جهلی واین درد هشیارت نکرد
 هر طرف آوازه مرگ عزیزی میرسد
 ازچه رواین قیل وقال ازخواب بیدارت نکرد
 وحشت مردن زمرگ دوستان از بین رفت
 زین همه غم ازچه رو تغییر کردارت نکرد
 مرگ یاران کرد ما را سیر از این زندگی
 این مصیبت ها چسان از عمر بیزارت نکرد
 پرهیاھوتر کلامی درجهان نبود ز مرگ
 گرمی این های وهو چون سرد بازارت نکرد
 پیرگردید است هرکس در غم یاری عزیز
 درشگفتم کاین همه غم ازچه غمخوارت نکرد
 کرد ره را بهر ما هموار داغ دوستان
 با چنین سوهان زمانه ازچه هموارت نکرد
 درد خود را هرکسی بهتر شناسد از طیب
 کن علاج درد خود تا درد بیمارِت نکرد
 شد دهانت از در دندان تھی طائی دگر
 آسیابت کند گشت و نرم گفتارت نکرد

هجو خداوندی

آشنا پیدا چو شد بیگانه خود گم میشود
 آب چون آمد بکف باطل تیمم میشود
 هر کسی شد اهل کوشش بر مراد دل رسید
 صید را از پی نرفتن از نظر گم میشود
 چیست با عفو خداوندی گناه خاکیان
 قطره گردد محو چون داخل بقلزم میشود
 نیست برگفتار طوطی اعتباری نزد کس
 خوار هر بیهوده گودر چشم مردم میشود
 خشم گینان از کلامی میشوند آشفته حال
 سطح دریا از نسیمی پر تلاطم میشود
 هر که خوشرو شد بهر دل جای خود وامیکند
 دلنشین تر غنچه هنگام تبسم میشود
 خوی نیک و زشت در فرزندان هم دارد اثر
 زاده کژ دم بهر جا هست کژ دم میشود
 جرم را کوچک شمردن خفتی آرد بزرگ
 رانده کآدم از جنان بهر دو گندم میشود
 سوخت سر تا پا همه آتش زبانی شمع را
 از کلامی تند ایجاد تالم میشود
 ناتوانی پخته گو طائی ز کم گفتن چه غم
 چون کمال هر که پیدا از تکلم میشود

پیچ و تاب زندگی

اهل دل دوری ز بس از خود نمائی میکنند
 بود هر جا آشنائی زو جدائی میکنند
 جا به پیش روی چون آئینه دارند آنکسان
 که چوشانه از کسان مشگل گشائی میکنند
 در پناه بینوایان اغیا را زندگیت
 شهریان مستی ز رنج روستائی میکنند
 همرا را پیچ و تاب زندگی کوفاه کرد
 رشته ها از تاب ییجا نارسائی میکنند
 سفره چون گسترده شد گردش مگس گیر و مدام
 هر که قدرت یافت با او هم نوائی میکنند
 ای بسا فقر کسان باشد ز حکمت چون بسی
 سیر اگر کردند دعوی خدائی میکنند
 خود ستایان جهان از مردم بیمایه اند
 چون نمیشد هنرشان خود ستائی میکنند
 آگهی از گفته های خود نباشند مست را
 اهل منصب بیشتر کار ریائی میکنند
 غافل از خست مشو طائی که اهل این صفت
 طفل خود را کور از بهر گدائی میکنند

ثمر آشنائی با سخن

آشنائی اهل دل با هر بلا پیدا کند
 دانه چو نشد پاك جا در آسیا پیدا کند
 چون قلم پیش از سخن سرمیگذارد زیر تیغ
 با سخن هر کس زبانی آشنا پیدا کند
 رنج افلاس از ظك بی گفتگوی شکوه نیست
 چون تهی از می شود ساغر صدا پیدا کند
 فتنه چون بشکفته شد بسته نخواهد شد در گهر
 نیست ممکن بیحیا دیگر حیا پیدا کند
 با ادیبان دوست گشتن آورد عز و ادب
 لعل از خورشید آن ارج و بهسا پیدا کند
 حرص میگردد قوی تر هر قدر افزود مال
 غار و خمس چون دید آتش اشتها پیدا کند
 میخوری تا کی فرب آب و رنگ زندگی
 گر بود عمر ابد هم انتها پیدا کند
 حال هر دل را توان جستن ز اشک و آه من
 صید را صیاد گاه از رد پا پیدا کند
 خم قد پیران به تعظیم جوانی میشود
 بر وداع سیل پل قصد دوتا پیدا کند
 سخت جانان را بدل کردن بنرمی مشکلاست
 خون خورد که تا ز سنگی مومیا پیدا کند
 روز قدرت خاکساران را بچشم کم مبین
 کآینه طائی ز خاکستر جلا پیدا کند

مرام انسانها

اهل عالم ز چه رو خصم تن و جان همند	سال و مه روز و شبان در پی نقصان همند
مهر ورزند بهم لیک عدویند بهم	مدح گویند ز هم لیک به بهتان همند
سینه شانرا چو بکاوید پر است از کینه	بزبان شان چو دهی گوش ثنا خوان همند
همچو نا پخته کبابند دل آزار بهم	همچنان میوه خام آفت دندان همند
همچو هاون پی کویدن اعضای همند	همچو دشمن پی بشکستن عنوان همند
چون بظاهر نگری جان و دل یکدگرند	ره بیاطن چو بری تیشه بنیان همند
تند از بسکه سخن هاست جهیمند بهم	سرد از بسکه درو نه است زمستان همند
گه در اندیشه آن گاه در اندیشه این	همچنان موش بکاویدن انبان همند
رخشان چون گل خندان و درون کاسه خون	باطناً درد و بظاهر همه درمان همند
موسم درد زهر سو نمک زخم همند	موسم سور بهرجا مگس خوان همند
کمتر از شانه پی عقده گشائی باشند	لیک چون آینه در جستن نقصان همند
همه در داد و دهش مکرو فریبند وریا	لیک در راه و روش دلبر و جانان همند
گاه چون سیل خروشان پی ویرانی هم	گاه چون باد خزان آفت بستان همند

نیست دلجوی کسی تا که به پرسد طائی

اهل عالم ز چه رو خصم تن و جان همند

حسن اثر

اگر تحصیل سیم وزرهمه دردی دوا میکرد
 علاج رنگ زرد خویشرا اول طلا میکرد
 سعادت نیست کالائی که بتوانش خریدار نه
 شدی آبادهرویران در آن چون گنج جامیکرد
 قبول زندگی هرگز نمیکرد است مخلوقی
 اگر عفریت دنیا پرده از رخسار وا میکرد
 ندارد خیر خواهی حریصان بهر کس خیری
 گدا را اگر اثر بد در دعا بر خود دعا میکرد
 به ننگ مفتخواری شیخ اگر آگاه میگردد
 نمازی را که عمری خوانده بدیکجا قضا میکرد
 ز تقلید بزرگان سفله کی گردد بزرگ ار نه
 هر ابری آسمانی بود چون جادروها میکند
 کشاکش اره را باقیست تا دندانتهی دارد
 ز دندان طمع کاش آدمی خود را رها میکرد
 گراز حسن اثر آگاه میشد خضر در گیتی
 فدای نام نیکی چشمه آب و بقا میکرد
 نباشد هیچ عیبی از طمع بدتر که هر طامع
 بدادی خود بکشتن گر حساب خون بهامیکرد
 چه داند قدر کس را آنکه قدر خود نمیداند
 گهر را گوهری ایکاش در عالم بهامیکرد
 خدا بر هر کسی هر چیز داد از روی حکمت داد
 اگر يك جوشعوری بود در زاهد چه هامیکرد
 پی درك تقرب بر خدا طائی چه نیکو بد
 که کس جای دعا خود را تهی از ادعا نمیکرد

حس خطر

اگر به ملك قناعت سفر توانی کرد	بیار گاه سعادت مقدر توانی کرد
تراست تا که بکف منصبی دریغ مدار	ز خدمتی که بنوع بشر توانی کرد
نمای جوهر خود عرضه تابکی آیا	ز جهل فخر بنام پدر توانی کرد
در این محیط زمانی ترا بودارزش	که حفظ آبرو همچون گهر توانی کرد
فتاد نیست چو دیوار ورنهد بکجی	ز پشت خم شده حس خطر توانی کرد
تو مرغ سدره قدسی در آزقید هوس	که بر فراز فلک باز پر توانی کرد
هزار بار به از ذکر زاهدان باشد	هر آن کلام کز آن دفع شر توانی کرد
ز سنگ حادثه گردی مصون زمان جلال	بزیر گرسر خود چون شجر توانی کرد
بشکر آنکه ترا مکنت و توانائیست	به مستمند کمک بیشتر توانی کرد
بحسن خویش چو طاوس غره می نشوی	بعیب خویش هر آنکه نظر توانی کرد

اگر که نرم شود لحن گفته ات طائی

چو آب در دل اشیا اثر توانی کرد

بهشت دنیوی

آنکه بهر حاجتی رو سوی مردم میکند
 در غبار جسم خود دائم نیم میکند
 خنده شادی نمی زبید بگلزار جهان
 غنچه پرپر خویش را با يك تبسم میکند
 در بهشت دنیوی دل باخت بر نان هر کسی
 آدمیت را فدای چند گندم میکند
 چاره نبود سقله را گر لاف دولت میزند
 خویشتن را باغبان با چند گل گم میکند
 خام طبعان را نمیباشد فشار زندگی
 پخته چون انگور گردد جای در خم میکند
 میشوند از گفته سردی بزرگان منقلب
 بحر را کمتر نسیمی بر تلاطم میکند
 تنگ میگردد وطن از بهر شهرت جسته گان
 قطره چون گوهر شود دوری ز قلزم میکند
 با محبت میتوان تسلیم کردن خصم را
 کند صد شمشیر را گه يك تبسم میکند
 پشت گر ظالم کند بیشش خطراز رو بود
 هر چه کژ دم میکند با رشته دم میکند
 کیست طائی در میان خلق محبوب القلوب
 در تواضع آنکه در مردم تقدم میکند

ذکر اهل دل

ارج مرد از ذکر ما و من تنزل میکند
 حسن را این عیب بر زشتی تبدل میکند
 ذکر اهل دل خمش کی گردد از تاراج هر گز
 خاک مستان چون سبزه هم گشت قلقل میکند
 بی کمالانرا دوامی نیست بر اوج مقام
 هر قدر فواره بر خیزد تنزل میکند
 از جوانی تا توانی بهره ور شو ای جوان
 در تمام عمر یکبار این شجر گل میکند
 هسته ناچیز نخل با سقی گردد بخاک
 جزه چون افتاد لایق خویشرا کل میکند
 می پذیرد عذر ها را هر چه میباشد کسرم
 سهو هم گز سجده باشد حق تقبل میکند
 انتهای ظلم ظالم اوج ظلم او بود
 زود خاکستر شود هر آتشی گل میکند
 در نظر میداشت هر کس کاش اصل خویشرا
 سنگ چون مینا شد از اصلش تغافل میکند
 عالمی گز خائن افتد ابتلای عالمست
 خون چو فاسد گشت تن پیدا تملل میکند
 خم نشینی بلده پر زور کرد انگور را
 کسب معنی طائی از کنج تمزل میکند

غرور حسن

از آنرو شاخه وقت بار داری خم کمر دارد
 که توبید خلکساری زانکه دولت بیشتر دارد
 غرور حسن دارد بیخبر از عیبش افسانرا
 نه بیند سوی پا طاوس تا بر دم نظر دارد
 بزیر سایه دولت نخواهد بود آسایش
 که بلرد سنک سوی شاخه تا وقتی ثمر دارد
 بگلزار جهان از لاله این آواز میآید
 که هر کس رالب خندان بود خون در جگر دارد
 غمش باشد قزوتر هر که رادانش فزونتر شد
 چو میوه آبدار افتد فشردن بیشتر دارد
 شد از کوتاهی دامن سرو این نکته معلوم
 که کم در زندگی دارد هر آنکس کاو هنر دارد
 نهی از باده عشرت بود خمخانه دنیا
 همیشه جلم خالی لاله دو گلشن بسردارد
 ره افتادگی گیرد شروری گر مشو ایمن
 که پنهان در نهاد خود شرارتها شرر دارد
 نگردي تا نهی از خود نخواهی گشت پر آوا
 ندارد نی نوائی تا درون خود شکر دارد
 رها زین ننگ مر سازد قیامی ملت ما را
 چو خون شد مرده در رک احتیاج نیست در دارد
 میان نکته سنجان طائیا من طوطی لالم
 چوهر مرغی سخنگوی گشت منقار دگر دارد

حق خدمت

آنگروهی سود کز حسن کلامم میبرند
چیست علت آنکه رنج از ذکر نامم میبرند
حق خدمت آنچنان منظور دارند این کسان
آنکه در خواندن برون نام از کلامم میبرند
دوستان سود جو با آن فداکاری من
رشک چون دشمن ز نام مستدامم میبرند
از چه در جامم بجای شهد میریزند زهر
آنکسانکه مستی دانش ز جامم میبرند
سوختم چون شمع تا گیرند از من روشنی
در عوض حسرت برای انهدامم میبرند
از تلاش صبح و شامم در میان اجتماع
محترم گردیده‌اند و احترامم میبرند
عبرتم اینست طائی آنکه این خوش طینتان
رشک هم بر نام و هم سود از کلامم میبرند

اعجاز سخن

از آنزمان که سخن در زمانه پیدا شد	در این صدف گهری جاودانه پیدا شد
زبان برای سخن در دهان چو گردش یافت	بقفل حکمت و دانش زبانه پیدا شد
بر یختند ز هر حکمتی بهر قالب	که گه ز نظم و گاهی در فسانه پیدا شد
بهر زمانی و هر عصر در خور آنروز	گاهی حماسی و گاهی ترانه پیدا شد
چو دست نقد بجاشد ز اهل فضل پدید	برای گیسوی گفتار شانه پیدا شد
ز جمله‌ئی بنوشتند صد کتاب سخن	که گشت خرمن و خرمن زدانه پیدا شد
گرفت جلوه رنگ دگر سپس بر خود	سخن چو بر روش عاشقانه پیدا شد
سخن ز دلبرومی در میانه چون آمد	برنگ دادن مطلب بهانه پیدا شد
گرفت در دل آگه دلان چو جای سخن	پی حفاظت گوهر خزانه پیدا شد
بهر زمان ز زبان کسی نمود ظهور	چنین گهر بجهان دانه دانه پیدا شد
گرفت حسن ملاحظت بخویشتن گفتار	به نظم چون سخن عاشقانه پیدا شد

بنام دوست سخن چون کشیده شد طائی

بسگنج فضل دری جاودانه پیدا شد

آهوی رجهه

اهل سخنی کلام را خام ادا نمیکند
 تا نرسید میوه را شاخه رها نمیکند
 هر طرفی که بگذرم دل کشدم بسوی دوست
 جز که بسوی قبله رو قبله نما نمیکند
 عمر نکودرو به پس در پی اش آنچه تاختم
 روز مقام مرتبت رم چو نمود آهوئی
 پشت مکن بدوستان رو بقفا نمیکند
 شغل و مقام بر کسی زانکه وفا نمیکند
 حرص حریص کی شود کم ز زیادی چشم
 سیر و فورسیم وزر چشم گدا نمیکند
 اهل تملق ار کند وصف توحیله است و بس
 هیچ گدای بی طمع زانکه دعا نمیکند
 بهر عمل کلام حق کرد نزول بر نبی
 ورنه بذکر نسخهئی درد دوا نمیکند
 دل بجهان و مکتش طائی از چه میدهی
 هیچکسی بسیل گه خانه بنا نمیکند

غروب فضل

آنکسانی کز خرد ره بر تو کسل میبهرند
 چون خلیل از نار سوزان خرمن گل میبهرند
 از وجود قطره‌ئی بتوان بدریا برد پی
 اهل بینش راه از هر جزء برکل میبهرند
 شاخ بارآور همیشه سر بزیر افکنده است
 سر بجیب خود کریمان از تمول میبهرند
 از تجمل آفتی بدتر ندارد زندگی
 بس زیان اهل تکلف از تجمل میبهرند
 چون زمین لغزنده شد نتوان در آن کردن بنا
 سست عزمان بار خفت از تزلزل میبهرند
 خم زهر طوفان نگردد قامت فخل کهن
 بیش پیران روز غم بار تحمل میبهرند
 مه نخواهد بدر تابان شد نگردد تا هلال
 کاملان ره بر ترقی از تنزل میبهرند
 نیست آسیمی برای سرو از باد خزان
 بار غم را اهل همت با شامل میبهرند
 زن بدامان علی دست توسل طائیا
 چون بدین دامن همه دست توسل میبهرند
 آن خدیوی کز فروغ علم و فضلش اهل فضل
 تا ابد با نام او نام تفضل میبهرند

منای عشق

اشك خونین فاش در دل عشق جانان میکند
 گنج را سیلاب در ویران نمایان میکند
 در منای عشق کس قربان نسازد گوسفند
 خویش را هر کس در این درگاه قربان میکند
 بی وفايانرا دهد لذت غم دلدادگان
 غنچه را فریاد بابل بازو خندان میکند
 شاهراه فتح و پیروزی شود گاهی شکست
 جا برای سلطنت یوسف بزنندان میکند
 سعی کن تا خود بدست آری جلال و ارزشی
 نیستش ارزش کس ارفخر از نیاکان میکند
 فکر سالم نیست در مغزی که میباشد علیل
 هر پریشان خاطری فکر پریشان میکند
 هر کسیرا بذل و جودی هست مانند علی
 در دل شبها کرم بر مستمندان میکند
 پیرو او هر که شد طائی ز راه مرحمت
 بینوایانرا بشب اکرام واحسان میکند

همدردی

اهل عالم گوئیا در عالم هم نیستند
 با خبر کز روز آلام و غم هم نیستند
 باهمند اما ز هم هستند فرسخها جدا
 جمله در يك جامه و در عالم هم نیستند
 روز غم هنگام محنت موسم درماندگی
 یار هم آرامش هم همدم هم نیستند
 همچو عضو فاسدی کز عضو دیگر غافلست
 در پی دفع غم بیش و کم هم نیستند
 گر خورند از کس نمک اورا نمکدان بشکنند
 در حریم دوستی هم محرم هم نیستند
 اشك همدردی نمیریزند در فقدان هم
 روز سوك هم شريك ماتم هم نیستند
 تا دلیرا میشود خون کردگی شادان کنند
 بیشتر تا میشود شد مرهم هم نیستند
 زر پرستی آنچنان گردید خوی اجتماع
 بهر در هم فکر حال در هم نیستند
 گرچه میدانند باشد دست حق با اجتماع
 باز طائی در حصار محکم هم نیستند

ناز پروران

آنانکه عمر در پی سودا گذاشتند	عقبای خویش بر سر دنیا گذاشتند
اکنون بغیر خشت ندارند زیر سر	آنانکه سر ببالش دیبا گذاشتند
پامال دیگران شده امروز آنکسان	کز کبر و ناز روی زمین پا گذاشتند
بر هم زدند گر که جهان بهر درهمی	آخر بسرای مردم دنیا گذاشتند
آن مهر چهره گان که بیه داشتند ناز	بر خاک تیره چهره زیبا گذاشتند
هر ناز پروری که چو جان داشتند عزیز	بر جا یتیم و بیگس و تنها گذاشتند
موکول شد بروز قیامت ز مردمی	که کار خود بعهده فردا گذاشتند
از صفحه جهان نشود پاک نامشان	آنانکه نام نیک ز خود جا گذاشتند

طائی زمال و جاه چه بردند جزو بال

آنانکه عمر در پی سودا گذاشتند

مور و لگن

تکرار اگر گشت ز ارزش سخن افتد	گردید مکرر چو غذا از دهن افتد
هر کس بود از آرزوی خویش در آزار	از حرص بود مور اگر در لگن افتد
تحصیل ادب بیش توان کرد ز پیران	بسیار دهد نشئه اگر می کهن افتد
دائم نبود دهر بسکام دل احرار	یوسف چو زچه رست به بیت الخرن افتد
در معنی گفتار بود ارزش گفتار	در نیست اگر سنك بخاك عدن افتد
بیش از دوسه روزی نبود عزت دنیا	گل تا که شود باز بخاك چمن افتد

طائی : نکند مهرهی خضر سکندر

روزی اگرش راه بدین انجمن افتد

بساط زندگی

آدمی تا پخته گردد وقت رفتن میرسد
 غنچه تا خندان شود هنگام چیدن میرسد
 تا بخود آئی بساط زندگی بر چیده است
 این سرود از گل بهنگام شکفتن میرسد
 حرص میگردد قوی تر هر چه مال افزوده شد
 مور سازد دست و پاگم چون بخرمن میرسد
 عزت در خلق نبود تا نسوزی خویشرا
 این ندا از اشکهای شمع روشن میرسد
 اوج قدرت زودتر از پا در آرد مرد را
 خواری گل باشد آندم کآن بدامن میرسد
 نوش بی نیشی ندارد خوان احسان جهان
 ای بسا شادی که پایانش بشیون میرسد
 کینه چون جا کرد در دل میکند تولید درد
 خار چون ماند بپا کارش بسوزن میرسد
 اهل دل کو : طائیا : تا راز دل بتوان نمود
 میجهد از سنک آتش چون به آهن میرسد

در سخن

آدمیرا ارزش از فرهنگ پیدا میشود
 وزن هر کالائی از پا سنک پیدا میشود
 مطلب شیرین کند در سخن را دلنشین
 جلوه گوهر ز آب و رنگ پیدا میشود
 تلخ گردد زندگانی دوست چون نا باشد
 درد پا اغلب ز کفش تنک پیدا میشود
 جوهر مردانگی روز عمل گردد پدید
 اقتدار رهرو از فرسنگ پیدا میشود
 پست طبعانرا شود سرمایه‌ئی هر نقص عضو
 بس گدا رانان ز پای لنگ پیدا میشود
 میتوان در روی هر کس دید رنج و شادیش
 هر کسیرا وجد و غم از رنگ پیدا میشود
 شو برون طائی ز شمرا تارها گردی زغم
 تیغ را در جای ماندن زنک پیدا میشود

بانك درا

آدمی از دولت مردن بقا پیدا کند
 دانه با تغییر رخ نشو و نما پیدا کند
 تاز درد از پا نیفتد کس . نمیجوید طیب
 در گرفتاری بشر ره بر خدا پیدا کند
 خاکساری میبرد زنك تکبر را ز دل
 آینه از قرب خاکستر جلا پیدا کند
 خوار نزد کس نگردد با محبت هر که زیست
 بینوا نبود اگر کس کیمیا پیدا کند
 رهنمای خود نمایان غیر مغز خشک نیست
 کور راه خویشتن را : با عصا پیدا کند
 عیجویان ره بعیب از حرف بیجا میبرند
 کاروانرا رهن از بانك درا پیدا کند
 زنگ غم را زابر مؤگان داد باید شستشو
 بوستان از ریزش باران صفا پیدا کند
 نیست ممکن آدمیرا رستن از کید فلک
 راه : گندم عاقبت بر آسیا پیدا کند
 گو: پی درمان درد دردمندان سعی کن
 هر که میخواهد بدرد خود دوا پیدا کند
 بر حقیقت زود جوید راه : طائی در جهان
 چون علی هر کس در این ره : رهنما پیدا کند

تولای طی

بود تصمیم بهر جا اثری پیدا شد شاخه گر بید بد از آن ثمری پیدا شد
 شد موفق بجهان هر که مصم گردید چو کمر بست نی از آن شکری پیدا شد
 زحمت عمر گوارانشود جز با دوست راه کوتاه شود از همسفری پیدا شد
 خم چو گردید قد از آن نتوان شد غافل هر بناگشت کج آنرا خطری پیدا شد
 گم نشد هر که قدم در ره نیکی برداشت که زهر نقش پی اش راهبری پیدا شد
 سرکشی در همه جا شرط توانائی نیست بود خم گر شجر باروری پیدا شد
 هر که بد بیخبر از خود ز خدا بی خبر است چه خبر دارد اگر بیخبری پیدا شد
 بد خشونت چو بجا کار محبت سازد ز خم را عافیت از نیشتری پیدا شد
 همچو طاووس نمیکشت بحسنش مغرور بر عیوب خود اگر دیده وری پیدا شد
 با تولای علی اهل ولا را طائی بیر تیر حوادث سپری پیدا شد
 خانه را کرد خلیل اله برپا و در آن چون علی بعد قرون ز آن پسری پیدا شد
 تا شود صاحب خانه بجهانی معلوم خانه بشکافت و ز آن خانه دری پیدا شد

شد در آن خانه مکین فاطمه بنت اسد

زان صدف تا چو درخشان گهری پیدا شد

بنای دوستی

بحسن تربیت شایسته هر شخصی بعالم شد
 كه سنك سخره در این كارگه آئینه جم شد
 تلاش دانه گر نبود نگردد خوشه و خرمن
 هر آنكس كرد كسب آدمیت نیز آدم شد
 بنای دوستی محكم نگردد جز بیک رنگی
 پهر سیلی نلرزد خانه ئی كز پایه محكم شد
 بلاگردانی از سنك حوادث چون تواضع نی
 ز ضرب سنك آسوده است وقتی شاخه ئی خم شد
 بود هنگام چیدن میوه چون بگرفت رنك و بو
 زمان كوچ باشد زندگی وقتی منظم شد
 بدشمن دوست را بفروختن دور است از دانش
 نمیآرد بخاطر كس كه نشتر به ز مرهم شد
 نیاید كاش روزی در كف ظالم فتد قدرت
 زاهریمن چه میآید اگر دارای خانم شد
 نمیآرد سعادت یا شقاوت نام نيك و بد
 نه هر كس بود ابراهیم : ابراهیم ادهم شد
 نباشد انتهای سر كشی جز عجز و تنهائی
 شود محتاج خس هر شعله را نیروی چون كم شد
 بآب و رنك طائی بسته باشد ارزش گوهر
 نخواهد بود دارای بها هر دل كه بی غم شد

بی پرده گئی

بسکه مهر و یسان بعصر ما فراوان گشته اند
 همچو کالای فراوان نیز ارزان گشته اند
 گشت چون بسیار هر کالا ز ارزش او فتد
 بی بها گردیده اند از بس فراوان گشته اند
 آنچه دل در پرده میکرد آب از رندان شهر
 پرده برچیدند زان یکباره عریان گشته اند
 در حسن خویش را بی پرده در انظار خلق
 پیش کش کردند و نیک و زشت یکسان گشته اند
 آن دلارامان که کس در خواب هم نآدیدشان
 همچو موی خود کنون هر سو پریشان گشته اند
 بر جوان و پیر بفروشد حسن رایگان
 حسن شد کالا و خود بر حسن دکان گشته اند
 آنچه بود اسباب تاراج دل و دین در بتان
 آشکارا شد ز بس کوتاه دامان گشته اند
 عاشقان را گرچه میکشند بهر یک نگاه
 حالیا بی پرده سرتا پا نمایان گشته اند
 کوی و برزن را نموده سر بسر لیموستان
 سینه لرزان بسکه از لیموی پستان گشته اند
 چشمها حیران بود کآیاچه سوئی بنگرند
 جوخه جوخه بس روان در هر خیابان گشته اند
 نعمت حق شد چنان ارزانی ارباب دل
 آنکه در هر سوی محو صنع یزدان گشته اند

در سال ۱۳۵۰

دو روئی

با ضعف و گوشه گیری کس زندگی ندارد
 تا تیغ در نیامست بر زندگی ندارد
 کاغذ سیاه رو شد از علت دو روئی
 هر کس دوروست عزت در زندگی ندارد
 ظالم بناتوانی دست از ستم بدارد
 دندان چوریخت از گره در زندگی ندارد
 دامان پاک رانی آلودگی ز تهمت
 گر مرد حق شناسی با حق چرا بجنگی
 بنده چسان بود کس تا بندگی ندارد
 اهل کرم نباشد هر کسکه داشت مالی
 هرا بر تیره رنگی بارندگی ندارد
 نزد قوی ستمگر درمانده و زبونست
 در پیش آب آتش سوزندگی ندارد
 شاخیکه گشت بی بر نبود بغیر هیـزم
 چوبش بدان چودستی بخشنندگی ندارد
 باغم چو گشت مانوس افسرده میشود دل
 آئینه یافت چون زنك رخشنندگی ندارد
 بر آشیان زنبور آتش زنند طائی
 کاخ ستم بمالم پایندگی ندارد

سبوی خام

بروز تنك دشمن : دوست با اكرام میگردد
 برای طعمه‌ئی شیرگرسنه رام میگردد
 تنزل نیست از اوج سعادت خاكسارانرا
 كه اغلب مست نخوت سرنگون زین بام میگردد
 مكن تسليم شيطان از هوس ها نفس سرکش را
 چو سوك با گر ك الفت جست خون آشام میگردد
 كم از دشمن نخواهد بود بر ناپخته گان دولت
 ز آبی منفصل از هم سبوی خام میگردد
 ندارد هیچ با شهرت تناسب حق پرستیدن
 كه باشد هر كسی مرد خدا گمنام میگردد
 اثر بد میگذارد در نكویان همنشین بد
 كه شكر طعم تلخ از تلخی بادام میگردد
 به مشتی خاك . آب صاف گل آلود خواهد شد
 تغیر در سخن پیدا چو شد دشنام میگردد
 ملایم گشت چون دشمن فریبد ساده دلها را
 چه داند پنیه را صید آنكه روزی دام میگردد
 سخن چون بی محل شد میدهد آزار دلها را
 كه خواب نوش تلخ از مرغ بی هنگام میگردد
 شرار عشق هنگام جدائی میشود سوزان
 بدریا سیل چون منزل كند آرام میگردد
 ز كاوش شعله آتش رساتر میشود طائی
 فزون در سینه از خوردن غم ایام میگردد

مدارا

بهر دلجوئی زبان در کام گویا میشود
 از برای میوه گل در شاخ پیدا میشود
 دلنوازی پیشه خود کن که در روی زمین
 عشرتی باشد اگر زین ره مهیا میشود
 با متانت میتوان تسلیم کردن خصم را
 آب بر آتش مسلط از مدارا میشود
 خودنمایانرا خطر بسیار باشد در کمین
 سازد استقیال گلچین غنچه چون وا میشود
 فتح پیروزی نماید بکف بی اتحاد
 فطره چون پیوسته باهم گشت دریا میشود
 هر قدر آتش بود سوزنده خاکستر شود
 عاقبت هر سرکشی مغلوب و رسوا میشود
 حسرت توفیق را با خویش در گل میبرد
 آنکه را امروز طعی ز امید فردا میشود
 زشت خو را نیک خواهد کرد حسن تربیت
 در کسف آتش فتد چون سنک مینا میشود
 لذت گفتار اهل دل چه کم ز آب بقا است
 از نشاط ساغر ما پیر برنا میشود
 نطق گویا طائی آسایش نیارد بهر کس
 در فقهس جامیکند مرغیکه گویا میشود

نور علم

بهر شادی سینه غمناک گنجایش ندارد
 خانه چونشد جای مور و مار آسایش ندارد
 آنکه دور از اتحاد افتد نمیگردد موفق
 صفر چون تنها شود ز اعداد افزایش ندارد
 خویش را از علم زینت ده که هر زیب است فانی
 کآدمی بهتر ز نور علم آرایش ندارد
 دل ز چاه جهل بیرون کش اگر خواهی سعادت
 قدریوسف تا در این چاهست افزایش ندارد
 زر چو شد مغشوش نتوان عرضه در بازار کردن
 نطق الکن در محافل جای فرمایش ندارد
 تا توانی ره مده در دل غم دنیای فانی
 در سرای مور هرگز فیل گنجایش ندارد
 نغز باید گفت طائی تا که بر دلها نشیند
 میخزندش زود کالائی که آلایش ندارد

مرغ بی آشیان

بود شهری ازان هر کسی بیخانمان باشد
 گلستانی از آن مرغیست کآن بی آشیان باشد
 ندارد از زبان هرزه رهرو دشمنی بدتر
 جرس باراهزن در راه دائم همزیان باشد
 بدنیا دوستی افکن ز دوران کام گر خواهی
 بردگل بیش : گلچین دوست گربا باغبان باشد
 توان در ژنده پوشان یافتن نور محبت را
 که گنج پربها در دامن ویران نهان باشد
 مترس از بی خریداری گرت کالا است ازدانش
 نبدگر مشتری غم نیست کالا گر گران باشد
 حصار امن گر باشد همانا هست خاموشی
 سرای بسته آری بی نیاز از پاسبان باشد
 شود خاموش زود آنکسکه دارد منطق گویا
 بجان شمع سوزان آتش از تیغ زبان باشد
 خبر آه درون از رفتن دل میدهد طائی
 دلیل کاروان رفته گسرد کاروان باشد

درختی سایه پرور

بحدی روزگار دوره ما سقله پرور شد
 که تخم نی شکرد در کشتزاران شاخ و عرعر شد
 تن آسانان ندارند از برای جامعه سودی
 نیارد میوه نیکو گرد درختی سایه پرور شد
 بلای شاخه باشد هر گلی کانرا ز سر روید
 خطر دارد فزونتر گر سری دارای افسر شد
 بقدرت گر رسیم آیا چه میآید ز دست ما
 چه بر میآید از موری اگر دارای شهر شد
 سخن را پخته باید با تامل در دهان کردن
 که در کام صدف چون ماند چندی قطره گوهر شد
 چو دل شد تیره آنرا از نصیحت نیست تأثیری
 چه میآید زمرهم زخم چون محتاج نشتر شد
 بجوش آید باندک آتشی چون دیک بد کوچک
 بطفیان میکشد کار گدائی چون توانگر شد
 بیاید اندر این گلزار تحصیل ثمر کردن
 که برد باغبان از خاک هر شاخیکه بی بر شد
 قناعت بر نهیدستان ببخشد آبرو طائی
 نوای دلنشین دارد چونی خالی ز شکر شد

ظهور قائم

بعالم غیر نام نیک جاویدان نمیماند
 تمنای گدا و قدرت سلطان نمیماند
 حساب خود بر سر تادیگری بر تونگیر دست
 که در دست تو دایم اختیار اینسان نمیماند
 مشو بر قدرت ده روز منصب متکی زیرا
 بنای زندگی هیچکس یکسان نمیماند
 برای هر شبی روزی مقرر گشته در گیتی
 مسلم هیچ دل تا انتها نالان نمیماند
 نمی افتد ز پا هر کس که گیرد دست افتاده
 هر آنکس نان دهد در زندگی بی نان نمیماند
 مبین با دیده تحقیر هرگز مستمندانرا
 که دائم کودک گهواره بی دندان نمیماند
 هر آنچه ثبت شد در نامه آخر خوانده میگردد
 بطومار جهان نیک و بدی پنهان نمیماند
 ظهور قائم آل محمد میرسد طالی
 به پشت ابر دائم نیر تابان نمیماند
 شود روزی که روشن دید عالم از او گردد
 همیشه یوسف صدیق در زندان نمیماند

فروغ دلنوازی

به پند از خواب غفلت خود نمائی بر نمیخیزد
 که پای خفته با هرهای هائی بر نمیخیزد
 ز کین باغبان و شاخ بسی بر نیز دانستم
 که روز فقر کسرا آشنائی بر نمیخیزد
 بهم چون چند چشمه متصل شد رود میگردد
 چو وحدت بود هر جا بینوائی بر نمیخیزد
 مشو از نرمی رفتار دشمن هیچگاه غافل
 که آب زیرکاه از آن صدائی بر نمیخیزد
 من از لرزیدن بید از نسیمی گشت معلوم
 که از تن پروران رزم آزمائی بر نمیخیزد
 نمیگردد مرمت چون قدی بشکست از پیری
 چو شد افتاده دیوار بنائی بر نمیخیزد
 فراموشی ز پیری آنچنان گردید روز افزون
 که با یاد شباب از دل نوائی بر نمیخیزد
 مجو نور محبت در دل سنگین دلان هرگز
 که بوی گل زهر خارو گیاهی بر نمیخیزد
 اگر دانند مردم قدر در آبروی خود
 دگر بهر گدائی هم گدائی بر نمیخیزد
 فروغ دلنوازی در دل دل مردگان نبود
 ز خفته کاروان بانك درائی بر نمیخیزد
 با استقبال ایزد رفت طائی آنکه فرموده
 چه شد کز نائی دوران نوائی بر نمیخیزد

فقر و پیری

بخود عزت نمیگیرد چو کس بی آبرو افتد
 بشستن پاک نتوان کرد چون بر کاسه موافتد
 دور و چون گشت کاغذ ازان سیه شد هر دوروی آن
 بنزد کس نباشد محترم هر کس دورو افتد
 ز فقر و پیری افتد آدمی از دیده مردم
 شود پامال همچون خار گل کز رنگ و بو افتد
 نباشد از طناب دار کمتر باد در غیغ
 خطر دارد کسی کاین استخوانش در گلو افتد
 کلامی پخته گفتن به ز طوماریست از یاره
 که پر سازد جهانی را چو گفتاری نکو افتد
 بسیم وزر نشاید عیب خود پوشید از مردم
 که شد هر گاه چاک جامه بیرون از رفو افتد
 مشو بر قدرت ده روز دنیا متکی هرگز
 که رنگ هاریت از جلوه با یک شستنش افتد
 سعادت راز انسان دور سازد تیره چونشده دل
 چو گل آلوده گردد آب از فیض وضو افتد
 کم از آب بقا نبود سخن : روشن ضمیرانرا
 شود گل دیرتر پژمرده چون پهلوی جوافتد
 محبت بیشتر کن بیشتر گر دوست میخواهی
 کز این خوی نکواز کینه توی هم عداوافتد
 خموشی پیشه کن طائی اگر آسودگی خواهی
 که طوطی در قفس از ابتلای گفتگو افتد

فرزند لایق

بجان آید کس از خواهد بعالم کامجو گردد
 کند تا سیل بردریا مکان بس زیرو گردد
 کند کم قدر مهمانرا توقف چون فزود از حد
 چو بی اندازه ماند آب یکجا تند بو گردد
 بیفزاید بارج شاخه خود میوه نیکو
 برای هر پدر فرزند لایق آبرو گردد
 معرف بهتر از گفتار نبود از برای کس
 که ذات هر کسی پیدا ز راه گفتگو گردد
 نکوکاری نمیگردد ز سوء تربیت پیدا
 که کودک هر چه بیند تند خوئی تند خو گردد
 دریده گر حجابی شد نمیگیرد رفو بر خود
 چو شد آلوده دامان پاک کی از شستشو گردد
 بود هر عضو فاسد مشکلی مشکلی گشایانرا
 بلای شانه خواهد بود چون آشفته مو گردد
 هنرمند از تهی شد دست او از احترام افتد
 شود پامال هنگامیکه گل بی رنگ و بو گردد
 بخصیلت دوستی و دشمنیها بستگی دارد
 چو شد رفتار بد هر دوست انسانرا عدو گردد
 نمیگیرد بخود پیوند هر نخل کهن طائی
 بود مشکل به پیری زشت خو خواهد نکو گردد

حاصل کردار

با سرشگک دیده‌ام هر لخت دل معجون شود
 دست خالی سیل از ویرانه کی بیرون شود
 خواری غربت عزیزانرا نمیکاهد جلال
 عزت یوسف بغربت چون فتد افزون شود
 پاسخ هر لطف و احسان لطف و احسانست و بس
 چاره نبود جز ادا کردن کس ارمیون شود
 نی عجب رنج تهیدستی اگر آرد جنون
 بید هم زین درد بیدرمان خود معجون شود
 هر که بار دیگران برداشت رست از حادثات
 کشتی سنگین ز طوفان بی خطر بیرون شود
 قدرت از خود برون رفتن ندارد خودنما
 پای خواب آلوده نتواند سوی هامون شود
 بر سخنور هست يك فرزند هر يك بیت نغز
 هر که بفروشد سخن را بر گهر مغبون شود
 دوست میباشد برای دوست همچون آینه
 پیش رو گرفت عیش به کز او ممنون شود
 نیست ممکن کس بکار جو کند گندم درو
 هر کسی با حاصل کردار خود مقرون شود
 نر می رفتار میسازد ملایم خصم را
 مار بهتر آدمیرا رام با افسون شود
 غافل از دیدار یاران هیچگاه طائی مشو
 بر اجابت هر دعا اینجاست که مقرون شود

شراب ژاله

بلاله زاردر ایندم که موج لاله رسید بیا بیا که زمان می و پیاله رسید
 شکوفه گشت شکوفا و سبز شد سبزه ز ژاله آب بداغ درون لاله رسید
 شدند مست همه مرغکان خنیاگر چو در پیاله لاله شراب ژاله رسید
 اگر چه دفتر گل را خزان نمود او راق بهار باز پی نشر این رساله رسید
 بریز باده گلرنک هفت ساله بجام که وقت کام زیار دوهفت ساله رسید
 بدست آرسر زلف مشک فامی را که وقت بوسه بهر عنبرین کلاله رسید
 ز ژاله های پیایی ز غرش تندر بدست ساقی بار دگر حواله رسید
 مفاد آیت یحیی العظام شد ظاهر ز روز حشر کنون بهترین رساله رسید

تو هم بگلارخ خود باش نغمه خوان طائی

که بهر بلبل شیدا زمان ناله رسید

آتش جگر

به ترك عشق عاشق را نصیحت بی ثمر باشد
 نگردد ز آب خامش آتشی کاندر جگر باشد
 مجو آرامش از آندل که با عشق آشنا گردد
 که کار طایر بسمل فشاندن بال و پر باشد
 بود سرمایه داران معانی را خموشی خو
 سرائی را بود کالا که آنرا بسته در باشد
 بروز جاه و مال از شاخه جورسم تواضع را
 که هرچه بیشتر بار آورد خم بیشتر باشد
 نیارد مال و مکنّت بهر کس آسودگی هرگز
 که شاخ بار ور آماج سنگ رهگذر باشد
 کمالی کسب کن تا واره‌ی از ذلت خواری
 بود هیزم هر آن نخلیکه بی بار و ثمر باشد
 رود هر کس بیاری خانه بگرفته آتش را
 اگر آه از دل سوزان در آید کارگر باشد
 برای حفظ جان غم را مده ره در حریم دل
 خطرها سنک را چون بردکان شیشه گر باشد
 ندارد احتیاج وقت حاجت خواستن از حق
 که دائم خانه اهل کرم بگشوده در باشد
 سوی میخانه طائی رهبری کن پیر زاهد را
 که نشناسد زره چه را اگر کس نو سفر باشد

آب حیات

بکام غیر شهد وصل آن فتانه میریزد
 ثمر را نخل کج درخانه بیگانه میریزد
 بروی هم مرا غم در دل دیوانه میریزد
 زهر دیوار و در مهمان در این کاشانه میریزد
 فریب خال موزنش بکنج لب مخور هرگز
 که پای دام هر صیاد اول دانه میریزد
 بغیر از آب روآب حیاتی نیست در عالم
 چنان آبی بخاک از جهل کی فرزانه میریزد
 نباشد شکوه‌ئی از محنت دنیا سیه دلرا
 همیشه طرح منزل جفت در ویرانه میریزد
 بود عجز ستمکش موجب طغیان ستمگرا
 بیای شعله یک شمع صد پروانه میریزد
 بشور آیند از اندک جلال و مال کم ظرفان
 که چون لبریز شد می از سر پیمانه میریزد
 بچشم کم مبین بر داستان اهل دل زاهد
 که دانا پند را در قالب افسانه میریزد
 نباشد وضع دنیا قابل توصیف کاین ساقی
 هر آن شیرین و تلخی را بیک پیمانه میریزد
 قوی‌تر دید چون ظالم زخود تسلیم میگردد
 اگر بر سنک آید اره را دندانان میریزد
 تبه کاران نباشند از ندامت یکدم آسوده
 همیشه شمع روشن اشک بر پروانه میریزد
 جدا از هم نشاید کرد عقل و خاکساری را
 که دائم گنج خود را در دل ویرانه میریزد
 خموشان گر سخن گویند طائی نیک میگویند
 صدق چون وا کند لب از دهان دردانه میریزد

تحصیل دانش

بی نصیبانرا غم از شادی گواراتر بود
 شب بچشم روز دار از روز زیباتر بود
 هست شیرین تر پس از هجران گر آید و صل پیش
 آب در حال عطش خوردن گواراتر بود
 پخته تر گردد سخن هر قدر ماند بر زبان
 هر چه باشد در صدف گوهر مصفاتر بود
 دمدم گیرد بهانه رو چو ببحد طفل دید
 پیرو دل هر که گردد پر تمناتر بود
 زردی رخ رانشوید هیچ آبی همچواشگ
 هر کجا بارندگی شد روح افزاتر بود
 مقصد از تحصیل دانش نیز انسان گشتن است
 هر که انسانتر بود از دانش اولاتر بود
 اهل ده یا شهر بودن فخر و ننگ شخص نیست
 در خور فخر آنکسی باشد که دانا تر بود
 بیشتر بیمایه در گفتار میگردد خفیف
 از تبسم پسته بسی مغز رسواتر بود
 گر سیه روزی نخواهی کسب نور علم کن
 کمتر آید پا بسنگ آنرا که بیناتر بود
 طائی ار خواهی توانائی بدانائی گرای
 چون بعالم هر که داناتر گواراتر بود

شعله شکایت

به بیخرد چه غم از جور روزگار آید	شکست بر کمر نخل بار دار آید
بلندوپست جهانرا ز هم جدائی نیست	همیشه از پی اجلال اضطرار آید
نرفت هیچ بدی تا بجایش آید نیک	همیشه جای گل ولاله نیش و خار آید
خمش چگونه کنم شعله شکایت را	در آن دلیکه ز محنت از آن شرار آید
کسیکه پاس سر خود دهد بدست زبان	بهر زمان که بود بر فراز دار آید
کسی بهمت کوتاه بغزنی نرسید	پر شکسته بلانه چو خس بکار آید
بروشنائی دل هر که در جهان پرداخت	صدف صفت سخنش در شناوار آید
فروغ علم و ادب کسب در جوانی کن	چراغ پیری شایسته مزار آید
چراغ هر که بر افروختی بروز سیاه	بروز تیره و محنت ترا بکار آید

در این زمان که ندارد در سخن ارزش

نکو تر است که طائی باختصار آید

طلعت مهمان

بدنیا خاطر روشندلی شادان نخواهد شد
 قفس هر قدر هم زیبا بود بستان نخواهد شد
 نشیند هر که برجای بزرگان نی بزرگ آری
 نشیند جای مژگان خارا گرمزگان نخواهد شد
 صفای سینه گرخواهی بدل جو آتش عشقی
 که روشن خانه‌ئی بی طاعت مهمان نخواهد شد
 دل طمع آرامش نمیگیرد ز سیم و زر
 زر و پوش طلا سالم سیه دندان نخواهد شد
 حوادث با ضعیفان بیشتر دارد سر و کارش
 قوی چون نخل باشد طعمه طوفان نخواهد شد
 اگر دشمن ز راه دوستی آمد مشو غافل
 به بره گرگ اگر شد مهربان چوپان نخواهد شد
 تبسم ره ندارد در دل افسردگان هرگز
 اگر پژمرده گردد غنچه‌ئی خندان نخواهد شد
 نشد هرگز دلم مسرور از فن سخن طائی
 که آباد از وجود گنج هر ویران نخواهد شد
 نبردم بهره‌ئی یک درهم از فن سخن سنجی
 ز گوهر غیر شهرت عاید عمان نخواهد شد

نخل کج

بمرگ ما ز شهرت گیسوی جانانه میافتد
 شود زنجیر ساکت چون ز پا دیوانه میافتد
 توان بر عشق عاشق برد پی از هر کلام او
 که دود آید ز در آتش چو در کاشانه میافتد
 بکام دل نباشد یار چون گردید بسا اغیار
 که بسار نخل کج در خانه بیگانه میافتد
 بود از عشق گر دل را فروغی میشود ظاهراً
 ز می باشد گر آب ورنگ در پیمانه میافتد
 بهر دل تا غمش ره یافت داد آرام و صبر از کف
 نمافد کس بخانه سیل چون در خانه میافتد
 خطا گفت آنکه نتوان خرمنی بردوش جادادن
 ندید آن خرمن گیسو چو روی شانه میافتد
 گرازا بر حجاب افتد برون یک طاق ابرویش
 ز دست اهل تقوی سبحه صد دانه میافتد
 نشدتاریش دل یار عقده‌ئی نگشود از کارم
 گره از زلف گردد و اچو دست شانه میافتد
 شود با صبر و اچو بستگی در کار شد پیدا
 که هر قفلی بکار از فیض یکدندانه میافتد
 بهنگام جوانی کام‌گیر از زندگی طائی
 به پیری مست هم از نعره مستانه میافتد

دار مکافات

درخور نیک و بد خویش سزاخواهی دید	بخطاگر بزنی گام خطا خواهی دید
که در این دار مکافات جزا خواهی دید	ظلم بر کس مکن از چند صباحی قدرت
گروفا با شدت از خلق وفا خواهی دید	نیست ممکن که بری حاصل بد از نیکی
بدتر از هرزه زبان خصم کجا خواهی دید	خانگی دشمن اگر گشت خطر داردیش
دیده بگشا و نظر کن که چها خواهی دید	در چنین دهر که هر لحظه آن حشری هست
که سرافکندگی از زشتی پا خواهی دید	باد نخوت ز پروبال بران چون طاوس
بهمان چشم که بر خلق خدا خواهی دید	مطمئن باش که ببینند بسویت مردم

طائیا تا صفت ظلم و دل آزاری هست

همه از خلق و فائتو جفا خواهی دید

پیش پا دیدن

به پیری آدمی از ضعف کارش بر عصا افتد
 شود واجب ستون هر گاه سستی در بنا افتد
 تجلی دارد از هر شاخ و برگ گلوه جانان
 بطور از پا چسراکس در تمنای لقّا افتد
 نگردد از تواضع کم جلال و جاه اهل دل
 نگردد ارج گوهر کاسته گر زیر پا افتد
 به مقصوده تواند برد شخص از پیش پادیدن
 خورد بر سنگ پایش هر کسی سر بر هوا افتد
 شود خاموش سوز عشق پیش آید اگر وصلت
 بمنزل چون جرس بگرفت آرام از صدا افتد
 بود نیکوتر از گفتار بیجا لب فرو بستن
 اگر در جام جسم افتاد موئی از بها افتد
 بچشم کم نباید دید گرچه خار ره باشد
 که روزی احتیاج استخوان بر مومیا افتد
 نکویانرا ز کید دهر طائی نیست آسایش
 که کار گندم از پاکی بسنگ آسپا افتد

بار دوش

بحسن برد باری نیش دنیا نسوش میگردد
 شود چون خشک خون بر زخم خود سرپوش میگردد
 فکن از بزم بیرون چون تهی از باده شد مینا
 چو سر از عشق خالی گشت بار دوش میگردد
 اگر درزندگی توفیق خواهی حلم کن پیشه
 به نیش ارکس بسازد خانه اش پر نوس میگردد
 شود آرام دل از آرزوها چون شود خالی
 چو آب از آسیاب افتاده شد خاموش میگردد
 در آ در محفل اهل ادب خود را توانا کن
 که نیرومند انسان از طریق گوش میگردد
 کریمان بیشتر لذت برند از بذل تا خوردن
 خوش آنساقی که بامستان خود مدهوش میگردد
 دلیل پختگی باشد خموشی مسرد را طائی
 چنانکه باده در خم پخته شد بی جوش میگردد

شور عشق

باشور عشق سنگ ملامت چه میکند
 یوسف بسجن رفت وز لیخا بغم نشست
 بعد از گناه اشک ندامت چه میکند
 باروی زشت نیکی قامت چه میکند
 بخل خسان باهل کرامت چه میکند
 ابر کریم را چکند شعله حریت
 داند بخود مباح همه جان و مال خلق
 بین شیخ تا بنام امامت چه میکند
 طائی به بخیه زخم درون کی رفوشود
 پا آبروی رفته ندامت چه میکند

توانگر ناتوان

بشر هر آینه در حال امتحان باشد	خوش انکسیکه بتوفیق همعنان باشد
توانگری که نگیرد ز ناتوانان دست	اگر بعرش رسد : باز ناتوان باشد
ز چشم خلق فند هر که افتاد از پا	چو پر شکست: خس و خار آشیان باشد
ز سنگ کعبه سیاهی نبرد دورقرون	چسان دل از غم ایام شادمان باشد
صفای صورت نیکان ز سیرت زیبا است	نهفته های درونهم ز رخ عیان باشد
مسازدوری از احباب زانکه گردد خشک	گلی که دورز دیدار باغبان باشد
ز دود آه شود دیده خرمـن دلها	غبار شاهد رفتار کاروان باشد
دل ضعیف اقامتگاه شیاطین است	دلیر دزد ز سستی پاسبان باشد
ز هر نسیم حوادث بخویش میلرزد	چو بید هر که در ایام ناتوان باشد

نیافت معنی غم را بزندگی طائی

کسیکه شاد بدیدار دوستان باشد

سیلی استاد

بی نیاز از همه مشاطه ز بنیاد شود
 سرخ هر چهره که از سیلی استاد شود
 دل ز غفلت چو تهی گشت شود قبله جان
 ای بسا مسجد در میکده بنیاد شود
 بخرابی رود اوضاع زمان بس شب و روز
 از گذشته به نکوئی هم دم یاد شود
 گر بهر لحظه دو صد کعبه نمایند بنا
 به از آن نیست دلی کز غمی آزاد شود
 هست اندر پی هر عید هزاران قربان
 بی خرد آنکه بشادی جهان شاد شود
 شد قوی هر که مددکار ضعیفان گردید
 هفت با صفر بیک رابطه هفتاد شود
 بس تناسب به امور است که بعد از صد سال
 خاک ارباب ریا سبزه زهاد شود
 ظالم از دوده دونان بوجود آید و بس
 کآتش از شعله و شعله زخس ایجاد شود
 طائی از زخم زبان کسی آزرده مشو
 زخم را مرهم گه نشتر فصاد شود

درد عاشقی

بدل هر کس غم جانان ندارد	اگر زنده است بر تن جان ندارد
ز درمان دلم بگذر طبیب	که درد عاشقی درمان ندارد
نشان منزل عاشق چه پرسى	چو سرپر شور شد سامان ندارد
نشايد دل بهر چاه زنج داد	که هر چه يوسف کنعان ندارد
بسنگ آخر دهانش باز سازند	هر آن پسته که لب خندان ندارد
ز خواجه دیده احسان نداريد	که هر ابر سیه باران ندارد

ادب طائی ز اهل دل طلب کن

که فهم اهل دل سلطان ندارد

دل آگاه

نور طرب از سینه پر آه در آید	هر لحظه دوصد يوسف از این چاه در آید
از خویش برون آى که در خرمن هستی	هر دانه ز چاک جگر گاه در آید
در عالم هستی ز گهر کم نتوان خواند	حرفی که بلب از دل آگاه در آید
گر زنده دلی دامن شب را مده از کف	چون مهر بهنگام سحرگاه در آید
ای قبله عشاق رخ از پرده بدر کن	تا چند کشم گردن تا ماه در آید
خواهم که بهر نام ترا خوانم ترسم	کآن جامه بر اندام تو کوتاه در آید

طائی ز گدائی درت یافته شاهی

از صفر بود پنج که پنجاه در آید

لیافت

پا بفرق فلك از همت مردانه زدند	بوسه آنانکه بخاك در میخانه زدند
سكه سلطنت جغد بویسرانه زدند	هر كه را رتبه به مقدار لیافت دادند
زانكه راه دل آدم بهمین دانه زدند	چشم از گندم خال لب او چون پوشم
راه ملك دل اطفال با فسانه زدند	وعده خلد ببرد از كف زاهد دل و دین
سالكانیكه در مسجد و میخانه زدند	ز تو خواهند مراد وز تو جویند نشان
قرعه گنج بنام دل ویرانه زدند	ناكه عشق تو مكان در دل صد چاكم كرد
می كشانیكه ز دل نمره مستانه زدند	وحشت از صور سرافیل ندارند بحشر
كه بگیسوی خم اندر خم او شانه زدند	رشته جان جهان در كف آنان افتاد

طائی از اشك رخ شمع بخلوتگه عشق

آب بر آتش یال و پر پروانه زدند

سپاس حق

بدید حسن توهر کس بحق سپاس کند	که خلق رابت رویت خداشناس کند
چگونه چهره مهرت بگل کنم تشبیه	که گل لطافت از آن چهره اقتباس کند
بنازم آن مژه‌ئی کاو بصید بسمل خود	نداد فرصت آن تا که التماس کند
بخوابم آمد و از آنچه گفت و بشنیدم	نگویمش که مبادا ز من هراس کند
بگو به نشتر مژگان بسینه‌ام زن چاک	کسیکه زخم دلم خواست تا قیاس کند
اگر به وصف تو عاجز بود زبان به پذیر	که سوز عشق ز کف غارت حواس کند
بود به محفل اغیار میگسار و لسی	به اشگ دیده من غسل از تماس کند
کرم نمود بجانم جفا و جور نمود	هر آنچه دوست کند جمله بر اساس کند
بشوق دیدن او خاک ره شدم لیکن	نهد چو پا بسرم چهره در لباس کند

چه حال دست به طائی دهد گرت بیند

که دید روی توهر کس بحق سپاس کنند

هستی بی بقا

بود انقرب کز ما	اثری بجا نماند
ز سراو باغ وبستان	ز پدر نشان نباشد
سپر اجل نگرود	درو کاخ آهنین پی
مفشان به مزرع دل	شب و روز تخم حسرت
شوی ار فنای فسیاله	به بقا رسیده باشی
ز سرشگگ توبه خامش	بنما شرار عصیان
به یلان پر جگر هم	نشداست مرگ مفلوب
همه فاینند جز او	همه هالکند جز هو
مکش انتظار شادی	ز درون خسته طائی
چو بسوختنی ستانی	شکری بجا نماند
به یلان پر جگر هم	نشداست مرگ مفلوب
ز سرشگگ توبه خامش	بنما شرار عصیان
شوی ار فنای فسیاله	به بقا رسیده باشی
مفشان به مزرع دل	شب و روز تخم حسرت
سپر اجل نگرود	درو کاخ آهنین پی
ز سراو باغ وبستان	ز پدر نشان نباشد
بود انقرب کز ما	اثری بجا نماند

اسم اعظم

بی من و ماست هر که آدم شد	افتد از جوش دیگک چون دم شد
خاکساریست سد هر خطری	نخورد سنگ شاخه چون خم شد
خرمی جز بدوست نتوان کرد	قرب او هر که جست خرم شد
می الفت بنوش با احباب	که از این باده دفع هر غم شد
دم غنیمت شمار و دل خوش دار	عمرها چونکه طی ز هر دم شد
میشود از طلسم جسم رها	هر که واقف ز اسم اعظم شد
باده فضل نوش با فضلا	که از آن مست ابن ادهم شد
بکلافی فروخت یوسف خود	هر که درهم برای درهم شد
دوستانرا بدشمنان مفروش	نیستر به کجا ز مرهم شد
پاک کن زنگک جهل و انسان شو	مجرم از حریف نقطه محرم شد
عزت هر کسی بخصایات اوست	محترم شد چو پنبه پرچم شد
یک جهانست هر نکو فرزند	مریم از یک مسیح مریم شد
هر که با دوست شد بقا دریافت	زمزم از قرب خانه زمزم شد

طائیا کوش و دم غنیمت دان

عمر کز هر دمی دمی کم شد

میهان ناخوانده

بود هر جا غمی در این دل دیوانه میآید
 همیشه میهمان ناخوانده در این خانه میآید
 ندارد از دل من خوبتر غم جا برای خود
 بشهری جغد اگر آید پی ویرانه میآید
 مگر دل را بجویم در میان زلف مشکینش
 که هر مرغ گریزانی بشب در لانه میآید
 فداکاری ندارد هیچکس روز تھی دستی
 چو گردد شمع روشن سوی او پروانه میآید
 تھی چون از محبت شد دلی از کینه گردد پر
 بهر جا کاشنا بیرون رود بیگانه میآید
 همیشه مشکل خود در کف مشکل گشایان ده
 که وا کردن گره از موز دست شانه میآید
 توان پی یرد بر سوز دل هر کس ز گفتارش
 برون چون دود آتش از در کاشانه میآید
 بطبع تازه دولت جسته گان تعریف نیک آید
 که خواب آلوده را خوش در مذاق افسانه میآید
 بزور می مگر غالب تواند شد بر سپاه غم
 ز هر نیرو نیاید آنچه کز پیمانه میآید
 مکن طائی قبول منت کس گر بود حاتم
 که هر کس را از این بار گران خم شانه میآید

طرح آرزو

به پیری شخص طرح آرزو بسیار میریزد
 بنای کهنه را خاک از در و دیوار میریزد
 نباشد استقامت روز غم در نواز پروردان
 که برهم از نسیمی نظم هر نیزار میریزد
 سیه گردید چون دل جای بخل و کینه میگردد
 چو شد تار یک و سست از خانه مور و مار میریزد
 اگر در جمع آن کوشا شود گنج گهر گردد
 گدا آن آبرویی را که بسا اصرار میریزد
 مکن از دید و وادید محبان کو تهی هرگز
 که هر زنگ غمی از دل بیک دیدار میریزد
 نباشد بهره از حسن تواضع خود پستانرا
 چو نارس بود بار از شاخه بس دشوار میریزد
 بود درندگی در گرگ خوی و نیش در عقرب
 که از رفتار هر بد طینتی آزار میریزد
 مکن زاشگ ندامت در شبان تیره خود داری
 که بسیاری گنه از ذکر استغفار میریزد
 نباشد دشمنی همچون زبان هرزه انسانرا
 که خود طرح قفس طوطی هم از گفتار میریزد
 ز آزار بد اندیشان رهائی نیست نیکانرا
 که زیر شاخ گل دست طبیعت خار میریزد
 ره سنجیده گوئی از خموشان باز جو طائی
 صدف چون وا کند لب زان در شهوار میریزد

خویشاوند حسود

ازدهان چون ریخت دندان کار تن مشگل شود
 اره بی دندان چو نشد آلتی باطل شود
 شیشه با سنگ است خویشاوند در اصل و نسب
 از حسادت گه خصومت در دو کس حاصل شود
 سرفرازان از مقام خاکساری غافلند
 کی بود ممکن برابر موج با ساحل شود
 مرگ صاحب دل برای عالمی سوک آورا است
 شمع چون خاموش شد تار یک یک محفل شود
 روبعجز آرد قوی تردید چون ظالم زخود
 نشترار مرد است گو بر سنگ تا داخل شود
 نیست تنها دیرو کعبه مرکز قرب خدا
 این برای آنکه هر گم گشته را منزل شود
 جز تغافل نیست دامی در بساط زندگی
 وای بر صیدی که از صیاد خود غافل شود
 نیست طائی حاجت مشاطه روی زندگی
 عیب هر کس را ندیدن در نظر مقبل شود

قبله هفتم

بی خرد امید خیر از عالم افسوس دارد
 طفل چشم بیضه پر نقش از طساوس دارد
 گر بود آب حیات در سبو تنها منوشش
 خضر یزدندان از این غفلت لب افسوس دارد
 از من و مادام زدن بیمایه گانرا هست عادت
 آنهمه فریاد را از پوچ مغزی کسوس دارد
 در میان اهل همت سربدر آرد چگونه
 آنکه در دل آرزوی افسر کاوس دارد
 دلنشین از وحشت کیفر بماند دارد دنیا
 بیم کشتن حبس رادلخواه بر مجبوس دارد
 خاکساری دام را بر آرزوی خود رساند
 حیل در هر بود و تارش خرقه سالوس دارد
 نیست از روشندان سودی برای اهل نخوت
 حافظ شمعست و چین هابر جبین فانوس دارد
 غنچه لب بسته از گلچین نمی بیند زیانسی
 بسته چون باشد دهان کی بیم از جاسوس دارد
 اول رنج و غمش شد یافت هر کس مال و جاهی
 عزت و شادی دنیا معنی معکوس دارد
 طائیا گرم دح کس گوئی بگومدح شهی را
 آنکه از خیل ملائک در گهش پابوس دارد
 مخزن الاسرار دانش مجمع البحرین حکمت
 آنکه گرگ و بره را عدلش بهم مأنوس دارد
 قبله هفتم امام هشتمین آنکسکه جبریل
 بر درش چون قدسیان تسبیح یا قدوس دارد
 ضوه مصباح هدایت زاده موسی ابن جعفر
 فخر بر عرش برین کز جودش ارض طوس دارد

در حقیقت

بهره‌مند از سخن خویش سخنگو نشود	مشگی از نافه خود قسمت آهو نشود
نرم گفتار چو شد نرم کند دشمن را	هرگز از تیغ بریده قلم مو نشود
در شکر تلخی بادام نگرود زایل	اصل بدنیک ز هم صحبت نیکو نشود
جرس این نکته کند فاش با آواز بلند	کاری انجام بفریاد و هیاهو نشود
هم سخن کودن اگر بود خموشی آرد	طوطی از آینه تیره سخنگو نشود
لفظ بگذار و بکف در حقیقت آور	کس خدا جوی ز پر گفتن هوهو نشود
سفله را قرب بزرگان نفزاید مقدار	رشته ارزنده ز آمیزش لولو نشود
کثرت مال نگرود سبب جود و کرم	تشنه سیراب ز دریا چو لب جو نشود
دل آزاده ندارد حذر از کید زمان	سرو را زرد ز آسیب خزان رو نشود
میتوان راه بد لها به محبت جستن	فتح این کشور با قدرت و نیرو نشود
هرزه‌گانرا نبود راه باو رنگ جلال	زینت بزم بزرگان گل خودرو نشود
ابرا با آنهمه ریزش بودش چهره عبوس	آن کریمست که در بذل ترشرو نشود

گر غمی باشدم از مرگ بود این طائی

نسکند خساك تنم خساك ره او نشود

لاف دولت

باشد از خامی ز عشق ار کس تغافل میکند
 آتشی کز چوب تر بد دیرتر گل میکند
 تا نباشد شاد دل بر لب نیاید خنده‌ئی
 شیشه را تا در درون می هست قلقل میکند
 از تنك ظرفان نشاید لاف دولت منع کرد
 باغبانرا يك دو گل در باغ بلبل میکند
 هر قدر فواره را جستن بود دارد سقوط
 بس ترقی‌ها که در آخر تنزل میکند
 قطره خود را ساخت دریا تا بدر یا محو شد
 گم شدن در بحر هستی جزء را کل میکند
 دامن عزت بآسانی نمی‌آید بکف
 میخورد انگور خون تا خوبش را مل میکند
 زیر و رو کردن زاول بود کار روزگار
 گاه گل را خار و گاهی خار را گل میکند
 آفتی ز آشفته‌گی نبود بر در زندگی
 کمتر از گلهای دیگر عمر سنبل میکند
 تابکی با ضرب سیلی روی بتوان داشت سرخ
 چهره را تا لعل گون يك ساغر مل میکند
 غیر خاکستر نمی‌ماند بجای شعله‌ئی
 هر قدر ظالم بود سرکش تنزل میکند
 از تو کل گرچه کاری نیست بهتر طائیا
 ای بسا کسرا که تن پرور تو کل میکند

حبل توکل

بر سریر جاه از چاه تنزل میرسد
 هر کسیرا دست بر حبل توکل میرسد
 گر رسد رنج و غمی در زندگی خود را باز
 بعد سرمای زمستان موسم گل میرسد
 میشود مشکل گشا درمانده چون مشکل فزود
 سیل چون طغیان کند آسیب بر پل میرسد
 میبرد نادان ز پیرامون دانا رزق خویش
 خار را آب از طریق ریشه گل میرسد
 جز مقام خاکساری آنکه باشد جاودان
 هر ترقی و تعالی بر تنزل میرسد
 زندگی را خاطر آشفته کوتاه میکند
 زود در گلشن پایان عمر سنبل میرسد
 شاهراه عز و دولت بهر یوسف چاه بود
 ای بساره بر تعالی از تسافل میرسد
 راحت دنیا بود از قانعان کز گلستان
 هر چه از گلچین بجا ماند به بلبل میرسد
 میشارد رزق من طائی جهان تنک چشم
 آنچه در افکارم از راه تخیل میرسد

شهباز زرین پر

بهر وارسته نقص زندگی همراه میباشد
 قبای سرواز آزادگی کوتاه میباشد
 بود چون دوستان در سینه ما دشمنانرا جا
 زهر سوری آری در خرابه راه میباشد
 گهی رنج و تنزل موجب عز و شرف گردد
 بیوسف نردبان اوج عزت چاه میباشد
 به نرمی قطره باران شود گوش صدف را در
 ز آرامی نصیحت با اثر همراه میباشد
 مگر در خواب با هم آشناگردند مؤگانها
 ز بسکه آشنائی خلق را اکراه میباشد
 ز روی دوستان هر انجمن باشد نشاط آور
 که صحن بوستان از روی گل دلخواه میباشد
 دل روشن دلانرا نیست تاب تند حرفها
 بلای صافی آئینه دود آه میباشد
 برای شاخه بی بر نبارد سنک از هر سو
 خطر پیوسته بهر اهل مال و جاه میباشد
 بود زنبور در چشم مگس شهباز زرین پر
 بچشم سفله گان هر کینه جوئی شاه میباشد
 نسازد ناقصانرا عیب پنهان زینت آرائی
 بهر جامه نمایان قامت کوتاه میباشد
 همارا استخوان هرگز نگیرد در گلو طائی
 ملال و غم سعادت در دل آگاه میباشد

اقلیم محبت

بسکه عمرم طی بیای شاخه گل میشود
 استخوانم آشیان از بهر بلبل میشود
 بر فسونگر هیچ ماری مهره خود را نداد
 کام بخش کس کی آن زاف چوسنبل میشود
 هر که خود را هست گیرد سرفرازی آورد
 آب چون بر ریشه گلبن رسد گل میشود
 بسکه بازار گرفتاری بعالم گرم شد
 خود بخود در دام نخجیر از تمایل میشود
 اندر اقلیم محبت چیست این آب و هوا
 چون پسر تب کرد مادر بی تحمل میشود
 جای آسایش نباشد زیر طاق آسمان
 خواب شیرین کی بزیر سایه پل میشود
 صافی آئینه خود حسنی برای آینه است
 شاد کی روشن ضمیری از تجمل میشود
 بید ماغی کرده از بس حال مردم را خراب
 میکنم حیرت اگر کس طالب مل میشود
 گرد در این دریای طوفان زاسبک گردی ز خویش
 از برایت برگی همچون موریك پل میشود
 از ترقی و تعالی گفتگو طائی مکن
 زآنکه دپگر سعی ها صرف تنزل میشود

گوش بی گوشواره

بسگلشنی که تمام گلش دورو باشد دگر زهر خنس و خارم چه آرزو باشد
 صدف ز گوهر خود گوشواره گوش نکرد چسان سخن سبب عز و آبرو باشد
 به لقمه‌ئی چو توان شیر را نمودن رام ممکن دریغ محبت اگر عدو باشد
 نمای پای بحد گلیم خویش دراز خوش است لقمه به اندازه گلو باشد
 دهان هرزه علاجش بود به بستن آن دریده جامه چو شد چاره‌اش رفو باشد
 ممکن چو شمع به محفل زبان درازیها که نقد زندگیت خسر ج گفتگو باشد
 چگونه کنج قفس میشود طرب انگیز به بلبل‌ی که حیاتش برنگ و بو باشد
 شریک محنت و درد همنده سوختگان چو لاله داغ درون گل کدو باشد
 مریز آبروی خود به حاجتی کاین آب بود محال که برگشت آن بجو باشد
 چه حکمتست بخلق آنکه گشت عقده گشا زغم چو شانه دل چاکچاک او باشد
 چه میکند ستم چرخ خاکسارانرا که جام گناه بشکسته سبو باشد

قبول منت خضر ار چه میکنی طائی

چه کم ز آب بقا ارج آبرو باشد

پیوند بی‌ثمر

بر پیر چه بدهی پند کو پند نمیگیرد
 ظالم نتواند شد محبوب دل مظلوم
 افسردگی دل گه درمان ز سفر گردد
 بر عشق جهان دون تا چند سپاری دل
 نبود سخن شیرین در منطق بدخویان
 با زخم زبان هرگز مشکن دل زاری را
 ز اصرار نخواهد شد هر حرف دروغی راست
 از غنچه چه میماند پژمرده چو شد شاخس
 هر شاخه که پای نخل روید نشود نخلی
 با همت و الامال کی جمع شود طائی
 باران بفراز کوه چون بند نمیگیرد

خفت تندخوئی

بهر شخص آنسانکه خوی تند خفت آورد
 چون زبان گردید نرم اجلال و عزت آورد
 در پناه گنج سیم و زر نشاید کرد کسب
 عزتی کز بهر هر انسان قناعت آورد
 میتوان از سرخی رخسار آتش یافتن
 تندخوئی تا چه حداد بارو خفت آورد
 تیره گردد آب روشن چون بگل جاری شود
 همنشینی با تبه کاران کدورت آورد
 بر صدف جز دست خالی از گهر باقی نماند
 دل بمسال دنیوی بستن ندامت آورد
 سگ چوباکرگ آشنا شد میشود درنده خو
 هر که سازش کرد با دشمن عداوت آورد
 خواجه ممسک زند فریاد با کردار خود
 هر که دل بندد به جمع مال خست آورد
 خوی درویشان همین بس از برای تجربت
 دل ز آز آسوده چون شد خواب راحت آورد
 شد چو بالش نرم طائی خواب را سنگین کند
 آدمیرا پنبه چون شد سوی غفلت آورد

ثمر سعی و تلاش

بلطف گرسوی دشمن نظر توانی کرد	ز خویش دفع هزاران خطر توانی کرد
در اختیار بگیری زبان خویش اگر	ز سر بدور دو صد درد سر توانی کرد
بدلتوازی اگر طی کنی زمان حیات	بچشم مردم عالم مقر توانی کرد
برزم پیل شد از پشه این معما حل	ز جثه آنچه نشد با جگر توانی کرد
بنای زندگیت گر بود بسی و تلاش	اگر چه بید بود بارور توانی کرد
بود چو خانه زنبور پرز شهد مدام	بنای خانه اگر مختصر توانی کرد
جلال و مال چه سازد بجوی آن چیزی	که پیش تیر حوادث سپرتوانی کرد
مفاد افضل الاعمال خدمت خلق است	زیاد همچو عمل کن اگر توانی کرد
بروز دولت و هنگام فقر خوشرو باش	که زهر را بچنین خوشکر توانی کرد
شوی به اشرف مخلوق آن زمان شامل	که خویش را بممل مفتخر توانی کرد

فروغ انجمن اهل دل شوی طائی

که همچو شمع شبی را سحر توانی کرد

حسن بی خریدار

با تحول زندگانی طرح ز اول میشود
 گاه اسفل عالی و عالی گاه اسفل میشود
 راز پنهانی نمیماند بدل از گفتگو
 زانکه هر مجمل چولب و اشد مفصل میشود
 بی خریدار است حسن آنسانکه در بازار دهر
 یوسف ار آید در آن عمری معطل میشود
 رشته طول امل نبود جز از مهلال دل
 ریشه چون گردید پیدا دانه خود حل میشود
 عضو فاسد جز وبال اجتماعی بیش نیست
 میشود سر بار گردن دست چون شل میشود
 جامه را صابون خشك آلوده سازد بیشتر
 آدمی از زهد بیجا فسرده مهمل میشود
 در حجاب سیم و زر و مسك بپوشد عیب خود
 در کله پوشیده عیب هر سر کل میشود
 غیر غفلت حاصلی نبود ز مال دنیوی
 خواب را سنگین کند بستر چو مخمل میشود
 ناخن تنها گره نتواند از تساری گشود
 اتفاقست آنکه ز آن هر مشکلی حل میشود
 بی تفاوت گشت لطف و کینه در چشم فلک
 هر که گردد پیر او را فکر مختل میشود
 بزم هستی را نمیباشد بجز نقش عدم
 هر بنائی با خرابی ها مبدل میشود
 محنت افلاس طائی مرگ تدریجی بود
 زانکه هر عضوی که بی خون ماند مختل میشود

بد گهرا از قرب نیکان خوار و مضطر میشود
 رو سیاه از آب دیدن روی اخگر میشود
 نیست در آلوده دامانان و پاکان ائتلاف
 غرق در بحر از لباس تر شناور میشود
 میفروشد خویشرا نامرد بر بیگانگان
 گاه دشمن با پدر زن بهر شوهر میشود
 قابلیت هست شرط تربیت در آدمی
 کی بصیقل آینه هر سنگ مرمر میشود
 گر نخواهی کینه از کس دل بشوی از دشمنی
 هر که این آئینه اش باشد سکندر میشود
 زال دنیا را بنامرد است الفت بیشتر
 مهربان تر از پسر مادر بدختر میشود
 میتوان با پنبه تی بستن دهان ناقوس را
 با خموشی یاوه گو را چاره بهتر میشود
 از پس مظلوم ظالم را نباشد فرصتی
 يك شب عمر شمع با پروانه آخر میشود
 پیشوای ابلهان گردند غفلت پیشه گان
 کور چونشد آشنا با راه رهبر میشود
 بذل بیجا را نشاید خواند احسان و کرم
 ورنه ریزش بر زهر نخلی مکرر میشود
 آبرو طائی اگر خواهی ز تهران شو برون
 قطره چون از ابر دوری کرد گوهر میشود

حسن همدردی

توانگران که طریق سخا نمیگیرند ثمر ز عمرو ز دولت بقا نمیگیرند
چنان بجامعه مرد است حسن همدردی که دست کور برای خدا نمیگیرند
پوش چشم ز اهل جهان که اهل خرد عصا و کاسه ز کور و گدا نمیگیرند
ز بسد نهاد مجوئید نیک پنداری که قند را زنی بسوریا نمیگیرند
به بهر زندگی آنانکه جز خدا جویند نجات خویشان از ناخدا نمیگیرند
بزرگوار کسانی چو آفتابستند که مور را ز کرم زیر پا نمیگیرند
بزن بزبانوی خود دست در همه احوال که خلق روز الم دست ما نمیگیرند

بجو ولای علی طائی آنکه بی حبش

مکان بخلد برین اولیا نمیگیرند

روز کيفر

مژده را نقطه چو برداشته شد مرده شود	تهی از عشق اگر گشت دل افسرده شود
قسمت ار لقمه نبذ باچه دهان خورده شود	روزی اره بخاك از بن دندان ریزد
آنكه ز افشا شدن عیب خود آزرده شود	از چه در جستن عیب دگران میکوشد
روز کيفر ز ستم نسام اگر برده شود	چکند در بر مظلوم ز خجالت ظالم
زود هر اهل جفا و ستم افسرده شود	شعله سرکش بود هر قدر شود خاکستر
هر کجا آتش جانسوز غضب خورده شود	گلشنی هست که فردوس بود مانندش
گل چو از شاخه جدا گردد پژمرده شود	رنج آور بود از قرب عزیزان دوری
کامران دزد ز بازار بهم خورده شود	خاطر آشفته چو شد نفس مسلط گردد

طائیا پخته سخن گو که پذیرند ز تو

جنس مرغوب محالست که واخورده شود

سرخ روئی

جرعه‌ئی می خاطر م را از محن آزاد کرد
 سرخ رویش هر کسی میخانه‌ئی بنیاد کرد
 پادشاه خوب رویانست چندان دور نیست
 سر و گر پیش قدش تعظیم چون شمشاد کرد
 بسکه ترسیدند عشاق از جفای دلبران
 غنچه را بلبل خیال ناوڪ صیاد کرد
 بسی نیاز از منت مشاطه باشد در جهان
 سرخ روی هر کسی را سیلی استاد کرد
 قدرت تشخیص نیک و بد کجا دارد دگر
 چرخ را پیری زبس عاری ز استعداد کرد
 راستی کن پیشه تا هر جا نشانندت بچشم
 رشته زین ره جا بچشم سوزن فولاد کرد
 روزگار دولتش کوتاه باشد همچو سیل
 روز قدرت خاطری را هر کسی ناشاد کرد
 طائیا شکر سخن گویم چسان در طول عمر
 آنکه از هر فکر و ذکر بسا ظلم آزاد کرد

سفله پروری

جهان با مردمان سفله لطف بیشتر دارد
 بدا بر حال آن فردی که ازدانش ثمر دارد
 ندارد هیچ آسایش هر آنکس باشدش دانش
 کم از روزی نهند آنرا که دانش بیشتر دارد
 بهر روزی که روزی میدهد از عمر میگیرد
 عجب نیکو حسابی این سپهر فتنه گر دارد
 شود غافل تر از چه هر چه انسان پیرتر گردد
 که خواب از جمله شب بیش لذت در سحر دارد
 سرافرازی نزیید شخص را از مکنّت دنیا
 که سردر پای خود شاخ از زیادی ثمر دارد
 بود ایمن ز چنگ شاهباز و ناوک صیاد
 هر آن مرغیکه اندر آشیان سر زیر پر دارد
 ز تکذیب بد اندیشان چرا رنجیدهئی طائی
 که دائم سنگ میباید خورد شاخیکه بردارد

افکار مسموم

جلال و افتخار عصر ما بر سیم وزر باشد
 جلالش بیشتر هر کسکه مالش بیشتر باشد
 بود کسب کمال اهل عالم کسب سیم و زر
 بود علامه هر کسرا فزونتر سیم وزر باشد
 بعصری راه ما افتاد در عالم که از پستی
 شرف دینار و عزت درهم و دین جاه و فر باشد
 چنان مسموم شد افکار مردم آنکه در گیتی
 خیانت فخر و دزدی شأن و شبادی هنر باشد
 ز بس بر زعم مردم خوب آمد فعل نا زیبا
 که دزد از دزدی و ظالم ز ظلمش مفتخر باشد
 بعالم آنچنان ابر جهالت سایه گستر شد
 که علم آلام و دانش رنج و دانائی خطر باشد
 چنان بر معنویت مادیت چیره شد کاین عهد
 ادب مال و فضیلت شغل و دانش بی ثمر باشد
 گر از علم و فضیلت چاره هر درد سری گردد
 ولی در عصر ما علم و فضیلت درد سر باشد
 چنان اهل کمال و فضل را ارزش بود پیدا
 که قدر و قیمت سنگ و خرف بیش از گهر باشد
 چنان باز هر غم آمیخت شهد زندگی طائی
 که کام طوطی شکر شکن تلخ از شکر باشد

دگان بی جنس

جز دزد کج روانرا کس راهبر نباشد
 دلجوی خار سرکش غیر از شرر نباشد
 بیمایه باخموشی هرگز ندارد عادت
 بی جنس گردکان شد محتاج در نباشد
 یارار نبود دلجو تلخست زندگانی
 بار دلست یساری کاو خوش سفر نباشد
 باشد معرف شخص آثار نیک و زشتش
 گمنام باشد آنکس کاو را اثر نباشد
 لطف و وفای دوران سنجیده ام ز یاران
 نی گرم تر مسلم گر سردتر نباشد
 در دل مده حسد ره گر میر یا فقیری
 چون فرق بهر آتش در خشک وتر نباشد
 ره در حریم نیکان کی میرد بد اندیش
 بسادام تلخ را جا چون در شکر نباشد
 ابن هرزه گوزبان کی بر سر دل برد ره
 گر حلقه است محرم بیرون در نباشد
 کی شسته گردد از آب از رخ غبار گوهر
 طائی ره از محنت اهل هنر نباشد

پیل حادثه

جهان بهر که امان داد بعد زارش کرد
 بهر که عزتی افزود زود خوارش کرد
 چو مور کرد لگد کسوب پیل حادثه اش
 هر آنکه را که دودم صاحب اختیارش کرد
 بمال و منصب دنیا مخور فریب که دهر
 بدار برد کسیرا که ناله دارش کرد
 مگر که پیشه بهرام صید گور نبود
 چگونه گور بدان کروفر شکارش کرد
 بهر کسی که عطا کرد نام و عنوانی
 پس از دو روز خط لوحه مزارش کرد
 بسی جمال فسرینده و قد رعنا
 به پرورید و روان بر هوا غبارش کرد
 ز گل لطیف تر اندام گلرخان پرورد
 بزیر خاک سپس رزق مور و مارش کرد
 کسب که شیر ز بانگش بباخت زهره خود
 بروز پیری چون بید رعشه دارش کرد
 نکرد اهل دلیرا ز ابلهان راحت
 اگر دمید گلی همنشین خسارش کرد
 به بین بحالت یعقوب و التفات جهان
 که داد یوسف و در هجر اشگبارش کرد
 مجوی شهرت از ایام طائیا زیرا
 زمانه نخست کسیرا که نامدارش کرد

جلوه اندیشه

جلوه اندیشه از فرهنگ پیدا میشود
 میوه را از آب طعم و رنگ پیدا میشود
 سرفراز آن ملتی باشد که اهل دانش است
 عزت هر ملت از فرهنگ پیدا میشود
 گوشه‌گیری آدمیرا آورد رنج و ملال
 تیغ را در جای ماندن زنک پیدا میشود
 هر کسی شخصیتش پیدا شود از راه دوست
 وزن هر کالائی از پا سنگ پیدا میشود
 در توانائی برای صرف قدرت‌هوشدار
 چون از آن گه نام گاهی ننگ پیدا میشود
 حیل‌سازی کار روباهست نز افعال شیر
 در ضعیفان بیشتر نیرنگ پیدا میشود
 هر نفس کز سینه برخیزد شود از عمر کم
 چون ز تعداد قدم فرسنگ پیدا میشود
 در سفر پیدا شود بهتر عیار آدمی
 وقت رفتن عیب پای لنگ پیدا میشود
 درک لذت میکند یک نوع هر کس در جهان
 نشسته گه از می گهی از بنگ پیدا میشود
 هر گلی کز شاخه‌ئی روید بلای جان اوست
 بس خطر کز افسر و اورنگ پیدا میشود
 بیشتر از ظالمان مظلوم آید بر وجود
 شیشه را طائی خمیر از سنگ پیدا میشود

اقیانوس توحید

چه کار از خلق ظاهر بین بی تدبیر می‌آید
 ز آئینه چه غیر از بستن تصویر می‌آید
 در اقیانوس توحید آن چنان غرقم که در هر سو
 ز هر شیئی بگو شمع نغمه تکبیر می‌آید
 نباشد در نیایش گر توجه جانب مبدء
 چه کار از اشک چشم و ناله شبگیر می‌آید
 اجابت بر دعائی تا بود امید این و آن
 که بر سوی هدف ار راست بودن تیر می‌آید
 بهجت میبردش خود رود گرجانب دوزخ
 کسی در حشر چون شرمنده از تقصیر می‌آید
 مشوای ظلم گستر عاقل از عدل خداوندی
 که روز کیفر آید اندکی گر دیر می‌آید
 بزیر آسیای چرخ کمتر خور غم روزی
 که قبل از طفل در پستان مادر شیر می‌آید
 چه آید از زبان نبود گرش سرمایه گفتن
 بباز و چون نبند قدرت چه از شمشیر می‌آید
 بود از چشم تنگ خویش ممسک رازی و غافل
 که هر نعمت با استقبال چشم سیر می‌آید
 ز مار کرزه‌ئی در آستین دارد خطرافزون
 اگر در خانه‌ئی کس از پی تزویر می‌آید
 چگونه سوی زاهد چشم تشویقت بود طائی
 که او در اهل دل با حربه تکبیر می‌آید

عقده دل

به افتد عقده در دل باز با اشك بصر گردد
 گره چون سخت شد و اباسر انگشتان تر گردد
 ستمگر را ز ضعف تن ستم هرگز نگردد کم
 که هر گه تیغ شد باریک و لاغر بیشتر گردد
 گواه از خویش پیدا میکند هر گفته کاذب
 قسم بر هر زبان هرزه گوئی پرده در گردد
 ز مالی کآن و بال جان شود فقر است نیکوتر
 زبان لال بهتر تا سبب بر شور و شر گردد
 نمایند اهل معنی حفظ اسرار درون هم
 کجا ممکن شود تا موج بیرون از گهر گردد
 بحد احتیاج اموال دنیا نیک میباشد
 که جامه چون بلند افتاد بر تن درد سر گردد
 نگردد تا تهی از ما و من انسان نگردد کس
 رسد نی بر نوا آنگه که خالی از شکر گردد
 نماید مشت آبی آتش سوزنده را خامش
 بنای ظلم ز اشك کودکی زیروزبر گردد
 برای دردمندان عمر کوتاه نعمتی باشد
 بسود شمع باشد صبح هر چه زودتر گردد
 چو فطرت پست شد نبود علاجی بهر آن طائی
 که سایه پایمال خلق در هر رهگذر گردد

میوه نوبر

چه سودی شامل حال هنرمند از هنر گردد
 ز بار خویش کی محفوظ نخل بارور گردد
 بقدر دانشش هر کس کشد آزار هستی را
 چو میوه آبدار افتد فشردن بیشتر گردد
 کسی بر منزل توفیق آسان ره نمیجوید
 شکوفه سرد و گرم باغ بیند تا ثمر گردد
 سخن را پخته و سنجیده میگویند خاموشان
 صدف از بستن لب نیز دارای گهر گردد
 زبان شد هرزه گوش از بس کلام هرز بنیوشد
 معاشر گر بود بد موجب هر درد سر گردد
 ز کل بودن شود مطبوع نارس میوه نوبر
 کلام خام را بتوان شنید از مختصر گردد
 محالست آنکه ظالم را برحم آرد غم پیری
 دهد تغییر حالت سنک چون تیغ دوسر گردد
 نشاید آتش سوزنده را در پنبه پیچیدن
 بدل چون جانماید کینه سوزان چون شرر گردد
 تواضع چون ز حد بگذشت میگردد زبان آور
 شود بشکسته نخلی چون فزونش خم کمر گردد
 نه بیند روز خوش هر کسکه شد اهل سخن طائی
 کبه هنگام نوشتن هر قلم را دید تر گردد

زور آزمائی

چون خلیل آنکسکه پا بند توکل میشود
 آتش نمرود بر او خرمن گل میشود
 از سکوت اهل دانش گردد ابله بذله گو
 زاغ چون رو دید در گلزار بلبل میشود
 دیده‌ئی عیسی ز يك سوزن چه آمد بر سرش
 بس تعلق شوق را سد تکامل میشود
 ناله مظلوم ظالم‌ساز می‌گردد بطبع
 از خس و خوار است آتش سرخ چون گل میشود
 میکند زور آزمائی با ضعیفان روزگار
 امتحان مقراض او با موی کاکل میشود
 رنج و راحت را ز يك مبدع پدید آرد زمان
 گاه گردد سرکه انگور و گهی مل میشود
 چاره سازانرا ز پا افکند درد بی حساب
 سیل سنگین موجب برکندن پل میشود
 تاب نومیدی ندارد هر که شد اهل هوس
 از نسیمی در هوا پیدا تنزل میشود
 پاس لب هر کس نگه‌دارد بگلزار جهان
 همچنان غنچه دهان او پر از گل میشود
 در ترقی جز خود آرائی نباشد سفته را
 زابر در دریا بسی عرض تجمل میشود
 در کمین دارند طائی بس خطرنا آگاهان
 کاروانی جلب رهزن از تغافل میشود

درد تهیدستی

چون سخن در دیک دل شد پخته موزون میشود
 در چو با آب بقا شد شسته مضمون میشود
 نیست در طبع کسی چون میوه نارس قبول
 هر کلامی کز دهان ناپخته بیرون میشود
 مرگ ظالم میدهد تسکین دل مظلوم را
 کشته کژدم برای زخم معجون میشود
 بدتر از درد تهیدستی ندارد روزگار
 از تهیدستی بود گسر بید مجنون میشود
 خصم را تسلیم بتوان با زبان نرم کرد
 سار رام آدمی از راه افسون میشود
 در کف آئینه از دیدارها چیزی نماند
 هر که از معنی بصورت ساخت مننون میشود
 هرز آب زندگی را میدهد درشوره زار
 هر کسیرا عمر صرف عالم دون میشود
 شد بحق واصل هر آنکس در ره حق شد فدا
 چون بجیحون قطره گردد محو جیحون میشود
 در بزرگان تنگدستی سد فیض جود نیست
 خم زچون می شد تهی جای فلاطون میشود
 چشم را مالیدن از بهر نکو دیدن بود
 گوش مال انسان پی عبرت ز گردون میشود
 تا کمر کلکش فرو در شهد و شکر میرود
 هر که چون طائی پی ایجاد مضمون میشود

تیر بی خطا

چون سرمه بچشم همه جاداشته باشد	با خلق خدا هر که صفا داشته باشد
آرامش دل بسته به آرامش دلهاست	هر درد که دادند دوا داشته باشد
غافل نتوان گشت ز آه دل مظلوم	کاین تیر محالست خطا داشته باشد
هر ونج و غمی کیفر ظلمی و خطائست	آن چوب بشرنی که صدا داشته باشد
اخطار بود هر خبر مرگ عزیزی	هر قافله يك نوع دردا داشته باشد
دل نیست هر آن دل که در آن کینه و بغضست	آئینه بود آنکه جلا داشته باشد
شد سکه چو مغلوب ز هر جای پس آید	بیدینی از آن به که ریا داشته باشد
در رابطه دوستی آن عالم وحدت	حیفست اگر چون و چرا داشته باشد
تا پنجه توان رنگ بخون دل خود کرد	جا از چه بکف رنگ حنا داشته باشد

طائی ز چه روزنده جاوید نباشد

هر کس ز سخن آب بقا داشته باشد

کعبه مقصود

چون شانه بفرق همه جا داشته باشد هر کسکه کف عقده گشاداشته باشد
 آنرا که سوی کعبه مقصود کشد دل زشت است اگر قبله نما داشته باشد
 یا جوی توکل بخدا یا بخلاق يك بام ندیدم دو هوا داشته باشد
 دل در پی عشق همه خوبان نتوان داد قربان کسی شو که وفا داشته باشد
 لب تشنه سپر جان و مریز آبروی خود گر بهر تو خضر آب بقا داشته باشد
 از تیر حوادث نرسد هیچ گزندش هر کس سپر از دست دعا داشته باشد
 بی خدمت مخلوق بخالق نبود ره یکدست محالست صدا داشته باشد
 پاسخ بجز احسان چه به احسان کسانست خوبست که هر چشم حیا داشته باشد
 جز مردم نادان نکند پیروی از شیخ رسم است که هر کور عصا داشته باشد
 با سرکشی افتادگی از کف نتوان داد چون شعله که حاجت بگیا داشته باشد

طائی مطلب نور و صفا از دل زاهد

کی خشک شجر نشو و نما داشته باشد

نگهبان راز

چو دلتواز رود دل شکسته خواهد ماند	کلید گم چو شود قفل بسته خواهد ماند
دلیکه زخم زبان خورد التیامش نیست	چو کاسه گشت شکسته شکسته خواهد ماند
کم از بلا نبود بهر اجتماع نفاق	کز این بلای سپاهی گسسته خواهد ماند
دهان بسته نگهبان رازهای دلست	که مغز پسته پسته به پسته خواهد ماند
مده کدورت کس را بدل مکان کاین گردد	بهر کجا که نشیند نشست خواهد ماند
چو از دهان سخنی جست بر نمیگردد	گیاه رسته چو گردید رسته خواهد ماند
علاج سر زنش آشنا بود مشکل	اگر زد دوست دلی خست خسته خواهد ماند

ندید اهل دلی بهر راز دل طائی

چو مغز خاك نه بیند به هسته خواهد ماند

شهد زندگی

چو شد بی پرده گو کس در کمین خود اجل دارد
 که دشمن را بکام خود خروس بی محل دارد
 ز شهد زندگی لبریز باشد خانه آنکس را
 که خانه درخور خود همچو زنبور عسل دارد
 برای پست طبعانست نکبت بهترین دولت
 که نعمت ها گدا از پای لنگ و دست شل دارد
 ز راه دلنوازی عقده دل باز میگردد
 که هر يك مشکل ایام نوعی راه حل دارد
 حسود آیا چه سازد آنکه راعزت خدا دادش
 بگل نبود زیان نفرت گراز بویش جعل دارد
 نگرودد گرگ را درندگی کم موسم پیری
 ستمگر تا بوقت مرگ هم فکر جسدل دارد
 نمیدانم چه اسرار است باغ خاکسار سرا
 که گرنی رویدش از خاک شکر در بغل دارد
 به پرواز آید آن مرغی که دارای دو پر باشد
 ندارد ارزشی آنرا که علم بی عمل دارد
 نباشد بی اثر سنگین دلانرا آه مظلومان
 صدای دیگری چون هر ندائی در جبل دارد
 بنادانی گراگر طالب مال و مقامستی
 که دانا را جهان مسرور در حداقل دارد
 برای حاجتی مفروش خود را رایگان طائی
 که پندارند هر کالای ارزانی خللی دارد

گلزار سخن

چو من بلبل بگلزار سخن کمتر عیان گردد
 ز صد طوطی یکی در گلستان شیرین زبان گردد
 نفس از بس مرا اگر مست تا خیزد سخن از دل
 ز فرط پختگی چون شهد جاری از دهان گردد
 سخن را تا کنم موزون به پیچم آنقدر بر آن
 که هر معنی ز شیوائی مجسم در بیان گردد
 سخنها از نی خشکیده کَلک من از چربی
 بسان مغز مطبوعی برون از استخوان گردد
 هر آن اندیشه بکری که می باشد مرا در سر
 بنام شعر چون شهدی ز لبهایم روان گردد
 سخن نهاده پا بیرون هنوز از درج لبهایم
 بسان سوره توحید ورد هر زبان گردد
 چو شهباز خیالم اوج گیرد موسم انشاد
 ز سدره صدره آنسوتر بصید داستان گردد
 بفن نکته دانی شیوه ام اینست در اول
 سخن را روح می بخشم که دارای روان گردد
 فد دریای طبعم در تلاطم چون که گفتن
 درخشان چون صدف در لب مرا در گران گردد
 ز کَلک مشک بیزم در نوشتن چهره دفتر
 ز آرایش نکوتر از جمال نو خطان گردد
 منم طائی که هنگام سخن بر صفحه دیوان
 زبان کلکم از شهد سخن شکر فشان گردد

دیک کم ظرف

چون فزونشد مال در دل حرص جاپیدا کند
 خار و خس چون یافت آتش اشتها پیدا کند
 کار مرهم میکند آتش چو خاکستر شود
 چون فتد ظالم ز پا لطف و صفا پیدا کند
 نیست بی تاثیر در افسردگان تشویق و پند
 گرد مدکس در درون نی صدا پیدا کند
 دل بدل ره می نجوید تا نباشد جذبه ئی
 پشت و پیش قبله را قبله نما پیدا کند
 کم سخن گونا بگوش دل دهد جا مستمع
 کم اگر گردید کالائی بها پیدا کند
 ذکر صبح و شام زاهد نیست بهر قرب حق
 رزق خود را هر گدائی با دها پیدا کند
 با تبه کاران نشستن میکند دل را تبه
 در حنا چون دست شد رنگ حنا پیدا کند
 نخل باغ خاکساری سرفرازی بر دهد
 دانه چون در خاک هد نشو و نما پیدا کند
 کس ز جور چرخ در زیر فلک آسوده نیست
 عاقبت هر دانه ره بر آسیا پیدا کند
 تا دچار درد کس نبود نمی جوید طیب
 نا خدا وقت خطر ره بسا خدا پیدا کند
 زانده کی آتش بجوش آید چو بد کم ظرف دیک
 مست گردد گر گدا برگ و نوا پیدا کند
 غنچه بشکفته دیگر رخ نپوشد در نقاب
 نیست ممکن یحیا دیگر حیا پیدا کند
 خاکساران بیشتر طائی زاهل داشتند
 شاخه چون پر بار گردد انحنای پیدا کند

گم ظرفی

چو جهل از ملتی شد دور دانشور پدید آید
 الف چون از میان زار افتد زر پدید آید
 تنك ظرفان باندك مال و منصب مست میگردند
 كه هر كم ظرف را مستی بیک ساغر پدید آید
 مشو رنجیده از زخم زبان حاسدان هرگز
 كه گاهی التیام زخم از نشتر پدید آید
 جز از دونان نمیآید زهر کس مردم آزاری
 ز خار و خس همیشه شعله آذر پدید آید
 نمیگردد بصورت هیچگاه بشناختن کس را
 ز يك نی بوریا وز دیگری شکر پدید آید
 شود آفت فزونتر گشت گل هر قدر رنگین تر
 چه آفتها بعالم کز زو زیور پدید آید
 ز پاداش عمل غافل مشو از دیر و زود آن
 در اینجا گر نشد در عالم دیگر پدید آید
 شود روز قالم مرد را مردانگی ظاهر
 بهنگام جدل شمشیر را جوهر پدید آید
 بود دائم مصفا هر کجا بارندگی باشد
 صفای روی دل : طائی ز چشم تر پدید آید

بازیچه و سواس

چو کس بیدرد شد بر خویش و بر بیگانه میخندد
 بوقت شادی و هنگام غم دیوانه میخندد
 نجات از درد جستن هم بهالم عالمی دارد
 که مرغ از قفس جسته بدام و دانه میخندد
 مکن بازیچه و سواس دلرا گر خردمندی
 که دزد چیره بر سستی صاحبخانه میخندد
 کلام پوچ شادی بخش باشد پوچ مغز انرا
 همیشه طفل از بشنیدن افسانه میخندد
 بسی شادی ز مردم از تغافل میشود ظاهر
 چو کبک از باز غافل گشت بی باکانه میخندد
 جوزینت در خور هر کس نباشد زشت بنماید
 بدست مست دائم سبزه صد دانه میخندد
 بعشق آتشین رویان گوارا سوختن گردد
 که در آتش بوقت سوختن پروانه میخندد
 بغیر از داغ طائی نیست دلسوزی دل ما را
 همیشه جفد بر ویرانی ویرانه میخندد

بالش نرم

چون مگس از دست و پا کردن تنش فرسوده شد
 هر که را بر شهد عالم دست و دل آلوده شد
 لذت وصلت کند جبران تلخی های هجر
 خستگی از تن در آید راه چون پیموده شد
 خواب را سنگین کند هر گاه بالش گشت نرم
 غفلت آرد آدمی از رنج چون آسوده شد
 باید بیضا دهد فرعون را پاسخ کلیم
 جام را لبریز کن هر گاه غم افزوده شد
 دلو بی بوسف زچه بیرون کشیدن مشکلاست
 دلنوازی گر نباشد عمر طی بیهوده شد
 سردی خاکستر از آتش حرارت میبرد
 دل شود از عشق خامش جسم چون فرسوده شد
 نیست بر تخت سلیمانی زهر بادی خطر
 دل چو شد آگه ز تحریک هوس آسوده شد
 چون مکرر شد غذا طائی ندارد لذتی
 حسن خود از کف دهد گر مطلبی بشنوده شد

نام نیک

حرف را پیچیده در لب ریزش دندان کند
 سطر چون بی نقطه گردد جمله را ناخوان کند
 دست و پائی زن ترا تا هست نیروئی از آنک
 دست و پا را ضعف پیری بر تو نافرمان کند
 آدمیرا تند خوئی کاهد از عز و جلال
 باده را در داخل خود کم خم جوشان کند
 اهل حق را دل بهر سو رفت با یاد خداست
 قیمت جز در بحر کشتی هر طرف جولان کند
 عمر جاویدان چه خواهد آنکه دارد نام نیک
 زآنکه نام نیک کار عمر جاویدان کند
 میکند ایجاد نسبت نعمت همکاسگی
 چون دو کودک را برادر شیر یک پستان کند
 بر دو رویان منافق هست هر روز اعتبار
 شد قلم را دو زبان تا حرف خود عنوان کند
 از قفس مرغی که پرانش ندارد ساز گشت
 راز چو نشد فاش نتواند کسی پنهان کند
 دارد از دنبال هر شادی جهان حاضر غمی
 تا کند پسر پر بگلشن غنچه را خندان کند
 عیب راطائی نمی پوشد و فور سیم و زر
 درد دندان را چه درمان روکش دندان کند

افسر دولت

خوش بخت مدان هر كه هنر داشته باشد	يك خوشه محالست دوسر داشته باشد
اكر ام و تواضع صفت بی ادبان نیست	خم میشود آنشاخه كه برداشته باشد
هر روز كند افسر دولت بسری جای	این طایر وحشی چه هنر داشته باشد
تن پروری و كسب هنر امر محالست	نی لال بود تا كه شكر داشته باشد
از آینه باقیست بجای نام سكندر	از مرگ چه غم آنكه اثر داشته باشد
از هرزه زبان پوشش اسرار مجوید	تا بسته صدف هست گهر داشته باشد
چون صفحه آئینه بود خانه دنیا	هر لحظه بخود عكس دگر داشته باشد
جاهل چه ثمر میبرد از پرتو دانش	خواهیده ز عالم چه خبر داشته باشد
كم میشود از باده ز جوشیدن بسیار	خوتند چو گردید ضرر داشته باشد
آنرا كه رود دل بی شیرینی دنیا	دائم چو مگس دست بسر داشته باشد
با اوست چه نيكوی و چه بد با بلب گور	خوئی كه كس از ارث پدر داشته باشد

از زخم زبانها ز چه داری گله طائی

آن نخل خورد سنگ كه بر داشته باشد

بارگاه زانو

خود پرست اهل دین نخواهد بود	هر که آن بود این نخواهد بود
خود پرستان خدا پرست نیند	دین فروش اهل دین نخواهد بود
دل دانا فمیشود بسی غم	بی مگس انگبین نخواهد بود
در کسانیکه محو خود هستند	چشم باریک بین نخواهد بود
بارگاه‌یست پشت زانوی فکر	که بهرش برین نخواهد بود
هر که را بد زبان و دل یک سان	نزد کس شرمگین نخواهد بود
تلخ‌گفتار نیست اهل دلی	زهر در انگبین نخواهد بود
آنکه لب و کند نسنجیده	سخنانش متین نخواهد بود
دل چو از حرص و کینه شد خالی	دگر اندوه‌گین نخواهد بود
زشت و زیبا یک‌یست آینه را	صاف دل اهل کین نخواهد بود
هر که با دوستی سر آرد عمر	دشمنش در کمین نخواهد بود
خشم یکدیگرند عزت و کبر	کبر و عزت قرین نخواهد بود

طالیا شد سخن فروش ارکس

سخنش دلنشین نخواهد بود

مرد قناعت

خوش آنکه در همه عمر عزلتی دارد	بعزلت از مدد صبر دولتی دارد
تو مرد ملك قناعت نئی نمیدانی	که کبر کس نخریدن چه لذتی دارد
بزیر پای نگه کن گهی بگوشه چشم	که پایمال تو دلسوز حسرتی دارد
سریکه بالش آن خشت خام خواهد شد	کلاه قیصر رومش چه شو کتی دارد
یگانه قاصد مرگست این دومی مفید	که هر تحول عالم علامتی دارد
بزور و حسن جوانی مناز کاین عالم	هزار درد نهان بهر هشرتی دارد

بپوش عیب کسانرا که عیب پوشیدن

به نزد حضرت حق قدر و قیمتی دارد

خط رنگین

خود پسند آخر بعیب خویشتن دانا نشد
 گشت چون هر دیده نابینا و گرینا نشد
 گوهری ارزنده تر از وقت در عالم مجو
 آری این گوهر زهر کس گشت گم پیدا نشد
 مطلب خام از خط زرین نگرود دل پذیر
 هیچ نازیا عروس از زیب و زر زیبا نشد
 گر نداری مایه گفتار خاموشی گزین
 پسته بی مغز تائب بسته بد رسوا نشد
 خودنمائی نیست غیر از علت بیماری
 باغبانرا هیچگاه گل زینت اعضا نشد
 میکند اعوان ناشایسته ظالم را قوی
 شعله را قد بر وجود خار و خس رعنانشد
 رنج دارد راه برگنج سعادت یافتن
 خود بخود هر آهن و چوبی هوا پیمان شد
 اهل صورت را غم هستی نباشد در نظر
 ابروی تصویر پر چین از غم دنیا نشد
 غیر درد و غم که باشد مونس اهل سخن
 در جهان طائی کسی جو یای حال ما نشد

جناهی تھی

خون دل از دیده عشاق بیرون می رود
 زخم هر عضوی که بردارد از آن خون می رود
 غیر بدنامی نبردند از جهان اهل ستم
 هر که برخیزد بکین خاق مغبون می رود
 مفلسانرا احترامی نیست در هر محفلی
 تا تهی مینا شود از بزم بیرون می رود
 بیشتر باشد خطر افتادگانرا در کمین
 سیل از هر جا که برخیزد بهامون می رود
 هر که را محرم همدم گشت با اغیار یار
 بر کشم آهی اگر از دل بگردون می رود
 جان خود را میکند قربان سیم و زر حریض
 زنده زنده در نهاد خاک قارون می رود
 هست غواص آنکه از یم گوهر آرد طالیا
 شاعر آن باشد که در دنبال مضمون می رود

اشرف خلقت

خوبست که انسان اثری داشته باشد ایمن اشرف خلقت ثمری داشته باشد
 در کسب هنر کوش که هرگز نشود خوار هر کسکه بعالم هنری داشته باشد
 از بی ادبان چشم تواضع نتوان داشت آن شاخه شود خم که بری داشته باشد
 هر کسکه زخود گشت تهی گشت پر آواز نی لال بود تا شکری داشته باشد
 چون مهر جهانتاب جهانگیر تواند هر کس بضیعان نظری داشته باشد
 بیمش نبود از غم طوفان حوادث هر کس چو علی راهبری داشته باشد
 او هست در شهر علوم نبوی را آن شهر سزد همچو دری داشته باشد

طائی بخداوند که او هست و جز او نیست

گرد هر خدای دگری داشته باشد

هرزه سرائی

دون صفت از همه کس راه جدائی دارد
 هرگدا کاسه و هر کور عصائی دارد
 چو غمین گشت دل از اشك مصفا گردد
 ز آنکه هر آینه یکنوع جلائی دارد
 گر بطاوس رسد رنج ز نقش پر اوست
 نیست آسوده کس ارحسن و صفائی دارد
 خاکساریست که باشد ثمرش عزت و جاه
 ورنه هر عزت و اجلال فنائی دارد
 رفتن دل ز کف از آه پدیدار بود
 ز آنکه هر قافله یکنوع درائی دارد
 طوطی از هرزه سرائی بقیس جای گرفت
 لب گشودن بسخن موسم و جانی دارد
 سردی دی نکند کاسته از ارزش نخل
 نشود خوار هر آنکسکه سخائی دارد
 طائی از اشك غبار دل خونین شوید
 هرکه بر آینه اش زنك زدائی دارد

خون ناحق

در غم پروانه آخر شمع واصل میشود
 خون ناحق عاقبت پا پیچ قاتل میشود
 از دل عاشق امید وصل نتوان داشتن
 بال و پرافشان شود مرغیکه بسمل میشود
 پخته گردد میوه در سرما و گرمای زمان
 در لگد کوب حوادث شخص کامل میشود
 خوی کج رفتار را با پند نتوان راست کرد
 بایدش افکند دیواری که مایل میشود
 هر که شد مفتون صورت راه بر معنا نبرد
 هستی آئینه در این راه زایل میشود
 میگزاری در تنک ظرفان برسوائی کشد
 کوزه خام آب چون بیند بخود گل میشود
 سر بزیرافکنده گل افروخت رخ در بزم باغ
 با تواضع فرد کامل در محافل میشود
 دام خود را کرم ابریشم بدست خود تند
 زندگی چون با تکلف گشت مشگل میشود
 بامداد کوتاهی شد ثبت این نظم بلند
 با زبان کند طائی شمع محفل میشود

گناه پرده‌داری

دوست عزیز است و ترک او نتوان کرد	دوری از جان بگفتگو نتوان کرد
هیچ گنه چون گناه پرده‌داری نیست	پاره گر این پرده شد رفو نتوان کرد
باز مکن لب بیاوه چون ز ندامت	دست بحلقوم چون سبو نتوان کرد
ریخت اگر آبروی جمع نگردد	رفت چو آبی روان بجو نتوان کرد
شانه مکن خم ز بار منت دوزسان	ز هر چه بد لقمه در گلو نتوان کرد
کس ز ستم محترم نگشت بگینی	از ره کین کسب آبرو نتوان کرد
جز بیره دوستی و مهر و محبت	جا بدل کس بها و هو نتوان کرد
زشت درون را سخن نیفتد شیرین	از دهن گنده دفع بو نتوان کرد
چند کشی حسرت نشاط بدنیا	عافیت از سفله آرزو نتوان کرد
جز بدر درگاه محمد و آلش	طائی روز ملال رو نتوان کرد

عقده گشائی بغیر حضرت آنشه

در همه آفاق جستجو نتوان کرد

شنا در آبرو

داشت چو علم و دانشی کس من و ما نمیکند
 کاسه ز آب شد چو پر فیز صدا نمیکند
 نیست غرور و سرکشی خصلت اهل معرفت
 داشت چو بار شاخه‌ئی سر بهوا نمیکند
 فایده فروتنی شرح بخود نما مده
 دانه بشوره زار چون نشو و نما نمیکند
 بر در سفله گان مبر حاجت خویش هیچگاه
 ز آنکه در آبروی خود شخص شنا نمیکند
 آتش سرد را دگر نیست توان سوختن
 ظالم اگر ضعیف شد ظلم و جفا نمیکند
 خضر ز بعد قرن‌ها برد بدین نکات پی
 کآنچه نمود نام نیک آب بقا نمیکند
 هر که بحد خویشتن هست بصیر و مطلع
 کور بخانه‌اش دگر یاد عصا نمیکند
 طالی در سخنوران از پس صائب این زمان
 هیچکس این روپه را چون تو ادا نمیکند

کشور دل

در آتش اشك بیتابی ز چوب تر پدید آید
 ندامت ز شتخورا موسم کیفر پدید آید
 بدلها از طریق دلتوازی راه پیدا کن
 که فتح کشور دل بی صف لشکر پدید آید
 سخن چون دردها مانده اند کی سنجیده می گردد
 ز ماندن قطره در کام صدف گوهر پدید آید
 بسی خوکز تو ارث منتقل گردد بفرزندان
 چو هر نیک و بدی در دامن مادر پدید آید
 ستمگر را ستمکش بیشتر فرزند میافتد
 که از هر آتش سوزنده خاکستر پدید آید
 نگرود جوهر مردانگی کم ز آفت پیری
 برش نیکوتر از تیغ کج و لاغر پدید آید
 شود از روزن لب علم و جهل هر کسی ظاهر
 که عیب و حسن هر کاخ از شکاف در پدید آید
 شود حرص و حریص از کثرت اموال افزونتر
 بر آتش از خس و خاشاک بال و پر پدید آید
 مکن طائی سیه باهر سخن اوراق دفتر را
 که علم و جهل هر گوینده از دفتر پدید آید

نبرد زندگی

در پناه اتحاد ایجاد مأمن میشود
 دانه دانه خوشه چو نشد جمع خرمن میشود
 در نبرد زندگانی متحد باید شدن
 بافته چو نشد بهم مفتول جوشن میشود
 عضو فاسد جز و بال اجتماعی بیش نیست
 دست چون بشکسته گردد بار گردن میشود
 کن تواضع بیش تا گردد بلا گردان تو
 شاخه چو نشد خم ز ضرب سنک ایمن میشود
 تیره دل از کثرت مکنت نمیگردد رؤوف
 سنک چون تغییر حالت داد آهن میشود
 کی در آغوش پدر یوسف عزیز مصر شد
 گل چو از بستان برونشد زیب دامن میشود
 خود پرستی کرد زاهد را برون از اجتماع
 چونکه سرخود بار آید طفل کودن میشود
 چون دهل فریاد کردن از تهی مغزی بود
 برد هر کس بهره از دانش فروتن میشود
 رستگاری را بنور عقل باید کرد کسب
 رهنا گر خضر گردد راه ایمن میشود
 شد لگد کوب حوادث طائی از درك وصال
 میشود پامال خوشه چونکه خرمن میشود

منطق عیسی

دست هر کسرا- که گیری دست یارت میشود
 هر که را خدمت کنی خدمت گزارت میشود
 نیست قافون فراموشی بدیوان جهان
 از بد و نیک آنچه کردی یادگارت میشود
 گر ز پای خستهئی خاری برون آری ز لطف
 خود بخود و اقدها چون گل زکارت میشود
 از طریق مهربانی خصم را کن یار خود
 گر کنی با سگ محبت پاسداریت میشود
 بیشتر خم میشود نخلیکه بار آرد فزون
 شو فروتن هر قدر بیش اقتدارت میشود
 غره بر نیروی بازو زیر این گردون مباحش
 بر هوا زین آسیا کاخر غبارت میشود
 از زبان خویش نیش خاطر مردم مشو
 روزی این زخم زبان دندان مارت میشود
 از فصاحت قفل اگر بر منطق عیسی زنی
 از خموشی بیشتر پیدا وقارت میشود
 در برومندی عنان نفس را از کف مده
 عاقبت این توسن سرکش سوارت میشود
 سر فرود آور چو نخل بارور طائی بدهر
 آنچه سنک کینه از هر سو نثارت میشود

صیاد پیر

دهان بیجاچو وا شد پرده از اسرار میگیرد
 چو گل بشکفت بو سرتاسر گلزار میگیرد
 براه آرد بلند و پستی ایام سرکش را
 که همواری : ز سوهان تیغ ناهموار میگیرد
 چه نیروئی قوی تراز متانت در بر دشمن
 که دانا با نمد دندان ز کام مار میگیرد
 در این ده روز مهلت بر امور خود توجه کن
 که جای هر بدو و نیک ترا آثار میگیرد
 جهان بر اهل دانش بیشتر دارد روا محنت
 مدام این پیر صیاد آهوی بیدار میگیرد
 میان ناتوانان بیشتر طغیان کند ظالم
 شود سرکش تر آتش جاچو در نیزار میگیرد
 ز تکذیب کسان رنگ کدورت میخورد دل را
 نفس چون تند گردد آینه زنگار میگیرد
 تبه کاران همیشه ممانع فیضند نیکان را
 بگلشن خار راه رخنه دیوار میگیرد
 موفق آدمی چون گشت دل تسکین برد طائی
 مسافر چون بمنزل راه یابد بار میگیرد

مرغان دور از آشیان

در بدن نیروی وبرکف اختیار داده‌اند
 خود به‌بین کاین دولت از بهر چکارت داده‌اند
 صرف کردن در هوای نفس شرط عقل نیست
 این دو روزی را که برکف اختیار داده‌اند
 جای ده مرغان دور از آشیان را زیر بال
 شاخ و برگی گر بمانند چنارت داده‌اند
 در پی تسکین درد و سوز دلها صرف کن
 اشک چشمانیکه چون ابر بهارت داده‌اند
 پایمال قدرت خود زیر دستان را مکن
 گر دو روزی اقتدار مستعارت داده‌اند
 کرده‌ئی منکوب . زیر پای فیل جهل خود
 آن خرد کز بهر کسب افتخارت داده‌اند
 خود نمیدانی چرا از خوشه چین داری دریغ
 خرمن نقدی که از بهر نثارت داده‌اند
 يك گره از کار کس نگشوده‌ئی در طول عمر
 آخر این سر پنجه از بهر چکارت داده‌اند
 تا غبار لسوح دل طائی نمائی شستشو
 از دو چشم ژاله افشان : چشمه سارت داده‌اند

تأثیر مال

دل چو با عشق آشنا شد شور پیدا میکند
 شمع چون بگرفت آتش نور پیدا میکند
 نیست بی تأثیر در اشخاص مال دنیوی
 هر ضعیفی یافت چون زر زور پیدا میکند
 نفس میگردد مسلط زود بر تن پروران
 دزد زیرك خانه معمور پیدا میکند
 بی تلاش و سعی در عالم موفق کس نشد
 از تجسس ره بخرمن مسور پیدا میکند
 ساده لوحان زود میگیرند رنگ اجتماع
 آب رنگ از کاسه بسور پیدا میکند
 هر دل بگرفته استتبال هر غم میکند
 تنگ چو نشد خانه حال گور پیدا میکند
 نقش هر دل می شود گر دلنشین باشد سخن
 گنج آخر بهر خود گنجور پیدا میکند
 در ضعیفان بیشتر دارد حوادث سرکشی
 درد جولان در تن رنجور پیدا میکند
 بین خلوص نیت زاهد که در هر يك نماز
 التجابر وصل خلد و حور پیدا میکند
 گر خبر نیکو بود نبود کم از نطق مسیح
 چشم یعتوب از پیامی نور پیدا میکند
 هر گیاهی هست طائی آیتی از روی دوست
 این نه تنها شعله نخل طور پیدا میکند

زمزمه دوستی

دوست باهر که شد هم محرم و بیکر ننگ نبود قدمی در رهم این مرحله بی سنگ نبود
دوستان آینه خوب و بد یکدگر نرند لیک از بهر من این آینه بی زنگ نبود
گرچه چون زمزمه دوستی آهنگی نیست از چه در گوش من این نغمه خوش آهنگ نبود
این چه بخت است ندانم که بیک عمر مرا هر که شد دوست بجز بار دل تنگ نبود
دوستان وصله جسم هم و اعضای همنند لیک این وصله بدامانم همرنگ نبود
در الم یاری و در موسم غم غمخواری هر چه دیدم بجز از حيله و نیرنگ نبود

در شب تار غم و حادثه بر من طائی

هم نفس کسی بجز از مرغ شباهنگ نبود

دیر و حرم

دل زان غم عشق او نگیرد	کآن بحر مکان بجو نگیرد
در دیر و حرم کشت و مسجد	کس نی که سواغ او نگیرد
تا روست مکن بدوستان پشت	کس آینه پشت و رو نگیرد
هر جای مکن اقامت بیش	چون آب رونده بسو نگیرد
در حد گلیم خویش کش پا	کاین لقمه ز کس گلو نگیرد
از زخم زبسان دلی مسوزا	دل چساک چو شد رفو نگیرد
افسوس مخور ز حرف بیجا	کن سعی که کاسه مو نگیرد
بی عشق نشد کسی موفیق	بی آب کسی وضو نگیرد
گر راهبری بود بهر ره	رهرو غم جستجو نگیرد

طائی بجز از سخن بعالم

کسی ملک بگفتگو نگیرد

گامیابی

اگر چه ابر مؤگان دامنم را آب میگیرد

مگوئیدش که او را قصه ام در خواب میگرد

فزونتر ابرویش گیرد گره از گفتن رازم

که او را دل مدام از صحبت احباب میگیرد

تواضع کامیابی آورد اهل تواضع را

زمین هر قدر باشد پست بهتر آب میگیرد

بآبادی تن دل خوش مکن گر تشنه فیضی

که هر ویرانه بهتر نور از مهتاب میگیرد

با رضای شکم هر کس قدم برداشت شد مغبون

که ماهی را فریب طعمه قلاب میگیرد

ز پیچ و تاب رنج زندگی خالی مکن شانه

که محکم تر شود چون ریسمانی تاب میگیرد

کالای ارزان

دل ز بخت تیره استقبال نقصان میرود
 شمع روشن شام کوتاه را : بقران میرود
 با کلام پوچ : نادانرا بود دل بستگی
 دائما مفلس : پسی کالای ارزان میرود
 قانعانرا اعتنائی نیست بر ارباب مال
 دست خالی مور. از کاخ سلیمان میرود
 زاهدان خشک : میگردند زود اغفال نفس
 برگ چون خشکد : پی هرباد و بوران میرود
 دیک چون سر ریز شد از جوش : باشد چاره آب
 جوش دلرا : شدت از سیلاب مژگان میرود
 تا غمش در سینه ام جا کرد ، روشن شد دلم
 میشود آباد : هر شهریکه سلطان میرود
 مکسل از اهل ادب : تا سرخروئی باشدت
 گل دهد تغییر بو : چون از گلستان میرود
 کار نیکوئی نیاید : هرگز از دون همتان
 بی هنر صیاد : سوی صید بیجان میرود
 شوق کامل را نباشد حاجتی بر رهنما
 سوی دریا خود بخود : سیل خروشان میرود
 زردی رخسار را طائی بآب دیده شو
 تشنگی بوستان از فیض باران میرود

عزم راسخ

دل شاد از شراب تلخ روشنگر نمیخواهد
 چو شد آئینه‌ئی شفاف خاکستر نمیخواهد
 نگردد درد دل تا عقده با احباب افشا کن
 بمرهم گر مداوا زخیم شد نشتر نمیخواهد
 شکم پرور بنانی میدهد ملک سلیمانرا
 بکف تاطقل را خرماست انگشتر نمیخواهد
 تسوان بسا دلنوازی حکمران هردلی گشتن
 که فتح کشور دل پرچم و لشکر نمیخواهد
 تو خود کوشای آنشوتا که راه از چاه بشناسی
 اگر بشناخت رهرا راهرو رهبر نمیخواهد
 منه پا از گلیم خود برون فرمانروائی کن
 که هر کس در سرای خویشتن سرور نمیخواهد
 بآرامش گراید آب چون از آسیا افتد
 تزلزل نیست در آن دل که جاه و فر نمیخواهد
 کشاند دانه سنگین تر از خود مور در لانه
 چو راسخ عزم گردد حامی و یاور نمیخواهد
 کلام پخته را نبود ببر همان حاجتی هرگز
 اگر بادام خود شیرین بود شکر نمیخواهد
 مخور نیرنگ قربان رفتن یاران لفظی را
 که کسرا هیچکس از خویشتن بهتر نمیخواهد
 بلفاظی چه حاجت هست طائی شعر رنگین را
 که هر زیبا عروسی زینت و زیور نمیخواهد

آتش طور

در این بستان چو شبنم پاک هر کس گوهرش باشد
 شود بابوی گل هم خواب و از گل بسترش باشد
 هر آنکس را که برق عشق زد بر خرمن هستی
 پدیدار آتش طور از دل خاکسترش باشد
 خدا یا چشم بد کن دور زان چشمان خونریزی
 که بر خون جهانی باز تشنه نشترش باشد
 نباشد مصحف رخسار او را آیه رحمت
 ز مؤگان فتنه جو تر گیسوان چنبرش باشد
 شود آزرده خاطر روز حشر از وصل حورالعین
 هر آنکس در تمام عمر یک شب در برش باشد
 ندانم از که خون پامال کرد آن غمزه چشمش
 که خون آلوده لبهای چو قند و شکرش باشد
 شود هر روز از روز دگر زیاتر آن دلجو
 نمی زبید اگر گویم که از گل پیکرش باشد
 دهان بسته بر اسرار دل طائی بود سانسر
 نگردد غنچه پرپر پیرهن تا در برش باشد

دلجوئی

دلنوازانی که دفع سوز دلها میکنند
 با نجات خلق درد خود مداوا میکنند
 کم ز دار و نیست دلجوئی برای دردمند
 با محبت اهل دل کار مسیحا میکنند
 تا نشدوا غنچه دست کس نشد سوبیش دراز
 هر زه خندان روی مردم را بخودوا میکنند
 کرد نازیبائی پامنفعل طلوس را
 خود نمایان خویشتن را زود رسوا میکنند
 سوی طوطی هر کسی با چشم شفقت بنگرد
 زودتر شیرین زبانان جا بدلها میکنند
 تیر نیکو سیرتان هرگز نمیآید بسنک
 نوح طبعان کشتی از امواج پیدا میکنند
 غافلانیکه بدست جهل افکندند کار
 با وجود دست با دندان گره وا میکنند
 اکتفا طائی بنام عشق مردم کرده اند
 کام خود شیرین بسی از ذکر حلوا میکنند

دست تعلیم

دل اگر در غم فتد جانرا معذب میکند
 خانه مرطوب خود تولید عقرب میکند
 باغبان گلرا زقلب خار میآرد بـرون
 دست تعلیم هر سفیهی را مـثودب میکند
 خارچون در دیده جا بگرفت کم از تیر نیست
 یکنفر شباد شهری را معذب میکند
 رنگ چون رفت از میانه زندگی شیرین شود
 قطعه چوبی کودکانرا کار مرکب میکند
 خاتم از نقش نگین سودی بجز شهرت نبرد
 بی خرد آنکسکه خود را گم ز منصب میکند
 از نسیمی پا شد از هم کاخ صدها از حباب
 افتد از پا زود پر باد آنکه غبغب میکند
 عالمی را منقلب سازد زوال عالمی
 روز روشن را کسوفی تیره چون شب میکند
 ذلت از بزم ادب طائی نصیب خود نـمـاست
 طفل بازی گوش رم از نام مکتب میکند

نوکیسه گان

دوری از احباب جستن شرمساری آورد
 رشته از گوهر چو دور افتاده خواری آورد
 میکند گرد یتیمی ارزش گوهر زیاد
 آدمی عزت بکف از خاکساری آورد
 میکند نوکیسه گانرا مست اندک سیم و زر
 طفل را یک جرعه می بی اختیاری آورد
 طول عمر افزوده سازد آدمیرا آرزو
 پسر را پیری بیساده نيسواری آورد
 مصر در چشم زلیخا تیره شد از یک دروغ
 راستی هر راستگوئی راستگاری آورد
 آهن از آتش ز آتش میشود سوزنده تر
 دوستی بسا زشتکاران زشتکاری آورد
 میوه های ترش از پختن ملایم میشوند
 آدمی از پخته گشتن بردباری آورد
 از لثیمان خست و احسان ز ارباب کرم
 هر کسی همراه ز مادر یادگاری آورد
 عقده دلرا مکن طائی نهان از دوستان
 غم شود چون کهنه در دل بیقراری آورد

تنگدستی

در میان خشك مغزان کینه بسیار اوفتد
 میدهد جولان اگر آتش به نی زار اوفتد
 زشتخویان عمر خود راسر به تنهائی برند
 گر نشد هر کسکه یار خلق بی یار اوفتد
 آدمیرا تنگدستی دور سازد ز اجتماع
 میبرد دهقان هر آنشاخیکه بی یار اوفتد
 اشك حسرت سرخی رخ را بزردی میکشد
 جا چو شد مرطوب بر آئینه زنکار اوفتد
 هر قدر گنبد بزرگ افتد درون آن تهیست
 آه ز آندم کارها برقطر دستار اوفتد
 شمع گردد آب تا سوزد پر پروانه‌ئی
 در پی ظلم و ستم از پا ستمکار اوفتد
 گر بهر کس روزگار سقله شد تا سازگار
 گل بدامن گر کند بر دیده اش خار اوفتد
 در دیار خود سخندانرا نباشد عزتی
 گل شود ارزنده چون بیرون ز گلزار اوفتد
 بی تامل هر که دم زد طائیا افتد بدام
 در قفس طوطی کند جا چون بگفتار اوفتد

صدر و ذیل بزم

دست رد گه مسوجب پیروزی کار اوفتد
 هیزم از آتش رهد چون بی خریدار اوفتد
 فرق نی درصدد رو ذیل بزم نزد اهل دل
 گاه گل در دامن وگه پهلوی خار اوفتد
 دل سلامت باد تن رنجورگر شد باک نیست
 درد آنروزی بود کرپا پرستار اوفتد
 گر غذا گردد مکرر از دهان خواهد افتاد
 میرود شهد سخن هر گه به تکرار اوفتد
 در نیارد هیچ دردی مرد را چون غم ز پا
 تیغ برنده چو گیرد زلف از کار اوفتد
 تیره بختی بیش چون آمد چه آید ز آدمی
 چون کند اسپند هنگامیکه در نار اوفتد
 سست عزمانرا نمیباشد ثباتی بر قدم
 خار گاهی بر سرو گه پای دیوار اوفتد
 زشت کرداری نیامد تا که بی کیفر رود
 پوست در هر سال یکبار از تن مار اوفتد
 پیروی کردن ز دل طائی ستم باشد بدل
 طفل بیحد رو چو بیند زشت کردار اوفتد

ناذطیبیان

دل چو از غصه تهی گشت صفائی دارد
 زنك ز آئینه چو شد پاك جلائی دارد
 مو بمو واقف راز دل زشت و زیباست
 هر که چون شانه کف عقده گشائی دارد
 خار جا بر سر دیوار کند گل روی خاك
 صدر جو نیست هر آنکسکه صفائی دارد
 غافل از کیفر اعمال نمیاید بود
 هر بدو نيك در ایام جزائی دارد
 هر چراغیکه بر افروخت فلک دادبباد
 صد غمش هست هر آندل که ضیائی دارد
 بارش سنك نثار شجر بارور است
 دارد آسیب هر آنکسکه نوائی دارد
 باغبان آب بگل میدهد از بهر گلاب
 وای بر آنکه بدل نور و صفائی دارد
 دل طائی بود از ناز طیبیان خونین
 ورنه هر درد که دادند دوائی دارد

همسایه بد خو

دائم از آزار دندان لب در آلام اوفتد
 آه اگر همسایه‌ئی بد خوی و خود کام اوفتد
 پاك از زنك تعلق سینه اهل دلست
 عیب باشد نقش و رنگی گریه اهرام اوفتد
 بسته باشد برزیانی قدرت ناپخته گان
 از نمی‌ریزد بهم چون کوزه‌ئی خام اوفتد
 واعظ بیهوده گو را عزتی در خلق نیست
 کشتنی باشد چو مرغی نابهنگام اوفتد
 درد سر بسیار دارد شهره در عالم شدن
 هر نگینی سینه‌اش چاك از پی نام اوفتد
 میکند گه مشق پر ایجاد آزار و خطر
 بهر مغزی بر شکستن کار بادام اوفتد
 چون معاشر بوالهوس شد میکند تولید رنج
 بیشتر از راه دیده دل در آلام اوفتد
 کم نگردد از مزاج کینه‌توزان ظلم و کین
 ماسار را کی سم مهلك دور از کام اوفتد
 حرف نا سنجیده طائی کی شود جبران پذیر
 درد دل همراه دارد میوه چون خام اوفتد

تحسین بیجا

دهل از مغز خالی بودن اینسان پر صدا گردد
 هر آنکس شد تهی از علم و دانش خود ستا گردد
 دهان چون بی محل واگشت خفت بار میآرد
 چو پیدا کاسه چینی کند مو کم بها گردد
 به نرمی میتوان بستن دهان یاوه گویانرا
 جرس را در گلو چون پنبه‌ئی شدیی صدا گردد
 چو خالی از محبت دل شود از کینه گردد پر
 چو مینا شد تهی از باده لبریز از هوا گردد
 نمیباشد پسند کس سخن ناپخته گر باشد
 خوراکی نیست نارس میوه کز شاخص رها گردد
 کند تحسین هر بی‌دانشی ارج سخن را کم
 بسی بدتر ز دشنام آفرین نابجا گردد
 بدست نفس سرکش اختیار دل مده هرگز
 که این افسرده مار از درك فرصت ازدها گردد
 برای لایمه نانی چاک چون گندم مکن سینه
 که بهر رزق ما پیوسته این نه آسیا گردد
 کدورت‌های دل هر گاه باشد بر زبان آید
 ز دریا هر خس و خاری بود آخر جدا گردد
 بدریای کرم طائی برد خاشاک عصیانرا
 شود گر خشک اشکش آب چشمش از حیا گردد

سَنَك امتحان

دل چو شد آگاه از غم پرز خونش میکنند
 هر کسی آدم شد از جنت برونش میکنند
 از خموشی هر که لب از لب نگیرد چون صدف
 از گهرهای معانی پر درونش میکنند
 گر تهیدستی جنون آور نباشد از چه رو
 متهم ز آن بید بن را بر جنونش میکنند
 چون شکم شد از غذا پراوفتد از هر نوا
 کاسه گردد لال هر که پر درونش میکنند
 قد ز پیری خم چو گردد موسم رفتن بود
 شمع را هنگام کشتن سر نگوش میکنند
 گردش ایام نی بسا استراحت سازگار
 نخل چون شد خشک بر ایوان ستونش میکنند
 تا نگردد کس خبر از ارزش عمر عزیز
 روز و شب سرگرم بر دنیای دوش میکنند
 رنج سَنَك امتحان بهر طلا باشد نه مس
 شد مقرب هر کسی بیش آزمونش میکنند
 شادی دنیا نمیجوید تکامل هیچگاه
 لاله را بدهند جام و سرنگونش میکنند
 آرزوهائی که در دل هست طائی وقت مرگ
 میکنندش آهسی و از دل برونش میکنند

دیدار آشنا

دلیکه شاد بسدیدار آشنا گردد	عجب مدار که جام جهان نما گردد
مرا ز الفت قمری و سرو شد معلوم	که خاکسار بر آزاده همنا گردد
مخور فریب زر و زیور جهان هرگز	که شمع ز افسر زرین خود فنا گردد
شود زر از دل خلق موبه و آگاه	چو شانه هر که بعالم گره گشا گردد
مرازمک بدل شادی که هست این است	که خاک گودم و خاکم بزیر پا گردد
مدار چشم تواضع ز خیل بیخردان	چونخل بارور افتد قدش دوتا گردد
گشای عقده دل شادخواهی از آنرا	ز رشته‌ئی که گره واشود رسا گردد

کسی بسدرک حقیقت نمیرود طائی

که وقت خلق تلف در ره هوا گردد

دوست ناباب

دوست گر ناباب افتد کار دشمن میکند
 چون مژه در دیده روید کار سوزن میکند
 دوری از احباب کردن آورد رنج و ملال
 گل شود پژمرده چون دوری ز گلشن میکند
 دل بود گر بوالهوس سرگشته گی آرد بیار
 راهبر چون بود خود سرکار رهزن میکند
 عمر آتش بیش گردد شد چو خاکستر نشین
 خااکساری اهل قدرت معنون میکند
 همت خردان کند عیب بزرگانرا رفو
 زخم شمشیر گرانرا بخیه سوزن میکند
 نا مناسب دوست چون شد چاره آن دوری است
 پای را راحت ز کفش تنگ کند میکند
 سر بلندی از ره افتادگی آید بکف
 خویشرا از خااکساری دانه خرمن میکند
 سخت جانی آورد با سخت جانان زیستن
 آب آهن میشود چون جا در آهن میکند
 میکشد بدخو ز خوی زشت خود آزارها
 سیل از تندی چنان فریاد و شیون میکند
 در کف گلچین به لبخندی فتد گل طائیا
 تا بخود آید بشر آهنگ رفتن میکند

خانه صیاد

در جهان رو بچه آریم که دل شاد شود
 کآنچه آید بکف از آن همه بر باد شود
 این چه گلزار دل انگیز خطر بیزاست آنک
 هرکجا لانه کنی خانه صیاد شود
 همچنان زلف شود زینت هروماه رخس
 هرکسی در فن افتادگی استاد شود
 گر بود خانه امنی بجهان میخانه است
 این بنا هرکه کند خانه اش آباد شود
 حقه چون ماند بدل دشمنی آرد بوجود
 ناله چون حبس بدل گردد فریاد شود
 مار و مورش نبود خانه پر نور و صفا
 گشت روشن چو دلی خالی از افساد شود
 بر تن وریشه شاخست معرف پثمرش
 خوی پنهان پدر ظاهر از اولاد شود
 گو به پروانه نما شکوه کم از شعله شمع
 زانکه عاشق ز پی سوختن ایجاد شود
 نعمت مرک اگر طائی نبود بجهان
 مرغ جان از چه دری از قفس آزاد شود

هالم دل

در وجود خود نشانی از بنی آدم ندارد
 آنکه هنگام غم و درد محبان غم ندارد
 ریش از نیش زبان کردن دلیرانیست جایز
 چون درونی زخم بردارد دگر مرهم ندارد
 از دل آزرده نتوان داشت چشم کار و کوشش
 نی چو شد بشکسته دیگر شور و زبر و بم ندارد
 هر کسی يك دل بكف آرد بكف جهانی
 چونکه فتح هالم دل لشکر و پرچم ندارد
 آنچنان در هم فکنده خلق را در هم پرستی
 که بود درهم همواره هر کسی در هم ندارد
 از شکست شاخ بسی بر باغبانرا غم نباشد
 در تهیدستی کسی غمخوار یا همدم ندارد
 این زبان حال فواره است هنگام تنزل
 بی سقوط اوج جلال و رتبه‌ئی هالم ندارد
 گر خطا هر چند ناچیز است مهمر کوچک آنرا
 زانکه از يك نقطه مجرم بیش از محرم ندارد
 از حوادث نیست بیمش هر که شد اهل توکل
 وحشت از سبیل بنا کن خانه محکم ندارد
 هر که شد بالانشین غافل ز حسن خاکساریست
 خار روی بام در پهلوی گلی خرم ندارد
 پرتو یاری نتابد از درون سخت جانان
 کوزه بی آب طائی هیچگامی نم ندارد

گره گشائی

دلیکه گشت بغم یار از صفا افتد	چو زنك آینه برداشت از جلافتد
بعید نیست که نوکیسه خود نما گردد	چو آب کوزه نو دید بر نوا افتد
شود بر از دل خلق موبمو محرم	چو شانه هر که بگیتی گره گشا افتد
مجوی در پر طاوس قدرت پرواز	که هر که بی هنرافتاد خود نما افتد
چه زود ساده دلان زنك همنشین گیرند	چو خاك نرم بود نيك نقش پا افتد
گل شکفته بگلزار این بود سخنش	که هر که صاحب حسنیست بی وفا افتد
بروز درد مگر کس فتد بیاد طیب	خدا بوقت خطر یسار نا خدا افتد
ستمکش است که سازد قوی ستمگرا	ز شعله کار نیاید چو بی گیا افتد
ز بخل و آزتهی شد چو دل شود آرام	فتد ز گردش اگر آب ز آسیا افتد
مساز بیهده گوئی که افتد از ارزش	ترك اگر که به جام جهان نما افتد
ز فعل شیخ بری گشته اند خلق از دین	که رهروار بچه افتد ز ره نما افتد

ز بی مطاعی نبود خموشی طائی

چو جام گشت پر از باده از صدا افتد

چاوش

دل چو آگه گشت برگردون نشیمن میکند
 دانه چون گردید خوشه عزم خرمن میکند
 گریه صبح ولادت نیست جز چاوش مرگ
 شمع چون روشن شود آهنگ رفتن میکند
 خنده بیجا شکاف اندر ضمیر افکند
 دزد راه خانه را پیدا زر وزن میکند
 پست طبعانرا نشاید محرم اسرار خواند
 دوست گرنادان درآید کار دشمن میکند
 منع از دنیا پرستی اهل دنیا را مکن
 طفل از مادر چو گردد دور شیون میکند
 يك نفر فاسد بود بس بر فساد اجتماع
 موی اگر در دیده افتد کار سوزن میکند
 هر کجا دلدار رخ افروخت آنجا جنت است
 خاک را لاله ز روی خویش گلشن میکند
 انتظار اهل دل طائی نمی‌پاید به یأس
 دیده یعقوب را يك جامه روشن میکند

بی گناهی

دل خبر از وصل آن یار سپاهی میدهد
 کآنچه خواهد پیش آید دل گواهی میدهد
 همچو غنچه سربزیر افکنده گردد در چمن
 هر که با آن شوخ عرض کج کلامی میدهد
 نیست اهل بذل و بخشش هر که را بد مکنی
 جای در دریا بساحل گوش ماهی میدهد
 برگدا فرزند کور و لنگ خود سرمایه‌ایست
 پست چون فطرت بود تن بر تباہی میدهد
 اشک مظلومان سیه دل را نیارد برحکم
 تا بود از قبر آثاری سیاهی میدهد
 سعی در تعمیر دلها کن که این کار شریف
 مژده بخشایش از لطف الهی میدهد
 پیروی از نفس کردن خود دلیل غفلتست
 دل برهن ز رهرو از گمگشته راهی میدهد
 اختیاری نیست در میزان قسمت خلق را
 هر چه را از نیک و بد خواهی نخواهی میدهد
 متکی بر عصمت خود گشتن آرد رنج و غم
 جای یوسف را بزنندگان بی گناهی میدهد
 از در لطف آید از دشمن فریب او مخور
 طعمه هر صیاد چون اول بماه می دهد
 امتیاز زشت و زیبا هست طائی خوی ما
 کسی نشان آئینه عکس اشتباهی میدهد

اشك مظلوم

دل چو با غصه قرین شد ز صفا میافتد	زنك آئینه چو گیرد ز جلا میافتد
درد تا رو نکند کس نکند رو به طیب	ناخدا وقت خطر یاد خدا میافتد
در دل ظالم اثر میکند اشك مظلوم	شعله با يك دو کف آب ز پا میافتد
آتش عشق شود سرد ز ضعف پیری	نخل چون کهنه شد از نشو و نما میافتد
با جوانی نشود جمع جلال و مکننت	کار دندان بسیاهی بطلا میافتد
بر نیاید ز دل سوخته آهنگ نشاط	چاك چون سینه نی شد ز نوا میافتد
طوطی از باوه سرائی بقیس جای گرفت	هر که را هرزه زبانشد بیلا میافتد
معرفت نیست بذکر لب خود زاهد را	چون گدا دید کسی را بدعا میافتد
کینه توزان جهان جمله تهی مغز اند	سرکشی شعله کند چون بگیا میافتد
سرکشان در بر ارباب کرم رام شوند	سیل در دامن دریا ز صدا میافتد
نقص در دون صفتانست بهین سومايه	نگران نیست گراز پای گدا میافتد

طائیا شعله‌ئی اندر دل ارباب دلست

نقطه‌ئی کز دو لب خلمه ما میافتد

سیرتوارث

رنج منصب دیده حسرت بر تنزل میبرد
 سود سرما خورده ز آتش بیش از گل میبرد
 در هنرمندان هنر سیرتوارث میکند
 هست آواز ارث کاندربیضه بلبل میبرد
 میکند بالانشینانرا خطر تهدید بیش
 هر مبارز دست اول سوی کاکل میبرد
 دوستی با کس مکن پیدا که صیاد اجل
 تادو دل با هم کند پیدا تمایل میبرد
 خوابگاه مار گنج است و غذایش خاک سرد
 خواجه ممسک چه سودی از تمول میبرد
 دوست چونشد نامناسب خفت آور میشود
 نیش خار از همنشینی جلوه گل میبرد
 کشت خود را بدرود هر فرد در این کشتزار
 هر کسی گل مینشاند دامن گل میبرد
 جزء ذات ظالمان ظالمست و آنرا چاره نیست
 بچه گرک از رحم دندان و چنگل میبرد
 چشم از اهل جهان پوشید طائی زین سپس
 سوی دامان علی دست توسل میبرد
 با ولای او ز توفان حوادث فارغ است
 بیم بحرش نیست هر کس راه بر پل میبرد

بحر هستی

روز حاجت آنکه بر مردم توکل میکند
 در میان آبروی خود تغسل میکند
 از تنک ظرفان کرامت خواستن از ابلهیست
 شیشه ریزد تا میثی صد بار قلقل میکند
 میشود دریا زهم پاشیده چون گردید موج
 کم شدن در بحر هستی جزء را کل میکند
 هر کسی رنج ریاضت برد اوج رتبه یافت
 ماند چون انگور درخم خویشرا مل میکند
 هیچکس یارب اسیر نارسائیهامباد
 دست بی قدرت چو گردد پای راغل میکند
 در پریدن مرغ را گردد پریشان بال و پر
 روز پیری فکرها پیدا تزلزل میکند
 شاخ بی برسر فراز از شاخه های دیگر است
 هست آزاد ار کسی نسرک نجممل میکند
 بیشتر ذاتیست استعدادهای نیک و بد
 در درون بیضه شاهین کسب چنگل میکند
 تن پرستی داد ما را وعده امداد غیب
 هر کسی عاجز شد از کاری توکل میکند
 درد بی اندازه طائی دستیند چاره جو است
 سپل چون طغیان کند جا بر سر پل میکند

دشمن خانگی

روز قدرت بی خرد آزار خویشان میکند
 طفل نو دندان ستم اول به پستان میکند
 بسکه بر بالانشینی سفله گانرا هست شوق
 جای در جای بزرگان کفش دربان میکند
 خانگی چون گشت دشمن بیشتر دارد خطر
 خالی از دندان دهانرا کسرم دندان میکند
 مرهم پروانه گردد شمع چون گردید آب
 سرکشانرا ناتوانی اهل احسان میکند
 بی طمع بر کس نخواهد کرد لطفی روزگار
 غنچه را بهر گلابش باز و خندان میکند
 هر که را توفیق لطف و دلنوازی داده اند
 دیگرانرا درد پیش از خویش درمان میکند
 هیچ آسایش به فقر و مکنت ایام نیست
 نخل چون شد خشک دهقان سقف ایوان میکند
 آه از کج گردی گردون که چون برگشت بخت
 اتسکا موری به اورنگ سلیمان میکند
 کینه توزی باشد اندر پیوج مغزان بیشتر
 سرکش افتد شعله چون جا در نپسان میکند
 آنکه از کار کسان مشکل گشاید بی دریغ
 در حقیقت مشکل خویش است کآسان میکند
 کاش میکوشید در تعمیر دلهای خراب
 کعبه‌ئی با سنگ و گل آنکسکه بنیان میکند
 بسته همچون حلقه زنجیر باشند آدمی
 بر خود احسان کرد با کس هر که احسان میکند
 تا که از ارزش نیفتد طایا کم گو سخن
 چون فراوانی گهر گر باشد ارزان میکند

لذت دیدار

رسد چو یار زره روز صبح عید شود	در بهشت گشوده بدین کلید شود
مکن ز لذت دیدار دوستان غفلت	که یأس از آن همه تبدیل بر امید شود
سخن چو تازه بود در مذاق شیرینست	که سال نو چو شد آنروز روز عید شود
ز خار نکبت گل خواستن زبی خریدیست	بود محال شقی از صفت سعید شود
چه دشمنی بتر از نقش بال بر طاووس	بسی خطر که ز اجلال وفر پدید شود
زهمنشینی افیون شود شکر هم تلخ	چو با پلید نشیند نکو پلید شود
اگر که پند بجا بود میکند تأثیر	بجا چو صرف شود زهر هم مفید شود
قوی ز عجز متمکش شود ستم پیشه	که قد همله ز خاشاک و خس رشید شود
بکام دل نرسد کس مگر بکوشش و سعی	ز مسان بکام کی از وعده و وعید شود
مهر بدرگه هر سفله حاجت خود را	که درد سوزش زخم از نمک شدید شود
دلیکه گشت سیه نور لطف از آن ندمد	چگونه قیر تواند که رو سپید شود

امیدوار بود بر تو یا علی طائی

منه گدای درخویش نا امید شود

بیم گیفر

رنج دائم کینه نوز از بیم کیفر میکشد
 بیشتر آزار آتش هیزم تر میکشد
 سرکشان در نانسوانان زور پیدا میکنند
 شعله چون بر خار و خس افتاد سر بر میکشد
 شیخ را خود خواه میسازد مرید بی شعور
 گر که رهرو بود کودن بار رهبر میکشد
 از خرد شد بهره ور هر کس نباشد خود نما
 سر بیای خویشتن هر شاخ پر بر میکشد
 عقده دل گر نگردد و ا بسای جان شود
 زخم چونشد کهنه کار آن به نشتر میکشد
 چون سخن سنجیده شد یکجانمیگیرد قرار
 پخته چونشد می زخم خود را بساغر میکشد
 رنج دنیا بی سبب نبود نصیب اهل دل
 عطر را گلچین ز گلهای معطر میکشد
 بس خطرهای نهفته در سکوت دشمنست
 حمله چون خواهد نماید مار چنبر میکشد
 سایه افکن گشت طائی هر کجا ابر نفاق
 سوی چاه کین برادر را برادر میکشد

تکلف

رشد بار نخل از پیوند پیدا میشود
 تربیت گر بود دانشمند پیدا میشود
 شاخه دارای نمو چونشد شود شاداب گل
 سرخی رخ از دل خرسند پیدا میشود
 شاخه را باید ز برگ و میوه اش بشناختن
 خلق و خوی والد از فرزند پیدا میشود
 فاش گردد با کلامی علم و جهل هر کسی
 رنگ و بوی گل بیک لبخند پیدا میشود
 سیل ارکان بملای دوستی آرایش است
 از تکلف زانکه قید و بند پیدا میشود
 دوست را از کف نباید داد با هر گفته‌ئی
 گاه در احباب چون و چند پیدا میشود
 پخته گویانرا سخن حاجت با استدلال نیست
 بهر کاذب حاجت سوگند پیدا میشود
 سست عزمانرا مگر آرد بجنبش بیم جان
 کاندلر آتش جستن از اسپند پیدا میشود
 روز قدرت زیر دستانرا بچشم کم مبین
 در ضعیفان گاه نیرومند پیدا میشود
 در میان خاکسارانست گر اهل دلیست
 آری آری از چغندر قند پیدا میشود
 پند ناصح را بگوش جان شنو طائی از آنک
 هر چه پیدا میشود از پند پیدا میشود

نیک رفتار

روز حاجت دوست را معیار پیدا میشود
 شمع را ارزش بشام تسار پیدا میشود
 دوست آن باشد که در هر درد و غم باشد شریک
 دوست ورنه روز خوش بسیار پیدا میشود
 با جلال و مال نتوان در جهان پیدا نمود
 آنچه کز نیکوئی رفتار پیدا میشود
 از زبان هرزه کس بدتر ندارد دشمنی
 کینه ها کز حرف پهلودار پیدا میشود
 در پناه قدرت و منصب نمیگردد پدید
 افتخاری کز تلاش و کار پیدا میشود
 عطر از گلی هر کجا باشد حکایت میکند
 هر کسیرا طینت از رفتار پیدا میشود
 میتوان آورد بر کف از خموشی بیشتر
 آنچه کز شیرینی گفتار پیدا میشود
 در میان خاکسارانست گر اهل دلیست
 گل همیشه در کنار خسار پیدا میشود
 گر سخن حقست چون منصور بی پروا مگو
 چون پی هر یک سخن یک دار پیدا میشود
 از عمل بهتر معرف نیست کس را در جهان
 نیک و زشت هر کس از کردار پیدا میشود
 خشم و کین تیزی بود از عادت سنگین دلان
 بیشتر سیلاب در کسبار پیدا میشود
 نی عجب طائی سخنگو شد اگر در انجمن
 هر نواخوان مرغ در گلزار پیدا میشود

شکر نعمت

راستی درك وفا و شكر هر نعمت نكرد
 آنكه در وقت توانائی بكس خدمت نكرد
 ظلمت شب از پی دلجوئی خلقست و بس
 حانمست آنكسكه بخشش از پی شهرت نكرد
 كشته ديروز ما سرمايه امروز ماست
 هست ابله آنكه اندر حق خود همت نكرد
 هر نفس صد امتحان دارد زليخای جهان
 يوسفست آنكو خطا در گوشه خلوت نكرد
 بر خدای خویشتن کی معرفت پیدا كند
 آنكه در پیدایش خود فكر يكساعت نكرد
 عبرت از شداد باید جست ز احداث بهشت
 رفت تاپای ازركاب آرد برون فرصت نكرد
 دادی از هر دست بر مردم ستانی از همان
 محترم نبود هر آنكس خلق را حرمت نكرد
 كس شريك درد و داغش نیست طائی در جهان
 در غم و اندوه مردم هر كسی شركت نكرد

منت طیب

دل فسرده بافسون جلا نمیگیرد	شکسته کاسه بخود مومیا نمیگیرد
شکار حرص و هوا اهل دل نخواهد شد	کسی ز دام فکندن هما نمیگیرد
صدف بحفظ گهر رنج میبرد بیجا	بکام لقمه بر جسته جا نمیگیرد
زیاد سوزش تب منت طیبیم برد	بخویش علت منت دوا نمیگیرد
مهر بجانب ارباب مال زوی نیاز	کس از گدا قدح از کور عصا نمیگیرد
دلپکه داغ محبت ندید روشن نیست	رواج بی خط سکه طلا نمیگیرد
سیاه روزتر از من همیشه نام منست	که در لب نمکین تو جا نمیگیرد

چه میکند غم دنیا بسینه ام طائی

که دزد راه سرای گدا نمیگیرد

شیشه و سنگ

رنج دنیا قسمت افراد با فرهنگ شد
 از جلای خویش آئینه دچار زنگ شد
 دل بعزلت بسته ام بس جور دیدم از کسان
 هر که خارش شد پیا: راضی بکفش تنگ شد
 نیست ممکن هیچ دل بی غم بود در روزگار
 شیشه تا گردید پیدا آشنا با سنگ شد
 جا بدامان کی کند گل تا مکان دارد بیاغ
 چون بغربت گشت: یوسف صاحب اورنگ شد
 هست فطری خوی بد در ذات بد رفتارها
 که جروی از صبح خلقت عادت خرچنگ شد
 جامه رنگین خطر در آستین دارد نهان
 زود می چینندش از بن گر گلی خوش رنگ شد
 پست طبعان درد را ترجیح بر صحت دهند
 بس گدا دیدم که در وقت گدائی لنگ شد
 در جماعت باش در هر کار نیکی پیش گام
 میفزاید ارج خود اسبیکه پیشاهنگ شد
 با سخندانی مجو طائی بد هر آسودگی
 در قفس جامی کند مرغیکه خوش آهنگ شد

سفرہ رنگین

زندگی چون پنبہ گونشد موی: شیرین میشود
 نرم چون گردید بالش خواب سنگین میشود
 تا بخود آئی بساط زندگی بر چیده است
 وقت چیدن میرسد تا میوه شیرین میشود
 نوش دارو بعد سهرابست مال دنیوی
 ازدهان چون ریخت دندان سفرہ رنگین میشود
 با نوابغ بیشتر دارد حوادث دشمنی
 هر گلی خوش رنگ و بو شد رزق گلچین میشود
 دشمنی از بهر کس همچون زبان هرزه نیست
 کبک بی هنگام آخر صید شاهین میشود
 کارهای زشت نیک آید بچشم اعتیاد
 چونکه هر فعلی مکرر گشت آئین میشود
 عزت و ذلت همانا حاصل علمست و جهل
 از نبوغش سرنوشت هر که تعیین میشود
 پا منہ بیرون زحد خویش و سر گردان مباح
 هر که خرجش بیش از دخلست مسکین میشود
 از زبان پیدا شود هر دوست یا هر دشمنی
 حرف بر لب گاه دعا و گاه نفرین میشود
 هر که یار یینوایان گشت نیرومند شد
 سبعه چون با صفر همراه گشت سبعین میشود
 نیک رویانرا برزنت نیست طالی احتیاج
 صحن گلشن خود بخود هر ساله تزیین میشود

لطف حق

ز چشم تردل سوزان تباه خواهد شد	در آب چون فتد آتش سیاه خواهد شد
بخیل بی خبر از لطف حق چه میداند	که چاه موجب بس عز و جاه خواهد شد
شود ز شعله عیان هر کجا گرفت آتش	پدید سوز دل از دود آه خواهد شد
بهر قدم بسره زندگی توجه کن	که شخص خوار بیک اشتباه خواهد شد
فروغ مهر و محبت ز خاکساران جو	همیشه دانه نمایان ز گاه خواهد شد
عزیز عمر گرامی شمار گر چه دمیست	که از دقیقه عیان سال و ماه خواهد شد
به بیخورد چه زبانی رسد زرنج زمان	ز گرد باد چه بر بی کلاه خواهد شد

هر آنکه عمر بگفتار طی کند طائی

بسان نوك قلم رو سیاه خواهد شد

آب گوارا

ز اشک چشم ظالم شاد هر دلتنگ می‌گردد
 گوارا باشد آبی کآن برون از سنگ می‌گزد
 بود هنگام رفتن آدمی تا میشود پخته
 رسد هنگام چیدن میوه چون خوش رنگ می‌گردد
 شود ورد زبانها راز گفتن با تهی مغزان
 نفس در نی دمیده چون شود آهنگ می‌گردد
 ندارد در میان اهل دل پست و بلندی ره
 بهنگام ضرورت پنجه هم آهنگ می‌گردد
 شود خست فزونتر هر قدر شد مال افزوده
 صدف چون یافت گوهر بسته آنرا چنک می‌گردد
 بهنگام تکلم بر کلام خود توجه کن
 که از یک حرف بیجا گاه بر پا جنگ می‌گردد
 همان طوری که رنگ مو کند تغییر در پیری
 بدل هم آرزوها جمع رنگا رنگ می‌گردد
 ز شادابی گل پیدا است حسن قربیت طائی
 سر افراز ملل هر ملت از فرهنگ می‌گردد

سرحد کمال

ز عزالت آدمی افسرده و دل‌تنگ می‌گردد
 چو ماند تیغ در يك جا خوراك زنگ می‌گردد
 اگر شد نا مناسب دوست کمتر نیست از دشمن
 بود از خار پا بد تر چو کفشی تنگ می‌گردد
 بود کوتاه آن عمری که دارد پیچ و تاب غم
 شود باریك پیشانی چو پر آژنگ می‌گردد
 مکن بیهوده عمر خویش را طسی گر بود یکدم
 شمار گامها چون جمع شد فرسنگ می‌گردد
 زجر می منفعل چونشد کسی از چهره اش پیدا است
 همیشه روی شرم آلوده رنگارنگ می‌گردد
 نصبب پیش گامانست هر جا زحمت و محنت
 بود بارش فزون اسبی که پیشاهنگ می‌گردد
 بسر حد کمال آسان نجوید راه کس طائی
 ثمر تا پخته گردد بر درخت آونگ می‌گردد

می دولت

ز خود پیدا عدو در مردم وارسته میگرد
 برای تیشه شاخ سرو اول دسته میگرد
 خمار آلودگانرا از می دولت بده جامی
 بزودی جابجا این مسند بر جسته میگرد
 بسوی نخل بار آور همیشه سنگ میبارد
 غم عالم نصیب مردم شایسته میگرد
 چنان آئین همدردی فرامش گشت در عالم
 که شاخ گل زبار پای بلبل خسته میگرد
 بسر دستار بستن زاهدان را نیست بی علت
 چو شد معیوب هر انگشت دستی بسته میگرد
 دل آرامش کند پیدا چو شد طول امل کوتاه
 چو کم شد آب دور آسیا آهسته میگرد
 ز بس بیزارم از زهد ریا کز بعد مردن هم
 اگو تسبیح سازند از گلم بگسسته میگرد
 هر آنکس آبرویی داشت ذلت بود دنبالش
 کجا دنیا بکام مردم بایسته میگرد
 شکافد سینه ات راتیغت اردر دست خصم افتد
 شود دشمن، بد دشمن دوست چون وابسته میگرد
 کلامی سرد در دلها گذارد عقده سنگین
 که هر نخل تناور زاده از يك هسته میگرد
 بجز نرمی علاجی نیست طائی یاوه گویانرا
 به مشتی پنبه ناقوسی دهانش بسته میگرد

خون ناحق

زندگی چون پشت خم گردید مشگل میشود
 زانکه خواهد خفت دیواری که مایل میشود
 کام دل شیرین شود گر بد سخن نفز و روان
 نیشکر را چون شکر از آب حاصل میشود
 آب چون ماند بیکجا میدهد تغییر حال
 منزوی چون شخص گردد فرد باطل میشود
 شیخ را در سینه کین باده نبود بی دلیل
 کوزه ناپخته بیند آب چون گل میشود
 باد و صد گنج گهر نتوان برابری ساختن
 آبرویی را که کم از روی سائل میشود
 بر نمیآید ز دونان با بزرگان همسری
 عاقبت خاشاک دریا فرش ساحل میشود
 آب بر خاکستر پروانه آخر شمع شد
 خون ناحق عاقبت پا پیچ قاتل میشود
 نکته سنج از نکته‌ئی دیوانی انشا میکند
 هسته‌ئی نخلی درون خاک قابل میشود
 ساده لوحان زود میگیرند رنگ همنشین
 آب روشن تیره از همراهی گل میشود
 گشت پیری زود رس ز افسانه مرگ کسان
 چون سخن در ره بسود کوتاه منزل میشود
 هر طلای ناب ز آتش سرفراز آید برون
 دل چو سوزان در شرار عشق شد دل میشود
 میشود بازیچه دست حوادث طائیا
 هر کسی کز بازی ایام غافل میشود

نامرد پروری

زال دنیا بسکه نامرد از بشر می پرورد
 مادری گر دختر آرد خوتر می پرورد
 چون خورد از خون انسان میشود دیوانه سنگ
 نان ظالم در عروق خلاق شر می پرورد
 موجب طول امل باشد چو گردد مال جمع
 آب چون ماند بیک جا جانور می پرورد
 نیک شو تا محرم نیکان شوی مانند آب
 چون شود در نیشکر جاری شکر می پرورد
 عرصه گیتی چو صحن کودکستانی بود
 بهر خود هر روز اطفال دگر می پرورد
 جای در سر داد خالق نور عقل و دود جهل
 نور و ظلمت را بیکجا داد گهر می پرورد
 خاک قابل میکند بیک نخل هر یک هسته را
 دامن شایسته مرد نامور می پرورد
 کس نمیداند چه باغی هست گلزار جهان
 کآورد هر شاخه‌ئی غم بیشتر می پرورد
 هر که پاس آبروی خویش دارد چون صدف
 در درون آستین خود گهر می پرورد
 این نه تنها گفته طائی بحمد فهم اوست
 هر درختی در خور قدرت ثمر می پرورد

مد بسم‌اله

ز ائتلاف جسم دل از یاد حق غافل شود
 ریشه پیدا دانه را از قرب آب و گل شود
 قطره ناچیز شد دریا ز خود تا محو شد
 از خودی هر کس تهی گردد بحق واصل شود
 از طراوت سبزه فیض ابر را باشد گواه
 ظاهر اکرام کریم از چهره سائل شود
 میکند خاموش سوز عشق را درك وصال
 از فغان افتد جرس وارد چو بر منزل شود
 خم چو گردد پشت از پیری شود غفلت فزون
 سایه دارد بیشتر دیوار چون مایل شود
 در کتاب زנסدگی نبود بجز حرف مگو
 هر که دم از نیک و بد زد کار او مشگل شود
 دسته گل میبرد از بهر صیادان خویش
 بر خود آرائی چو طاوس ارکسی مایل شود
 آب هم سوزنده گردد ز آتش آید چون بجوش
 خیرها شر ز ائتلاف مردم جاهل شود
 جا کند در دیده‌ها از جای چون خیزد غبار
 آه اگر بر اقتداری سفله‌ئی نایل شود
 سد دلها میشود گردد کدورت چون فزود
 آنچه دیوار است بنیادش به مشتی گل شود
 درك قرآن محبت نیست طائی کار شیخ
 مد بسم‌اله بود آهی برون کز دل شود

ورق گردانی روزگار

زشتخو را پند اگر با رنج توام میکند
 چون بجا گردید نشتر کار مرهم میکند
 آه ز آن روزی که برگردد ورق در زندگی
 دیو از دست سلیمان دور خاتم میکند
 هست داغ دوستان از بهرما بیدار باش
 مرگ خود را هر زمان نوعی مجسم میکند
 میزند بر خرمن هستی خود آتش ز آرز
 آنکه در هم حال خود را بهر درهم میکند
 شهرت هر کس فزونتر آفتش هم بیشتر
 بهر گلچین سرخ گل خود را منظم میکند
 یار در برجام برمی کام شبرین روز خوش
 گه گهی دوران چنین وضعی فراهم میکند
 تا توانی از دماغ خود بدر کن عجب و کبر
 ز آنکه دور این باد افسر از سر جم میکند
 میکند اکرام با هنگام اعجاز مسیح
 لحظه‌ئی باران جهانرا سبز و خرم میکند
 گر پناه آرند بردرندگان طائی رواست
 این زمان کاین ظلم‌ها آدم بسآدم میکند

راز پیروزی

ز اتحاد بشر کامیاب میگردد	چو موی بسته بهم شد طناب میگردد
زمرگ خلقت صاحب دلان شود تکمیل	برون ز خود چو شود گل گلاب میگردد
در اتحاد نهفته است راز پیروزی	چو جمله جمع بهم شد کتاب میگردد
برون بسیر جهان کن ز خویش تن خامی	چنانکه پخته ز گردش کباب میگردد
به پنج روز جوانی بجوی کام دلی	که این دو نده فلک با شتاب میگردد
زمان زور مرعجان دل ضعیفان را	که هر عمل گه کیفر حساب میگردد
بعلم زنده جاوید شو که قالب تن	یک اشاره مردن خراب میگردد
شکست شخص بود در کلام بی هنگام	سخن چو ماند بلب در ناب میگردد

سخن ز دل چو بر آید کند اثر طائی

دعا ز دل چو بود مستجاب میگردد

برگشت‌ها

ز بخت تیره زهر کسکه یار بر گردد	بهرد ری که رود شرمسار بر گردد
بجای نیشکر از خاک رویدش حنضل	مباد آنکه ز کس روزگار بر گردد
شعارهاست نکوروزگار تا نیکوست	چو روزگار عوض شد شعار بر گردد
ستمگران بقوی تر ز خویش تسلیمند	بسنگ چو نکه رسد نیش خار بر گردد
مریز آبروی خود بخواهش بیجا	کی آب رفته سوی جویبار بر گردد
بروز قدرت و عزت بخویش غره مباش	که عاقبت بزمین هر سوار بر گردد
بروزگار جوانی ثبات حالت نیست	که هر دقیقه بحالی بهار بر گردد
نهفته کید و ستم کی شود به پرده مکر	که آخر این ورق از روی کار بر گردد
نمیشود ز سرخویش راند پیری را	خزان که دید که از لاله زار بر گردد
بروز فقر مجونام و جاه و عزت و دوست	رسد چو منصب و مال این چهار بر گردد
نتابد از دل بسی عشق پرتو همت	ندیده مرده کسی کز مزار بر گردد

به تیره دل اثری نیست پند را طائی

بخوانی آنچه که بر کوهسار بر گردد

قرب دوست

ز هم باشد چو قومی در کف بیگانه میافتد
 که هر ژولیده گیسوئی بچنگ شانه میافتد
 ز دید کم چو عینک جا بچشم کرد دانستم
 که روز ضعف قدرت در کف بیگانه میافتد
 ز قرب دوست ما را دور دارد فکر آب و نان
 برون کز خلد آدم از برای دانه میافتد
 بیاد عمر بگذشتست پیرانرا نشاط دل
 که هر طفلی بیاد خوشترین افسانه میافتد
 شود تسلیم ظالم چون قوی ترین گرد از خود
 اگر بر سنگ آید اره را دندانها میافتد
 کند نو کیسه گانرا مست اندک مکنت و منصب
 که از پا هر تنک ظرفی بیک پیمانه میافتد
 نباشد بسی خسر را از غم ایام پروائی
 چه خواهد برد آن سلی که در ویرانه میافتد
 ستمگر را نباشد بی اثر جور و ستم هرگز
 بلرزد شمع بر خود چون ز پا پروانه میافتد
 مکن سوز درون خویش را طائی بکس افشا
 که آتش شعله چون گیرد بچندین خانه میافتد

کاروان بی ارضان

ز بخت خفته غم در سینه ما جاودان باشد
 نشاط دزد در خواب گران پاسبان باشد
 نماند از عمر در دل خاطری خوش از غم ایام
 خورد چون راهزن بر کاروان بی ارمغان باشد
 لیاقت نیست کمتر از توانایان ضعیفانرا
 نباشد شمع را شعله اگر بی ریمان باشد
 ورق از دفتر ایام برگردد بهر آنی
 چرا بادیگران کس روز قدرت سرگران باشد
 دوام شمع روشن بیش از یک شب نخواهد بود
 در آتش جای دارد هر کسی آتش زبان باشد
 جهان بر هیچکس عزت نبخشید است بیخاری
 که در هر لقمه احسان او صد استخوان باشد
 بود با خاکساری عادت دیرین هنرور را
 که بلبل را ز خار و خس همیشه آشیان باشد
 کسی بر رتبه عالی نجوید راه بی کوشش
 که بهر رفتن هر بام نوعی نردبان باشد
 رسد انسان بسر حد کمال از تربیت طائی
 بود میزم اگر هر گلبنی بی باغبان باشد

آزادگی

ز روی شرمگین آنمه جبین محبوب تر باشد
 محرك تر بود هر گلرخنی محبوب تر باشد
 یکی صد گشت حسنش تا حریر افکند بر صورت
 به پشت ابرنازک روی خور مطلوب تر باشد
 اگر شد چشم اشک افشان نگارین میکند رخ را
 مصفا تر بود هر گلشنی مرطوب تر باشد
 نما آزادگی را پرده روی تهیدستی
 که سرو از هر درخت بارور محبوب تر باشد
 سخن نیکو بیان کن تا بگفتارت بود ارزش
 گران قیمت تر آن کالا است کان مرغوب تر باشد
 شود در آدمی حس تمنا زنده از نقصان
 تمنا بیشتر دارد کس از معیوب تر باشد
 بهر جا گشت آتش شعله ور نی جای آرامش
 دل ارباب حرص و آز پر آشوب تر باشد
 ز دلجوئی بدنیا نیست خوشتر در بر طائی
 اگر مال و تمکن نزد مردم خوب تر باشد

گشتزار

زشت گفتار از تکلم خصم جان می‌پرورد
 شمع بهر خویش آتش از زبان می‌پرورد
 در بدو نیک عمل هشدار چون این گشتزار
 اندر آن هر دانه افشانی همان می‌پرورد
 خاک قابل میکند یک نخل هر یک هسته را
 نکته‌دان از نکته‌ئی یک داستان می‌پرورد
 میرد از عمر روزی بهر یک روزی جهان
 در گلو حلوی دوان استخوان می‌پرورد
 میرد دشمن ز بیجا دم زدن بر ضعف پی
 مرغ هرزه باز را در آشیان می‌پرورد
 در جوانان قدرت گفتار باشد بیشتر
 خوب‌تر هر میوه را نخل جوان می‌پرورد
 آنکه دشمن را دهد جا در حریم خویشتن
 گرگ را بر جان خود در آستان می‌پرورد
 نفس بر انسان شود غالب چو دل افسرده شد
 دزد را در خانه خواب پاسبان می‌پرورد
 قابل تفکیک نبود زشت و زیبای جهان
 در کنار خار گلرا باغبان می‌پرورد
 شاهد توفیق را گیرد مگر در بر بخواب
 آنکه تن را در پناه آب و نان می‌پرورد
 برنخیزد از لب الکن کلام دلنشین
 این سخن طائی بعشق دوستان می‌پرورد

فیض بخشی

زیب محفل شمع از بخشیدن سر میشود
 افتخار از فیض بخشی‌ها میسر میشود
 پیروی کردن ز دل دلرا نماید بوالهوس
 طفل چون بیحد محبت دید خودسر میشود
 میشود از خار و خس جولان آتش بیشتر
 از ستمکش صاحب قدرت ستمگر میشود
 در دیار خویش مجهولست ارج عارفان
 در گلستان گل بخار و خس برابری میشود
 سعی کن تا عقده دل با محبان واکنی
 کهنه گردد زخم چون محتاج نشتر میشود
 روی حاجت هیچگاه از درگاه حق بر متاب
 کام سائل داده کز کوییدن در میشود
 نیست برجسم ضعیفان کم ز طوفانی نسیم
 شمع را باد پر پروانه صرصر میشود
 عزت بیجا نباید داشت از مردم طمع
 قدر هر کس در خور فهمش مقرر میشود
 ضعف تن گاهی بلاگردان سنگ‌حادثه‌است
 قابل کشتار نی‌صیدی که لاغر میشود
 وقت دارد طائیا هر کار گرچه عشرتست
 بی‌دماغ از ساغرو می‌هم‌مکدر میشود

پیچ دیواری

ز هر غمخوار غمخواری نیاید	ز هر کس یار شد یاری نیاید
ز هر دلدار دلداری نیاید	نباید داد بر هر دلبری دل
ز ظالم جز دل آزاری نیاید	ندارد باکسی کین نیش عقرب
ثبات از پیچ دیواری نیاید	ز سست عزمان مجو آداب همت
ز طوطی نفز گفتاری نیاید	هر آنکس شد سخنگو نکته دان نیست
کز این ما در پرستاری نیاید	مده دل بر عجز دهر فانی
ز تن پرور فداکاری نیاید	نباید عاشقی از بیم ناکان
که از بی پرده ستاری نیاید	مگو اسرار خود با یاه گویان
ز گل زیر اوفاداری نیاید	مدار از گلرخان چشم محبت
ز بد کیشان نکوکاری نیاید	نیاید راست رفتن ره ز خرچنگ

خمش طائی نخواهد شد ز گفتار

سکوت از کبک کپساری نیاید

سوزن ناقابل

ز دل صهبا غبار هجر جانانرا نمیشوید
 بلی این زنگ را دریائی از صهبا نمیشوید
 بمی توان دل پر درد را بخشید آرامش
 خس و خاشاک را سبیل از رخ دریا نمیشوید
 با شگ سرخ باید زردی رخ شستشو کردن
 که جز باران غبار از چهره صحرا نمیشوید
 صفا بگرفت دل آندم که آمد عشق را منزل
 که جز از بهر مهمان خانه کس بکجا نمیشوید
 نبخشد تند خو را گردش ایام خوشروئی
 که پیری از دماغی خشکی سودا نمیشوید
 چنان از حب مال دنیوی محوم که دست دل
 چرا از سوزن ناقابلی عیسی نمیشوید
 نه تنها خواجه رادلبستگی بیش است بردنیا
 که هر کس جست نعمت دست از دنیا نمیشوید
 منه تاداغ هجران دردلت پیدا شود طائی
 اگر دریا شود این رنگ را صهبا نمیشوید

آه سوخته دل

ز کبر و عجب بزودی بشر نمیافتد	چو خام میوه بود از شجر نمیافتد
نشد ز اهل کرم کسم کرامت از پیروی	چو نخل کهنه شود از ثمر نمیافتد
شکار باز نگردد چو مرغ شد خاموش	کسی ز بستن لب در خطر نمیافتد
بروز سخت مکن دست و پای خود را گم	که هیچ شام سیه بی خطر نمیافتد
زدست نی چو شکر رفت می دهد آوا	بفقر اهل هنر از هنر نمیافتد
دلی مسوز نخواهی اگر دلت رازار	که آه سوخته دل بی اثر نمیافتد
ز اشک و آه مبراج خود بر ظالم	که سنگ را شراند رجزگر نمیافتد
کلام حق ندهد سود خود پسندانرا	که کور در عقب راهبر نمیافتد
تواضع است پسندیده سرفرازانرا	چو شد بخاک بها از گهر نمیافتد
ز ضرب سنگ مکافات میشود خامش	هر آنکسی که خود از شور و شر نمیافتد

بجوی عزت نفس از خدای خود طائی

عزیز کرده حق از نظر نمیافتد

شمع سوخته

ز ارباب شقاوت مهربانی بر نمیآید
 ز گرگ کینه ور کار شبانی بر نمیآید
 نخواهد گشت بینا چشم سوزن در کف عیسی
 ز نالایق به معجز حکمرانی بر نمیآید
 شد از طاوس بی پروا ز فاش این نکته در عالم
 که از هر خود نمائی کاردانی بر نمیآید
 نیاورد است با هم هیچ نخلی میوه و گل را
 تدبیر با تواضع در جوانی بر نمیآید
 مشو بر پوچ مغزان روز حاجت متکی هرگز
 که از هر نخل خشکی سایه بانی بر نمیآید
 به پیری سرد گردد تندی خوی بداندیشان
 ز شمع سوخته آتش زبانی بر نمیآید
 چه بهتر از خموشی گر نسداری منطق گفتن
 ز بی سرمایه گان بازار گانی بر نمیآید
 خطا باشد علاج درد خود جستن ز بی دردان
 ز مفلس روز حاجت پشتمانی بر نمیآید
 ندارد هر صدف در سینه خود گوهر رخشان
 ز هر گوینده طائی درفشانی بر نمیآید

ویران نشین

ز خرمین بهره در عالم نه گیرد ز کام مور هر کس دانه گیرد
 نداری میوه‌ئی گر سایه‌ئی جو که مرغی تا بشاخت لانه گیرد
 مسوزان آشیان هیچ مرغی که آن آتش ترا کاشانه گیرد
 به پیران مرگ یاران غفلت آرد که کودک خواب از افسانه گیرد
 بسوزد شعله اول هستی شمع پس آنگه دامن پروانه گیرد
 بچشم کم مبین ویران نشین را که جا هر گنج در ویرانه گیرد

نپوید غیر کوی دوست طائی

که هر عاشق ره جانانه گیرد

نیش و فروش

ز شهید کینه توزان نیش خیزد	ستم از مردم بد کیش خیزد
ز زنبور عسل این نکته شد فاش	که از هر نوش دنیا نیش خیزد
حساب نیک و بد چون خاک و دانه است	که هر چه بیش پاشی بیش خیزد
تعلق بر جهان دارند نیکان	چه از ایران چه از اطیش خیزد
زبان حال اهل کینه اینست	که خائن رازدل تشویش خیزد
ز راه دیگران بردار نحاری	که تا خار رخت از پیش خیزد
سبیل و ریش را بگذر که مردی	نسه تنها از سبیل و ریش خیزد
بود اهل وطن با هم برادر	گر از کرمان گر از تجریش خیزد
ز ریش و پشم راه دین جدا کن	که دین از عقل و پشم از پیش خیزد

مجو از اغنیا طائی مروت

که این نور از دل درویش خیزد

رسم سخن

سر خود را بزیر تیغ پیش از هر رقم گیرد
 ره و رسم سخن را هر که مانند قلم گیرد
 بود اهل قلم را تیره بختی جزئی از هستی
 سیاهی تا نباشد کی قلم راه رقم گیرد
 اگر دل شد شکسته مویانش بی اثر باشد
 شاید چید آنمویی که بر خود جام جم گیرد
 ندارد اهل شهرت چاره غیر از خون دل خوردن
 به بیند رنج ضرب و داغ تا نقشی درم گیرد
 نخواهد داشت هر اهل کمالی بر نسب حاجت
 چو گردد قطره گوهر کی سراغ از موج ویم گیرد
 ز مادر با تواضع زاده میگردند میخواران
 به بستان تـاك از هنگام رستن پشت خم گیرد
 لیاقت گر نباشد نیست سودی از توانائی
 چه بر میآید از شیرینی که مأوا در علم گیرد
 تهی از ما و من شو تا بیا بی گوهر مقصود
 چو بی شکر شود نی میتواند زیر ویم گیرد
 نماید محفلی را تیره چون خاموش گردد شمع
 جهانی را غم صاحب دلی در سوگ و غم گیرد
 نظام زندگی رونق نگیرد بی تلاش هم
 که هر بار گران رادوش از بهر شکم گیرد
 بمیرد آتش ارافتد بآب زندگی طائی
 میخواهد از خصم یاری گر جهان را از کرم گیرد

چشم پاك

ستمكش را ستمگر با ستم بى بساك ميسازد
 چنانكه كاوه را بسا ظلم خود ضحاك ميسازد
 نمى بينند از روى غرض روشندان بر كس
 نظر آئينه بر هر كس بچشم بساك ميسازد
 ز جور آسيا با گندم اين شد بهر من روشن
 كه گردون دشمنى با سينه هاى چاك ميسازد
 كسى را چون اميد زندگى باشد در اين عالم
 كه از خاك آرد انسانرا و بازش خاك ميسازد
 به كبر آنكسكه عزت خواهد از مردم نميداند
 درختانرا تواضع زير دست تاك ميسازد
 شود مظلوم هر چه بيشتر گردد قوى ظالم
 كه سر كش شعله را افزايش خاشاك ميسازد
 چو آن ماري كه روى گنج با خاك سيه سازد
 هر آن ممسك كه جمع مال با امساك ميسازد
 شود كامش ز گوه رهاى رنگارنگ معنى پر
 دهانرا از صدف از ياره هر كس پاك ميسازد
 بهر كارى تواضع پيشرفت كار خواهد بود
 به پستى رونهادن سيل را چالاك ميسازد
 به بزم اهل دل كن طائيا كسب سخن دانى
 كه دل را گفتگو شان مخزن ادراك ميسازد

لباس کهنه

سعی کن در چیدن بزمی که برچیدن ندارد
 کانچه برچیدن بود پایان آن چیدن ندارد
 رفت تا برخنده بگشاید دهان گل گشت پرپر
 این نشان آنکه دنیا جای خندیدن ندارد
 بهر عبرت دیده بینا به انسان داده یزدان
 ورنه روی زال دنیا ارزش دیدن ندارد
 در دو عالم بود بس جانرا عذاب جسم خاکی
 بار دیگر این لباس کهنه پوشیدن ندارد
 با عصا کی راست گردد چون قدی خم شد ز بیری
 چاره‌ئی دیوار مایل غیر خوابیدن ندارد
 ما که پامال زمان گردیم گشتیم از چه زاده
 شاخه‌ئی کاخ رشود خشکیده روئیدن ندارد
 کاش گردد خشک چون دست سبوز زیر گردن
 آنکه را دست توانا هست و بخشیدن ندارد
 از کرامت بی نصیب افتد غنی چون بود ممسک
 خشک چون بود است ابری حال باریدن ندارد
 گرچه بی گریه نباشد خندئی در روز گاران
 گریه‌ها بسیار میباشد که خندیدن ندارد
 شاخه چون شد خشک دیگر قابل پیوند نبود
 بی کرم دستی اگر گردید بوسیدن ندارد
 این نه تنها نیست مشتاقی دگر بر حرف واعظ
 هر سخن کز خود فروشی رفت بشنیدن ندارد
 بارالها دل برحمانیت بسته است طائی
 ورنه آن جرمی که او داراست بخشدن ندارد

گمبه دل

سالکی کز عشق طسوف کعبه دل میکند
 یوسف جانرا خلاص از محبس گل میکند
 تا حریم دل بود طوف حریم گل خطا است
 چون تیمم را وجود آب باطل میکند
 هرچه بستر نرم تر شد خواب سنگین تر شود
 از حقیقت آدمیرا مال غافل میکند
 درد کج رفتار را درمان همان مرگست مرگ
 شرح این مطلب ادا دیوار مایل میکند
 ارج نخل از قد آن نبود ز بار آن بود
 آدمیرا مفتخر کسب فضایل میکند
 سرد میگردد شرار عشق از درك وصال
 از فغان افتد جرس چون جا بمنزل میکند
 چشم خواهد بست از جنات عدن و حور آن
 همچو طائی هر که سیر عالم دل میکند

معنی زندگی

سنگ را با عمل و سعی گهر باید کرد
زهر را با مدد صبر شکر باید کرد
معنی زندگی این خواب و خور تنها نیست
در چنین مدرسه تحصیل هنر باید کرد
برگ امروز ز دیروز تفاوت دارد
در گذرگاه مه و سال اثر باید کرد
تا بکس صرف نگاه دگران عمر کنی
که سوی عاقبت خویش نظر باید کرد
مادر دهر بفرزند نگرود مشفق
ای پسر روی بدرگاه پدر باید کرد
آن اخوت که بفرمود نبی گر اینست
راستی از همه کس قطع نظر باید کرد
تا بهر گوشه شهر اهل مروت باقیست
طائی از ناطقه اظهار هنر باید کرد

زخم زبان

سهل انگاری بذلت روبرویت میکند
 تا روی آئی بخود : بی آبرویت میکند
 بارها احسان نیار زد بیک زخم زبان
 ز سخوئی : محو کردار نکویت میکند
 زود برگردد ورق در زندگی بادست خود
 دوست را بی اعتنائیها : عدویت میکند
 تا بحق ایمان نداری . نیستت حسن عمل
 زانکه ایمان : از رذائل شستنشویت میکند
 پیرگشتی و نمیدانی که در پایان عمر
 بیشتر آلوده : طول آرزویت میکند
 گر بجای شهد ریزی زهر در جام کسی
 خودبخود : ساقی کيفر در سبویت میکند
 حالت درندگان داری زمستی بیخبر
 که بفرزندان اثر : زشتی خویت میکند
 غره بر حسن جمال و قامت زیبا مباحش
 زود چون دور زمان : بی رنگ و بویت میکند
 سینه را از زنگ کینه : پاک کن : کاین دردشوم
 تنک هنگام نفس : راه گلویت میکند
 طائی از این نغز گوئیها : در اندک مدتی
 عالمیرا : سر بسر : پر گفتگویت میکند

مشعل زندگی

سرد ز اشک دیده‌ام سوز دل کبابشد
 خامش و تیره میشود آتش اگر در آبد
 عشق اگر نبود بد مشعل زندگی خمش
 روشن و گرم شد جهان تا بدر آفتابشد
 پاسخ لطف دوستان نیست غرور خودسری
 رنج کدورت آورد نامه چو بیجواب شد
 روز هر آنکه شد سیه سوز بود بآه او
 بوق بسود بسینه‌اش تیره اگر سحابشد
 شکوه ز رنج زندگی علت خامی است و بس
 نیست در آتش اشک ریز پخته اگر کبابشد
 پرده شرم هر که شد پاره حیا پذیر نیست
 روی به پرده کی کشد غنچه چو بی نقابشد
 نخل کهن ز تربیت باز نمیشود جوان
 ضعف نمیرود ز تن موی اگر خضابشد
 دور ز اجتماع شد هر که تهیست دست او
 رانده ز بزم میشود شیشه چو بی شرابشد
 تازه بتازه حیل سر میدهد این کهن جهان
 تازه بود مطالبش کهنه گر این کتابشد
 مفت نشاید از جهان کام گرفت طایفا
 پرورش گل از ازل چون ز پی گلابشد

بام پر برف

سخن گر نغز و کم شد به ز در ناب میگردد
 گران قیمت شود هر جنس چون کمیاب میگردد
 بدارو چاره نتوان کرد آب چشم پیرانرا
 بهر بامیکه بارد برف جاری آب میگردد
 زنا سنجیده گوئی خامی انسان شود ظاهر
 کباب نیم پز معلوم از خوناب میگردد
 شود از عمر کم چونشد زیاد آمال انسانی
 شود بالطبع کوتاه رشته چون پرتاب میگردد
 ز اشک چشم مظلومان مشو غافل گه قدرت
 که چونشد قطره با هم متصل سیلاب میگردد
 ندارد غیر درد و رنج چون فاسد شود دندان
 بلای جان شود چون دوستی ناباب میگردد
 بنای زندگانی طرح با رنگ تحول شد
 گهی میخانه گردد خشت و گه محراب میگردد
 تهی ز آمال حسرت دل چو شد تسکین کند پیدا
 ز گردش اوفتد چون آسیابی آب میگردد
 شود گر متحد هر ملتی پیروز خواهد شد
 طنابی میشود صد رشته چون همتاب میگردد
 بچشم اعتیاد آید نکو هر عادت زشتی
 چو شد تکرار هر دأب بدی آداب میگردد
 بلای جان شود گر عقده‌ئی در دل بود طائی
 بکام ماهی ار خشک‌د نفس قلاب میگردد

صیاد زیرك

سخندان نکته را در معنی بیگانه میپوشد
 حکیم ارشاد را در قالب افسانه میپوشد
 فریب گنج دنیا را مخور گرتاب رنجت نی
 که هر صیاد زیرك دام را در دانه میپوشد
 ز عیش بر ندارد پرده هرگز پرده در آری
 هر آنکس عیب خلق از همت مردانه میپوشد
 دل صد چاک بهتر رازدار نیک و بد باشد
 اگر هر نقصی اندر موی باشد شانه میپوشد
 بنام همت خمار را زیرا که از احسان
 هزاران عیب را در پرتو پیمانه میپوشد
 ستم اهل ستم را زودتر پاپیچ میگرد
 که خاک اره اول اره را دندان میپوشد
 دل روشن میان خرقه پوشان بیشتر باشد
 ز هرجائی نکوتر گنج را ویرانه میپوشد
 ز های و هوی هر اخلال گر طائی مرو ازجا
 که بی دل ترس خود در نعره مستانه میپوشد

تلخی ایام

سست عزمانیکه از کف نقد فرصت میدهند
 یوسف خود را ز کف با هیچ قیمت میدهند
 با تامل تلخی ایام شیرین میشود
 غوره را با اندکی مدت حلالت میدهند
 گنج بی رنجی نباشد در بساط روزگار
 مسند عزت یوسف بعد تهمت میدهند
 چند روزی هر کسیرا قدرتی و مکتبی است
 هر که در این آسیا رهیافت نوبت میدهند
 شغل و منصب نیست شرط آدمیت شخص را
 از شبانی هر پیمبر را نبوت میدهند
 شد چو دل بیدار بی غم نیست ممکن سربرد
 تا شود آئینه‌ئی روشن کدورت میدهند
 با جوانی مکننت دنیا نخواهد گشت جمع
 چون دهان خالی زدندان گشت نعمت میدهند
 زاهدان دیوانه خلدند و عارف محو دوست
 هر که را در حد استعداد قسمت میدهند
 عشق بر فرهاد و بر شیرین عطا کردند حسن
 هر چه بر هر کس دهند از روی حکمت میدهند
 کشت را طائی کند سیوات باران بهار
 بهر جهان خطبا اشگک ندامت میدهند

سموم ناامیدی

شوق بیحد موجب رسوائی دل میشود
 چونکه دامن شد بلند آلوده در گل میشود
 از سموم ناامیدی کن حذر چون این شرر
 صد هزار امید را سوزنده در دل میشود
 خواری آرد تنگدستی بر بلند آوازگان
 شد چوبی گوهر صدف پامال ساحل میشود
 کمترین حرفی بفریاد آورد کم ظرف را
 میشود افغان نفس در نی چو داخل میشود
 تابه منصب یافت ره مسجد فتاد از چشم شیخ
 گرگ یوسف دیده کی بر بره مایل میشود
 باده تا نارس بود در جوش میباید بخم
 با خموشی خوی گیرد هر که کامل میشود
 میکند اشک و زچشمانش کشد بیرون فلک
 قطره آبی که در هر کام داخل میشود
 هر گره در کار افتد و اشود با دست عقل
 با عضای موسوی هر سحر باطل میشود
 در تواضع های دشمن هست بس چشم طمع
 سگ برای لقمه نانی یار سائل میشود
 زورمیدان در محیط خویشان دارند زور
 بحر را اعمال قدرت تا بساحل میشود
 دوستان را دل بهم راهست لیکن گه بسر آن
 کمترین گردکدورت سد و حایل میشود
 بسکه طائی را قدم سست است در این کاروان
 اولین گام سفر جویای منزل میشود

بار منت

شد چو بیحد شادمانی دل تباهی آورد
 قند بی اندازه دندان را سیاهی آورد
 عشق در هر دل که زو آرد گریزد زان هوس
 شب گریزانست رو چون صبحگاهی آورد
 کثرت اموال بهر کس نمیآرد کرم
 بحر بر ساحل نشینان گوش ماهی آورد
 بس فلک خواهد بزیر بار منت خلق را
 می شمارد سر مه هر چشمی سیاهی آورد
 غره بر اعمال نیک خویشتن نتوان شدن
 زانکه یوسف را بزندان بیگناهی آورد
 زینت دنیا بجز آفت ندارد بهره‌ئی
 شمع را آتش بجان زرین کلامی آورد
 پیش اهل همت آرد سر بیرون طائی چسان
 سرفرود آنکسکه پیش تاج شاهی آورد

چشم افتیاد

شادی پاکان بغم پیوسته مقرون میشود
 عکس هر شیشی درون آب وارون میشود
 گه ز نا پاکان عالم میشود پاکی پدید
 شیر جاری در درون سینه از خون میشود
 زشتی اعمال نیک آید بچشم اعتیاد
 چون مکرر هر عمل شد رسم وقانون میشود
 خویشرا از ارزش افکندن بود تعریف خود
 هر کسی کاو خودستا افتاد مغبون میشود
 جانشین ظالم آیا کیست جز ظالم تری
 گرشود از شعله کم بر آتش افزون میشود
 شمع بیجا خویشرا سوزد برای دیگران
 دید بساید اول کار آخرش چون میشود
 میکنند دلرا سیه آمیزش تردد امان
 صورت آئینه از آهی دگرگون میشود
 نقص فرزند است رونق بخش دکان گدا
 درد و غم سرمایه بهر مردم دون میشود
 در خود آرا سیرت نیکو نشاید یافتن
 جای باطن کاو پی تزیین بیرون میشود
 پخته میگردد سخن چون ماند در دل مدتی
 در صدف چون قطره ماند در مکنون میشود
 میتوان طائی بصیاد المضا مین خواندند
 بسکه اوقات تو صرف صید مضمون میشود

مصاحب نيك

شاخه امید را آه سحر می‌پرورد
 کشته طاعات را اشگک بصر می‌پرورد
 سخت جانانرا زبان نرم می‌آرد براه
 لاله را ژاله بدامان حجر می‌پرورد
 گر مصاحب نيك باشد میفزاید قدر را
 در صدف چون قطره افتد زان گهر می‌پرورد
 در لیاقت رنگ نبود شرط بین آدمی
 سرمه با روی سیه نور بصر می‌پرورد
 نیست کار خشک مغزان تازه گوئی در سخن
 خامه نقش جمله را با چشم تر می‌پرورد
 بردل افسرده غالب زود گردد نفس شوم
 دزد را در راه خواب راهبر می‌پرورد
 این همه حرص از برای لقمه نانی مزن
 دانه را خاك از پی رزق بشر می‌پرورد
 حسرت فرزندی در ایام پیری هر که راست
 از برای بزم سوگش نوحه گرم می‌پرورد
 بر صدف طائی چه حاصل شد ز گوهر پروری
 قسمت خود نیست صانع هر اثر می‌پرورد

آبرو

شراب وصل هم غم از درون ما نمیشوید
 دهد می گرچه صیقل رنگ از مینا نمیشوید
 چسازد قطره های اشک با این چهره زرین
 که هر سیلی غبار از دامن صحرا نمیشوید
 بآرایش نباشد احتیاجی نحو برویانرا
 که گسل در آب هر گز چهره زیبا نمیشوید
 بر هر سفله نتوان کرد عرضه حاجت خود را
 که کس در آبروی خویش دست و پا نمیشوید
 بجور و کینه نتوان داد پاسخ جور یارانرا
 که هر گز در جهان خون را بخون دانا نمیشوید
 قفس را آب و دانه دل نشین هرگز نمیسازد
 زدل زنگ غمی را مکنت دنیا نمیشوید
 دل ظالم نخواهد گشت نرم از اشک مظلومان
 که باران تیره گی از طینت خارا نمیشوید
 بسی می نگردد پاک هر زنگ غمی از دل
 که آب چشمه داغ لاله حمرا نمیشوید
 مده بر ننگ تن بهر مقام و مکنت دنیا
 که هر آلودگی را پهنی دریا نمیشوید
 دهی ای شیخ بر باد ریا طاعات خود تا کی
 که کس سجاده خود در خم صهبا نمیشوید
 سیه شد نامه اعمال ما را آنچنان طائی
 که آب دیده گر دریا شود آنرا نمیشوید

همبستگی

شگفت از عشق نبود گر چو من نخجیر هم دارد
 که در هر صید گاهی صید از جان سیر هم دارد
 بگوش مار بی تاثیر نبود خواندن افسون
 ملایم گر سخن شد قدرت تسخیر هم دارد
 تعاون گر نباشد چیست بر هم بستگی ارزش
 که شد پیوستگی بی سود اگر زنجیر هم دارد
 نمیجوید تکامل آدمی از صورت زیبا
 برنگ ارگل شود کل صورت تصویر هم دارد
 شرارت را مکن جای شجاعت عرضه بر مردم
 اگر درندگی باشد شجاعت شیر هم دارد
 بظاهر طینت هر کس نخواهد گشت سنجیده
 اگر مشگ از سیاهی مشگ باشد قیر هم دارد
 نکو خو جای خود را میکند در هر دل و جانی
 شکر از طعم شیرینش مکان در شیر هم دارد
 ز بشکفتن گل بی رنگ و بو این راز کرد افشا
 که لب بی مایه واکردن غم تحقیر هم دارد
 نباشد جوهر مردانگی در خستن دلها
 که قطع و جرح گر جوهر بود شمشیر هم دارد
 علایق آدمیرا سد سیر معنوی گردد
 که بر معراج عیسی سوزنی تاثیر هم دارد
 ز پیوند جوان نخل کهن گسرد جوان طائی
 وصال نازک اندامان اثر در پیر هم دارد

زبان درازی

شاداب هر گلی شد دور از خطر نباشد
 زیرا که دلربائی بی دردسر نباشد
 شد از زبان درازی سر از قلم بریده
 آری زبان گویا دور از خطر نباشد
 آئینه خوش گواهی باشد بر این حقیقت
 کن جستجوی آهی کان بی‌اثر نباشد
 بر يك مقام كس را باقی زمانه نهد
 كو آن بنا که ز ایام زیر وزبر نباشد
 با مال و جاه نتوان پوشید عیب خود را
 مانع ز درد دندان روپوش زر نباشد
 سرمایه‌دار معنی خامش بود همیشه
 نبود بخانه چیزی گسر بسته در نباشد
 کس بدرقه بجز اشگ از عمر رفته ننمود
 زان رو بود که پیری بی چشم‌تر نباشد
 گر تیره روز شد کس تقصیر آسمان نی
 نالایق ار پسر شد جرم پدر نباشد
 از رشته پساره گشتن قسدر گهر نکاهد
 نقص هنر نفاق اهل هنر نباشد
 طائی ز سعی و همت تحصیل آبرو کن
 چون هیزمست نخلی کانرا ثمر نباشد

عضو فاسد

شد چون نادان دوست درباران رمیدن افکند
 کار را دندان فاسد بسرکشیدن افکند
 اجتماعی را کند يك عضو فاسد تیره روز
 يك سرمو چشم روشن را زدیدن افکند
 غفلت هر کس بدنیا آرزوی خصم اوست
 گرگ خود را درگله وقت چریدن افکند
 دربر سیل حوادث استقامت لازمست
 نخل را کمتر نسیمی از خمیدن افکند
 دردمندانرا بدلجوئی تسوان کردن علاج
 مژده‌ئی صد خسته دلوا از طپیدن افکند
 بد گهر را افکند از چشم مردم خوی او
 طفل را از سینه يك پستان گزیدن افکند
 ظالم اندر اوج قدرت میبرد پاداش ظلم
 پوست مار کرزه هنگام خزیدن افکند
 تا کلام خود نسنجی طائیا لب وامکن
 گوهر خود را صدف از پروریدن افکند

حسن قریب

صفا چون دید دشمن منصرف از شور و شر گردد
 نمیخیزد غبار و گرد از خاکی که تر گردد
 بسی زخم زبانها مایه تشویق خواهد شد
 به از مرحم برای زخم گاهی بیشتر گردد
 چو شد کمیاب هر کالافزاید ارزش خود را
 سخن را دلنشین تر میکند چون مختصر گردد
 تهدستی بهر کس رو کند خواری بیار آرد
 که فرش بوریانی میشود چون بی شکر گردد
 دهان بسته را کمتر حوادث میکند تهدید
 که همو گل ز نشگفتن بگلشن بیشتر گردد
 چو گردد نفس سرکش رام آرامش دهد بر دل
 اگر رهن براه آید زمانی راهبر گردد
 ز حسن تربیت غافل مشودر زندگی هرگز
 نهال هرزه کز پیوند خوردن بارور گردد
 کند شب زنده داری طائیا واعقده دل را
 که خندان غنچه لب بسته هنگام سحر گردد

محبت بیحد

صدف چون از گهر گردید خالی: بی بها گردد
 ندارد پیش کس عزت: اگر کس بینوا گردد
 محبت چون ز حد بگذشت: خفت بار میآرد
 نماید کار سم: ز اندازه بیرون چون دوا گردد
 بگردد تفرقه گردید هر کس خار شد آخر
 عصای کوروشل گردد: چو شاخ از بن جدا گردد
 دریده چون نقاب غنچه شد: بسته نخواهد شد
 حیا بر خود نمیگیرد: اگر کس بیحیا گردد
 تعلق قید دل گر شد: بمقصود نه میجوید
 بگل تا گاه باشد: جذب کی بر کهر با گردد
 کسی از صدر بنشستن بزرگی کسب نتواند
 نه هر خاکیکه جاد در چشم گیرد: تو تبا گردد
 بزرگت کس نخواهد تا نسازی خویش را کوچک
 که نبی هر گاه از شکر تهی شد: پر صدا گردد
 ز دل کن دور دیو حرص را عزت اگر خواهی
 شود آزاد از غم: هر که زین زندان رها گردد
 نخواهی گر شکست قدر خود: از دیگران مشکن
 که هر کس قدر کسرا بشکند: خود بی بها گردد
 برنگ و بوی مال و متصب دنیا مشو غافل
 بانندك وقت: از كف پاك: این رنگ حنا گردد
 گل بیخار نبود غره بر حسنت مشو طائی
 خجل طاووس با آن حسن از زشتی پا گردد

شمشیر راست

ضعیفانرا حوادث گاهگاهی بال و پر گردد
 که بهر خار و خس کشتی زامواج خطر گردد
 ملال و رنج را از زندگی نتوان جدا کردن
 که هر کسرا بود سرمبتلای دردسرن گردد
 نمایند اهل دل از هم نهفته آتش دلرا
 ز داغ لاله زاری لاله‌ئی کی باخبر گردد
 بجز با دست خویشان کاری از بیگانه برناید
 بقطع نخل شاخس دسته از بهر تبر گردد
 بدولت گر رسد سفله نباشد صدر را لایق
 ز زر هم گر بود حلقه گل بیرون در گردد
 جلال و عزت دنیا بدولت بستگی دارد
 شود نی صرف فرش بوریا چون بی شکر گردد
 اگر شمشیر باشد راست دارای دودم باشد
 چو ظالم راست شد اندیشه اش خون ریز تر گردد
 بود کوری نکوتر تا که عیب دیگران جستن
 اگر گوشی نباشد عیب کسرا به که کر گردد
 سیه بختی ز روشن طینتان دوری نمیجوید
 که نورو سایه ممکن نی جدا از یکدیگر گردد
 بجهد خشک مغزان کم نگردد عزت طائی
 بسعی پنبه ممکن نیست کم آب گهر گردد

درد بی‌چیزی

ضعیفانرا هر آنکس یار شد پاینده می‌گردد
 که خور از حسن ذره پروری تابنده می‌گردد
 سر خود را بلند از جا نسازد بید مجنونی
 چو کس بی‌چیز شد از دیگران شرم‌منده می‌گردد
 نکو از ائتلاف زشته‌خویان زشته‌خو گردد
 چو سنگ با گرگ آمیزش کند درنده می‌گردد
 دهی سر قاه قاه خنده را زیر امیدانی
 که عمر گل تمام از آفت يك خنده می‌گردد
 کرم در وقت حاجت میکند احیای نفس از خلق
 ز باران بجائی بوسنایی زنده می‌گردد
 لیاقت شخص را ارج آورد نه هیکل فربه
 فزاید قیمت شمشیر چون برنده می‌گردد
 نباشد خاکساری جز دلیل پختگی کسرا
 رسد چون میوه‌ئی از شاخه خود کنده می‌گردد
 نیاید بی تلاش و سعی در بر شاهد مقصود
 که هر کس طائیما جوینده شد پاینده می‌گردد

لطف کلام

ظالم در اوج رتبه بآهی زبون شود	صدحا علم ز جنبش بادی نگون شود
بیرون بگرمی ازدل دشمن بهر غبار	آب از نهاد تیغ ز آتش برون شود
رسوا شوند زود نکویان ز فعل بد	روی سپید سرخ ز خجلت چو خون شود
نی سود سرکشان ز جدل با فتادگان	آتش به جنگ آب چو خیزد ز بون شود
سنگ محک بر آهن و فولاد کس نزد	نیکو همیشه در محک آزمون شود
دردیست درد فقر که گاه آورد جنون	بید از کف تهیست دچار جنون شود
هر کس اسیر نفس شد افتاد در بلا	بیچارگیست رهن ز اگر رهنمون شود
بدهد صدای کاسه نشان حال کاسه را	ظاهر بگفتگو غم و وجد درون شود
دنیا پرست دل نتواند کند ز دهر	کی میشود که موج ز دریا برون شود
ما را بخوردن غم هم داده اند دل	هر دل که نیست در غم احباب خون شود
آسوده گی بعرضه گیتی ندید کس	ببریده شد چو نخل بنا راستون شود

کوتاه کلام را اثر و لطف دیگر است

طائی کم ارزش است چو شیبی فزون شود

طنیان رعیت

ظلم اول از ستمگر غارت جان میکند
 خانه را بر فرق خود سیلاب ویران میکند
 گر سخن بد نیک یابد برنگردد بر زبان
 به سخنگو خود بداند تا چه عنوان میکند
 درد را راندن زتن براهل دل شرمند گiest
 بیشتر اهل کرم عزت به مهمان میکند
 دانه افشاندۀ پائیز روید در بهار
 گم نخواهد گشت هر گز هر که احسان میکند
 از تهیدستی فتد از چشم . عمر و زندگی
 هر که شد بی چیز کالای خود ارزان میکند
 صلح خواهد کرد گلچین درخزان با باغبان
 اشتباه خود به پیری هر که جبران میکند
 بسکه در هر مغز بگرفتت جا باد غرور
 مور لاغر دعوی تخت سلیمان میکند
 شب بجسم مردم بیچاره سوزانتر بود
 جا کند آتش چو در نیزار جولان میکند
 زیر دست خویشرا آزدن از بی دانشی است
 چون رعیت جور حاکم دید طنیان میکند
 هیچگاه غافل مشو طائی ز آه بیکسان
 پاره ابری چهره خورشید پنهان میکند

جستجو

عشق آنروزی که می درساغری ایجاد کرد
 با غم و خون جگر خوردن مرا معتاد کرد
 یار در دل بود و ما در جستجویش در بدر
 بود بیکار آنکه از گل کعبه را بنیاد کرد
 با ضعیفان هر کسی پیوست میگردد قوی
 هفت یار صفر چون شد خویشرا هفتاد کرد
 بر درشتی‌ها بجز نرمی نباشد چاره‌ئی
 کوه را آهسته گوئی لال مادر زاد کرد
 نعمت بی‌مندی در سفره ایام نیست
 داد تا آبی جهان خون در دل شمشاد کرد
 نیستم در بند آن تعریف یا تکذیب بود
 خیر یادش باد هر فردی که ما را یاد کرد
 حالت اطفال میباشد در ابناء زمان
 طفل را کی میتواند ناصحی ارشاد کرد
 پوششی از عیب پوشی نیست بهتر طائیا
 ای خسوش آنکس کاو بدین خو خویشرا معتاد کرد

مهر و مان از جنت

عیب جویانیکه افشا عیب مردم میکنند
 گر نه کوراند از چه عیب خود گم میکنند
 کینه توزانرا از نقص عضو گردد کینه بیش
 تا شود گیرنده تر سگ کوتاهش دم میکنند
 کی بجنت راه باشد مال مردم خوار را
 رانده آدم را کز آن بهر دو گندم میکنند
 کعبه دل تا بود از کعبه گل دم مزین
 آب چون نبود بخاک ره تیمم میکنند
 پسته از بیجا گشودن لب دهد بر باد سر
 ای بسا جانرا فدای یک تکلم میکنند
 هر شکستی بر درخت آید برای بار اوست
 کی ز فرزندان خود سودی اب وام میکنند
 سر بسوی آسمان نتوان برند از فرط شرم
 بس شکایت بندگان از چرخ و انجم میکنند
 نیک گفتند آنکه بام بیش دارد برف بیش
 هر که فهمش بیش شد بیشش تالم میکنند
 بر هوا افکندن سیبی زند صد بار چرخ
 روز قدرت از چه بعضی خویش را گم میکنند
 مرگ ظالم میدهد تسکین دل مظلوم را
 زان بود بر زخم گر مرهم ز کژدم میکنند
 برگ و باری کسب کن طائی که درباغ جهان
 قطع نخل بی ثمر را بهر هیزم میکنند

نخل کج

عجب نی گر بهر آغوش آن فئانه میافتد
 که بار نخل کج در خانه بیگانه میافتد
 نباید عشق هر خار و خسی را داد جا در دل
 که از مهمان ز عزت گاه صاحبخانه میافتد
 مخور هر گز فریب خال و خط هر نکوروئی
 که هر صیدی بدام افتد بعشق دانه میافتد
 به آشوب قیامت هم نشاید کرد هشیارش
 هر آن چشمیکه بر آن نرگس مستانه میافتد
 توان بر سوز هر دل برد پی از راه گفتارش
 ز در پیداست آن آتش که در کاشانه میافتد
 مبین با دیده تحقیر حال زنده پوشانرا
 که جای گنج هر جا در دل ویرانه میافتد
 بهر نیرو نشاید رست از جور فلک طائی
 بسنگ آسیا ناچار کاردانه میافتد

نفوذ عشق

عجب نبود اگر یارم چو من غمخوار هم دارد
 بیای خویش گل با آن لطافت خار هم دارد
 هنوز از بید مجنون شاخه چون زنجیر میرود
 نفوذ عشق بین تأثیر در اشجار هم دارد
 بعالم درس عبرت داد منصور از تنگ ظرفی
 که بی پروا سخن گفتن طناب دار هم دارد
 اگر چه یوسف عصری مشو بر حسن خود غره
 که بس بار ملاححت خفت بازار هم دارد
 فرو بگذار صورت را و کسب آدمیت کن
 و گرنه روی نیکو صورت دیوار هم دارد
 بدین آسایش ده روزه دنیا مشو غافل
 که طول زندگانی راه ناهموار هم دارد
 به نیش سوزنی پاداش نشتر میبرد ظالم
 همیشه بار کیفر خود بخود سربار هم دارد
 همین بس زندگانی پیمبر درس عالم را
 که هر معراج قدرت اختفای غار هم دارد
 حساب قدرت این نبود که سازی صرف آزارش
 بلی گرمردم آزار است قدرت خار هم دارد
 حساب آدمیت را جدا از خال و خط گردان
 بلی گر خال و خط بد آدمیت مار هم دارد
 بود آمال و حسرت بیشتر در سینه پیران را
 مسلم چون نباشد کهنه مور و مار هم دارد
 مکن چون هسته بی مغز طائی خویش را رسوا
 صدف گر لب گشاید گوهر شهوار هم دارد

راه امید

عیار شخص روز درد و غم مشهود میگردد
 در آتش چون رود ظاهر شمیم عود میگردد
 شد از آتش زبانی آب قامت: شمع روشن را
 بسی راه امید از خوی بد مسدود میگردد
 بود آه و فغان بیش از تبه کاران گه کیفر
 ز چوب تر در آتش بیش برپا دود میگردد
 برای طفل خوشخو هست هر انگشت پستانی
 که عیش نیک خویان خود بخود موجود میگردد
 ز دلجوئی مکن غفلت که پیش تیغ هر آفت
 دعای خلق بر تن جوشن داود میگردد
 فغان زاندم که برگردد ورق درزندگی از کس
 که مغلوب و اسیر پشه‌ئی نمرود میگردد
 بکار خود بیندیش اندکی روز توانائی
 که کاخ قدرت و شوکت معلق زود میگردد
 چو گردد چشم نابینا دل روشن عطا گردد
 در دیگر شود بازار دری مسدود میگردد
 ز ارزش تا نیفتد گفته‌ات: کم گو سخن طائی
 که بی‌ارج از زیادی: اوّل و منضود میگردد

شانه ایام

عینک این راز نهانرا بعمل افشا کرد
 که زینش روی هرچشم توان ماوا کرد
 مو بمو فاش کند شانه ایام عیش
 هرکه چون آینه عیب دگران افشا کرد
 دلنوازان بهمه آرزوی خویش رسند
 شه شد آنکسکه گدائی بدر دلها کرد
 دلی از غم برهان تا غمت از دُ برود
 با کلید دگران قفل نشاید وا کرد
 چون گهر آبروی خویش کس ار دارد پاس
 کاخی از خشت و گل آب بقا برپا کرد
 ارزش خود سخن از فهم سخن دان یابد
 شد گهر قطره چو در گوش صدف ماوا کرد
 صبح تسخیر جهان کرد بیک لبخندی
 هرکه خوشروی شد اندر دل عالم جا کرد
 دوست نااهل گیر افتاد از او چشم بیوش
 هرکه را کفش بود تنگ برون از پا کرد
 بلبلانرا بچمن نغمه تحسین برخاست
 کلك طائی چو چنین تازه غزل انشا کرد

هیب خود دیدن

عینک از بینش بروی دیده ماوا میکند
 هر که بینا شد بهرجا جای خود وا میکند
 آدمی گر عیب خود بیند نگرودد خودنما
 منفعل طاوس را نادیدن پا میکند
 بر مسافر منزل نزدیک نبود رنج بخش
 عمر کوتاه رنج هستی را گوارا میکند
 از تهی مغزیست دارد اینهمه فریاد کوس
 بیشتر بیمایه در هرجا من وما میکند
 میکند احساس لذت بعضی از تحقیر خلق
 درد خود هرکس بیک دارو مداوا میکند
 کی تواند برد برسر منزل مقصود ره
 آنکه در هرکار خود امروز و فردا میکند
 نیست بی تاثیر در دلهای تیره اشک و آه
 آب و آتش در درون سنگ هم جا میکند
 دنوازان و دل آزاران بمقصد میرسند
 هر که دریک آینه خود را تماشا میکند
 نطق ناطق از مصاحب میشود طائی رسا
 طوطی لب بسته را آئینه گویند میکند

مستی دشنام

عجبانی چشم او را مژه خانم وار میگیرد
 که هر يك مست را اطراف صدهشیار میگیرد
 ندارد مستی دشنام او را باده ئی هرگز
 کلیم از لن ترانی کام از دلدار میگیرد
 نشد چشمی بچشم او فتد برهم زند مژگان
 چو شد یسار خوشرو بهر خود غمخوار میگیرد
 از آن روزیکه گیسویش بروی سینه زد حلقه
 مسلم شد که روی گنج منزل مار میگیرد
 زدیدن میشود پژمرده چون گل ماه رخسارش
 عجب کز يك نگاه این آینه زنگار میگیرد
 نمیدانم چه خواهد بادل خونین ما کردن
 گلی کز حسن باج از هر گل و گلزار میگیرد
 به پشت پای خود دارد اگر چه از حیا دیده
 ولی مژگانش جا در هر درونزار میگیرد
 اگر خورشید باشد شمع: گردد آب از خجلت
 بهر محفل که جا آن آتشین رخسار میگیرد
 مکرر چون غذا گردید افتد از دهان طائی
 سخن تکرار چون شد لذت از گفتار میگیرد

رشته بگسته

عقده‌ها در دل زهجر آشنایان بسته شد
 کارش افتد باگره چون رشته‌ئی بگسته شد
 قدر آزادی کسی داند که رنج بنددید
 بیشتر مرغی کشد آواکه از کف جسته شد
 مسرد را در پیشرفت کار همت لازمست
 نیست دارای برش شمشیر چون بیدسته شد
 در امانست از حوادث صاحب فکر بلند
 طعمه سیلاب نبود خانه چون برجسته شد
 متفق شو طالب توفیق میباشی اگر
 موی گردد ریمان هر گاه بهم پیوسته شد
 عضو نالایق نباشد جزو بال اجتماع
 نیست غیر از بار کردن دست چون بشکسته شد
 شد سخندان با سخندان هر که آمیزش نمود
 شد توانگر با توانگر هر کسی وابسته شد
 پخته‌گو طائی سخن تا بر زبانها اوفتد
 رونق بازار گردد جنس چون شایسته شد

رموز عشق

غم عالم رسد گر بردل من رام میگرد
 بدریا سیل آری جا چو کرد آرام میگرد
 رموز عشق را نتوان بگوش زاهدان گفتن
 که گل ازدیدن آبی سبوی خام میگرد
 ز هر سیلی بنای دوستی ویران نخواهد شد
 که محکم این بنا از گردش ایام میگرد
 بطوف کعبه دل شوی هرنقش تعلق را
 که جامه از کمال سادگی احرام میگرد
 ندارد هیچ با شهرت تناسب حق پرستیدن
 که گردید ار کسی مرد خدا گمنام میگرد
 بخصم حبله گر افتادگی هم حیلتی باشد
 چه داند پنبه را صید آنکه روزی دام میگرد
 مکن تسلیم شیطان تعلق نفس سرکش را
 چو سگ الفت بگرگ افکند خون آشام میگرد
 مده از حرف بیجا طائیا آزار دلها را
 که خواب نوش تلخ از بانگ بی هنگام میگرد

قرب دوست

غمخوار بینوایان هر خودنما نگرده
 برخاست هر كه از جا مشگل گشا نگرده
 كم ناید از تواضع اجلال سرفرازان
 درخشاك اگر كند جا در بی بها نگرده
 هرگز حریفی رانی سیری زمان و مكنت
 تا شعله دارد آتش بی اشتها نگرده
 با جهد و سعی كن حل اشكال كار خود را
 چون درد جز بدارو خوب از دعا نگرده
 شو از خودی سبكتر تا قرب دوست یابی
 چون جذب كاه سنگین بر كهربا نگرده
 ایخواجه زردی رخ با حرص كی شود كم
 زین سم بجز هلاكت دردی دوا نگرده
 بر نفس خیره هرگز مسپر عنان دلرا
 طوفان برای كشتی چون نساخدا نگرده
 هر ریزه سنگ را در سازند اهل كوشش
 گر شد بلند همت كس بینوا نگرده
 بر سر نمیزند گل هر باغبان كامل
 سرمایه دار هر كس شد خودنما نگرده
 با حيله برنگردد عمر گذشته طائی
 مانع ز ضعف پیری رنگ حنا نگرده

درك معنی

غم شود شادی چو در دلهای پر خون میرسد
 زنگ خون گیر دچومی در جام گلگون میرسد
 نیست محتاج کسی هر کسکه بر جانان رسید
 بگذرد از لفظ چون عارف به مضمون میرسد
 تا قیامت میمکد لبهای خود را قندوار
 هر کسیرا لب بدان لبهای میگون میرسد
 وسعت سامان نیارد بهر کس مردانگی
 فیض از جو تشنه را بهتر ز جیحون میرسد
 میرسد از تربیت انسان بسرحد کمال
 نسبت شیر گوارا نیز بر خون میرسد
 درك معنی از گهر جستن بود دشوار تر
 پیر گردد تا کسی بر بیت موزون میرسد
 اهل دانش را رسد زایام سختی بیشتر
 سنگ برنخلیکه شد پربار افزون میرسد
 گر سخن شد دلنشین جاد در دل دشمن کند
 رام گردد مار طائی چون بافسون میرسد

لکنت در سخن

فکر آخر را هر آن دانا که اول میکند
 کر مفصل باشدش هر کار مجمل میکند
 صبر غم را با نشاط دل مبدل میکند
 چون بهر مشکل صبوری کرد او حل میکند
 لکنتی گر در سخن بود از فصاحت افتد
 در نوشتن کَلک را یک موی مختل میکند
 ناقصانرا کامران گاهی نماید نقص عضو
 سیرگلشن را دوچندان چشم احوال میکند
 شانه شد صد چاک تا واکرد از موئی گره
 خون خورده شگل گشا تا عقده‌ئی حل میکند
 بانگ بی موقع معرف مرغ بی هنگام راست
 گفتن بیجا بلاهت را مدلل میکند
 افکند کمتر نسیمی لرزه بر اندام بید
 افتد از پا زود فخر ارکس به هیکل میکند
 ظلم را پایان بجز ذلت نباشد در جهان
 شعله را خویش بخاکستر مبدل میکند
 گر لیاقت در کسی باشد نماند نهان
 در ز ارزش جای بر تاج مکمل میکند
 همنشین خاکساران بهر کسب فیض شو
 عمر خود آتش بخاکستر مطول میکند
 شعر میباید ز جام و می بود نی پند و وعظ
 خویش را طائی در این مشرب معطل میکند

میوه نارس

فارغ از قید خودی گشتن فراغت آورد
 چشم پوشیدن ز آمال استراحت آورد
 میوه نارس نمیگردد قبول طبع کس
 گفته ناپخته برگزیده خفت آورد
 سرخی رخسار آتش فاش کرد این نکته را
 تندخویی از برای شخص خجلت آورد
 از دو گوهر یافتن برهم فشارد کف صدف
 مال چون گردآوری گردید خست آورد
 تیره سازد جوی گل آلوده آب صاف را
 همنشین چون بدگهر گردید ذلت آورد
 میشود کوتاهی قد ظاهر از برخاستن
 ناقصانرا خودنمایی بیش خفت آورد
 تکیه بر بالین ابریشم زدن خواب آور است
 متکی گشتن بمال و جاه غفلت آورد
 در پی گلهای خوش رنگند گل چینان مدام
 ای بسا عنوان که با خود خصم وزحمت آورد
 بینوا گردد جرس چون ناله از رفتار ماند
 شد چوبی نشو و نما تن دل کدورت آورد
 بی‌بی از بی‌چادری منزل نشین شد طائیا
 تنگدستی زاهدان را سوی عزلت آورد

ذره پروری

فروغِ علم و دانش شخص را پاینده میسازد
 ثمرِ هر شاخه بی‌ارج را ارزنده میسازد
 گرفتند اهلِ همت شاهدِ مقصود را در بر
 تلاش و سعی هر جوینده را یابنده میسازد
 بگیر افتادگان را دست از پها تا نیفتادی
 که ذره پروری خورشید را رخشنده میسازد
 بیای خویش ریزد بیشتر هر شاخِ پرباری
 درآمد چون فزون شد مرد را بخشنده میسازد
 محبت کن اگر تسلیم خودخواهی جهانی را
 که این نیروی هر آزاده‌ئی را بنده میسازد
 فتد از قدر و قیمت گرتو بجامِ جم افتد
 که بیجا دم‌زدن گوینده را شرم‌نده میسازد
 بروز درد و غم تن پرور را استقامت نی
 نسیمِ انس‌دکی هرید را لوزنده میسازد
 هزاران غنچه پژمرده و اگر د زبانه‌ی
 اگر احسان بجا شد مرده‌ئی را زنده میسازد
 ز شاخِ بارور آموز آئینِ توانائی
 که بار آوردن آنرا بیش سرافکنده میسازد
 ز سرد و گرم دنیا تجربت یابند هشیاران
 همیشه آب و آتش تیغ را برنده میسازد
 نجوید دانه تا تغییر حالت سبز کی گردد
 بشر را مرگ بهر عالم آینده میسازد
 بعشق دوست طائی را عجب نبود سخن گوئی
 که طوطی را صفای آینه گوینده میسازد

چشم گلچین

فیض نیکان نشود کم ز دل آزاری چند
جلوه گل نشوه کاسته از خاری چند
سیری از سیربتان نیست نظر بازارا
چشم گلچین نشود سیر ز گلزاری چند
مانع حسن نکویان نشود پرده شرم
بوی گل میگذرد از پس دیواری چند
شد ز بلبل خبر از داشتن گل گلچین
راز پوشیده نماند ز خبرداری چند
بسکه بدبین شده با یکدگر ابناء زمان
نتوان جست بدلخواه دگر یاری چند
غم احباب توان کرد بدلجوئی کم
درد تخفیف پذیرد ز پرستاری چند
زنگ غم دل چو پذیرفت سیه میگردد
افتد آئینه ز دیدار بزنگاری چند
دائم از آتش سوزنده نخیزد شعله
گر ستمگر بودش ظلم به مقداری چند
سنگ را وسعت تبلیغ نسازد گوهر
شمر نو شعر نگرده ز طرفداری چند
گوهر شمر گر افتاد ز رونق طائی
شیوه نوساز و بدست آر خریداری چند

کوه و گاه

قوی گردد ضعیفانرا چو کس همراه میگردد
 که هر گه پنج یار صفر شد پنجاه میگردد
 فتد از اوج عزت آدمی با يك خطاکاری
 الف چون در میان که کند جاکاه میگردد
 بدل گر عقده‌ئی پیدا شود از عمر میگاهد
 اگر بر رشته‌ئی افتد گره کوتاه میگردد
 بوقتی سفره را رنگین کند دنیای کم فرصت
 که از پیری زبان در کام با اکراه میگردد
 رود مایوس دزد از خانه‌ئی کانراست بیداری
 اسیر نفس سرکش کی دل آگاه میگردد
 نباشد بی اثر سنگین دلانرا اشک مظلومان
 که تیره چهره آئینه با يك آه میگردد
 بقرب دوستان بگشای گردلرا بود عقده
 که هر مشگل گشوده در چنین درگاه میگردد
 نمیدانند مغروران عالم گوئی این مطلب
 که آخر شیر غران طعمه روباه میگردد
 ستمگر را نباشد یار کس غیر از تهی مغزان
 همیشه سیل را خاشاک و خس همراه میگردد
 بخوی شخصی دارد بستگی هر عزت و ذلت
 چو شد رفاربده دوست هم بدخواه میگردد
 بگردد آسیا از بهر رزق دیگران طائی
 برای ماست گر گردون بسال و ماه میگردد

قلم

قلم زان بیقراری‌ها که هنگام رقم دارد
 بود پیدا چه حالی در جهان اهل قلم دارد
 مبادا قصب گردد حق مظلومی از این وحشت
 قلم بر روی صفحه لرزه هنگام رقم دارد
 نباشد اشک ظالم روز کبفر از پشیمانی
 در آتش اشک ریزانست هر چوبیکه نم دارد
 بجواز شاخه آئین تواضع در توانائی
 که هر چه بیش بار آرد فرو نتر پشت خم دارد
 جهان نیروی خود را وقف رنج اهل دانش کرد
 شکست انگشت دستی را که عادت با قلم دارد
 نمیگردد سیاهی با سیاهی پاک در عالم
 چسان چشم نکو نامی ستمگر از ستم دارد
 چنان ظاهر پرستی عام شد چون بنگری هر کس
 امید فضل از عمامه و قطر شکم دارد
 مشو بر اهل صورت متکی هنگام درد و غم
 که لرزه از نسیمی در بدن شیر علم دارد
 نمیسوزد باشك تارك هرگز باغبانرا دل
 فلك از اهلك چشم و حال زار ما چه غم دارد
 بجرم خویشتن چشم شفاعت هست طائی را
 گنه از بسکه ارزش نرسد عفو ذوالکرم دارد

صدای طشت

کدورت آورد ناپختگی چون در کلام افتد
 بهمره باشدش درد شکم چون میوه خام افتد
 نپوشد عیب کسرا پسرده مال و مقام او
 فضا پر از صدا گردد اگر طشتی زبام افتد
 ببرد بساغبانش هر درختی بی اثر افتد
 توانگر چون تهی شد دست او از احترام افتد
 خرد را میکند مغلوب چون گردد طمع غالب
 که بهر دانه‌ئی هر طایر زبړك بدام افتد
 سخن چون از دل بشکسته خیزد بشکند دلرا
 که ناموزون دهد آوا ترك وقتی بهجام افتد
 بدرد گله‌ئی را اگر گک بهر طعمه‌ئی از هم
 نیاید کاش روزی در کف ظالم زمام افتد
 سفر کن تا غبار غم نگیرد صفحه دلرا
 خورد زنگش اگر تیغی بکنجی در نیام افتد
 اگر عمر ابد خواهی زخود نام نکوئی نه
 که عمر جاودان دارد هر آنکس نيك نام افتد
 میان گلرخان دیوانه گر دل شد عجب نبود
 که سازد دست و پاگم طفل چون درازدهام افتد
 در اول شو سخندان بعد کن طائی سخنرانی
 سخنگو گر سخندانهم بود شیرین کلام افتد

سیر معنوی

کار جهان بسکام بگفتن نمیشود	هر سنگ ریزه لعل بسفتن نمیشود
انجام : خود بخود نپذیرفت هیچ کار	طی کردن طریق بخفتن نمیشود
نتوان بزور حيله : بدلها گرفت جا	این سیر معنویست برفتن نمیشود
بزدای : از جلای محبت ز دل غبار	کاین خانه با صفای برفتن نمیشود
غافل مشو اگر بتو آورد رو جهان	کاین صید رام کس بگرفتن نمیشود
کردار زشت را نتوان داشتن خفی	ناقوس را خمش به نهفتن نمیشود
با نردبان لاف ترقی نکسرد کس	هر غنچه‌ئی ثمر بشکفتن نمیشود

طائی بکوش تا سوی توفیق رهبری

تحصیل افتخار بگفتن نمیشود

رباعی‌کاری

کرم چو بدپی شهرت: تباہ خواهد شد	ریا چو بود صوابی گناه خواهد شد
هر آنکه پای بحد گلیم خویش کشید	در آستانه خود پادشاه خواهد شد
زدود آه ستم‌دیدگان مشو غسافل	که تیره آینه: از یک دو آه خواهد شد
شناخته نشود در نیام جوهر تیغ	پدید خوی کس: از طول راه خواهد شد
چگونه امن بود کس ز غفلت پیری	که خواب سنگین: در صبحگاه خواهد شد
مکن بخنده بیجا دهان فراز که کبک	شکار باز: بیک قاه قاه خواهد شد
سرشگک دیده خود را دهم بدامان سر	که یم بسیل خروشان پناه خواهد شد

مشو ز تهمت اغیار طائیا غسافل

که چاک دامان: اینجا گواه خواهد شد

چراغ عمر

چراغ عمر با فروختن نمی‌ارزد	که شمع کوتاه: پر سوختن نمی‌ارزد
چراغ عمر که ابفایش اختیاری نیست	چنان چراغ: با فروختن نمی‌ارزد
تو کاین لباس ندانی ببر کنی یا نه	چنین لباسی: بر دوختن نمی‌ارزد
مکن بشیشه: پی مال خون مظلومان	که همچو مال: باز دوختن نمی‌ارزد
مقام و شهرت و سرمایه و جلال و منال	همه به خسته داسی سوختن نمی‌ارزد
بخود بیاو ز سرباد خود فروشی نه	که خاک‌پست: به فروختن نمی‌ارزد

طریقه‌ئی که در آن خیر خلق نی طائی

بحق حق که با فروختن نمی‌ارزد

گلشن و گلخن

کس گل بدون خار بدامن نمیکند	بی چه به تخت یوسف مسکن نمیکند
هر کس که یافت عاقبت حسن دوستی	قامت کمان مقابل دشمن نمیکند
مفلس عزیز نیست: چو مینا که شد تهی	دیگر کسبش دست بگردن نمیکند
خواهی اگر که عزت خود: باوقار باش	سنگ درشت کس بفلاخن نمیکند
دل بستگی بما در ابرام: ز ابله پست	رحمی پور خویش تهمتن نمیکند
مشغول کن با طعمه یاران پیر را	کودک چو شیر نوشد شیون نمیکند

طائی ندانم از چه بناز است و نعمتست

هر کسکه فرق گلشن و گلخن نمیکند

جاذبه عشق

دل فسرده بدیدار آشنا چکند	گرفت زنگ اگر آینه لقا چکند
نبرد جاذبه عشق دل ز اهل هوس	بگل فرو چورود کاه: کهر با چکند
غم زمانه چسازد: بر آنکه نیست دلش	اگر که دزد رود خسانه گدا چکند
ز رنج زندگی عصر خویش در عجبم	در آنشی که غنی سوخت: بینوا چکند
کلام حق نسکند در دل سیاه اثر	مسیکه غش بودش: سعی کیمیا چکند
بپایه راست نگردد چونخل کهنه خمید	قدی که گشت ز پیری کمان: عصا چکند
منه صفات بد خود بگردن گردون	اگر که تلخ بود دانه: آسیا چکند
تراب کوی محبت: چسود خود بدین را	بدیده ئی که بود کور: توتیا چکند

غنچه سرخنه

خوشاب گوهر اگر گشت بی صفا نشود	کلام پخته اگر بود بی بها نشود
چو سوخت غنچه: ز فیض بهار و انشود	دلپکه مرد بهمد شباب زنده نشد
که پیش سیل حوادث سپر بنا نشود	مکن ز کاج مجلل به بی پناهان فخر
بدمر آنکه کز ریمست بینوا نشود	شده است نخل از آن بارور که بخشنده است
بموج حادثه محتاج ناخدا نشود	سفینه‌ئی که بر آن بادبان توکل شد
ز ترك تاز خزان: سرو بی قبا نشود	چه میکند غم دنیا بجهان آزاده
که چیدن نبود غنچه تا که وان شود	مده بیاد سر خود بگفته بیجا
کسیکه خاک نشین همچو بوریا نشود	بچشم خویش نبیند جمال حضرت دوست

نمیشود گرهی باز طائی از کارش

هر آنکسیکه ز مردم گره گشان شود

اثر آمیزش

کند ترك ستم کی چون ستمگر پیرمیگردد
 چو ریزد اره را دندانها شمشیرمیگردد
 بد از آمیزش نیکان شود نیکو با استعداد
 چو خون جا کرد در رگهای پستان شیرمیگردد
 نگردهد کینه تیزی سخت جانرا کم زضعف تن
 که آهن خورد چونشد حلقه زنجیرمیگردد
 تواضع چون زحد بیرون شود خواری بیارآرد
 که دارو چون زحد بگذشت بی تاثیرمیگردد
 نمیباشد به از دل رازداری در همه گیتی
 چو آید بر زبان اسرار عالمگیر میگردد
 نخواهد کرد پیرانرا جوان آرایش و زینت
 دگر نو کی بنای کهنه از تعمیرمیگردد
 خشونت در امور زندگی لازم شود گاهی
 شود بازیچه طفلان چو اهلی شیرمیگردد
 معلم گر شقی شد کی شود مسعود شاگردش
 که پیش تیرسازان شاخه چوب تیرمیگردد
 نفوذ ظالمان در پوچ مغزان بیشتر باشد
 که شعله خار و خس را زود دامنگیرمیگردد
 بکف تا نعمتی باشد نداند قدر آنرا کس
 کند قدر جوانی درك چون کس پیرمیگردد
 نه بیند رنگ زردی بنده از شرم گنه طائی
 که رخسار مقصر سرخ از تقصیر میگردد

شرم گناهان

کی از شرم گناهان زرد روی بنده می‌گردد
 که گردد سوخ رویش چون کسی شرم‌منده می‌گردد
 ندارد تند خو را صرفه با افتادگان کاوش
 که باد تند را دامن زگرد آکنده می‌گردد
 نگرديد است بی‌افسوس حرفی از لبم بیرون
 چو دندانانی که در فصل جوانی کنده می‌گردد
 هر آنکس از خودی بشکست خود را یافت عزو شان
 نگردد تا که مینا سنگ کی ارزنده می‌گردد
 بکسب تجربت با گرم و سرد زندگی سر کن
 ز فیض آب و آتش تیغ چون برنده می‌گردد
 برای مرد خواری آورد عزلت‌گزینی‌ها
 چو در یکجا بماند آب روشن‌کنده می‌گردد
 برد رنج تهیدستی ز تن نیروی و قلدت را
 که از کمتر نسیمی بید بن لرزنده می‌گردد
 زخمت نیست گر طائی ندارد بخشش وجودی
 در آمد چون فزون شد آدمی بخشنده می‌گردد

شان های کاذب

کسب شان آنانکه از اموال مردم میکنند
 از چه رو با همچو مالی خویش را گم میکنند
 همچو آن فردیکه در آئینه بیند روی خویش
 روی بردنیا و پشت خود بمردم میکنند
 چشم شانرا بست آنسان مال و جاه دنیوی
 کز سلامی هم دریغ از یک علیکم میکنند
 قصه پیراهن یوسف گر از کس بشنوید
 نزد خود همیانی از درهم تجسم میکنند
 از ریا باشد اگر دستی بگیرند از کسی
 کشت جو در خاک اینان جای گندم میکنند
 ظالمانرا ظلم نبود بر کسی از دشمنی
 از پی آزار خلق عادت چو کژدم میکنند
 محتوای دیک را کم میکند جوشیدنش
 تندخویان ارج خود کم نزد مردم میکنند
 بسته برگفتار بسی کردار آنها تیکه دل
 همچو طوطی عمر خود صرف تکلم میکنند
 بی وجودانند و شان از مردگان سازند کسب
 افتخار آنانکه بر نام اب و ام میکنند
 کعبه دل هشته طوف گل کنند اهر گروه
 بر لب دریا بخاک ره تیمم میکنند
 خاکساری دانه را داد است طائی این نمو
 ای خوش آنان کاندر آن کسب تقدم میکنند

همنشین

کم ز دل بامی غبار محنت دنیا نشد
 داغ لاله پاك با باران طوفان-زا نشد
 همنشین گل شدن سودی ندارد بهر خار
 سفله از قرب بزرگان رتبه‌اش والا نشد
 مال نبود اهل دل را موجب تغییر حال
 آب گوهر بیش و کم در دامن دریا نشد
 غنچه کسب رنگ و بو چون کرد لب و امیکند
 خوش سخن گوید چو ناسنجیده کس گویا نشد
 شکر نعمت داشتن نبود بجز احیای نفس
 ناسپاس است آنکه از مالش کسی احیا نشد
 زشت رویان ای بسا دارند دلهای رثوف
 زشت نبود سیرتش هر کسکه خوش سیما نشد
 در میان جویباران غم شود از دل برون
 بی سرشك دیده هرگز عقده دل وَا نشد
 آب دریا گوهر بی آب را سودی نداد
 طایبا کس مفتخر از رتبه آبا-ا نشد

گوهر مطلب

کار دل از لعل لب با زلف جانان افتاد
 این گره ازدست بگذشت و بدندان افتاد
 دیده یعقوبش از دوری یوسف سپید
 کور شد چشمیکه در دنبال خوبان افتاد
 گوهر مطلب ز پسر گفتن تنزل میکند
 میشود ارزان چو کالائی فراوان افتاد
 مگسل از روشندان خواهی اگر قدر بلند
 گل شود پژمرده چون دور از گلستان افتاد
 حشمت و دولت در این عالم به نقشی بسته است
 چون کند گر خاتم ازدست سلیمان افتاد
 ضعف پیری طبع ظالم را نمیسازد سلیم
 خود همان گرگست گر گرگی ز دندان افتاد
 يك گل آسایش از گلزار عالم سر نزد
 شاخه چون ببریده شد در دست چوپان افتاد
 از خرابی جهان کوتاه بینان خوشد لند
 جغد گردد شاد در شهری چو طوفان افتاد
 کار اهل دل بگمنامی کشد از رنج فقر
 گم شود گنج ارسر و کارش بویران افتاد
 هر که آثاری بجا بنهاد جست عمر ابد
 خضر بیجا در سراغ آب حیوان افتاد
 تا درافشانگشت طائی طبع سرشار صغیر
 زنده رود دیگسری ره در صفاهان افتاد

گلاب نلخ

گرسخن سنجیده شد ارزنده چون زرمیشود
 در صدف از پاکی خود قطره گوهر میشود
 یادگاری جز گلاب نلخ نبود جای گل
 گاه با اشک ندامت خنده آخر میشود
 بی محل چون آدمی دم زد سر خود منجورد
 غنچه از بگشودن لب زود پرپر میشود
 از اثر گردد بقای آدمی چون عمر خضر
 تا بود آئینه‌ئی یسار از سکندر میشود
 گر خورد بر فیل تخت قدرت غره مشو
 ملک نمرودی بیک پشه مسخر میشود
 گربود در خوابهم دشمن از او غافل مشو
 بیشتر دارد خطر ماریکه چنبر میشود
 پاک گردد خود بخود خونیکه شد در سینه شیر
 از ملک انسان ز حسن خلق برتر میشود
 نیست بی تاثیر خوی همنشین بر همنشین
 خاک اگر با مشک بنشیند معطر میشود
 مردم کوتاه نظر از کعبه دل غافلند
 ورنه حاجتها روا طائی از این در میشود

مفهوم زندگی

گوارا رنج و زحمت از برای سود میگردد
 اگر حلوا بود در دیک شیرین دود میگردد
 کند چون آب گل یکجاتوقف صاف خواهد شد
 شود از صبر شیرین: غم چوناه محدود میگردد
 ز جور چرخ هرتن پروری داند ملال خود
 که بدین بر دبستان کودک مردود میگردد
 دهان چون بسته شد حاجت بیاس سر ندارد کس
 نخواهد پاسبان هر خانه‌ئی مسدود میگردد
 کدوبن را نسیم مهرگانی: افکند از پا
 معلق زود هر نشو و نمای زود میگردد
 سیه دلرا نشاط آور بود ویرانی عالم
 رسد چون جغد بر ویرانه‌ئی خوشنود میگردد
 شود گر متحد هر قوم نیرومند خواهد شد
 بهم چون چند چشمه متصل شد رود میگردد
 مدار امید شادی زیر این خرگاه نیلی گون
 ندارد غیر گریه خانه چون پردود میگردد
 ندارد زندگی مفهوم بی همبستگی طائی
 که پیدا هر قماش از حسن تار و پود میگردد

شکست دل

گر نپردازی بسدل از درد نالان‌تر شود
 کاخ ویران : گر نشد تعمیر: ویران‌تر شود
 راز جانان باشکست دل نخواهد گشت فاش
 خانه چون گردید ویران : گنج پنهان‌تر شود
 دامن برچیده در گلشن ز خسار آسوده است
 زندگی چون بی‌تکلف گشت آسان‌تر شود
 نزد هر کس پرده از سوز درون نتوان گرفت
 چون بخود آتش به بیند باد: سوزان‌تر شود
 از تعدد عاشقانرا از نظر افکند یار
 هر چه کالا بیشتر گردید ارزان‌تر شود
 پیچ و تاب گیسویش بر چهره گردد بیشتر
 چون در آتش جای گیردمار: بیجان‌تر شود
 عارفان از خون دل خوردن: نمی‌گردند زار
 در قدح هر قدر می‌افزود خندان‌تر شود
 طائی از آشفتگی زندگی غمگین مباش
 دل فزون‌تر میبرد زلف ارپریشان‌تر شود

احیای نفس

گفتم رها دل از غم دنیا کنم نشد این درد را بسی مداوا کنم نشد
 احیای نفس یاری خلقت و خواستم ز احیای نفس کار مسیحا کنم نشد
 زهریست گظم غیض که شهادش بر است و من رفتم بکام خویش گوارا کنم نشد
 از روی دوستان برخ آئینه ساختم تا عیب‌های خویش هویدا کنم نشد
 پیروز شد بخصم مدارا هر آنکه کرد گفتم بخصم خویش مدارا کنم نشد
 گفتم ز پیار نامتناسب کنم فرار این کفش تنک را بدر از پا کنم نشد
 منظورم از نصیحت ظالم نبذ جزاین شاید که نرم سختی خارا کنم نشد
 بس دل گرفته است بدیوانگی زدم گفتم بدین کلید مگر وا کنم نشد

از صفحه دل و قلم مژه خواستم

این نامه را بخون خود انشا کنم نشد

کارگشائی

گفتم به وصف در دل او جا کنم نشد شیرین دهان بگفتن حلوا کنم نشد
 دل آینه است و کینه بر آن زنگت و خواستم کآنرا ز زنگت کینه مصفا کنم نشد
 دیدم نکوست کارگشائی بر آن شدم کاری بسکام مردم دنیا کنم نشد
 پند آنچه دادمش نپذیرفت خودنما کوشیده ام که کوری بینا کنم نشد
 دلهاست جای آنکه بود اهل لطف و مهر گفتم ز لطف جای بدلها کنم نشد
 دیدم سزای خنده بیجای گل بباغ رفتم علاج خنده بیجا کنم نشد
 اعضای من چوشانه سراپا چوپنجه شد کز کار خلق تا گرهی وا کنم نشد
 رفتند همزمان و عزیزان چو خواستم زادی برای خویش مهیا کنم نشد

طائی میان نغمه سرایان پارسی

گفتم فصیح يك غزل انشا کنم نشد

احسان روزگار

گه گهی گر عقده از کاری جهان وامیکند
 با بریدن دردها سر را مداوا میکند
 صد گل بشکفته را پرپر نماید بیدرنگ
 در گلستان غنچه‌ئی را دهر اگر وا میکند
 ظالمی پیدا نخواهد شد نبد مظلوم اگر
 شعله را قامت خس و خاشاک رعنا میکند
 جوهر علم و هنر بر شخص بخشد آبرو
 سرخ روئی شیشه کسب از رنگ صبا میکند
 از خودی خالی هر آنکس گشت پر آوازه شد
 از شکر چون نی تهی گردید آوا میکند
 تلخی دشنام را شیرین کند روی نکو
 زهرا چون روی خوش گردد گوارا میکند
 گر معاشر ناپسند افتد بلای جان شود
 وای بر آنکس که کفش تنگ برپا میکند
 سوی طوطی هر کسی با چشم احسان بنگرد
 هر که شد شیرین زبان در هردلی جا میکند
 عیب پا از کبر طاوسی فزونتر میشود
 خودنمائی آدمیرا زود رسوا میکند
 تا توانی رخ متاب از بزم روشن گوهرا
 مرغ را کائینه شفاف گویا میکند
 هر خصومت علتی دارد ندانم طائیا
 یار بی علت چرا پس جور با ما میکند

طشت رسوائی

من زمستی از تکبر شیخ بدنام افتد
 هرکسیرا طشت رسوائی زیك بام افتد
 مهر خاموشی بلب زد هرکسی مسرور ماند
 پسته خاموش را کی خنده از کام افتد
 بدکنش را با نکویان زیستن دارد چه سود
 کی شود شیرین بشهدار تلخ بادام افتد
 خودنمایانرا خطر بسیار باشد در کمین
 چیده گردد زودتر هرگل که خوشفام افتد
 حرف ناسنجیده کی مطبوع طبع کس شود
 کس نگیرد میوه را از خاک چون خام افتد
 چون بجا شد حرف بر گوینده بخشد اعتبار
 میفزاید گر بجا صفری در ارقام افتد
 راز را چون دل نخواهد بود امانت دار کس
 چون بیان شد بر لب هرخاص هرعام افتد
 زاهد از بهر شکار خلق باشد خاکسار
 صید گیرد نیک تر در خاک چون دام افتد
 داغ تا چندی پی گفتار موزون طائیا
 پخته از آتش نگردد حرف چون خام افتد

تاسف

ملال جوع گریبا لقمه نانی دفع و کم گردد
 تاسف دارد انسان خوار اگر بهر شکم گردد
 نهد در اختیار ابلهان سامان خود دنیا
 نخواهد داد انگشتش کس اراهل قلم گردد
 ز تیر غم کمانش میکند کین تیزی گردون
 هر آن قدی که بهر یاری مردم علم گردد
 پس از مظلوم ظالم را نباشد آنقدر مهلت
 که بر پروانه ملحق شمع وقت صبحدم گردد
 ز خون خوردن شود درنده و دیوانه سگ آری
 نکو اهل ستم از لقمه اهل ستم گردد
 ز دریا افکند امواج جسم مرده را بیرون
 ز یاد حق فتد دور اردلی بی درد و غم گردد
 بیک منوال چونشد زندگانی خستگی آرد
 که گردد دلنشین آهنگ وقتی زیر و بم گردد
 مکن آلوده طائی کعبه دلرا ز آرز و کین
 که این بیت الحرام از این و آن بیت الصنم گردد

وضوی عشق

میان جامعه دارای آبرو باشد بدرد خلق هر آنکس که چاره جو باشد
 دهان او چو صدف مخزن گهر گردد زشهد خامشی از کس لبش رفو باشد
 مگس براندن صد بار پس نخواهد رفت چگونه سفله نگهدار آبرو باشد
 چو روی آینه از سادگی ندید کسی ولی چونیک بر آن بنگری دو رو باشد
 بسان شانه بود چاکچاک سینه او کسیکه موی شکافی صفات او باشد
 اگر خموش نشیند ز اعتبار افتد چوطوطی ارزش هر کس بگفتگو باشد
 وضوی عشق چه جز دست شستن از دنیا است همیشه پاک بود هر که با وضو باشد
 امید عقده گشائی چسان ز چرخ تر است که خود بنای نه افلاک تو بتو باشد
 ز آب شور شود تشنه را عطش افزون ز مال سیر کجا چشم مال جو باشد
 ز سوختن بود و نیستی و خاموشی زبان شمع بهر جا بگفتگو باشد

بکسب در معانی تلاش کن طائی

که گنج یاب همیشه به جستجو باشد

جان و جانان

مرا با عشق جانان آفریدند	ز من جسم و از او جان آفریدند
جدائی نیست بین جان و جانان	از آنروزی که جانان آفریدند
چو پروانه بیزم شادی او	مرا چون شمع گریان آفریدند
تو خود از آدمیت دور گشتی	بشر را ورنه یسکسان آفریدند
بلب نکزیده‌ئی انگشت عبرت	از آنروزت که دندان آفریدند
بدست آور دل زاری ز اکرام	که انسان را باحسان آفریدند
ز خاطر خوی حیوانی بدر کن	ترا آخر ز انسان آفریدند
بسنجند عاقبت اعمال ما را	برای حشر میزان آفریدند
مخور خون دل خود بهر روزی	که پیش از طفل پستان آفریدند

بچشم کم مبینید اشک طائی

ز قطره در غلطان آفریدند

تجربه آموزی

مفت گمان مبر ترا کاین خور و خواب می دهند
 آب دهند اگر بگل بهر گلاب می دهند
 جور زمانه زان بود تجربه آوری بکف
 تا که کنند رشته را تافته تاب می دهند
 محنت و غم بدل کند از ره چشم و گوش جا
 راه بسخانه دزد را از ره آب می دهند
 بهر چه عرضه می کنی حاجت خود بغیب دان
 زانکه بغنچه رنگ و بو زیر نقاب می دهند
 سیر جهان بر آدمی پختگی آورد همی
 چرخ برای پختن است اربکباب می دهند
 تا رمقی بجسم بد نور طرب ندید دل
 پرتو مهرخانه را شد چو خراب می دهند
 حسرت و آرزوی را عمر طویل کم نکرد
 هر چه دراز شب شود لذت خواب می دهند
 حاصل نیک از بدی کس بجهان ندیده است
 بر سخنی که زشت بد زشت جواب می دهند
 اشک دو چشم و خون دل در قدمت دهند جا
 در پی آنکه گه گهت جسام شراب می دهند
 دشمن اگر محبتی کرد مخور فریب او
 دردم ذبح بره را شربت آب می دهند
 منکه بشیخ همدم درهمه عمر طائیا
 در صف حشر دیگرم از چه عذاب می دهند

بوی آشنا

مگر از خانه اغیار آن جانانه میآید
 که بوی آشنا از کوچه بیگانه میآید
 باستقبال او افتان و خیزان، سوی درآیم
 تصور میکنم کز راه آن جانانه میآید
 ترنج از دست نشناسد اگر کس این عجب نبود
 به محفل کان پری میآید و مستانه میآید
 زبوی حلقه زنجیر زلفش هر که رفت از هوش
 پس از چندی بهوش آید اگر دیوانه میآید
 مرا جانی بتن نبود ز هجرش تا اجل گیرد
 چه خواهد برد آن سیلی که در ویرانه میآید
 نباشد در گهش گر کعبه مقصود در عالم
 بطوفش از چه هر دیوانه و فرزانه میآید
 در اشیا گر ندارد جذبه عشقش اثر از چه
 رسد تا بر لبش جان بربل پیمانه میآید
 خدا را ای خود آرا شیخ کم گوزین خدا جوئی
 که بوی خود ستائی بیش زین افسانه میآید
 گر آید جان بلب از شوق او نبود عجب طائی
 باستقبال مهمان زانکه صاحبخانه میآید

زبان پر حرفی

مردم پر حرف را بی عزتی حاصل شود
 شد چو کالائی فراوان قیمتش نازل شود
 این جهان تنگ را بخشید و سمت حرصها
 میفزاید صفر در اعداد چون داخل شود
 زیر دست و خوار بعد از جاه و عزت کس مباد
 شد تهی چون دست از قدرت چوپا در گل شود
 آفت غنچه پس از واگشتن و بشکفتن است
 صد غم آید عقده‌ئی بگشوده چون از دل شود
 عیب پوشیدن ز مردم عاقبت سازد بخیر
 دانه هر چیز افشانی همان حاصل شود
 دانه چندین خوشه شد بگرفت چون در خاک جا
 آدمی از خاکساری پخته و کامل شود
 می‌زم‌تر دیرتر روشن در آتش میشود
 طبع خام از عشق طائی دیرتر کامل شود

سگ اهل

مرا در دل نفس از عشق آن جانانه می پیچد
 فتد آتش بهر جا دود در آن خانه می پیچد
 میسرنیست سوز عشق را در دل نهان کردن
 کباب سوخته بویش بچندین خانه می پیچد
 نمیدانم چه عشق خانمان سوز است بوجانم
 بر هر که مژه ام لخت دل دیوانه می پیچد
 خطر دارد فروتر دشمنی کز راه صلح آید
 بپای صید هر دامی ز راه دانه می پیچد
 زبانرا حاصل گردش بود که رنج و گه شادی
 بیاز و بسته گشتن قفل را دندانان می پیچد
 شوی ایمن اگر تسلیم سازی نفس سرکش را
 چو سگ اهل شود بردامن بیگانه می پیچد
 شود هر عضو فاسد سده مشکلی گشایانرا
 چو مو شد کنده بردندانهای شانه می پیچد
 تنگ ظرفان باندک مال و مکنّت مست میگردند
 که هر کم ظرف گردد خود بیک پیمانه می پیچد
 نگردد ز اهل دنیا رشته طول امل کوتاه
 که همچون عنکبوت این تار درویرانه می پیچد
 چنانشد وضع آمیزش میان خلق وارونه
 که دیوانه بخود از محنت فرزانه می پیچد
 شود خرسند پیر از خاطرات عمر بگذشته
 بخود چون کودک از شیرینی افسانه می پیچد
 برنج افتد بحسد آرزویش هر کسی طائی
 که سنگ آسیا بر خود بقدر دانه می پیچد

شهر علم

مفتخر گشت هر آنکس هنری پیدا کرد شاخه ارزنده شد آنکه که بری پیدا کرد
 راز دانان جهان جمله ز خاموشانند لب خود بست صدف ناگه‌ری پیدا کرد
 مال کمتر ز بلا نیست تنک ظرفانرا نی شود لال چو اندک شکری پیدا کرد
 غم دنیا رود ازدل ز فروغ رخ دوست رنجره نیست چو کس همسفری پیدا کرد
 پله اوج سعادت چه بود جز دانش مرغ پرواز کند تا که پری پیدا کرد
 پشه‌ئی پیل بدان جثه در آرد از پا گشت پیروز هر آنکس جگری پیدا کرد
 طبع پست کسی از مال نگردید بلند نشود کس چو گدا سیم وزری پیدا کرد
 باشدش چون گل خوش رنگ هزاران آفت هر که در بین سران نیز سری پیدا کرد
 مکن و جاه نیارد بجهان آسایش میخورد سنگ چو شاخی ثمری پیدا کرد
 در سلامت نکند روی کسی سوی طیب شد خداجوی هر آنکس خطری پیدا کرد
 ره نسازد گم و درمانده نگردد طائی هر که مانند علی راهبری پیدا کرد
 آنشهنشاه که از شهنشاه دانش او شهر علم نبوی نیز دری پیدا کرد

آن ولی‌اله کرار که از میلادش

حرم حضرت حق‌زب و فری پیدا کرد

طریق دوستی

ماند بیکس هر که در ایام یار کس نشد
گشت بی غمخوار هر کس غمگسار کس نشد
یار مردم باش تا تنها نمانی ای رفیق
مرد از بی باوری هر کس که یار کس نشد
در جهانیکه بهر گامش نهفته دامهاست
نیست کم از شیر نر هر کس شکار کس نشد
کشته خود را کند در زندگی هر کس درو
تیره با دست کس آری روزگار کس نشد
آنکه از حد گلیم خویش با بیرون نکرد
در تمام زندگانی شرمسار کس نشد
متکی هر کس بخود شد بر مراد دل رسید
شد موفق هر کسی امیدوار کس نشد
باز کن با دست همت عقده ها از کار خود
چون گره بی سعی دندان و از کار کس نشد
جز طریق دوستی کآن عالم دیگر بود
بی طمع کس در زمانه جان نثار کس نشد
گردد از سنگ محک پیدا عیار سیم و زر
تا دچار غم نشد پیدا عیار کس نشد
طائی از نام نکو برجای خود آثار نه
مال و مکنت چون پس از کس یادگار کس نشد

غبار بنفش

موشکافانیکه بهر درك معنا میروند
 همچو خواص ازپی گوهر بدریا میروند
 با غبار بنفش نتوان حسن کس پوشیده داشت
 مغرضان شرمنده از بزم زلیخا میروند
 از خودی خود را سبک کن ز آنکه از خود رسته گان
 از فرازدار برگردون چو عیسی میروند
 دانه چون تغییر صورت داد میروید ز خاک
 نقل منزل کرده آنسانکه زدنی میروند
 از تکلف اجتماع ما کسالت آور است
 رنج تنها نیست آنانرا که تنها میروند
 روی بر هر در که آری نیست غیر از کوی دوست
 اهل دل هم در حرم هم در کلیسا میروند
 شاد دارد جاه دنیا مردم کم ظرف را
 طفل طبعان بیشتر دنبال رؤیا میروند
 در جهان اهل جهان جز کاروانی نیستند
 گر نرفتند این گروه امروز فردا میروند
 مار را بتوان با فسون کرد رام خویشتن
 نغزگویان در دل احباب و اعدا میروند
 پیش چشم کور یکسانست طائی روز و شب
 خود پرستان کی بسوی حق تعالا میروند

خون‌شید هم

مسوی سیاه تا که ز پیری سپید شد	افسردگی و ضعف در اعضا پدید شد
شد هر چه موسپید سیه تر شد است دل	روز غمست و دل بگمانش که عید شد
خورشید عمر تا بلب بام جا گرفت	حرص و هوس بهکس جوانی شدید شد
این حد قوی نبود بفصل شباب آرز	این طفل در حمایت پیری رشید شد
در فکر مال و جاه دل افتاد وقت کوچ	تزیین خانه بین چه زمانی جدید شد
فقر و غنا دو مرحله امتحان بود	اینجا هر آنکه رد نشود رو سپید شد
فرصت بجاست گر بشماری غنیمتش	ای بس شقی که دردم رفتن سعید شد
از مردم خسیس مجوئید بذل وجود	بیچاره آنکه در طمع بار بید شد

طائی همیشه در دل مردم گرفت جا

هر کس برای خلق وجودش مفید شد

برگ صبیز

مدام آتش سوزان بجسم و جان دارد	هر آنکه شمع صفت آتشین زبان دارد
نداده اند جوانی و مال را با هم	فتاده است ز دندان هر آنکه نان دارد
اجل بر اهل سخن چیره: کی تواند شد	شکسته شد چو صدف در در آستان دارد
ز خون خلق مکد سفله در پناه مقام	حذر کنید ز دزدیکه نردبان دارد
یکیست پشت و دم تیغ داشت گرجوهر	جوان پیر ندارد کس از بیان دارد
چه پرتویست محبت که رهروان رهش	درون قلب سپید و سیه مکان دارد
درو کسی نکند غیر کشته خود را	بخلق هر چه پسندد کسی همان دارد
بچشم کم منگر هیچگه ضعیفانرا	که مغز جای همیشه در استخوان دارد
اثر ز عمر نمانده است غیر موی سپید	همیشه گردد بدنبال کاروان دارد
بحسن عاریت خلق اعتماد مکن	که مه دو هفته تلالو در آسمان دارد
شکر ز تلخی بادام تلخ میگردد	معاشرت به بد اندیشه گان زیان دارد
چو مورهر کس با تلخی قناعت ساخت	در آشیانه خود هم شکر: ستان دارد

سخن بر اهل سخن عرضه میکند طائی

ز برگ سبز نکوتر چه باغبان دارد

ذره نوازی

نااصل زجاء و فر فرخنده نخواهد شد
 از تاج شدن آهن ارزنده نخواهد شد
 ناید ستم از نیکان هنگام جلال و شان
 گر گشت طلا شمشیر برنده نخواهد شد
 در شهد خموشی بس آمیخته شیرینی
 هر لب که به چسبزدان گوینده نخواهد شد
 با قال کسی ناید در زمره اهل حال
 از وصف طلا مفلس دارنده نخواهد شد
 دریاب گه قدرت افتاده ز پایسانرا
 بی ذره نوازی مهر تابنده نخواهد شد
 ظالم نکشد آزر از کینه و ظلم خود
 آتش ز جهانسوزی شرمنده نخواهد شد
 بی همت والا کس پاینده نمیگردد
 جوینده نشد تا کس یابنده نخواهد شد
 در خشم نکو خویان بیم و ضرری نبود
 چون آتش روی گل سوزنده نخواهد شد
 گر شعله بود کوهی کوتاه بود عمرش
 هر دولت ظلم و کین پاینده نخواهد شد
 بطلان سخن باشد در طول سخن آری
 کوتاه سخن از نبود ارزنده نخواهد شد
 از شوق رخ یاران طائی بسخن آید
 بی آینه چون طوطی گوینده نخواهد شد

نمک زندگی

ندارد زنگ در دل آنکه اشک دمبدم دارد
 نمی‌خیزد غبار و گرد از خاکی که نم دارد
 نباشد مطلبی پوشیده از هم اهل معنی را
 که دلهای صفا کیشان چو سبزه ره بهم دارد
 زند هر کسکه لاف برتری نقصی بود بر آن
 بزرگ انگشت هم زانگشتهایک بند کم دارد
 طعام زندگی را چون نمک باشد ملال و غم
 که بر هر دلنشین آهنگ بینی زیرو بم دارد
 شاید جمع کرد آزادگی را با زراندوزی
 ندارد چون درم هر کسکه در عالم کرم دارد
 در این گلزار کسب برگ و باری ناتوانی کن
 که اره شاخه بی بار را جا در قدم دارد
 خطر دارد فزونتر گرتواضع پیشه شد دشمن
 بود خون ریز تر در رزم شمشیری که خم دارد
 چه بیم از مرگ آنکس را که هست آثار نیکویش
 که زنده تا ابد آئینه نام نیک جم دارد
 بزیر چرخ کج رفتار دارم حیرتی از چه
 که هر کس راست روشد چاه در پیش قدم دارد
 ندارد همتش از همت حاتم کمی طائی
 بحفظ آبرو هر کسکه خود را محترم دارد

بنای استوار

نه زرنه زور در این روزگار میماند	کسالتی بتن از این دو بار میماند
بهوش باش در این چندروزه زرو زور	که از تو نیک و بدی یادگار میماند
بجای خویش زحسن عمل اثر بگذار	که جای گل چو فرو ریخت خار میماند
ز کاخهای مطبق ز باغهای وسیع	فقط برای تو سنگ مزار میماند
دلش ز مرگ عزیزان زیاده تر سوزد	هر آنکه بیش در این روزگار میماند
مکن قبول گرت اقتدار و نیرویست	که تا ابد بتو این اقتدار میماند
مقام و منصب و حسن و جوانی و مکن	گمان مدار که بر یک قرار میماند
بقای نام چو جوئی بجوز خدمت خلق	که این بنا بجهان استوار میماند
نمی برد دل خورسند کس از این گلشن	برای لاله دل داغدار میماند

شود برنج تمام عزت جهان طائی

بجای نشئه و مستی خمار میماند

گل بیتخار

نخل را رشد عیان میشود از باری چند
 یکف آید ادب شخص بسگفتاری چند
 استقامت به محن نیست تنك ظرفانرا
 خم شود شاخ ضعیف از اثر باری چند
 دندانی نشد آرام ز روپوش طلا
 عیب منعم نشود محو بدیناری چند
 سودجو را بملال دگرانست نشاط
 رونق کار طبیب است به بیماری چند
 متحد گشت چو هر قوم قبیوی میگردد
 ریسمانست چو پیوست بهم تاری چند
 سینه هر قدر که شد چاک شود دل مسرور
 رنج زندان نبرد رخنه دیواری چند
 نفرت چوپان درندگی از گرگ نکاست
 ظالم از ظلم نشد خسته ز بیزاری چند
 دل خاموش لبان موزن اسرار بود
 هست در هر صدفی گوهر شهواری چند
 کم کند حسن عیادت غم بیمارانرا
 میشود کاسته از درد ز غمخواری چند
 طایا در همه روی زمین اهل دلند
 گر توان جست بعالم گل بیخاری چند

خوشروئی

نفس گردد چیره چون برخواستش دوف میرسد
 میشود سنگ هارندانش چو برخون میرسد
 نزد اهل دل گهر را نیست مقدار سخن
 بر سخن هر کس رسد بر در مکنون میرسد
 دست چون گردد نهی دیوانگی آرد بیبار
 بید را نسبت ز بی باری به معجون میرسد
 زهر را شیرین کند در کام رسم اعتیاد
 میشود معتاد خوشدل چون بافیون میرسد
 باش خوشرو و گرتش روئی نمینخواهی ز کس
 از لب خندان خود پسته به معجون میرسد
 نرم گردد تندخو چون گشت با افتادگان
 سیل آرامش پذیرد چون بهامون میرسد
 جانب افتادگان هرگز مبین با چشم کم
 گر عیار از جا جهد بر چشم گردون میرسد
 با اثر بنهادگان طائی چه خواهد کرد هرگز
 تا ابد از هر خم آواز فلاطون میرسد

آثار نیکو

نگردد گر بکامم دهر دون پرور چه خواهد شد
 نمیداند صدف گرازش گوهر چه خواهد شد
 کم از عمر ابد آثار نیکو نیست انسانرا
 اگر خضر آب می تدهد باسکندر چه خواهد شد
 بسی حسن کسان در روز حاجت میشود ظاهر
 نداند آینه گر قدر خاکستر چه خواهد شد
 رود در کام آتش هر درختی بی ثمر افتد
 شوی گراز کمال و فضل بار آور چه خواهد شد
 به نیروی متانت جوی بر هر درد پیروزی
 بطوفان افکند کشتی اگر لنگر چه خواهد شد
 به تبلیغ احتیاجی نیست هر کالای بی غش را
 اگر زیبا عروسی را نبند زیور چه خواهد شد
 قوی گردد اراده مشکلی درزندگی نبود
 بر ابراهیم بارد گر جهان آذر چه خواهد شد
 چو دار و گشت عادت میدهد تأثیر خود از کف
 ز ما طائی زمی گرشدهی ساغر چه خواهد شد

گامجوئی

تمام عمر بد دنیا بگامجوئی شد	کسیکه شهره در ایام برنکوئی شد
زخوی زشت شود عمر آدمی کوتاه	که خاک آتش سوزان به تندخوئی شد
چو آینه بسفید و سیاه یکرو باش	که ساج تیره رخ از علت دوروئی شد
تراست تاز و سیمی زیاد داری دوست	فتد بدور ز می تا تهی سبوئی شد
نکشت هیچکسی جو که بدرود گندم	ندید مهر اگر کس بکینه جوئی شد
مسلمست که کودک رود بخواب ز شیر	زیاد غفلت مسا از سفید موئی شد
بنه نوازش تن بر صفای جان پرداز	سفید دل چه کسی از لباسشوئی شد

هزار میکده طائی بدان نمی ارزد

بدان پیاله که ترازمیش گلوئی شد

جرم، لېڅند

نه هر کس گفتگوئی از سخن دارد سخنورش
 نه هر مسگر که دم از کیمیا زد کیمیاگر شد
 سخن دانی زبانرا میکند در نطق گویاتر
 شود برنده تر شمشیر چون دارای جوهر شد
 خط زرین کلام پوچ را معنی نمی بخشد
 کجا هر زشت رو: زیبا بسمی زیب و زیور شد
 ز بی دردی دهی سر قاه قاه خنده را غافل
 که در ایام گل با جرم يك لېڅند پرپر شد
 عنان نفس را هرگز مده بردست آزادی
 نمی گردد مآدب در جهان طفلی که خود سر شد
 مکن باخون اشگ چشم مظلومان هوس بازی
 که در سیلاب بنیان کن نشاید کس شناور شد
 جلال اهل دانش کمن نگردد از تهیدستی
 نگردد قدر زر کم گر بخاک ره برابر شد
 ترش رو را نشستن با نکویان بی اثر نبود
 که جوید طعم خوش چون سر که هم آغوش شکر شد
 مکن فربه تن خود تا کسی رنج جهان کمتر
 برد جان از کف صیاد هر صیدی که لاغر شد
 بدست ضعیف خود طائی مبرور هیچگاه ظالم
 که سرکش از خس و خاشاک هر سوزنده آذر شد

عرفان و حکمت

هست فائق هر که بر یزدان توکل میکند
 هر درختی کآورد بار ابتدا گل میکند
 تنگ چشمانرا کرم کردن زروی میل نیست
 کوزه چون خواهد بریزد آب قلقل میکند
 بر درخت کهنه نبود خشک سالی را زیان
 پسر بهتر رنج عالم را تحمل میکند
 نیست جز در ماندگی: پایان ستم را چون جهان
 نار سوزان را بخاکستر تبدیل میکند
 ارزش گل بستگی دارد برنگ و بوی آن
 آدمیرا محترم علم و تفضل میکند
 از تکلف آفتی بدتر ندارد زندگی
 دور یاران را زهم درد تجمل میکند
 دوستی با ابلهان چندان نباشد پایدار
 خانه گل از نمی پیدا تزلزل میکند
 هست فطری در مستمگر حالت درندگی
 جوجه شاهین به بیضه باز چنگل میکند
 سرکشانرا نیست چون مشکل گشایان سدره
 میل کوشش ابتدا برکندن پل میکند
 می بود پر حرفی ارزش از کلام ناطقان
 در زیادی قدر گوهر هم تنزل میکند
 میکند عرفان و حکمت را بهم آمیخته
 هر زمان طائی که آهنگ تفل میکند

خانه در بسته

هجوم غم مدام از بهر قلب خسته میآید
 همیشه سنگ سوی خانه در بسته میآید
 برای سرو باشد بیشتر آسیب طوفانرا
 فزونتر درد بهر مردم وارسته میآید
 زبان خوشدار تا شیرین کنی تلخی دشمن را
 بخاک نرم چون افتاد سیل آهسته میآید
 وقار خویشرا از کف مده با خنده بیجا
 شکست از هرزه خندی چون برای پسته میآید
 ستم بر کس اگر رفت از تو شوآماده کيفر
 بلا هم گه برای آدمی دانسته میآید
 مرو بیرون ز حصن اتحاد از آنکه در عالم
 شکست و انقضا بر ملت بگسسته میآید
 گوارا مرگ میگردد چو گردد درد زور آور
 بیای خود بسوی دام صید خسته میآید
 حواس آدمی گردد گریزان موسم پیری
 چه کاری جز فرار از لشکر بشکسته میآید
 ز دل کن جستجو طائی هر آنچه آرزو داری
 که هر نخل برومندی برون از هسته میآید

دست گیفتر

هرچه باشی شیردل دنیا شڪارت ميڪند
 هر قدر باشی عزيز ايام خوارت ميڪند
 اين لب خندان كه داري درملال ديگران
 دست كيْفَر خواه ناخواه اشگبارت ميڪند
 سر فرودآور اگر داراي باري گشته‌ئي
 ورنه هر ابن السبيلي سنگبارت ميڪند
 غره برنيروي بازو زير اين گردون مباحش
 بر هوا كاین آسيا آخر غبارت ميڪند
 هرچه باشی مست ازجام جلال و احتشام
 گوشمال زندگانی هوشيارت ميڪند
 تيره بختی را زدلجوئی اگر لطفی کنی
 بعد مردن دست حق شمع مزارت ميڪند
 عاريت باشد هرآنچه داری ازمال جهان
 می‌ستاند هرچه را اکنون نثارت ميڪند
 صرف دلجوئی اگر طائی نمائی عمر خود
 اهل عالم ياد با صد افتخارت ميڪند

فهرست کتاب

حرفیکه در نخست بعالم نوشته‌اند
تاخواست نام عیش بردخسگ شد قلم
پرپر شدن نتیجه يك خنده گلست
زین رفت و آمدن بجهان کس خبر نشد
مقصود اهل تجربه عبرت گرفتن است
يك نقطه ضعف موجب خواری آدمیست
غمهای دوستان به محبت شود علاج
نتوان نهاد فرق برنج و نشاط دهر
غم بود و بهر زاده آدم نوشته‌اند
اینست گرز عیش و طرب کم نوشته‌اند
یعنی نشاط و حادثه توأم نوشته‌اند
این نامه بس نهانی و مبهم نوشته‌اند
گر داستان بهمن و رستم نوشته‌اند
کاول کلام مجرم : محرم نوشته‌اند
کز بهر زخم نسخه مرهم نوشته‌اند
بس این صحیفه درهم و برهم نوشته‌اند

طائی زچهر چرخ کبودی نمیرود

فهرست این کتاب بماتم نوشته‌اند

طومار

هرجا سخن ز کبر و تبحر نوشته‌اند
خود بین مباش گر نبود تاب خواریت
نبود جلال دهر بیک پایه مستقر
از صفحه زمانه شود زود پاک و محو
برچند روز منصب دنیا مخور فریب
جاوید آنکسانکه در ایام : نامشان
سرمشق ز نسد گانسی اهل سعادتست
فکر بلند موجب عز و سعادتست
بر مردم از جراید این عصر سود نیست
عنوان آن به نقص تفکر نوشته‌اند
کاین اصطلاح را بتنفیر نوشته‌اند
طومار ز نسدگی بتغیر نوشته‌اند
هر مطلبی که بهر تظاهر نوشته‌اند
کاین پند عاقلان بتواتر نوشته‌اند
کتاب دهر بهر تفاخر نوشته‌اند
شرحیکه در ادای تشکر نوشته‌اند
اقبال آدمی بتدبیر نوشته‌اند
خالی زمینی است اگر بر نوشته‌اند

روخامشی گزین که از این خوی طائیا

در سپنه صدف سخن از در نوشته‌اند

پرتو پیمانه

هزاران دل بسوز عشق يك جانانه میسوزد
 پایان تارسد يك شمع صد پروانه میسوزد
 خلیل اله سلامت گریون آید مکن باور
 ز سوز عشق کآن هر محرم و بیگانه میسوزد
 مکن در مجمع دل مردگان توصیف عشق آری
 که در هر شوره زار افشاندۀ گرشد دانه میسوزد
 هزاران رشته تابیده از نسبت یکی گردد
 دل دیوانه بر سوز و غم فرزانه میسود
 ترحم هیچگاه بر چشم خونبارم نخواهد کرد
 دل دیر آشنائی کز غم بیگانه میسوزد
 ز عمر خویشتن دارد شکایت زاهد از خامی
 دل اطفال بر کوتاهی افسانه میسوزد
 دگر از آفتاب گرم محشر نیست پروایش
 هر آنکس در شرار پرتو پیمانه میسوزد
 یکی باشد می و خون طائیا در پیش چشمانش
 هر آنکس کز شرار عشق صاحب خانه میسوزد

سفره رنگین

هدیه عاشق جان : بیک دیدار جانان میبرد
 کرد هر کس نقد سودا : جنس ارزان میبرد
 يك دهان خندیده هر کس : گشت عمری اشگبار
 سوی جوشان دیگ : گلراکام خندان میبرد
 سفره رنگین ندارد بهر ممسك لذتی
 باغبان : کی حظی از سیر گلستان میبرد
 در تهیدستی ورود دوستان رنج آور است
 شرمساری : مفلس از دیدار مهمان میبرد
 پست طبعان در حضيض ذات دنیا خوشند
 جغد بیش از گلستان : لذت ز ویران میبرد
 پاسبان خفته میباشد چراغ راه دزد
 نور ایمانرا چودل شد تیره : شیطان میبرد
 در توانائی ستم بر ناتوانان ز ابله‌یست
 دیو روزی خاتم از دست سلیمان میبرد
 خنده گل در گلستان نیست بیش از يك دوروز
 زود دوران : روز شادی را پایان میبرد
 اعتمادی نیست بر حسن عمل طائی بدهر
 پاکی دامان : چو یوسف را بزنندان میبرد

اندیشه

هر که شد در خود فرو اندیشه پیدا میکند
 دانه چون درخاک گردد ریشه پیدا میکند
 هر کس از ویرانه جوید گنج لیکن اهل دل
 بهتر از هر گنج از اندیشه پیدا میکند
 میکند همکاری مظلوم ظالم را قوی
 قدرت و نیرو زدسته تیشه پیدا میکند
 اهل همت بر امید از ناامیدی میرسند
 شیشه گر از سنگ خاره شیشه پیدا میکند
 ارزش هرانجمن بر ارج اهلش بسته است
 از وجود شیر هیبت بیشه پیدا میکند
 حرص میگردد قوی تر مال شد هر قدر بیش
 هر چه نخل افزود شاخه ریشه پیدا میکند
 غم زد لها بردن از خمار و گریاندن ز شیخ
 هر کسی در حد فهمش پیشه پیدا میکند
 آرزو را طایفا محصور نتوان ساختن
 هر زمان رنگی رخ اندیشه پیدا میکند

روز هزل

هزار کعبه گر از گل بناتوانی کرد	نه چون دلپست که از غم رها توانی کرد
هزار پرده کعبه ندارد آن ارزش	کز آن برهنه تنی را قبا توانی کرد
ترا اثر بکلید دعا اگر باشد	هزار قفل فرو بسته وا توانی کرد
بزیر دست گه قدرت آنچنان سر کن	که روز هزل بر او اتکا توانی کرد
رهین منت دونان پی دونان نشوی	اگر بداده حق اکتفا توانی کرد
مریز آبروی خود بعرضه حاجت	چو گشت ریخته جمعهش کجا توانی کرد
اگر سفینه دل بر خدای بسپاری	خدای را بخدا ناخدا توانی کرد
ز مرهمست نکوتر بزخم دل ریشان	تبسمی بخدا گر بجا توانی کرد
ز کار بسته خلاق ار گره گشا باشی	چو شانه بر سر هر فرد جاتوانی کرد
رضایت دل زاری اگر بدست آری	ز خویش خالق خود را رضاتوانی کرد

کجا دعای گدا را اثر بود طائی

ز مدعا بگذر تا دعا توانی کرد

سفره رنگین

هر كه راه تربيت گيرد صفا پيدا كند
 سنگ چون گردد طلا راج و بها پيدا كند
 سفره چون گرديد رنگين ميكند ايجاد دوست
 روز قدرت بيشتر شخص آشنا پيدا كند
 كسب اموال از براي كس سعادت بخش نيست
 پور عمران كي شود هر كس عصا پيدا كند
 بي محل گوئي سخن چين را رساند بر مراد
 كاروانرا رهن از بانگ درا پيدا كند
 شهد در هر جا كه ميباشد نباشد بي مگس
 هر كجا بزم سخن بد زاخا پيدا كند
 گر كه بي هنگام مرغ حق زند فرياد حق
 هست بومي شوم گر فرهما پيدا كند
 آبرو تحصيل كردن به زآب زندگيست
 خضر باشد هر كه اين آب بقا پيدا كند
 ظالمانرا سستی مظلوم ميسازد قوی
 شعله از خاشاك و خس قد رسا پيدا كند
 هست اعلان خطر از بهر پيران پشت خم
 زانكه هر نخلي شكست از انحناء پيدا كند
 با هنر سازش ندارد خصلت تن پروران
 چون تهی نی از شكر گردد صدا پيدا كند
 طائيا هرگز زتائير دعا غافل مشو
 كز دعائي گاه بيماري شفا پيدا كند

کیمیای دلنوازی

هر را نشاطی جهان آلوده با غم میکند
 عید اگر دارد قرینش با محرم میکند
 نیست بی غم هر کسی کز آدمیت بهره یافت
 غم بود تخمی که سبز از خاک آدم میکند
 در پی شادی رود هر کس نه بیند روی آن
 صید را دنبال رفتن بیشتر رم میکند
 مال تا حدیکه سازد دفع حاجت هست نیک
 بارچون افزود پشت شاخه را خشم میکند
 کیمیای دلنوازی هر کسیرا داده‌اند
 خار را در دیده خود ساز و خرم میکند
 میکشد بردوش دار خویش هرمتصور عصر
 شیخ باز از بیم سردستار محکم میکند
 کمتر از دشمن نباشد شد اگر نایاب دوست
 داروی آلوده پیدا حالت سم میکند
 هست در طبع زمانه خلق و خوی کرد باد
 چون علم هر خار و هر خس را بعالم میکند
 خودستائی از صدف در بذل گوهر کس ندید
 فخر کی طائی بدین نظم منظم میکند

وسعت تبلیغ

هر كه اهل دل نباشد اهل هر محفل نباشد
 در پس درافكندش كفش اگر قابل نباشد
 صدق و كذب هر سخن گردد ز تأثیرش نمایان
 جای در هر دل نگیرد حرف اگر ازل نباشد
 اقتدار هر ستمكارست تا حد محیطش
 پیچ و تاب موج بیش از دامن ساحل نباشد
 جانب دل میکشم غم را ز هر جانب كه باشد
 كس چو بی مهمان پی آرایش منزل نباشد
 خاكساری از مقام و رتبه انسان نگاهد
 ارزش گوهر كم از افتادن در گل نباشد
 از كلام زشت میرنجد دل هر پیر و برنا
 نقل مجلس آدمیرا حنضل و فلفل نباشد
 هر كسی نا اهل شد پندش نخواهد داد سودی
 قابل نشو و نمایی دانه گسرقابل نباشد
 ساده لوحان شیخ را بردوش خود بدهند مأوا
 ورنه کی در دام افتد صید اگر غافل نباشد
 سنگ را با وسعت تبلیغ نتوان كرد گوهر
 هر كسی از فضل و دانش دم زند فاضل نباشد
 بهر حاجت در سرای دوست حاجت نیست رخصت
 بسته چون ابواب فیض مردم با ذل نباشد
 پشت چون خم شد عصا آنرا نسازد راست طائی
 حاجتش نی برستون دیوار اگر مایل نباشد

کشور مشرب

هرچه بدهد فلک از جان و نفس میگیرد
 طفل هرچیز که بخشد همه پس میگیرد
 هر کجا سور و سرور است حریصان جمعند
 گرد هر جا شکری هست مگس میگیرد
 مرزه گسویی ره بیداری دشمن گردد
 راهزن ره پی آهنگ جرس میگیرد
 هر که دم زد ز سخندانسی افتاد بسدام
 جای هر مرغ نواخوان بقیس میگیرد
 نتوان کرد در این عصر بکس عرض کمال
 زانکه ناکس همه جا باج زکس میگیرد
 طائی از کشور مشرب بطلب شادی چون
 مست این کوی گریبان عس میگیرد

کشته گان عشق

هر که را در دیست زان سهمی باهل دل رسد
 آب روشن تار گردد چون بآب گل رسد
 بستگی دارد بدوری دوستی‌ها بیشتر
 موج را بر سنگ آید سرچو بر ساحل رسد
 از طپیدن دل مرا محروم کرد از قرب دوست
 کی بلانه از پریدن طایر بسمل رسد
 کشته گان عشق را نازم که در ایفای عهد
 سر بروی دست خود گیرند تا قاتل رسد
 کینه سنگ حوادث با چراغ روشن است
 رنج دنیا بیشتر بر مردم عاقل رسد
 تیره بختی سفله گانرا مشعل پیروزی است
 میشود سرمایه اش نقصی که بر سائل رسد
 خاطر روشن ضمیران شاد از دنیا نشد
 اشک ریزد شمع روشن نا که در محفل رسد
 خواب سنگین را بود رؤیای شیرین بیشتر
 فیض دنیا بیشتر بر مردم غافل رسد
 میوه نا خامست نبود طعم و رنگش دلپذیر
 ناقصانرا گفته کی بر مردم کامل رسد
 دارم این حسرت که طائی نیست در ایام ما
 اهل دردی تا که بتواند بدرد دل رسد

همسایه مسکین

هر که تن پرور بود سود از هنر ندارد ندارد
 کس ز شاخ بید امید ثمر دارد ندارد
 آشنایان را جدا کرده است از هم فقر و مکنت
 منعم از همسایه مسکین خبر دارد ندارد
 گرنئی لایق مبین از چشم گردون عیب خود را
 ناخلف فرزند را جرمی پدر دارد ندارد
 در صراط المستقیم دین احمد شو مصمم
 امن چون گردید ره دیگر خطر دارد ندارد
 در درون سنگ راهی نیست میخ آهنین را
 پند ناصح در دل جاهل اثر دارد ندارد
 ارج خود را میدهد از دست هر کس یاوه گوشت
 گر صدف را باز ماند لب گهر دارد ندارد
 از ضعیفان دل نوازی کن که تا بر حق بری ره
 غیر این ره سوی حق راهی دگر دارد ندارد
 زشت طینت گرنکوئی هم کند دل چسب نبود
 شعله‌ئی بی دود آیا چوب تر دارد ندارد
 طائیا بر عهده فردا میفکن کار امروز
 هیچکس از ساعت دیگر خبر دارد ندارد

پیش روزگار

یار بدخوتر شود هر قدر نیکو میشود
 ناز چون افزوده گردد چین ابرو میشود
 آشتی گرد کدورت را نمیشوید زدل
 جای میماند ز زخم از به ز دارو میشود
 بنگرد یکسان سوی دانا و نادان روزگار
 سنگ و زر توزین درون يك ترازو میشود
 بازگشتن بر جوانی نیست کم کردن ز سال
 چهره پیری عیان از ضعف نیرو میشود
 جز خموشی جاهلانرا پرده پوش عیب نیست
 از ره بستن دهانرا چاره بسو میشود
 کس ز آتش غیر خاکستر نه بید یسارگار
 جورکش درد هر طفل هر جفا جو میشود
 پهلوی چربست آماج خدنگ حادثات
 بی خرد آن کو ز غفلت چار پهلو میشود
 چون مصاحب نیک باشد نیک گردد همنشین
 طوطی از آئینه روشن سخنگو میشود
 خلعت دنیا چو شد افزوده آرد دردسر
 از بلندی این قبا پابند زانو میشود
 میشود رنجیده خساطر پیر از گفتار پند
 متع کردن طفل را از خواب بدخو میشود
 اهل غفلت را بخود میآورد غوغای مرگ
 دیده اعمی بوقت سواب پرضو میشود
 طائیا منگر بچشمان حقارت بر کسی
 بهر دردی گاه خاری خورد دارو میشود

نامه‌های بی‌جواب

یار تا عکس لب خود در شراب افکنده بود
 آتش سوزنده را گوئی در آب افکنده بود
 تا بکف پیمانه بگرفت از گل من آن پری
 برد تا بر لب مرا یاد شراب افکنده بود
 تا کند در آسمان حسن و خوبی دلبری
 حلقه از گیسو بچهر آفتاب افکنده بود
 گرچه تاب دیدنش در من نباشد باز هم
 تا نه بینم روی او بر رخ نقاب افکنده بود
 با چنان ابروی خونریزی چه حاجت بد به تیغ
 بی سبب خود را بقتل در عذاب افکنده بود
 جست امیدی که میبوسد لبش در بزم می
 هر دلیرا کاو بآتش چون کیاب افکنده بود
 تارها از دام گیسویش نگردد هیچ دل
 عنبرین گیسوی را در پیچ و تاب افکنده بود
 خرمنی در کوی او از نامه باشد طائیا
 یس زهرسو نامه‌ام را بی‌جواب افکنده بود

اشک یعقوب

یکدل بعشق اینهمه جانان چه میکند	این يك هدف ببارش پیکان چه میکند
کنعان باشکد دیده یعقوب دل نسوخت	درشوره زار ریزش باران چه میکند
بی پرده شد چو حسن شود عام دیدنش	بر باغ بی حصار نگهبان چه میکند
آنها که نیست دل چه خبر باشدش ز عشق	بر کشتی نساخته طوفان چه میکند
دل شد چو مرده کوشش جسمت بی ثمر	چون شمع کشته کشت شبستان چه میکند
دنیا و گلشنش ز دلی زنگ غم بزد	در حیرتم که جغد بویران چه میکند
گرمور را نکرد بدل حرص و آزجا	دیگر بروی دست سلیمان چه میکند
طوفان زندگی چکند نکته سنج را	غواص را تلاطم عمان چه میکند
روی گشاده را نشود پرده جعد زلف	مسار سیه بگنج نمایان چه میکند
فاسد چو گشت بسته لبش بسته نیکتر	بر زشتی سخن لب خندان چه میکند

طائی بکوش تا نشود فاش را ز تو

سر چون شکست چاک گریبان چه میکند

روی گشاده

آدمی باشد ینوعش هرچه بی آزارتر
 روزغم بیگانه ازخویشش بود غمخوارتر
 لازم آمد خاکساری اهل فضل و علم را
 بیشتر خم میشود شاخیکه شد پربارتر
 گریه گلزار جهان روی تجسس آوری
 نیست ازروی گشاده هیچ گل بیخارتر
 تشنه تر برظالم ظالم میشود زاعمال ظلم
 زانکه خون خوردن نماید گرگ را خونخوارتر
 عقده را کوشش کند از کاروانه اشک چشم
 چون گره از آب دیدن میشود دشوارتر
 از دهان بستن صدف کسب گهر در بحر کرد
 خامشان از دیگران باشند خوش گفتارتر
 گزیند پرهیزکاری چیست از ایمان نشان
 شد چو بی پرهیز بیماری شود بیمارتر
 میشود سنجیده گوهر کسکه کم حرف اوفناد
 شاخه چون کم بار باشد میشود خوش بارتر
 داغ یاران برد از دل وحشت مردن مرا
 رفت و آمدها نماید راه را هموارتر
 بی خریدار است کالای سخن در عصر ما
 گوینا نبود ز طائی هیچکس بی کارتر

نخل پر بار

از تمکن مرد هشیار است بسی آزارتر
 سرفروتر آورد نخلیکه شد پربارتر
 آنچنان در زندگی رفتار کن با خویش و غیر
 گر نیفزود عزت و جاهت نگردی خوارتر
 گل چو از گلزار دور افتاد میخشکد به طبع
 دورتر شد هر که از یاران شود بی یارتر
 با عداوت در دل مردم نجوید ره کسی
 دورتر منزل شود شد هر چه ره دشوارتر
 دوست از نیکی شود پیدا و دشمن از بدی
 دوست دارد بیشتر شد هر که خوشرفتارتر
 زابر مژگان ده دل افسرده را نشو و نما
 گل خورد هر قدر بازان میشود سزوارتر
 کاروان خفته طائی کسی بمنزل میرسد
 زود بر مقصد رسد هر کس که بد بیدارتر

دوری از آتش

اگرچه گفته سنجیده باشد از گهر بهتر
 بود شهد خموشی از دوصد تنگ شکر بهتر
 بود گر در چو شد بسیار کالا افتد از ارزش
 سخن سنجیده هم گربود باشد مختصر بهتر
 بگرد اهل منصب همچو پروانه چه میگردی
 ز آتش آدمی هر قدر باشد دورتر بهتر
 ز عمر کم چه غم گل را که خواری در پیش نبود
 ز عمر بیشتر کوتاه عمر بارور بهتر
 بهر سرمایه باشد در کمین آفات گوناگون
 چه سرمایه است انسان را که باشد از هنر بهتر
 گهر هست از صدف لیکن صدف را نیست آن ارزش
 دهد بسیار رخ فرزندی افتد از پدر بهتر
 در آ از خوب شدن يك گام و سیر ملک دیگر کن
 بکسب تجربت چون نیست کاری از سفر بهتر
 ندارد غیر رسوائی بدانرا انس با نیکان
 که تلخی های بادامست ظاهر درشکر بهتر
 بود علم و عمل همچون دو پرشهباز معنی را
 که در پرواز نبود طابری را از دو پر بهتر
 بزرگان خوار و نادان متکی بر مسند عزت
 بر اهلاش گر چنین دنیا شود زیر و زبر بهتر
 سراویران چو شد باشد زپی امید عمرانش
 شود ویرانه این کشور هر آنچه زودتر بهتر
 درخت بی ثمر را نیست جز تیشه طرفداری
 چه باشد از برای شخص طائی از ثمر بهتر

طغیان نفس

تا خویش را ز علم نسازی دلیرتر
 دشمن شود ز جهل تو هر لحظه شیرتر
 طغیان نفس خیره ز آسایش تنست
 سگ را خطر زیاد شود شد چو سیرتر
 شد هرچه نخل کهنه کند بار خویش کم
 انسان شود حریص شود هرچه پیرتر
 بس مردمند دشمن هم بهر لقمه‌ئی
 گرگ ارکه گشت گرسنه گردد دلیرتر
 دنیا بسکام مردم نادان بود مدام
 دائم بود برنج چو وکس شد بصیرتر
 مام زمان ز یوسف دیگر بود عقیم
 محبوب هر که گشت شود بسی نظیرتر
 سازد عطش بذائقه چون شهد آبرا
 شیرین تر است وصل شود هرچه دیرتر
 طائی مباحث غافل از افتادگان دهر
 بیشش خطر بود چو عدو شد حقیرتر

یادش بخیر

روزگاری چون تو یاری داشتم یادش بخیر
 با تو شیرین روزگاری داشتم یادش بخیر
 تا سحرگه از لبانت لب نمیکردم جدا
 این چنین بوس و کناری داشتم یادش بخیر
 روی سبزه زیر سرو و پیش گل پهلوی جو
 در کنارم چونتو یاری داشتم یادش بخیر
 روزها در عشق و مستی شامها در عیش و نوش
 این چنین لیل و نهاری داشتم یادش بخیر
 غمزه ات گفتم که جانم سوخت رنجیدی ز من
 ارز تو که گر حال یاری داشتم یادش بخیر
 چون شدم خاموش پنداری زیادت رفته ام
 هست در دل هر شراری داشتم یادش بخیر
 با وصال حور و خلد و کوثرم کاری نبود
 چون بت شیرین شعاری داشتم یادش بخیر
 ما و تو همدرد همداغیم ای مرغ چمن
 تو گل و من گلعداری داشتم یادش بخیر
 مهلتی ای اشک تا بار دیگر بینم رخس
 کز رخس خرم بهاری داشتم یادش بخیر
 هر کجا جمعند مهر و یان نگارستان بود
 طائیا منم نگاری داشتم یادش بخیر

فهم نان

روز پیری آدمی دارد غم نان بیشتر
 خواب درپایان شب گردد پریشان بیشتر
 دانه خواهد بیشتر چون صاف گردد آسیا
 حرص نان میگردد از فقدان دندان بیشتر
 آب دریا خشک تر سازد دهان تشنه را
 آرزو گردد ز نعمت های السوان بیشتر
 از تهیدستان مشو غافل گرت سرمایه ایست
 بیم خونریزی بود از تیغ عربان بیشتر
 بد روی حاصل همان قدری که تخم افشاندہ نی
 بیند احسان بیشتر کرد آنکه احسان بیشتر
 خاطر موری مرنجان قدرتی گر با شدت
 نیست خاتم چند روزی یا سلیمان بیشتر
 روزگاری شد که دارد هر که داد از خویشتن
 شکوه یوسف بود از کید اخوان بیشتر
 باگدا سگ را عداوت بر سر یک لقمه است
 خون هم ریزند مردم در پی نان بیشتر
 زندگانی سخت تر گیرد بر ارباب کمال
 در قفس جا میکند مرغ خوش الحان بیشتر
 بس شکست افتد که انسان را پل پیروزی است
 عزت یوسف شد از خواری زندان بیشتر
 حرص میگردد قوی طائی چو رو آورد مال
 اسب سرکش را بمیدانست جولان بیشتر

شبه مدثر

ز دل نوع بشر را نیست عضو بهتر دیگر
 ندارد این صدف در خویش رخشان گوهر دیگر
 بیزدان از طریق دلنوازی راه پیدا کن
 از این در گرنجوئی حق نجوئی از در دیگر
 برآور حاجت درماندگان تا فرصتی داری
 نجوید خضر با عمرابد اسکندر دیگر
 به نیروی محبت میتوان تسخیر دلها کرد
 نشاید فتح کرد این ملک را با لشکر دیگر
 جهان گیران عالم را سخن از آب و گل باشد
 دلی جستار کسی کرد است فتح کشور دیگر
 ملون ساختن خود را بود در خورد بوقلمون
 ندارد آدمی به ز آدمیت زیور دیگر
 گدا را سیر چشم از لقمه‌ئی کردن بود مشکل
 حریص از کسب زر تا زد پی مشّت زر دیگر
 بروز تیره روزان خنده همچون شمع نتوان زد
 مسوزان سینه مجروح کس از نشتر دیگر
 گله چون بی شبانشد طعمه گرگان شود طائی
 بود هالك جز احمد هر که جوید رهبر دیگر
 نبی امی مکی رسول بدری و انسی
 که نبود ملک هستی را بجز او لنگر دیگر
 شه اورنگ مدثر سه افلاک مزمل
 که ماندش نزائید و نزاید مارر دیگر

حسن عاریت

ز بخت تیره سوز آه میگیرد صفا بهتر
 بشام تیره سوزان شمع را باشد ضیا بهتر
 بهر گه سینه خواهی منجلی بشکن دل خود را
 که از بشکستن این آئینه میگیرد جلا بهتر
 نباشد آگهی طاوس را از پای زشت خود
 بجای حسن بیند عیب خود گر خود نما بهتر
 بحسن عاریت دل باختن دور است ازدانش
 بود موی سپید از منت رنگ حنا بهتر
 عذار زرد را سرخی ببخش از ژاله مژگان
 ز باران بوستان تشنه میگیرد صفا بهتر
 فرامش کی کند ایام نام خضرو حاتم را
 بنام نیک ماندن زنده تا ز آب بقا بهتر
 نمک زان مرهمی بهتر که بدهد زخم را عودت
 بود بیگانه مشفق ز کین تو ز آشنا بهتر
 دل آزرده دارد بر محبت بیشتر حاجت
 که بر مستخوان بشکسته چه چیز از مومیا بهتر
 نکوتر بخل از آن احسان کز آن شهرت بیار آید
 گناه در خفا هست از عبادات ریا بهتر
 سگ درنده در زنجیر گر باشد بود خوشتر
 کس از شد ماجرا جوهر چه باشد بیتلا بهتر
 در امواج حوادث جو توکل برخدا طائی
 اگر کشتی بود در تحت امر ناخدا بهتر

رسم تواضع

میکند آلام دلرا خوردن غم بیشتر
 زور آتش گردد از هیزم مسلم بیشتر
 هرچه دل دنبال غم افند غمش گردد فزون
 چشمه را گردد زکاوش آب کم کم بیشتر
 از درخت بارور رسم تواضع یادگیر
 بیشتر هر قدر بار آرد شود خشم بیشتر
 خوبش را از چند روز شغل و منصب گم مکن
 عزت دنیا بذلت هست توام بیشتر
 تازه دولت جسته درمکن تظاهر میکند
 کوزه نو آب چون بیند دهد نم بیشتر
 حسن شهرت را دهد برباد يك رفتار زشت
 در نظرها فعل بد گردد مجسم بیشتر
 شهد را در کام تلخی میدهد آذ فزون
 هست درهم وضع عالم بهر درهم بیشتر
 دوستانرا کن بدلجوئی علاج درد دل
 التیام زخیم میباید بمرهم بیشتر
 با اثر بنهادگان آیا چه خواهد کرد مرگ
 شد زجام از بعد مردن شهرت جم بیشتر
 نیست بر طائی ملامت جایز از طول کلام
 زانکه ذوق گفتگو باشد در ابکم بیشتر

بهترین آهنگ

نغمه‌ئی نبود زوصف دوست خوش آهنگ‌تر
 این چنین آهنگ آن به تا بود بیرنگ‌تر
 چون به بیرنگی دوام دوستی‌ها بسته است
 زان به بیرنگی شود این نغمه خوش آهنگ‌تر
 دیده‌ام گلهای عالم را یکایک رنگ رنگ
 نیست از روی گشاده هیچ گل خوش‌رنگ‌تر
 تا صدف بفشود بوهم دست خود شد آشکار
 هرچه مال افزوده گردد چشم گردد تنگ‌تر
 می‌نشیند سنگ را بر رخ زهر آهی عرق
 دل چو شد بیرحم می‌باشد زخله سنگ‌تر
 زشتی طینت نگردد نیک درطول زمان
 آهن زنگیده از ماندن شود پروزنگ‌تر
 جمع نتوان کرد با هم عز نفس و حب جاه
 هرکسی دنبال نام افتاد شد پروزنگ‌تر
 چون کهن شدنخل گردد چاکچاک اعضای آن
 میشود هنگام پیری چهره پرازننگ‌تر
 اهل دنیا را بدنیا عشق روزافزون بود
 دلبری برکس زدنی نیست شوخ و سنگ‌تر
 چون عرق از شرم بنشیند برخ حسن آور است
 هست روی گل ز شبنم صبحدم خوش‌رنگ‌تر
 شیخ ناشایسته را شد در حکومت بازمشت
 پای چون بدلنگ گردد در دویسن لنگ‌تر
 اندر آن کشور که کوران راست نام عین علی
 هر که از فرهنگ دم زد هست بی‌فرهنگ‌تر
 اهل دل را خست طائی تنگنای زندگی
 وقت تنگ و عرصه تنگ و دل از اینها تنگ‌تر

رستگاری

هر كه را باشد بخود اميدواری بیشتر
 ميكشد در آزمایش شرمساری بیشتر
 دل شود از باد حق خالی چو گردد مشت پر
 در سبکباريست آری رستگاری بیشتر
 در حوادث استقامت را كند كم بسی-بری
 بيد از هر باد دارد بیقراری بیشتر
 حاجت این دست را آن دست برمیآورد
 هست یارانرا ز یاران چشم یاری بیشتر
 گرجلای دل پسندی از سفر غافل مشو
 زانكه می باشد صفای آب جساری بیشتر
 آب گل آلوده از گل زود میگردد جدا
 نيك و بدرانی دو روزی سازگاری بیشتر
 هر کسی آدم شد از جنت برونش میکنند
 هست با نیکان جهانرا کینه کاری بیشتر
 اشتهای عمله را خاشاك میسازد فزون
 حرص را در دل كند سرمایه داری بیشتر
 گرچه رنخش کامرانی زیر ران ماست ليك
 بود شادی های فصل نیسواری بیشتر
 از تواضع هیچكس در زندگی نقصان ندید
 هسته ئی نخلی شود از خاکساری بیشتر
 هر گلی پامال و پرپرگشنی دارد زپی
 ناز پروردان عالمر است خواری بیشتر
 طائی از آسودگی خواهی بگمنامی گرای
 زانكه می باشد خطر در نامداری بیشتر

روزگار

هرچه خواهی بهر مردم بدهد آن روزگار
 خوش حسابست و دقیق و مصلحت دان روزگار
 ظلم و نیکی هر دو محفوظ است در دیوان دهر
 هر که هرچه میکند با او کند آن روزگار
 آنچه نیک و زشت بینی حاصل کرد ارتست
 پس دهد از ظلم ظلم: احسان با احسان روزگار
 نیست بی پاداش اعمال بدو نیک کسی
 نیست چون اهل فراموشی و نسیان روزگار
 خاک هر يك دانه را سازد بچندین خوشه اش
 نیک و بد را پس دهد لیکن دوچندان روزگار
 شعله سرکش شود خاکستر آخر دیروزود
 اهل طغیان را دهد پاسخ بطغیان روزگار
 دانه را دائم نخواهد داشت پنهان در زمین
 پرده بر میدارد از هر سر پنهان روزگار
 شانه را بر سر دهد جاکفش را در زیر پا
 رتبه بخشد هر که را در حد امکان روزگار
 نیش سوزن را دهد کیفر بزخم بیشتر
 گریزانی را کند یکنوع جبران روزگار
 بر حریصان خاک گور و بر کریمان حب خلق
 میکند هر درد را یکنوع درمان روزگار
 آنکه گندم کشت طائی جو درو هرگز نکرد
 نیک را نیکی دهد عصیان به عصیان روزگار

صفر دست چپ

با قد خم گشته مست شهرت و نسامی هنوز
 آتش عمرت خمش گردیده و خامی هنوز
 برف پیری بر سر و رویت نشسته پنبهوار
 همچو طفل مکتبی سرگرم اوهامی هنوز
 جا گرفته بر لب بام آفتاب عمر لیک
 در پی تعمیر ایوان و لب بامی هنوز
 نه بگوشت ماندنشوائی نه درچشمست فروغ
 چون جوان در فکر زیبایی اندامی هنوز
 وانکردی جای خود از خدمتی در اجتماع
 همچو صفر سمت چپ تنها زار قامی هنوز
 دزد را در خانه خود گشته‌ئی فرمان پذیر
 پیش نفس سرکش امار خود رامی هنوز
 در دلت از آرزوها تنگ شد راه نفسی
 در میان حسرت و آمال سرسامی هنوز
 گور بگشود است همچون شیراز بهرت دهان
 تو بفکر داستان گور و بهرامی هنوز
 سنگ هم شد پخته اندر آتش طول زمان
 از چه طائی همچو شعر خویشتن خامی هنوز

دنیا

چیست دنیا رنج آور خانه‌ئی محروم سوز
 غم‌سرائی شوم و ظالم پرور و مظلوم سوز
 ز ابتدا تا انتها دانا کش و ابله نواز
 انتها و ز ابتدا کین گستر و محروم سوز
 پیشه‌اش با عارفان مشهود و نامشهود کین
 عادتش با عاقلان معلوم و نامعلون سوز
 چون شرار غم همیشه شعله‌اش مضطر گداز
 چون نوای نی همواره نغمه‌اش مغموم سوز
 از ازل رفتار آن بسو دست و هست عاصی نواز
 تا ابد کردار آن بود و بود معصوم سوز
 از سحر گه تا شب هنگام باشد دون نواز
 از سر شب تا سحرگاهان بسود مهموم سوز

طلسم جسم

در طلسم جسم جان افسرد و درکاری هنوز
 یوسف مرتده است در زندان و سرشاری هنوز
 شاخه در یک ماه گل آورد و برگ آورد و بار
 شصت سال از عمر تو بگذشت و بی باری هنوز
 نی همین باری ز دوش هیچکس نگرفته‌ئی
 خسته گانرا هم بروی دوش سرباری هنوز
 از جهالت گرچه دم از قهرمانی میزنی
 همچو طفل خورد محتاج پرستاری هنوز
 سایه لطف بحال خسته‌ئی شامل نشد
 در مقام ارزیابی کم ز دیواری هنوز
 از عمل در تو نشانی نیست جز دعوی و بس
 اهل گفتاری و از کردار بیزاری هنوز
 گشته عارض بر تو درد جهل و کبر و آذ و کین
 نیک گر بینی بچندین درد بیماری هنوز
 کم نشد با آنهمه نعمت ز دنیا شکوهات
 شصت سالت داد رزق از حق طلبکاری هنوز
 خار بی ارزش گهی داروی دردی میشود
 در جهان قابلیت کمتر از خاری هنوز
 آنقدر مشغول دارد زندگی بر خود ترا
 گر سرت غلتد بپا در فکر دستاری هنوز
 لذتی گر بود طائی بسود قرب دوستان
 دوستان رفتند و تو در ذکر اشعاری هنوز

روز سیاه

نمیشود بکسی کرد اتکا امروز	که مهر کسی به جلا نیست مبتلا امروز
زیس بود دل مردم ز بار غم خونین	بجنون چشم کند هر کسی شنا امروز
بمخفظ آبروی و مال خود بکوش از آنک	بحق خویش نسازد کس اکتفا امروز
بپوش دیده پاداش نیکی از مردم	که چشم خلق ندارد دگر حیا امروز
زمان رونق المؤمنون انجوه گذشت	پسر بوالد خود نیست آشنا امروز
بغیر مرگ کسی حال ما نمیرسد	چون نیست بردل در ماندگان دوا امروز
ز بسکه قهقه عشق اغنیاست بتلند	نمیرسد ز فقیران بکس ندا امروز
بهر که بنگری از زندگی به تنگ آمد	ز وضع خویش نباشد کسی رضا امروز

بفکر روز سیاه خود ای برادر باش

که روز تنگ بکس نیست آشنا امروز

طلسم جسم

آنچه ما در کعبه می جستیم در دل بود و بس
 علت دوری ما در قرب منزل بود و بس
 ما برون از دل به عشق یار بیجا گشته ایم
 این جرس را بانگ در آغوش محمل بود و بس
 خویش را بیجا بدریای خطر افکنده ایم
 گوهر مقصود در دامان ساحل بود و بس
 در طلسم جسم نتوان قرب جانان یافتن
 این حصار تن بیای جان سلاسل بود و بس
 فاش کردن راز مردم نیست جز ناپختگی
 آب رفتن زین سبو از خامی گل بود و بس
 حاصل کردار خود بود آنچه دیدیم از جهان
 رنج و شادی طائیا نوعی وسائل بود و بس

مشت پر

در جهان خالی دلی از غم نیابد هیچکس
 در چنین گلشن گلی خرم نیابد هیچکس
 رنگ احسان و وفا از چهره هستی پرید
 از چنین گلزار بوئی هم نیابد هیچکس
 درد خود اظهار کردن غوز روی غوز شد
 چون بروز درد و غم محرم نیابد هیچکس
 تا بود پرمشت از درهم بود بسیار دوست
 دوست هم بی ریش درهم نیابد هیچکس
 خواهش مرهم نباشد از نمک خوشتر بزخم
 هست تا نشتر دگر مرهم نیابد هیچکس
 تا که در این چار دیوار بدن دلراست جا
 سینه را بی چار میخ غم نیابد هیچکس
 عیسوی پر کرده دنیا را سفید و سرخ و سبز
 زانهمه يك فرد عیسی دم نیابد هیچکس
 سر بجیب خویش کش طائی زهمدم چشم پوش
 چون در این ماتم سرا همدم نیابد هیچکس

فیروی عشق

عشق و عقل همره مجو از هیچکس
جغد و بلبل رامخواه از يك نفس

عشق بازی نابد از تن پروران
کار بلبل نیست حد خرمنگس

ره بد لها جوی با نور صفا
جو چراغی تا به بینی پیش و پس

از خود آبلان مجو شایستگی
عطر و زیبائی نمآید ز خس

وحشت مجرم زمرگ افزونتر است
دزد دائم خوف دارد از عس

چشم زاهد کی بپوشد از بهشت
دست از حلوا نمیدارد مگس

اعتباری نیست بر بشکسته کاخ
تکیه کم کن بر مقام یوالهوس

زهد بیجا آورد کبر و غرور
سینه پهلو آورد تنگ نفس

بر تهنی مفران خموشی مشکست
دائماً فریاد خیزد از جرس

بلد ارزائی به خض آب حیات

بوسه ئی زان لعل بر طائست بس

جوهر مردانگی

مرد را علم و عمل ظاهر بگفتار است و بس
 این زر ناطق بدو گفتار معیار است و بس
 از سخن گفتن بدست آید عیار آدمی
 قیمت و قدر صدف بر در شهوار است و بس
 جوهر شمشیر روز رزم گردد آشکار
 جوهر مردانگی ظاهر بکردار است و بس
 دل اگر افسرده گردد چهره میگیرد غبار
 حسن و عیب این خانه را پیدا زد یوار است و بس
 کرده است این نکته را منصور ثابت با عمل
 حاصل حق گوئی آخر چوبه دار است و بس
 کی کس از تن پروری تحصیل عزت کرده است
 نردبان بام عزت شخص را کار است و بس
 ناله مرغ قفس تاثیر دیگر میکند
 آنچه دل را بشکند آه گرفتار است و بس
 پرده پوش عیب گردد عشق چون گردید داغ
 نقص کالا محو در گرمی بازار است و بس
 جامعه چون موج دریا بستگی دارد بهم
 یار مردم هر که شد بر خویشتن یار است و بس
 هر کجا طائی با اهل فضل حرمت می نهند
 در دیار ما فقط اهل سخن خوار است و بس

معنای بزرگی

مردمی در مردم عالم نه بیند هیچکس
 آدمیت از گل آدم نه بیند هیچکس
 در جهان آثاری از المؤمنون اخوه نیست
 چون دو دل درزندگی با هم نه بیند هیچکس
 داغ دارد در درون هر گل که خندان میشود
 اندر این گلشن گلی خرم نه بیند هیچکس
 گشت هر تیرقدی از بار منت چو کمان
 شاخه‌ئی در این چمن بی‌خم نه بیند هیچکس
 از بزرگی غیر هیکل معنی دیگر نماند
 اعظمی جز گنبد اعظم نه بیند هیچکس
 رخس دانش اوفتاد از پا به تیغ دیو جهل
 هفت‌خوان شد ملک و یک‌رستم نه بیند هیچکس
 نیست دل‌را آگاهی از آنچه میگوید زبان
 چون دلی را با زبان توام نه بیند هیچکس
 مانده نامی ز اعتماد و دوستی در دوستان
 در جهان زین سخت‌تر ماتم نه بیند هیچکس
 گر سلامت طایفا خواهی بدرد جوع ساز
 لقمه‌ئی در زندگی بی‌سم نه بیند هیچکس

میوه زودرس

هر كه باشد در امور زندگانی بوالهوس
 دست افسوسش بود بر سر همیشه چون مگس
 بهره‌ور از عمر خود کمتر نوابغ میشوند
 زود از شاخ او فتد چون میوه باشد زودرس
 پخته میباید سخن گفتن نشیند تا بدل
 میوه چون بد خام نی مطبوع طبع هیچکس
 نفس چون سرکش شود گیرد زانسان اختیار
 میشود واپس گرا گردد چو نافرمان فرس
 درك معنی بی‌خمودی در محافل مشگلس
 آورد گوهر بكف غواص با حبس نفس
 میکند طفیان چو ظالم در ضعیفان او فتد
 میشود جولان آتش بیشتر در خار و خس
 درد دلرا درك سازند ازنگاهی اهل دل
 آه نبود کم ز فریاد ار بود فریاد رس
 چون سخن جست ازدهان دیگر ندارد بازگشت
 کی بچنگ آید اگر مرغی رها شد از قفس
 درخور همت رسد روزی برای هرکسی
 نیست دام عنکبوتانرا شکاری جز مگس
 گر سخن از خود نداری به که بر بندی دهان
 چون قلم خود را مکن آلوده گفتار کس
 عشق گردد سرد طائی چون وصال آید به پیش
 کاروان چو نشد بمنزل میشود ساکت جرس

سنگ مکافات

آزار کشد هر که بحد هنر خویش
از همت گلیمش غمد آنکسکه پروغ پا
بر جان سخنور چو سخن نیست بلائی
زنهار مده راه بدل حسرت و غم را
با کرده خود هر که خرد دشمن جان را
خودنگوی چه داری چه بود مایه فخرت
بی کفر و پاداش نماند ستم و ظلم
از سنگ مکافات نگهدار سر خویش

جائیکه جلال و شرف شخص بمالست
طائی بچه کس عرضه نمائنی هنر خویش

گلای زنده گی

آینه شو بصبح و مساپیش روی خویش
آب بقای خلق ز سر زود بگذرد
خندان در این دوروز که گلای زنده گیست
کهنه گلیم خویش بملک عجم مده
هر کس نهاد نام نکوئی بروزگار
کاری ممکن که در اثر زشتی عمل
زان پیش تا نگشت خزان نوبهار عمر
چون گل ممکن در رخ ز کس رنگ و بوی خویش

طائی در این زمان که شرف آب زنده گیست
خضر است آنکه حفظ کند آبروی خویش

آئین جهان

بگذر ز جهان ایدل و ز شوکت و آئینش
 تا آنکه ز آئینش بر تو نرسد کینش
 این باکسر شوکش کاو شیفته‌ات دارد
 از گوشه چشمان بین بر جبهه پرچینش
 کس کام دلی از آن نه دید و نه خواهد دید
 زیرا ز نخستین بد اینگونه قوانینش
 در هرسخن نوشی صد نیش نهان دارد
 پس کام مگردان تلخ از لقمه شیرینش
 در مدت عمر خود آنکسکه نشد بیدار
 بیدار چسان سازند از خواندن تلقینش
 گر سفره رنگینت در عصر مهیا شد
 دل خوش نکنی خود را از سفره رنگینش
 بر جیفه این گیتی سرگرم چو زاغستی
 غافل که فروافتی در پنجه شاهینش
 بیغوله گیتی جز جولانگه غولان نی
 زاین غائله عاری شو وز شر هیاطینش
 خود را مفربی گر دانا و خردمندی
 از توشه مریخش وز خوشه پروینش
 با اینهمه درد و غم در عالم درویشی
 طائی چکند با آن کشکول و تبر زینش

نخل بی بار

پرتو اسرار دل را از تبه کاران بپوش
 آینه را از نگاه زشت رخساران بپوش
 نخل چون بی بار شد افتد ز چشم باغبان
 دست چون گردد تهی چشم از هواداران بپوش
 در خزان بلبل بگل اظهار همدردی نکرد
 چشم روز درد و غم از یاری یاران بپوش
 گفته نااهل مردم جز عذاب روح نیست
 گوش خود از گفته بیهوده گفتاران بپوش
 اختیاری نیست عقرب را به نیش زهر خود
 خویش را از پیش چشم مردم آزاران بپوش
 دوست را با ذکر درد ورنج خود غمگین مکن
 تا توانی محنت خود را ز غمخواران بپوش
 ترش روئی زفسدگی را میکند در کام تلخ
 چین و تاب ابروی خود از پرستاران بپوش
 در هر بوالهوس طائی مزن از شعر دم
 این شراب ناب را از چشم بیماران بپوش

شرم دل

باز کوبش نکشم تانشوم خاک بدستش عشق آن رشته نباشد که توانیم گسستش
 حرم محترم دل که بود جای خدا را شادیش گر نه پسندید مخواهید شکستش
 بر سر رحم دلش آورم از اشگ جگر گون از رقابت ندهد گر کسی آئینه بدستش
 فتنه در خواب فرو رفته وامنست جهانی مگذارید که بیدار شود نرگس مستش
 او بچشمم به نشسته است و از این رشک بسوزم کز چه با مردم بیگانه مدامست نشتش
 آشیان ساخته بر شاخ گلی بلبل عشقم کز بلندی نرسد سرو بدان شاخه پستش
 با خدنگ مژه کافیت کشد خلق جهان را مگذارید دگر خسته شود بازوی و شستش
 از خدنگش نکند ناله مباد آنکه بر نجد همچو من هست هر آنکس صنم باده پرستش
 با وجودیکه بود بر لبش اعجاز مسیحا در شگفتم ز چه بیمار بود نرگس مستش
 حرم قرب خدائیت خرابات در آنجا بود جبریل امین گر نسلهید اذن نشستن

آنکه اندیشه نیکش نبود در حق مردم

طایا هست نکوتر بخدائیت ز هستش

چراغ شب مهتاب

چون بهر بزم شدی دور ز آداب مباح
 همچو مژگان که بچشم افتد ناباب مباح
 بی تو کل نرسد کوشش و سعی بمراد
 بال و پرافشان چون ماهی قلاب مباح
 بدرخانه کس پای منه ناخوانده
 موجب رنجش يك شهر چو سیلاب مباح
 مکن اظهار فضیلت ببر اهل خرد
 خوار مانند چراغ شب مهتاب مباح
 با توقع مکن آلوده نکوئیا را
 متملق بصفـت چون سگ قصاب مباح
 خود نمایان هدف تیر خطرها باشند
 تا نچینند ز شاخـت گل شاداب مباح
 گل زگلشن چو فتد دور شود پژمرده
 تا پـریشان نشوی دور ز احباب مباح
 شد ذلیل آنکه اسیر است بچنگال طمع
 همچو ماهی زپی طعمه قلاب مباح
 عالم علم و تلاشـت جهان ایطائی
 همچو طفلان زپی عالم اسباب مباح

ثمر هنر

چون شاخه که سودی نبرد از ثمر خویش منهم چه تمتع بیرم از هنر خویش
هر رهگذری سنگت زند بال و پرم را این است مرا بهره چونخل از ثمر خویش
چون شاخه پر بار که در پسای نهد سر خم کرده ام از بار تواضع کمر خویش
شد بسته دهانم ز گرانباری مطلب چون نی که بود لال ز فرط شکر خویش
عیم به نظر جلوه کند بیشتر از حسن طاوس صفت مست نباشم پیر خویش
گر بر دل ریشی نهم مرهمی از لطف آغشته بخونی نکنم بیشتر خویش
از چرخ اگر بگذرد آوازه حسنم چون سایه شوم فرش ره رهگذر خویش
از جام ز جم مآند بجا نام بعالم قانع ز جهانی شده ام بر اثر خویش
این عصر چه عصری وزمانست که باشد هر جا پسری تشنه خون پدر خویش
از ناله عزیزان ز چه رو منع کنندم در خانه چه باشد که کنم قفل در خویش

این نکته سر بسته بگوئید بطائی

در پی خبری کوش که یابی خبر خویش

تنور گرم

در اختیار هر كه ندارد زبان خویش	دارد چو شمع شعله سوزان بجان خویش
سرمایه كمال ندارد اگر كسی	آن به كه هیچگاه نگشاید دكان خویش
خار از فراز بام نشستن نیافت ارج	آن به به بزم هر كه شناسد مكان خویش
هر كس ز سهم روزی خود رزق میخورد	خجلت مكش ز فقر خود از میهمان خویش
بر باد عاقبت سر خود میدهد چو گل	بر هرزه خند هر كه گشاید دهان خویش
آئینه را ز زشتی خود سرزنش مكن	مفكن عیوب خویش بدوش زمان خویش
سنجیده گر سخن بود از در نكوتر است	درت اگر كه نیست نكو كن بیان خویش
چون تالك بار دوش درختان نمیشود	چون نی هر آنكه بست بهمت میان خویش
منشین كه دیگری بحسابت رسد بحشر	كاینجا توان رسید بسودوزیان خویش
در زیر بار منت هر كس نمیروود	هر كس شناخت ارزش قدر و مكان خویش

طائی چه به ز محضر هم بهره ور شویم

گر مست تا تنور به بندیم نان خویش

کبوتر بسمل

شده است حل معمای نقطه خالش که دل بدان نهد هر که وای بر حالش
 چولاف زد بر چشم مرنج از نرگس که خود عیان ز سرافکند گیست احوالش
 در آن دقیقه که مه آفریده شد گفتم که شرم روی تو خواهد نمود بامالش
 زند بسینه خدنگم ز تیره مژه کسی که هست شهره عالم به میمنت فالش
 شدم غبار ره دلبری بدعوت عشق که داغ غم بدل مه نهاد اقبالش
 کبوتری که شود زیر تیغ او بسمل رود زیاد ز شادی زدن پرو بالش
 ز دامنش نکشد دست کشته تیغش بکف نهد سر و شادان دود بدنبالش
 به میهمان غمش لازمست وسعت دل مباد تنگن بود در نزول اجلالش
 دگر مجوی سلامت بشیشه دلها گهی که غمزه بریزد ز چشم محتالش
 بدلربائی و شیرینیش بسی افزود از آن زمان که بلب شد پدید تبخالش

بروز حشر که هر کس شفیع میجوید

بود شفیع بطائی محمد و آالش

حق شناسی

گرا حسان دیده‌ئی از کس میر از یاد احسانش
 چشیدی گرنمک از هر کسی مشکن نمکدانش
 تبه کاریست شوم این نفس سرکش دل بد و مسپر
 بران از خانه آن سگرا که خونین گشت دندانش
 نمیگردد باسانی برید از دوستان پیوند
 شود پژمرده گل چون دور شد از شاخ و بوستانش
 خموشی عیب پوش مردم بیمایه میباشد
 چه بهتر بسته باشد آنکه بی کلاست دکانش
 در آرد کمترین درد و غمی از پای پیرانرا
 بنای کهنه زانده سیل برهم ریزد ارکانش
 بسان سایه باشد اعتبار دولت و منصب
 که باشد بسته بریک چشم زد آغاز و پایانش
 درون سنگ آب و رنگ بخشد لعل را صانع
 چسان فدهد بدان کس نان که خود داد است دندانش
 دل افسرده را نور محبت کی دهد گرمی
 نخواهد شد تنور سرد پخته هیچگاه نانش
 بدست آور هنر تاواری از ذلت و خواری
 که چون بی بار شد نخلی کند از ریشه دهقاناش
 سخن سنجی بهر بیدانشی ندهند در عالم
 نباشد آن گهر تا کس بدست آرد ز عماناش
 قلم شکر فشان گردید همچون نی ز شیرینی
 بوقتی کاین غزل میکرد طائی ثبت دیوانش

غم كفاره

گر زبان خود کنی در هرزه گوئی چاره‌اش
 میشوی آزاد عمری از غم كفاره‌اش
 ساده لوح از گردش گردون ندارد شکوه‌ئی
 طفل آرامست تا جنبش کند گهواره‌اش
 نوش را آمیخته با نیش دست روزگار
 دادکی عزت بیوسف تا نکرد آواره‌اش
 خوی زشت هر پدر دارد سرایت در پسر
 سوز آتش منتقل گردد بآتش پاره‌اش
 عزت دنیا بذلت بیش گردد منتهی
 بی سقوط از جا نخیزد هیچ‌گاه فواره‌اش
 بر حضيض ذلت از اوج مقام افتد بلی
 گر بیال دیگران هر کس پسر داریاره‌اش
 نیک دل در هر سنین و عصر باشد نیک دل
 گر که خوش و پیر هم شد خوش بود رخساره‌اش
 با عصا خواهد به بخشد لغزش تن را سکون
 آنکه لرزیدند خلق از تابش قداره‌اش
 آدمیرا گر نباشد ذوق میمیرد دلش
 شهر ویران میشود از مردم بیکاره‌اش
 قابلیت آدمیرا میرساند بر کمال
 در بدخشان لعل برخیزد ز سنگ خاره‌اش
 از شجاعت نیست طائی بر ضعیفان تساختن
 رشته چون باریک شد سازند آسان پاره‌اش

صیب لکدار

گرنگه افتدم از دور بگلبرگ تنش
 ز آن لب ار آرزوی بوسه کند کس در دل
 ای نسیم سحر آهسته گذر کن در باغ
 آن تنی را که شمیمی کند افسرده زناز
 آنکه راز دلش از صافی سینه است عیان
 چشم مستش ز صدف مژه با پرو پیوست
 قصه زلف درازش که ندارد پایان
 باورش نیست کسی خون دل خلق خورد
 شمع هراجمنی باشد و ماه همه بزم
 بعد قرنی گذرد گر بسر کشته خویش
 عجبی نیست برقص آید اگر در کفنش
 کور چشمیکه نه بیند بهمه انجمنش
 کودکی آنکه ز لب آید بوی لبش
 ترک مستی است که شمشیر کشی هست فتنش
 بهتر آنست که ناگفته بماند سخنش
 ترسم آسیب به بیند ز لطافت بدنش
 گل تبخال زند بر لب شکر شکنتش
 نکند بوی گل آزار رساند به تنش
 کی ز گلبرگ توان دوخت بتن پیرهنش
 در شکفتم که چرانست نمایان دهنش
 ترک مستی است که شمشیر کشی هست فتنش
 بهتر آنست که ناگفته بماند سخنش
 کودکی آنکه ز لب آید بوی لبش
 کور چشمیکه نه بیند بهمه انجمنش
 عجبی نیست برقص آید اگر در کفنش

بسکه طائی بسویش چشم چرانی کردی

لک ز سالک دگر افتاد بسیب ذقنش

اسم اعظم

باز کس منالقد خود را مکرم کرده باش
 زان مقام آدمیت را مجسم کرده باش
 گرچه در خلقت وجودت شد مأخرای بشر
 آدمی شو در عمل خود را مقدم کرده باش
 حق ترا بهر عبادت خلق کرده است از ازل
 بر عبادت ساعتی از صدق قدخم کرده باش
 کاروان مرگ ناگه میزند بسانگ رحیل
 تا توانی کارهای خود منظم کرده باش
 مرگ لایستا خروست و ولایست قدمون
 در چنین راه خطر خود را مصمم کرده باش
 هیچکس در فکر کس نبود بود تافرستی
 کارهای خود بدست خود فراهم کرده باش
 گاه گاهی در دل شبها زابر دیدگان
 مزرع ایمان خود را سبز و خرم کرده باش
 نفس اندر بیشه تن ضیفی باشد ترا
 پنجه اندر پنجه این چیره ضیفم کرده باش
 قسمت شیطان شود طائی چو ایمانشد ضعیف
 با ولای مرتضی این کاخ محکم کرده باش
 اسم اعظم اوست با نور تولایش ز جهان
 عرش اعظم سینه را زان اسم اعظم کرده باش

شخص

میشود ظاهر کمال شخص از گفتار شخص
 میتوان با يك سخن پی برد بر اسرار شخص
 دست مردم را گرفتن دستگیری از خود است
 بستگی دارد جلال شخص با رفتار شخص
 پشت و رو یکسان نبودن طینت آینه است
 نیست خوش یکسان نبودن گفته و کردار شخص
 چشم خواب آلود رهبر خصم جان ملت است
 حافظ شخص است تنها دیده بیدار شخص
 یوسف از اخوان بچه افتاد و شد بدنام گرگ
 نام اگر شد زشت ننگین میکند آثار شخص
 دست و پا را گم کند هر کودک تقصیر کار
 خوب و زشت شخص پیدا هست در رخسار شخص
 گل چو شد بی رنگ و بو دیگر ندارد ارزشی
 بسته باشد افتخار شخص بر پندار شخص
 راز هر کس را ز رخ بیند طائی اهل دل
 هست ظاهر طینت هر شخص از رفتار شخص

طمع

میشود از آدمیت آدمی دور از طمع
 در میان خلق گردد شخص منفور از طمع
 عالمیرا میکند قربان نفع خود حریص
 دوست میدارد گدا فرزند خود کور از طمع
 میبرد از رنج هم لذت چو رو آورد حرص
 بار سنگین تر زخود را میکشد مور از طمع
 درد بیدرمان اگر باشد همین درد است و بس
 گشت صد مانند قارون زنده در کور از طمع
 خوارتر در چشم مردم نیست چون طماع کس
 بیخرد آنکس که پیوسته است مغرور از طمع
 راز نصرت طائیا کن در قناعت جستجو
 در نبرد زندگی کس نیست منصور از طمع

شمع

طعمه مقراض شد آخر زبانم همچو شمع
 فاش شد از سوختن راز نهانم همچو شمع
 حاصلی جز اشک حسرت در کفم باقی نماند
 آب از تن پروری شد استخوانم همچو شمع
 خویشرا سوزم که بخشم دیگرانرا روشنی
 بر همه محبوب و خود را خصم جانم همچو شمع
 روشنی گیرد زمن تا محفل اغیار و یار
 از زبان تا صبحدم آتش فشانم همچو شمع
 میوه لاغر باندك باد میافتد بخداك
 از نسیمی طی شود عمر گرانم همچو شمع
 از نسیم صبحدم جویند اشیاجان ولی
 تخته میگردد بهر صبحی دکانم همچو شمع
 گر بفرقم شعله افروزند در هر محفلی
 میشود نیروی جسم تا توانم همچو شمع
 طالیا گر چه چراغ راه مردم گشته ام
 نزد فردی نیست پیدا قلدروشانم همچو شمع

یوسف

گر نمیکرد بکس راز خود افشا یوسف
 در بن چاه نمیکرد زکین جسا یوسف
 بس تنزل که شود موجب پیروزیها
 یافت از چاه چنان رتبه والا یوسف
 آن گواهیکه بیاورد ز چاک دامان
 کرد از شرم سیه : روی زلیخا یوسف
 کن توکل بخدا تا شودت یار خدا
 بود در هر خطری لطف خدا با یوسف
 پاک دامان چو شد آلوده به تهمت نشود
 بود از تهمت اغیار مبرا یوسف
 قدر گوهر نشود کم ز خرید و ز فروش
 چه زیان کرد ببازار ز سودا یوسف
 هر رخ نیکو ایجاد سعادت نکند
 جا بزدان کرد از چهره زیبا یوسف
 نفس سرکش چکند با دل روشن گهران
 نشد از وسوسه تسلیم زلیخا یوسف
 طائی از تهمت مخلوق نباشی غافل
 که بزدانند از تهمت بیجا یوسف

اتفاق

آدمی گردد بعالم کامیاب از اتفاق
 آری آری رشته میگردد طناب از اتفاق
 متحد گردید چون افراد ملت میشود
 آنچنانکه جمله میگردد کتاب از اتفاق
 دست اگر تنها بود از آن نمیخیزد صدا
 متفق شو تا که گردی کامیاب از اتفاق
 شد بیابان مرگ هرکس گام زد تنها بره
 گل زخود بیرون چو شد گردد گلاب از اتفاق
 متحد شو تا نگردی خسته زیر بار ظلم
 کاخ هرظلمی توان کردن خراب از اتفاق
 دست حق جز با جماعت نیست زین درپامکش
 چون دعا کآن زود گردد مستجاب از اتفاق
 متفق شو تا شوی از نعمت آن بهره مند
 فخر چون هرملتی کرد اکتساب از اتفاق
 مضطرب قومی نخواهد گشت طالی ز اتحاد
 از درونها میگریزد اضطراب از اتفاق

پندار نیک

اکتفا تنها مکن برعرضه گفتار نیک
 کآدمی گردید خلقت از برای کار نیک
 سالها بگذشت و وصف عدل نو و شروان بجاست
 مرگ نبود هر که را برجا بود آثار نیک
 حس خوش بینی ز چه بر تخت یوسف را کشاند
 جز سعادت نیست بار شاخه پندار نیک
 نفز گویانرا فزونتر خلق عزت می نهند
 بیشتر دارد بها نخلیکه آرد بار نیک
 دیده یعقوب روشن شد ز بوی پیرهن
 روح می بخشد بهر تن لذت اخبار نیک
 صورت نیکو فرو هل سیرت نیکو بجو
 زانکه هر مرغی سخنگو نیست با منقار نیک
 رنج تاریکی نبیند هر کسی دارد چراغ
 بد نخواهد دید هرگز صاحب افکار نیک
 هرگز از ارزش نمیافتد چوبی غش شد طلا
 مورد تحسین بود در هر کجا گفتار نیک
 یار مردم شو بهرغم تا بغم یارت شوند
 از برادر نیست کم پیدا شود گر یار نیک
 عالمیرا میتوان مرهون لطف خویش کرد
 گر بهر روزی تواند کرد کس یک کار نیک
 سیرت خود نیک کن طائی ز صورت در گذر
 نیست تنها نیکی اندر گفتن اشعار نیک

نمک

وقت گفتار از چه ریزد ز آن لب خندان نمک
 گر نکردی در دهان خویشتن پنهان نمک
 نی همین باشد مرا قهرت نمک بر زخم دل
 رسم میباشد که میباشد بر بریان نمک
 سوز دل را داشتم چشم مداوا از لب
 غافل از اینکه نسازد زخم را درمان نمک
 تا گرفتم بوسه از کنج دهانت یافتم
 شور نبود در بر لعل لب چندان نمک
 از چه میبارد نمک از عضو عضو ای پری
 گر نمیباشد ترا در تن بجای جان نمک
 غیر گفتار نمک بار و لب شبخرفیت
 کس نمیآرد بخاطر خیزد از مرجان نمک
 شد گران تر نرخ بوس او چو ره جستم بدو
 بهر طائی در دل معدن نشد ارزان نمک

سگ

گرچه با درندگی آمیخته شد خوی سگ
 لیک باشد ظاهر آثار وفا از روی سگ
 تیره از تکذیب هر ناکس نگردد در ناب
 دامن مهتر نخواهد گشت از عوعوی سگ
 غافل از نیش جفای مردم آزاران مشو
 زیرچشمی بین چوخواهی ردد از پهلوی سگ
 نیست هرموی بلندی موجب حسن عمل
 پیر چون گردید میریزد به چشم ابروی سگ
 دست احسان زودتر بندد دهان خصم را
 لقمه نانی میگذارد قید بر زانوی سگ
 طائیا فطریست بعضی را تملق در جهسان
 پیش پا غلطیدن و خفتن بود از خوی سگ

بزرگی

کس نخواهد شد بمال و مکنت دنیا بزرگ
 کی ز مروارید و گوهر میشود دریا بزرگ
 وسعت دنیا بچشم تنگ چشمانست و بس
 خانه کوچک بود در دیده اعمی بزرگ
 کرم ابریشم ز ابریشم نشد قدرش فزون
 کوچکی هرگز نشد از جامه دیا بزرگ
 نقش خود در صفحه گیتی از آن نادیده‌ئی
 کآن بود آئینه کوچک ترا سیما بزرگ
 نامناسب دوست گرفت بلای جان شود
 میکشد آزار چون از کفش باشد پا بزرگ
 از بزرگی جز هیولائی ندارد در نظر
 می‌شمارد نزد مردم هر کسی خود را بزرگ
 از مباحو زندگی وسعت بخود گرمی‌گرفت
 خانه زنبور می‌گردید از غوغا بزرگ
 نسبت دریا چه ارجی می‌فزاید قطره را
 کی شود هر کوچکی از نسبت آبا بزرگ
 کارها گر برخلاف عقل باشد دور نیست
 چون بود هر کوچکی در روزگار ما بزرگ
 طائیا کسب بزرگی کن زدانش چون بدهر
 کس نخواهد شد بمال و مکنت دنیا بزرگ

دام مرگ

تا نیفتادی چو صید خسته‌ئی در دام مرگ
 آشنا کن گوشهای خویشرا بانام مرگ
 گاه بربگذشته بنگر گاه برآینده بین
 تا نسازی دست و پای خویش گم‌هنگام مرگ
 مرگ یاران فوت خویشان مردن همسایگان
 از برایت نیست کافی اینهمه پیغام مرگ
 گرچنان بهرام صید گور باشد پیشه‌ات
 صیدگورت میکند هرگاه شد بهرام مرگ
 نه ترحم بر جوان دارد نه بر پیر احترام
 باده رحم و مروت نیست چون در جام مرگ
 چشم رفت و گوش رفت و عقل رفت و هوش رفت
 مانده‌ئی يك کالبد در پنجه ضرغام مرگ
 پشت خم موی سپید و رنج تن ضعف قوا
 گرکنی قدری تفکر نیست جز الهام مرگ
 کل شیئی هالك الا وجهو باشد دلیل
 آنکه هر جنبندئی خواهد رود در کام مرگ
 گه جنین را در رحم‌گه پیر را صد ساله برد
 آگهی کس را نخواهد بود از اقدام مرگ
 آن در آب این يك در آتش آن به بستر و این به خاک
 هر کسی نوعی بنوشد جام پر آلام مرگ
 فرق نی بر شاه بنهد نه فقیر و نه غنی
 بر مساواتست طائی چون همه احکام مرگ

عیب پیری

کار چون از دست بیرون نشد ز غم خواری چه حاصل
 چون دلی پر خون شد از دردی ز دلداری چه حاصل
 در زمان زندگی دانست باید قدر هم را
 دوست چون از دست شد از گریه وزاری چه حاصل
 تا نشد پامال : دست ناتوان باید گرفتن
 چون بچاه افتاد نابینا ز غم خواری چه حاصل
 عیب پیری را نپوشد کردن موی سپیدش
 برنگردد چون جوانی زین تبه کاری چه حاصل
 روز نتوان کرد شام تیره را با نور شمع
 تیره چون گردید دل از نیک رخساری چه حاصل
 علم کن تحصیل و قال و قبل را وانه بطفلان
 نیست کالایت اگر از گرم بازاری چه حاصل
 دایما پایش بسنگ است آنکه بر خلقست بدخواه
 جز بقعر چه مکان کردن ز حفاری چه حاصل
 هر کسی آن بدروود طائی که خود افشانند تخمش
 از ستمکاری چه سود و از دل آزاری چه حاصل

حسن عمل

ز بسکه جای گرفتند گلرخان در گل	شداست هر طرفی نو گلی عیان در گل
بزیر خاك زبس جایگاه جانا نشد	توان شنید زهرسوی بوی جان در گل
بيك لباس در آیند پادشاه و گدا	چه اتحاد عجیبی اشت حکمران در گل
میان منعم و درویش اختلافی نیست	که هم عیار بود کاه و زعفران در گل
زخشت بالش سر هست برفقیبر و غنی	بکیست سنگره و گنج شایگان در گل
چه خوش به پهلوی هم خفته هر سید و شقی	شوند حاکم و محکوم مهربان در گل
بزیر خاك نباشد به زشت و زیبا فرق	یکیست قیمت کرباس و پرنیان در گل
دمی بدیده عبرت نگاه کن که چسان	بپاست نخل و نهفته است باغبان در گل
دل از مصاحبت زشت سیرتان بردار	که آب صاف شود گل چو شد روان در گل

بجو ز حسن عمل زاد راه خود طائی

به از عمل نبود زانکه ارمغان در گل

طاس وارون

آرزوی شادی از ادوار گردون میکنم
 خواهش فالوده از این طاس وارون میکنم
 سوز عشق از دل خمش کی گردد از موی سپید
 آتشی را زیر این خاشاک مدفون میکنم
 عجز: دشمن را قوی تر میکند: زان چهره را
 گر بسیلی شد بنزد خصم گلگون میکنم
 عمر طی گردید و یکدم صرف دلجوئی نشد
 آنچه باید پیش از اینها کرد اکنون میکنم
 نرم رفتاریست سودائی که باشد بی زیان
 مار گر دشمن شود رامش بافسون میکنم
 از تجمل شهر زندانشد به پیش دیده ام
 تا از این زندان گریزم روبهامون میکنم
 نخل: سنگ انداز را هم ناامید از خود نکرد
 خصم را هم من بلطف خویش ممنون میکنم
 یاوه گوئی در سخن نبود چو طوطی پیشه ام
 آنقدر پیچم سخن راتا که موزون میکنم
 درد دل طائی سبک میگردد از گفتن ولی
 من بگفتن دردهای خویش افزون میکنم

خدا شناسی

از آن ز زهد ریا روز و شب گریزانم	مباد بباد تکبر فتنه بشریانم
اگر عبادت حق میکنم به پهنای نیست	که از ریا و تظاهر تهیست دکانم
نخوانمش بصدای بلند موسم ذکر	از آنکه هست سمیع و بصیر یزدانم
چه احتیاج که صد بار خوانمش بزبان	که هست بر من نزدیک تر زمزمگانم
مقدم نه بریش طویل و سبیل پهن	کز این دو سود و زیانی نیافت ایمانم
چسان زیاد توان برد لحظه‌ئی او را	که هست در کف فرمان حضرتش جانم
چه حاجتست کنم عرضه حاجت خود را	که موبمواست خیر از رموز پنهانم
خدا پرستی من گرچه نی پسندیده	بخود پرستی آلوده نیست دامانم
نه داغ هست به پیشانیم نه سبزه بکف	ولی بهر سر مو ذکرگوی جانانم
نه خون خلق پی سود خود بشیشه کنم	نه ریش خود پی اظهار ذکر جنبانم
مدام گرچه ز من دم زساقی و ساغر	ولی نه اهل تظاهر نه اهل بهتانم

زبان نظم گویا است نی به هجو کی

بزم خیم کس نشانند نمک نمکدانم

جان نثاری

اگر بروز غم و درد یار هم نشویم	چه به که سوزدل داغدار هم نشویم
بر آتش دل هم گر نمی‌زنیم آبی	دگر مزاحم هم در کنار هم نشویم
نمیکنیم چو گل گرچه یکدگر را بو	بپای دل چه خوش است آنکه خار هم نشویم
بروز غم ز چه سربار دیگران گردیم	اگر که موجب تخفیف بار هم نشویم
چه بهتر آنکه نگردیم شادمان هرگز	غمین اگر ز غم روز تار هم نشویم
نمی‌نهیم اگر مرهمی بزخم دلی	چه به که بردل سوزان شرار هم نشویم
در این دوروزه که مهمان یکدگر هستیم	چرا که یار هم و جان نثار هم نشویم
اگر کنیم مسراهای هربد و نیکی	زدیدن رخ هم شرمسار هم نشویم
چو پنبه دستخوش هر نسیم میگردیم	بدست وحدت اگر تار و پود هم نشویم

رود بیاد فنا زود خاک ما طائی

اگر بروز غم و درد یار هم نشویم

پوسیده دندان

از نفاق یکدگر ما رنج نقصان میکشیم
 جای در آغوش هم داریم و هجران میکشیم
 با بدیها نیکی از مردم طعم داریم ما
 حسرت گلچیدن از خار مغیلان میکشیم
 دیده احسان بسوی اهل دنیا دوختیم
 انتظار میهمانداری ز مهمان میکشیم
 آبرویی را که نیکوتر ز آب زندگیست
 میدهیم از دست و ناز آب حیوان میکشیم
 صاف می از درد نبود تا نگیرد خم قرار
 تابگردش هست گردون رنج و حرمان میکشیم
 عیش دنیا چیست تا از محنتش نالیم ما
 ای بسا خواری بنام عزت و شان میکشیم
 دوست را با هیچ عذرو جرم از کف میدهیم
 چشم را از کاسه چون پوسیده دندان میکشیم
 آینه دلرا ز کین یکدگر کردیم تار
 یوسف خود را بدست خود بزدان میکشیم
 عقل را طائی بیای پیل جهل افکنده ایم
 اهرمن وش خاتم از دست سلیمان میکشیم

دیوان فیض

این مبین کز دیدگان شیخ و شاب افتاده‌ام
 مطلع دیوان فیضم کز کتاب افتاده‌ام
 نیستم همچو سبو سربار دوش می‌کشان
 سالها در پای خم مست و خراب افتاده‌ام
 برق اگر در خرمنم افتد بسوزد شهرش
 آتش سوزانده‌ام کاینک در آب افتاده‌ام
 چون ربا و خودنمایی نیست در کردار من
 چون گل در برگ پنهان زانتخاب افتاده‌ام
 جای دارد گرو فراموشم نماید روزگار
 مصدر فیضم که از سطر حساب افتاده‌ام
 هر رنگ جانم بسان موی آتش دیده‌است
 از سر زلف تو بس در پیچ و تاب افتاده‌ام
 نیست در گفتار من سودی بجز سوز و گداز
 قطره خونم که از سوزان کباب افتاده‌ام
 عرضه کردم در شمیران گوهر خود را عبث
 طائیا گنجم که در کنج خراب افتاده‌ام

فرار

از دیراین سپس سوی میخانه میروم	اندر پناه باده و پیمانه میروم
تاوارهم زحیلہ و نیرنگ اهل آن	از دیراین سپس سوی میخانه میروم
آنجا کمینگه است و مریدان شکار آن	زان دامگاه مکر دلیرانه میروم
از چهره کربه مرادم در انزجار	جائیکه هست جلوہ جانانه میروم
از قیل و قال دیرنشینان دلم گرفت	دیگر بعشق نعره مستانه میروم
پندم دهد مراد و گمانش چو د یگران	چون کودکان بخواب بافسانه میروم
دیگر مرا زجنت و دوزخ سخن مگو	هرجا که خواست صاحب کاشانه میروم
بلبل نیم که مست به برگ گلی شوم	درشعلہ زاشتیاق چو پروانه میروم
دیوانه نیستم که شوم هر که را مرید	فرزانه آمدم من و فرزانه میروم
زین زاهدان خشک ندیدم حقیقتی	ز آنروز آشنا سوی بیگانه میروم

من طائیم نه ... از آنروی چون صدف

هرجا روم به بخشش دردانه میروم

رؤیای عاشقانه

ایکاش شوم حلقه و بر موی تو افتم	گردم گرهی در خم گیسوی تو افتم
آنقدر خورم باده که از شدت مستی	بر شانه زیبای تو چون موی تو افتم
تا سیر کنم سیر بخورشید جمالت	چون سایه بپای قد دلجوی تو افتم
کی میشود آیا که ز پیمانہ وصلت	آشفته چو مویت شده برای تو افتم
لب بر لب شیرین تو از شوق گدارم	چون تشنه بر آن لعل سخنگوی تو افتم
تو از پس يك جرعه بدین سوی من افتی	من در پی يك بوسه بدان سوی تو افتم
خیزی تو ز پهلوی و در آغوش من آنی	من خیزمت از پیش و به پهلوی تو افتم
چون مردمك چشم به چشم به نشینی	زان پیش که از نرگس جادوی تو افتم
زان گیسوی مشکین رسدم تا که شیمی	چون باد صبا در ره مشکوی تو افتم
افتادم از پای ز جور تو یقینست	ایکاش که از خنجر ابروی تو افتم

در گردن تو حلقه کنم دست چو طائی

چون طوق بر آن سینه نیکوی تو افتم

شهد و شیر

بپای گلبن ارباب فضل خار منم	کند کسیکه بدین کار افتخار منم
چو عضو از بدن اجتماع دور نیم	بهر دلیکه غمین است غمگسار منم
بحسن خویش چو نوکیسه گان نیم مغرور	خمیده چون کمر شاخ بار دار منم
اگرچه موی شکافم بسان شانه ولی	چو آینه بید و نیک رازدار منم
رهین منت کس نیستم بیک سوزن	بناخن آنکه بر آرد ز پای خار منم
هر آنچه بار دهد شاخه میکند قد خم	ز عجز نیست گراینگو خاکسار منم
کسی زدست و ز بانم نگشت رنجیده	چو شهد و شیر بهر طبع سازگار منم
نخوانده سیل صفت کی روم بخانه کس	کشیده پای بدامان چو کوهسار منم
چو شاخ بید بهر باد نیستم لـرزان	به پیش سیل غم و درد استوار منم
ز زنگ کینه کس سینه ندارد زنگ	کسیکه نیست دلش راز کین غبار منم
وبال گردن هر شاخه نیستم چون تـاک	ببار نخل و : بقدر سرو پایدار منم

سخن سرای کسین طائی شمیرانم

ز سبک صائب تبریز یادگار منم

مشکل کار

بکار خود جز این مشکل ندارم	که با خود یار صاحب‌دل ندارم
ندارم دوستی یکرنگ و یکرَو	جز این مشکل دگر مشکل ندارم
از آنشد گوشه‌گیری پیشه من	که یار مشفق و مقبل ندارم
قدم خم از غم بی‌مونی شد	چو دیوار کجم حایل ندارم
از آن گمنام در دانشورانم	که مال بخشش و کامل ندارم
اگر اینند دانایان این عصر	توقع دیگر از جاهل ندارم
از آن چون کوس بیچویم صدانیست	که شوق دیدن منزل ندارم
اگر چه کشته تیغ جفایم	برش چون طایر بسمل ندارم
بشاخ سد ره دارد مرغ دل رو	که چشمی سوی آب و گل ندارم
نه شادم در وطن نه در غریبی	نشاط خارج و داخل ندارم
بقعر قلمزم فکرت غریقم	چو گوهر راه بر ساحل ندارم

شدم خاموش طائی در محافل

که در دل مطلب قایل ندارم

همدردی

بیا تا یار هم دلدار هم غمخوار هم باشیم
 گل هم سنبل هم باغ هم گلزار هم باشیم
 بهنگام غم و روز ملال و گاه نومیدی
 کس هم مونس هم یار هم غمخوار هم باشیم
 زمان شادی و وقت نشاط و موسم عشرت
 می هم ساقی هم مست هم هشیار هم باشیم
 بود چون حلقه زنجیر ما را بستگی با هم
 تن هم جان هم جانان هم معیار هم باشیم
 در این عصر بیکه در مردم نباشد حس همدردی
 طیب درد هم درمان هم بیمار هم باشیم
 برغم اینکه هر کس در شکست دیگری کوشد
 رواج مسلک هم گرمی بازار هم باشیم
 به پیش مردمان عیجوی پرده در از جان
 حجاب عصمت هم پرده پندار هم باشیم
 بخون هم اگر انبای عالم تشنه میباشند
 فروغ دیده هم تشنه دیدار هم باشیم
 اگر باشد غمی تا برغم ما کس نجویدره
 سرور سینه هم سرخی رخسار هم باشیم
 نباشد چون برای دوست هم چون دوست آئینه
 چه به آئینه روی هم و رفتار هم باشیم
 ندارد مشتری طائی اگر در سخن امروز
 خریدار هم و شعر هم و گفتار هم باشیم

عشق پیری

به پیری روی بر عشق ارنمیکردم چه میکردم
 در این شیراز چنان شکر نمیکردم چه میکردم
 درون پنبه پنهان کرده ام سوزنده آتش را
 بخاکستر گر آن اخگر نمیکردم چه میکردم
 غمی در هر که دیدم جمع کردم خواندم آنرا دل
 بدرد خلق شرکت گر نمیکردم چه میکردم
 کتاب آدمیت را شده فصل محبت گسم
 اگر این درس را از بر نمیکردم چه میکردم
 شدم بانیک و بد جوشان درون دیک آمیزش
 چو گل با خار و خس گرسر نمیکردم چه میکردم
 بدنیائی که مرگ از داروی منت بود خوشتر
 علاج زخم با نشتر نمیکردم چه میکردم
 حضور دوستان هر لحظه اش یک عید میباشد
 من اینسان عید را درک ارنمیکردم چه میکردم
 دهان هرزه گو را بستم از شیرین زبانیها
 بکام طوطی ار شکر نمیکردم چه میکردم
 به افسد چاره فاسد کنند ار دیگران منم
 علاج غم بیک ساغر نمیکردم چه میکردم
 بهمواری شکستم اقتدار دشمن سرکش
 خمش زین آب از آن آذر نمیکردم چه میکردم
 بحیلت درد خود کردم نهان از چشم بدخواهان
 بسیلی روی اگر احمر نمیکردم چه میکردم
 زدوش انداختم بار گران خود نمائی را
 رها خود را اگر ز آن شر نمیکردم چه میکردم
 نگردد گوشت از ناخن جدا طائی به آسانی
 فدای دوستان گرسر نمیکردم چه میکردم

بوسه مصلحتی

بریده باد چنان شاخ بی ثمر دستم	نگیرد از کسی امروز دست اگر دستم
گذشت عمر و نشد کام کس روا از من	چو شاخ خشکم تهی ماند از ثمر دستم
مرا ز حال صدف در کفست تجربه‌ئی	که گوش باشم اگر نیست پر گهر دستم
بغیر موی سپیدم بدست چیزی نیست	ز کشت عمر همین پنبه ماند درد دستم
به مصلحت بزخم بوسه دست‌هائی را	که می شکستم شان باز بود اگر دستم
توانگراست دلم از فروغ دولت فقر	چه باک آنکه تهی شد زسیم و زرد دستم
دل شکسته موری ز من نرنجیده است	ز بسکه در فن افتادگی زبر دستم
مرا که پای نیاید برون ز حد گلیم	ستون سر ز چه گردد ز درد سرد دستم
اثر بجای نهادن ز عمر خضربه است	مرا چه سود که خالیست از اثر دستم
ز عیبجوی منافق چرا نگویم شکر	که عیب‌های نهانرا نهاد در دستم

فری بگفته صائب که گفت خوش طائی

ادب گذاشته بر روی یکدگر دستم

سوز عشق

بسوز عشق هر گل خویشتن را مضهل کردم
 نمودم مشت خونی جمع و آنرا نام دل کردم
 بهم پیوسته کردم در فراقش دیده و دل را
 دو توفان خیز دریا را بهم زان متصل کردم
 به بلند تا دهان از خود نمائی سنبل بويا
 به گلشن تار مویش بردم و او را خجل کردم
 فدایش کرده ام جان تا ببوسیدم چنان لب را
 که از آب بقا خوردن خضر را منفعل کردم
 کجا یارای دیدن دیده را باشد بر خسارش
 گرفتم آنکه درك قرب آن پیمان گسل کردم
 مکن تکفیرم ای زاهد ز کیش بت پرستیدن
 که من این کار را در عمر خود از بهر دل کردم
 نکردم بد بکس طائی چه در ضعف و توانائی
 و گر بر من بدی هم کرد کس او را بحل کردم

اقتدا به مجنون

برهر که گویم راز دل او را جگر خون میکنم
 جو یا ز حال هر که شد حالش دگرگون میکنم
 با چشم خون پالادگر پرسش ندارد حال من
 چون حال خود را باز گو از چشم پر خون میکنم
 تا چند بنشینم بره کایسد به بینم روی او
 جانیکه بی جانان بود از جسم بیرون میکنم
 وصلش اگر ممکن نشد باید ز جان برداشت دل
 فرهادوار این کار را در عشق قانون میکنم
 افکند تیر غمزهئی سویم ولی شد بر خطا
 نفرین از این بی طالعی بر بخت وارون میکنم
 گویند درد عشق را درمان به بذل جان نما
 کاری که باید پیشتر کردن من اکنون میکنم
 گلگون زخون دیگران گردامنش بینم ز رشک
 دامن خود را لاله سان از اشک گلگون میکنم
 رسوای عشقش بس شدم در شهر نبود جای من
 دیگر پس از این اقتدا بر کار مجنون میکنم
 آن دست زیبارانیم راضی شود رنگین بخون
 دل را بدست مژده اش از سینه بیرون میکنم
 طائی چوبی مضمون شدی کن یاد از گیسوی او
 پیدا زهر مویش من صد صفحه مضمون میکنم

علت بیخبری

تا که ما در پی آزار دل یکد گریم از تماشای رخ هم خجل یکد گریم
 نیست در نوع بشر تفرقه در اصل و نژاد همچو زنجیر بهم متصل یکد گریم
 سالها راه بهم دو رو . بیک پیرهنیم بیخبر بسکه ز احوال دل یکد گریم
 علت بیخبری کرد زهم ما را دور بنگری نیک اگر مضهل یکد گریم
 بچه منظور بهم جور روا میداریم ما نه آخر همه از آب و گل یکد گریم
 ترسم از هم بگریزیم بفردای قیام بسکه از کینه و نفرت خجل یکد گریم

در کف بساد فنا طائی خاکستر ماست
 تا چو آتش ز حسد مشتعل یکد گریم

کاسه وارون

تادل خویش خوش از گردش گردون کردم طمع آتش از این کاسه وارون کردم
 بسکه از طالع خود شکوه نمودم هر جا مار را اژدر ز افسانه و افسون کردم
 سرخی چهره ام از شادی خاطر نبود خون دل هست که از ناصیه بیرون کردم
 تیشه ئی بود که بر ریشه عمرم آمد گله هر چند که از طالع وارون کردم
 بالشی زیر سرم غیر دم شیر نبود تا که خود یار دودام چو مجنون کردم
 تا شدم با خبر از کوکبه عالم فقر پشت بر مسند کی تاج فریدون کردم

طائیا سرخی رخساره ام از مستی نیست
 عارض خویش ز سلی است که گلگون کردم

خمر من مشگ

تا بر لب خود آشنا لبهای میگونش کنم
 سستی نماید دل اگر از سینه بیرونش کنم
 بر تار زلف او شبی گر چون صبادستم رسد
 از مشگ خرمنها از آن زلف سیه گونش کنم
 دیدم چو زلف خم بخم برزانویش گفتم بدل
 کاین مار پیچا پیچ را حاشا که افسونش کنم
 خواهم که با مژگان خود رویم غبار راه او
 گردیده سر پیچد از آن لبریز از خونش کنم
 گل آب از خجالت شود خم سرو را قامت شود
 در هر گلستانی سخن کز قد موزونش کنم
 اشکم ندارد جرثقی کآید برون از دیدگان
 تا آنکه بالخت جگر همرنگ و معجونش کنم
 وصف لبش از بس بود شیرین که در تحریر آن
 شکر بریزد از قلم چون شرح مضمونش کنم
 گر غنچه را نسبت دهم طائی بدان لبهای نوش
 از همجو نسبت بی گمان از خویش ممنونش کنم

صلیب غم

چنان از محنت دنیا گریزم	که امروز از غم فردا گریزم
ز احمق گرچه عیسی بد گریزان	نه از احمق من از دنیا گریزم
ز بسکه دیدم از مردم دورویی	هم از نادان و از دانا گریزم
بنام دوستی دیدم خیانت	که از هر دوست چون اعدا گریزم
ندارم از صلیب غم رهائی	بگردون گر چه چون عیسی گریزم
ندارد گوهر دانش خریدار	چسازم گر نه زاین کالا گریزم
نخواهم در دل کس مهر خود را	در آن فکرم که از دلها گریزم
نه از زیبا وفا دیدم نه از زشت	که از زیبا و نازیبا گریزم
ز غواصان مغرض مهلتم نی	چو گوهر در ته دریا گریزم
نه بینم تا که روی اهل دنیا	نه از دنیا هم از عقبی گریزم

رها طائی نیم زین توده مردم

اگر چه با هواپیما گریزم

همان هم

چند روزیکه در این غمکده همان همیم
 از چه رو در پی آزار دل و جان همیم
 بعد يك چند صباحی اثری از ما نیست
 که در این جایگه عاریه همان همیم
 شماریم غنیمت ز چه آنوقتی را
 که بگرد هم و شاد از رخ شادان همیم
 همه اعضای یکی پیکر و يك جسمستیم
 از چه رو بیخبر از حال پریشان همیم
 نیست چون موج جدا سلسله ما از هم
 همگی موجب پیدایش و بنیان همیم
 همه چون حلقه زنجیر بهم مربوطیم
 نور چشم هم و آرام دل و جان همیم
 همه يك قافله هستیم سوی دار بقا
 گر چه يك چند پس و پیش زدوران همیم
 باید امروز بهم دست محبت بدهیم
 ورنه فردا به تویی گرم رثاخوان همیم
 طائی امروز نباشیم چرا در برهم
 ما که فردا بغم و رنج زهجوآن همیم

میرنوش

چہ بہ کہ سینہ خود را بچنگ پاره کنم	بروزگار دل خویشتن نظاره کنم
دریچہ ٹی نگشایم اگر بسینہ خود	چگونہ داغ دل خویشرا شمارہ کنم
شرار غصہ نماید دل مرا پیدا	اگر مکان بدل سنگ چوں شرارہ کنم
نوشته بد اگر افتد توان زدود آنرا	بہ سرنوشت بد خویشتن چہ چارہ کنم
باوج عزت دنیا نمیدہم دل خویش	حساب کار خود از جستن فوارہ کنم
برای من بہمہ عمر این سعادت بس	کہ شیخ را بتوانم شرابخوارہ کنم
من و مصاحبیت یار و بادہ گلگون	چہ حاجست در این کار استخارہ کنم
بنور بادہ دہم پرتو نشاط بدل	علاج پستہ پستہ بسنگ خارہ کنم
مرا کہ عزت و ذلت بودز کشتہ خویش	شکایت از چہ ز گردون و از ستارہ کنم
بنیر دوست نمیجویم و نمیخواہم	چو خضر گر بجہان زندگی ہمارہ کنم

کجا پناہ برم برکہ دل دہم طائی

اگر ز دولت معشوق و می کنارہ کنم

مرغ بسمل

خون‌فشانی از قلم چون مرغ بسمل کرده‌ام
 تا که در دفتر مصور حالت دل کرده‌ام
 هر چه خوردم خون دل از کینه اغیار و یار
 جاری از خلق قلم چون مرغ بسمل کرده‌ام
 گشته‌ام معتاد بس با درد و رنج زندگی
 تا کنم بر خود گوارا آب را گل کرده‌ام
 بهر امواج حوادث کرده‌ام آغوش باز
 در قبول ضربه خود را سنگ ساحل کرده‌ام
 کس نشد آگه ز گفتارم میان هم‌همان
 چون جرس فریاد عبث بر گوش محمل کرده‌ام
 بهره‌مند از فیض من در نکته‌دانی کس نشد
 سوختم چون شمع هر جا جا به محفل کرده‌ام
 تا نپندارند دارم بر جهان دلبستگی
 سر بروی دست خود تحویل قاتل کرده‌ام
 همچو طفل گمشده مادر شدم جویای مرگ
 در مسیر سیل چون خاهاك منزل کرده‌ام
 اوفتادم از نظرها طائی از بخت نگون
 خویش را در خلق چون اوراق باطل کرده‌ام

عضو اجتماع

دل بدان گیسوی نیکوتر ز سنبل بسته‌ام
 گرچه خوارم خویش را بر خرمن گل بسته‌ام
 نیستم قابل ولی یک عضو اجتماع
 همچنان امواج خود را بر تسلسل بسته‌ام
 زندگی چون با تجمل گشت رنج آور شود
 گشته‌ام آسوده تا چشم از تجمل بسته‌ام
 دل چد شد از عقده‌ها خالی ندارد شکوه‌ئی
 همچو مینای تهی ره را بسفلقل بسته‌ام
 نادرستی دیده‌ام از پس زابناه زمان
 دیده امید از هر جزء و هر کل بسته‌ام
 تا شدم آگاه از وضع جهان و هستیش
 بر رخ دل باب اوهام و تخیل بسته‌ام
 خوار دیدم سرکشانرا بسکه در طول زمان
 از تواضع سوی خود سد تنزل بسته‌ام
 طایب آرامش دل بسته بر ایمان بود
 از غم آزادم چو تا دل بر توکل بسته‌ام

کباب دل

درون آه دل را یا به چشمان نسر اندازم
 کبلب نیم پز را در کدامین آذر اندازم
 دل پردرد را جز پاره کردن چاره‌ئی نبود
 من این زخم کهن را به که دست نشتر اندازم
 محبت گرمی میدان فزاید عشق بازان سرا
 سرت نازم بکش چو گان گیسو تا سر اندازم
 نباشد ظالمانرا آگهی از اشک مظلومان
 منه تا کار جور را به مؤگان تر اندازم
 بغیر از کینه نبود در دل نامهربان تو
 محبت گو اگر عیب است از عالم بر اندازم
 شراب جان اگر خواهی بگو در ساغر دریزم
 کباب دل اگر خواهی بگو در اخگر اندازم
 قیامت را نباشد با قیامت رونق و گرمی
 مگر شوری من از وصف قدرت در محشر اندازم
 اگر تنها جفا و جور باشد کار معشوقان
 دکان عشق بر چینم بساط دیگر اندازم
 مرا همت بلند افتادگر دستم بود کوتاه
 دو عالم را بیک لبخند در پشت سر اندازم
 سکونم نیست از بی‌مایگی طائی بهر محفل
 اگر گویم سخن آتش بجان گوهر اندازم

معنی رنگارنگ

ز کویت چند میرانی مرا منهم دلی دارم
نهم سر تا بیائی انتظار قاتلی دارم
دلم را از طپیدن نیست از امید یا بیمی
درون سینه پر درد مسرغ بسملی دارم
ز بشکستن نگردد چون صدف دستم تهی از در
ز گوه‌های رنگارنگ معنی پردلی دارم
فدای دوست سازم گر هزارم جان و تن باشد
که با آب شریف دوستی معجون گلی دارم
بجا باشد اگر برخویش نازد کشته نازش
چرا برخود نبالم منکه چون او قانلی دارم
بیفشان در دلم تخم محبت امتحانی کن
که در پروردن این دانه خاک قابلی دارم
نشد کامی ز کس از من روا در زندگی طائی
بدل شرمنده‌گی از چهره هر سائلی دارم

درس توحید

سیر هرگه درمیان شهر و هامون میکنم
 همچنان صیاد هر جا صید مضمون میکنم
 از برایم هست هر خار و گلی الهام بخش
 میشوم ملهم بکوی و دشت رو چون میکنم
 هست هریک برگ یک دفتر ز صنع کردگار
 من بهر یک برگ سیر صنع بیچون میکنم
 هر چه می بینم در اشیا نیست جز آثار حق
 دیده گر بیند جزاین لبریزش از خون میکنم
 سینه ام گنجینه عشق است با یاد خدا
 هر چه در دل غیر حب اوست بیرون میکنم
 روی آتش گون خوبان درس توحید منست
 ره بگردون آفرین پیدا ز گردون میکنم
 زاهد مغرور کی در چاه زمزم میکند
 آنچه من احساس از لبهای میگون میکنم
 پیشه من ره بحق بردن زهر جزء و کلاست
 شهد را پیدا ز تلخی های افیون میکنم
 بی ثمر بودن ندارد غیر سرافکندگی
 من حساب کار خود از بید مجنون میکنم
 تا مرا طائی: بدل نور و لای حیدر است
 پشت بر تخت کی و تاج فریسدون میکنم

فنجہ خشکیده

از بسکه تیر عشق تو بر جان خریدہ ام آوردہ ام پر و سوی بامت پریدہ ام
 شد خرم من حیات من از برق سوخته از بسکہ آہ در شب ہجرت کشیدہ ام
 گرفتار می فروشم و نخوت بعشق تو عییم مکن کہ تازہ بدولت رسیدہ ام
 بشنیدہ ام ہر آنچہ ز غلمان و حور عین از خاطر م برفت ترا تا کہ دیدہ ام
 دیدم بیزم نامہ چہرت چو اشگ شمع از شرم قطرہ قطرہ بدامان چکیدہ ام
 بہر خدا بچشم حقارت نظر مکن این طفل اشگ را کہ بجان پروریدہ ام
 عمریست همچو غنچہ خشکیدہ در چمن لب بستہ ام ز ہجرت و حسرت کشیدہ ام

شعری بیک شہیر دگر کیس نمیخورد

طائی عبث چنین ہنری برگزیدہ ام

اقلیم شعر

فراغت در ایام آنی نجستم	که در این قفس همزبانی نجستم
بسی رنج بردم زبسی همزبانی	وز این غم فراغت زمانی نجستم
باقلم شعر و ادب در زمانه	بری از ریا نکته دانی نجستم
مرا عقده ها ماند بگشوده در دل	که درمان درد نهانی نجستم
ندیدم عطائی زکس بی توقع	که بی دام هیچ آب و نانی نجستم
چو پرورد پر پر کند آدمیرا	بجور زمان باغبانی نجستم
بهرجا که گشتم بجز اهل دانش	توانائی از نماندوانی نجستم
بجز نظم شیوا و گفتار شیرین	در اهل سخن ارمغانی نجستم
مشو غره برحسن و نیروی بازو	که من گلشن بی خزانی نجستم
بجز درگه حیدر و آل طائی	بدون خطر آستانی نجستم

جز آن لافتی شاه یار ضعیفان

بروی زمین حکمرانی نجستم

بازار گرمی

گردیده بیند غیروا درحیرتم چونش کنم
 جز این ندارم چاره‌ئی کز کاسه بیرونش کنم
 قسمت اگر گردد نهم برلعل میگونش لبی
 شایسته باشد جان فدا برلعل میگونش کنم
 بهر بهای بوسه‌ئی تقدیم جان کردم ولی
 بازار گرمی میکند ترسد که مغبونش کنم
 از چنگک شانه‌خون چکد در گیسویش بس خفته‌دل
 دل کی توانم من رها زان زلف وارونش کنم
 هر کس دلی آزرده است از عمر خود خیری ندید
 ایکاش میشد باخبر از همچو قانونش کنم
 از اعتدال قد او گر شرح در بستان دهم
 گرسروید خم از حسد چون بید مجنونش کنم
 دانم اگر درخواهم بنهد قدم بر دیده‌ام
 گر حور مهمانم بود از خانه بیرونش کنم
 گر در میان ما و دل رشک و حسد آید پدید
 طائی بچشم او قسم لبریز از خونش کنم

گنج عرفان

ما در این ویران سرا بسی خانمان افتاده‌ایم
 گنج عرفانیم و از چشم جهان افتاده‌ایم
 فیض بخش عالم و پوشیده باشد قدر ما
 آب حیوانیم و مجهول‌المکان افتاده‌ایم
 عرصه گیتی بود تنگ از خریداران ما
 خوار یوسف‌وار در این کاروان افتاده‌ایم
 گر گهر را شد بهاکم بر زیان‌گوهریست
 نقص ما نبود اگر در خاکدان افتاده‌ایم
 در پس میل قفس شد سبز پرو بال ما
 تا چرا طوطی صفت شرین زبان افتاده‌ایم
 سنگ را شد دل کباب از تیره‌بختی‌های ما
 گلشن حسنینم و در چنگ خزان افتاده‌ایم
 شد غذای روح عالم‌گر چه وصف‌الحال ما
 ما چنان قند مکرر از دهان افتاده‌ایم
 در جهان دوستی از شهد وصل یک‌دگر
 جنتی داریم کز یاد جنسان افتاده‌ایم
 شاخسار سدره خواهد بود جولانگاه ما
 گر بدام دهر بهر آب و نان افتاده‌ایم
 ما که کردیم از جهان طائی حساب خود جدا
 در میان عالم امکان چسان افتاده‌ایم

گوی افتخار

ما ز غفلت پای از درگاه جانان میکشیم
 کشتی خود را برون از آب حیوان میکشیم
 ایسن دل افسرده را قربانی غم میکنیم
 ز ورق بشکسته خود را بطوفان میکشیم
 هر کسی هردانه‌ئی باشد همانرا بدرود
 کشته‌خویش است هر جوری زدوران میکشیم
 جا چو بابل در گلستان وفا نگرفته‌ایم
 جغد آسا خویشرا در کنج ویران میکشیم
 با همیم و بیخبر از محنت و درد همیم
 در بر یکدیگریم و رنج هجران میکشیم
 خویشرا فربه بنان دیگران کردیم ما
 ناز چون مه : بهر نور از مهر تابان میکشیم
 گرمیدان دیگران بردند گوی افتخار
 ما به باز و صورت سام نریمان میکشیم
 هر چه دنیا داد بر ما بامشقت پس گرفت
 باز هم ز آن انتظار عزت و شان میکشیم
 تنگ چشم افتاده‌ایم از بس ز درد بخل و آز
 باده را از چشم سافی نیز پنهان میکشیم
 از تبه‌کاری خود بر لب گزیدن میرسد
 هر که انگشت ندامت را زدندان میکشیم
 یاوه بشنیدیم بس طائی ز نوپردازها
 خاک پای کهنه گویانرا بهچشان میکشیم

گیاب دل

ما زخم خود علاج به مرهم نمیکنیم	درمان دل بداروی عالم نمیکنیم
سازیم از کباب دل خویش سد جوع	اظهار فقر در سر حاتم نمیکنیم
سلطان عالمیم به ملک گلیم خویش	پشت از برای دولت کس خم نمیکنیم
تا ننگریم روی خدا را بلوح دل	طوف حرم بطور مسلم نمیکنیم
دریا دلیم بسکه در امواج زندگی	هرگز خیال جذر و مدیم نمیکنیم
بی درهمیم گرچه ولی همچو در همان	درهم جبین بخاطر درهم نمیکنیم
درخشت خام صورت آمال بنگریم	دلرا فسرده ز آینه جم نمیکنیم
چشم فلک زهمت ما در پریدنست	در حمل درد ابروی خود خم نمیکنیم
ما صدجنان بیک دل بشکسته میخریم	خود را ز خلد رانده چو آدم نمیکنیم
در تحت امر ما دد و دیو زمانه است	ما سلطنت به معجز خانم نمیکنیم

طائی بغیر قامت دلدار در جهان

فکری بچشم خویش مجسم نمیکنیم

شرمندده

ماندم از راه و زروی هم‌رهان شرمنددهام
 بارم افتاد و زسعی کاروان شرمنددهام
 باری از دوش کسی نگرفته‌ام در زندگی
 چون درخت بی‌ثمر از باغبان شرمنددهام
 رویم از خجالت سیاه و مویم از پیری سفید
 در چنین حالت زهر پیرو جوان شرمنددهام
 خام‌تر شد میوه‌ام در آفتاب زندگی
 از گرانجانی ز روی هم‌مکنان شرمنددهام
 گوشه عزلت مرا افکند از چشم همه
 در قفس مازدم زبس از آشیان شرمنددهام
 گاه از يك برگ سبزی یاد از من میکنند
 من در این زندان ز لطف دوستان شرمنددهام
 زندگانی را بهر گامی بود صد امتحان
 چون کنم کم ظرفم و در امتحان شرمنددهام
 طائیا هر کس بجای خود نهد نام نکو
 من زید نامیست کز نام و نشان شرمنددهام

کشور محبت

نبود اثر دعا را الا برای مردم
 این نخل کی دهد بر جز بادعای مردم
 در کشور محبت فرمانروای دلهاست
 آنرا که هست راضی دل بارضای مردم
 زین بحر پرتلاطم با کشتی حوادث
 نبود نجات ممکن بی نساخدای مردم
 دانی چه بر سر خلق آید ز رنج محنت
 خود را اگر گذاری آنی بجای مردم
 محصول کشت خویش است هر نیک و بد بعالم
 سازی درو هر آنچه خواهی برای مردم
 دانی اگر سعادت نهیزد ز خیر خواهی
 راضی نئی خلد تا خساری بپای مردم
 ستار عیب پوشد هر عیب و هر خطایت
 پوشی اگر ز احسان عیب و خطای مردم
 طائی ز خدمت خلق نبود قصور جایز
 خواهی اگر که از خود راضی خدای مردم

دست انتقام

آتشین حرف از لب دیوانه میآید برون
 از دل دریا در یکدانه میآید برون
 افکند آخر بجان شمع دست انتقام
 آتشی کز هر پر پروانه میآید برون
 میتوان بر سوز دلها برد پی با یک سخن
 دود آتش از در کاشانه میآید برون
 دوستانرا روز فقر و نیستی کن امتحان
 آشنا بس زین محک بیگانه میآید برون
 عشق تنها ز آدمی مجنون نمیآرد بیار
 از ستونم گه گهی حنانه میآید برون
 گوشه گیرانند گر اهل دلی پیدا شود
 در حقیقت گنج از ویرانه میآید برون
 نیست جز درس وطن خواهی حدیث پور زال
 ای بسا تعلیم کز افسانه میآید برون
 نیک پنداری بود توفیق بخش آدمی
 موی چون بد صاف زود از شانه میآید برون
 میتوان در خلوت دل جست طائی وصل دوست
 چون از این خانه رخ جانانه میآید برون

بهشت زندگی

بر تو گر دنیا کند رو بهشت بر مردم مکن
 ورشوی از مال قارون خویشتن را گم مکن
 نیست همچو میوه نارس قبول طبع کس
 خویشرا از هرزه گوئی خوار در مردم مکن
 شاخ بی برهیز مست و طالب آن آتش است
 خویشرا از بی بری بی ارج چون میزم مکن
 در بهشت زندگی حدی و قانونی بود
 همچو آدم رانده خود را بهریک گندم مکن
 علت پامال گشتن بهر کژدم نیش اوست
 خویشرا پامال خلق از نیش چون کژدم مکن
 در جوانمردان نباشد زینتی چون حسن خلق
 خویشرا زینت درون اطلس و قاقم مکن
 ارزش گفتار سنجیده نباشد کم زدر
 بهر گوهر خسته خود را در یم و قلزم مکن
 از ظلمات غیر ذلت نیست طائی بهره‌ئی
 خویشرا مشغول نص آیت بلهم مکن

معنی همراه

با همه حسنی که داری عیب‌های خویش بین
 یکدم ای طاوس زیبا زشت پای خویش بین
 روز رفت و ماه رفت و سال رفت و عمر رفت
 لخطی از عبرت بعمر بی وفای خویش بین
 با چنان حالت که از پیری فتادستی ز پا
 غوطه‌ور در چرک دنیا دست و پای خویش بین
 دیده در مرگ قوایت اشک ریزد روز و شب
 خود به چشم خویشتن سوك و عزای خویش بین
 از زبان خفته‌گان گسور هر لوح مزار
 گویدت کی غافل از آینده جای خویش بین
 در زمانیکه ببايد دست و پا را جمع کرد
 رشته حرص و هوس بردست و پای خویش بین
 کشتی دلرا بسدربای تو کل اوفکن
 پس خدای خویشتن را ناخدای خویش بین
 میتوان کردن بهمت عالمیرا زیر دست
 پا بر این تل نه جهانرا زیر پای خویش بین
 معنی عمر ابد از نام نيك آید پدید
 نام نیکو کسب کن و ز آن بقای خویش بین
 تا به چشمان حقارت سوی مردم بنگری
 در بر مخلوق کم قدر و بهای خویش بین
 بر نشانه ره نخواهد برد طائی تیر کج
 ناامیدی‌های خود را از خطای خویش بین

فیروی تشویق

بکوشش زهر را در کام شیرین میتوان کردن
 ولی بدخواه را کی منع از کین میتوان کردن
 نفاق افتد چو در قومی نماید متحد خصمش
 قیاس این کار را از چنگ گنجین میتوان کردن
 بود تشویق نیروئی که سازد مرده را زنده
 نشد بازوی گرکاری به تحسین میتوان کردن
 ز غفلت دوزخ دنیا بماند جای آسایش
 گران چون خواب شد از سنگ بالین میتوان کردن
 گوارا و خنک سازد سفالین کوزه آبش را
 بخود از خاکساری عمر شیرین میتوان کردن
 دهان مار کی خالی ز زهر جان ستان گردد
 تهی کی کینه از دلهای پر کین میتوان کردن
 نگوئی گریب دی از کس نگوید کس بدی از تو
 حساب آخر کار از نخستین میتوان کردن
 مکش پا از حریم دوستان گر عافیت خواهی
 کز این ره زندگی رانیز تضمین میتوان کردن
 گلیم فقر خوش باشد نباشد تخت شاهی گر
 اگر کاسه نشد زرین سفالین میتوان کردن
 ندارد طائیا در گنج گوهر مهره گل جا
 سخن هرگاه موزون گشت تدوین میتوان کردن

کرم آلوده منت

بود گفتار بیجا راز دلرا برملا کردن
 دهانرا بوی افشا میشود هنگام وا کردن
 نمیباشند روشن گوهران آسوده از محنت
 چراغ و سایه را نتوان زیکدیگر جدا کردن
 چنان با زیر دست خویش سرکن موسم قدرت
 که روز عزل بتوانی برآنان اتکا کردن
 نشاید عیب را در پرده اموال پوشیدن
 سیه دندان نشد سالم ز روپوش طلا کردن
 نباشد درد اگر یاد از طبیبان کس نخواهد کرد
 بود هر ناخدا را در خطر یساد خدا کردن
 ز حال رفته گان ز آثارشان آگاه بتوانشد
 که پیدا رهروانرا میتوان از نقش پاک کردن
 ندارد آن کرم ارزش که شد آلوده منت
 رودارج شهادت زادعای خون بها کردن
 نمی بینند عیب خویشرا هرگز خود آرایان
 نشد طاوس را آگه کسی از عیب پاک کردن
 نخواهد شد سپرتیغ اجل را پشت خم گشته
 ز دشمن با تواضع کی توان خود را رها کردن
 در آن کشور که سنگ و دریک میزان شود توزین
 چگونه نیک و بد را میتوان از هم جدا کردن
 ز تن پرور نمیآید هنر طائی بجز دعوی
 نباید هیچ کاری از دهل غبراز صدا کردن

سخن منجی

بود شرط سخنگوئی کلام خویش سنجیدن
 که بر قدر سخنگو میفزاید حرف فهمیدن
 تفکر گر بود در کار دشمن دوست خواهد شد
 که گه از باد سنگ آسیا افتد بگردیدن
 بود از بهر بینش گوشمال زندگی ما را
 که مالیدن برای چشم باشد خوبتر دیدن
 ز بیم کم شدن کوتاهی از احسان مکن هرگز
 که پستانرا شود افزوده شیر از بیش دوشیدن
 بیفشان دانه لطف و کسرم درمزرع دلها
 که خرمنها برد دهقان ز حسن دانه پاشیدن
 بعشق روی یوسف دیده یعقوب شد بینا
 بلی روشن شود چشم از جمال دوستان دیدن
 بود کوتاه دور زندگانی تند خویانرا
 که گردد دیک سرریز و تهی از تند جوشیدن
 سرت را میخورد دنیا و تو سرگرم دنیائی
 چو پسته از تهی مغزی تراکار است خندیدن
 چه باشد افضل الاعمال در افراد نیک اندیش
 ز طائی گر بپرسد کس بگوید عیب پوشیدن

شورتجلی

برای خویشتن تافرستی هست آنچه دانی کن
 جهانرا نیست وسعت در دلی جاگرتوانی کن
 خزیدن نیست کار عاقلان در گوشه عزلت
 بمردم یار باش و خویشرا مرد جهانی کن
 بود چشمک زن از شور تجلی جمله ذرات
 حجاب چشم بینائی مباحش و دیده بانی کن
 دهان هرزه ات چون پسته بی مغز میماند
 بمانند صدف شو گوش و ازلب درفشانی کن
 بطوف سنگ و گل تاچند احرام هوس بندی
 دل بشکستهئی را طوف ساز و پاسبانی کن
 بهرموجی در آید قطره چون گم گشت در دریا
 فرو رود دل و خود را جهانی از معانی کن
 ریا در کار چون آمد برد اجر ریاضت را
 عبادت را بهر دینی که میباشی نهانی کن
 برای طعمهئی شیر گرسنه رام میگردد
 اگر خواهی که دشمن دوست گردد مهر بانی کن
 عجب تیر است دشنام آنکه بر گوینده بر گردد
 نخواهی تلخ اگر از کس شنیدن خوش زبانی کن
 عمارت های آب و خاک جاویدان نمیماند
 بکسب نام نیکو کوش و خود را جاودانی کن
 صدف ایمن نباشد از شکستن در گهر داری
 اگر طائی نخواهی رنج ترك نکته دانی کن

ران پلنگ

بود تا فرصت در دست کسب آبروئی کن
 بآب نیک نامی چون کبوتر شسته شوئی کن
 جهان آثاری از شاه و گدا بر جای نگذارد
 اگر جاوید خواهی خویش اعمال نکوئی کن
 مگس رانست آخر شهرطاوس ای دانا
 خود آرائی بهل سوی خدای خویش روئی کن
 طعام رو به مسکین هود ران پلنگ آخر
 گهی بر حال مغروران عالم جستجوئی کن
 چو آئینه هر آنچه بنگری کن جلوه گر آنرا
 چو ساج آخر سیه رو میشوی ترک دوروئی کن
 بسی دلهاست کز یک حال جستن شاد میگردد
 بدلجوئی گهی با دردمندان گفتگوئی کن
 نداری قدرت دریا اگر تا گوهری بخشی
 بکام تشنه‌ئی آبی رسان کار سبونی کن
 چو نشتر ریش از نیش زبان دلهام کن هرگز
 چو سوزن از وفا زخم درونی را رفوئی کن
 بود گفتار بی کردار طائی خصلت طوطی
 حقیقت گوی اگر هستی عمل بر هر چه گوئی کن

دست رد

بر سرای خویش قفل از سفره الوان مزین
 از تکلف دست رد بر سینه مهمان مزین
 رنگ نهمت دامن پاکان نمیگیرد بخود
 ای زلیخا چاک دامن مه کنعان مزین
 آدمیرا هرزه پائی افکند از احترام
 آفتاب آسانخوانده سر بهر سامان مزین
 مستمع تا تشنه حرفت نشد لب وامکن
 تا ندیدستی مساعد گوی را چوگان مزین
 داغ مردم تازه کردن دور از انسانیت است
 پیش اسکندر دم از سرچشمه حیوان مزین
 شکوه از گردون مکن از عمر گریب حاصلی
 گر نداری نان بسنگ آسیا دندان مزین
 جوی آداب سخنگوئی نبندی تا دهان
 قفل از بیمایگی طائی بدین دکان مزین

شاهراه توکل

بشاهراه توکل خوشست رو کردن	ره حقیقت و توفیق جستجو کردن
به نیل رفتن فرعون و شرك اوست دلیل	که جهل را نکند پاك شستشو کردن
بزر خریدن دشمن بود پسندیده	و یا بخاطر زر دوست را عدو کردن
ترا که دست گهر بخش نیست چون دریا	چه به که خشک لبی ترسان جو کردن
میان دوست و دشمن مکن سخن چینی	که رنج شرم بری وقت روبرو کردن
ز حد خویش منه پابرون که بینی رنج	بزرگ لقمه بود ظلم بر گلو کردن
بجای آنکه دلی از کسی بیازاری	چه نیک زخم دل خسته‌ئی رفو کردن
بعالمیکه بود حاصل نشاطش غم	خطا است شادی از ایام آرزو کردن
بجای عزت خود بردن از پی درهم	بکوش در پی تحصیل آبرو کردن
بگلشنی که خورد سنگ نخل بار آور	خوشست روز تمکن بفقر خو کردن

سخن خوشست ولی نیک و مختصر طائی

که طول حرف بود عیب گفتگو کردن

درد بی غمی

پیش هر عهد ثبات قدمی پیدا کن	وقت هر حکم زوجدان حکمی پیدا کن
رنج آور بود آن عیش که تکراری شد	بی غمی هم غم و درد نیست غمی پیدا کن
دلنواز آنکه بود درهمه دل جا دارد	ره بهر خسته دلی بیش و کمی پیدا کن
همه اسرار جهان ز آینه دل پیدا است	زنگ از دل بزدا جام جمی پیدا کن
هست ز آلات جهانگیری شمشیر و قلم	مرد شمشیر نئی گر : قلمی پیدا کن
باغبانش ببرد شاخه چو بی بار شود	تا زهر چشم نیفی : کرمی پیدا کن
سرکشی عادت هر شاخه بی بار بود	بتواضع چو کمان پشت خمی پیدا کن
کور را ارزش عینک ندهد بینانی	چشم بینا صفت محتری پیدا کن
هست بی شخصیت آن شخص که بی ملیتست	جای درسایه شیر علمی پیدا کن
از هنر کار گذشته است گر عزت جوئی	حسن عنوانی و قطر شکمی پیدا کن

فضل بی درهم اگر گشت خریدارش نیست

طائیا جای هنر رو درمی پیدا کن

چشمه خورشید

توان از ترك لذت كسب فیض مستمر کردن
 كه دارای نوا گردد نی از دفع شكر کردن
 بپوش از اهل دولت دیده وقت تشنه کامیها
 كه نبود چشمه خورشید را جز چشم تر کردن
 صدا از لب چو بیرون گشت گفتار و سخن گردد
 كند كسب كمال و پختگی شخص از سفر کردن
 نباشد كینه ایام با اهل سخن امروز
 صدف را شد خطر همزاد از كسب گهر کردن
 ببرد باغبانش بی ثمر چون شاخه‌ئی باشد
 برای آدمی فرض است تحصیل ثمر کردن
 چه خوش باشد تواضع در زمان قدرت و مكنت
 نماید پشت خود را خم درخت از بارور کردن
 باشگد دیده خامش آتش آمال كن در دل
 نشاید جز بآب از خار و خس دفع شرر کردن
 غذا هر قدر كم باشد به بخشد بیشتر لذت
 كند در سخن را دلنشین تر مختصر کردن
 چرا چون پسته بی مغز وا كردن دهان بیجا
 توان كز بستن آن چون صدف كسب گهر کردن
 رهین منت خود عیب جوین كرده طائی را
 كه این لطفی است انسانرا ز عیب خود خبر کردن

درد عشق

تا که آگه شوی از درد و بلای دل من	می نهادی دل خود کاش بجای دل من
چکنم با مهر روی دگران بی رخ تو	من برای تو هلاک و تو بلای دل من
هر طیبی که شد از درد و غم عشق آگه	غیر و وصل تو نجسته است دواى دل من
هر طرف می نگرم جز تو نبینم دگری	چون کسی جز تو نباشد بسرای دل من
خاک کوی تو بسامید نگاهی شده ام	بر سرم پای نه ای ماه برای دل من
عقده از دل فرود تا نگشائی غم زلف	گره از زلف گشا بهر شفای دل من
و چه شایسته کلامی و چه شیرین سخنی	گر تو دشنام دهی بهر رضای دل من
تا کی افسانه وصل تو بگویم با دل	بخدا اینهمه غم نیست سزای دل من
شانه تاخم خم و چین چین سرگیسوی تو کرد	همچو زنجیر در آویخت بپای دل من
دلم از جور تو پیدا نکند رنج و ملال	که جفای تو فزاید به وفای دل من

طائی از پند مده رنج خود و زحمت ما

زانکه از عشق نهادند بنای دل من

کاخ نیکی

تا بدلها کاخ نیکی میتوانی ساختن
 چند کاخ ازخشت و گل در دارفانی ساختن
 رنگ زرد خود چرا بر خلق بنماید کسی
 تا بسبلی میشود رخ ارغوانی ساختن
 در گریبان ریختن مستی نخواهد دادمی
 دل نباشد آگه از ذکر زبانی ساختن
 خاکساری پیشه کن در اوج قدرت ناتوان
 پاک ذهن خصم را از بدگمانی ساختن
 تا زرد زنگی ته جرعه‌ئی باشد بجام
 به بود تا خویشرا بساکامرانی ساختن
 در زمان سنجش از گوهر نخواهد بود کم
 آبروی خویشرا حفظ ارسوانی ساختن
 نزد دانا از تمام پهلوانان برتر است
 با همه نیروی عرض ناتوانی ساختن
 طی بیوئیدن گلی فصل بهاران میشود
 تکیه جایز نیست طائی بر جوانی ساختن

حدنگهداشتن

توکل چیست غیر از چشم از اغیار پوشیدن
 قوجه سوی او کردن امید از غیر بیریدن
 اگر سرمایه آرد ماء و من زان به تهیدستی است
 که بی سرمایه را نبود بدل بیم زیان دیدن
 تملق پیشه گانرا ترك عادت کی شود ممکن
 نشاید منع کردن گربه را از کاسه لیسیدن
 ستمگر را ز جور خویشتن هم نیست آسایش
 که بدهد پوست مار از کثرت برخویش بیچیدن
 به توفان حوادث تکیه برتن پروان نتوان
 که از کمتر نسیمی بید میافتد بلرزیدن
 ملال آور شود از حد خود چون بگذرد خنده
 که با پر پر شدن گل را شود اتمام خندیدن
 به نرمی میتوان بستن دهان یاوه گویانرا
 جرس را پنبهئی ساکت کند از هرزه نالیدن
 شمارش کردن درهم نبرد از نور چشمانت
 چرا بر اهنگ و آه سائلان نبود ترا دیدن

خاموشی مریم

تا بود فرصت دل خود از گناه آور برون
 همتی کن یوسف خود را از چاه آور برون
 عیسی از خاموشی مریم زبان وامیکند
 بی گنه باش وز گهواره گواه آور برون
 نیش منت را بنوش منت مردم مخر
 سعی و جهدی کن گل خود از گیاه آور برون
 در جوانی هرچه کشتی روز پیری بدروی
 دانه خود را در آن خرمن زکاه آور برون
 در پی هردانه‌ئی صد دام دارد روزگار
 سر ز زیر پر چو مرغان گاه گاه آور برون
 حسن آب خضر دارد تشنه را یک جرعه آب
 دست یاری دوست را روز سیاه آور برون
 در ردا خود را نهفتن علت نقصان بسود
 گرسرت را عیب نبود از کلاه آور برون
 دید در طور آنچه موسی در: رخت ما دیده ایم
 پرده بگشا عالمی از اشتباه آور برون
 جلوۀ هر گل بصبحن گلستانش کمتر است
 خویش را طائی زشمران گاه گاه آور برون

کسب کمال

جلال و مرتبه از سعی و کار پیدا کن	گل سعادت از نیش خار پیدا کن
بکوش در پی کسب کمال هر شب و روز	بنزد اهل خرد اعتبار پیدا کن
بهای زر بعارض کم و زیاد شود	کم از جماد نئی خود عیار پیدا کن
مخوان ز عمر دمیرا که طی شود بیدوست	اگر بقیمت جانست یار پیدا کن
چه افتخار نکوتر بود ز دلجوئی	بدست آر دلی افتخار پیدا کن
درخت بار بهر سال نو بنو آرد	بطول عمر تو یکبار : بار پیدا کن
بود بشاخه نگو نثار میوه از خامی	ز پختگی صفتی خاکسار پیدا کن
نماند عزت و خواری کس بیک منوال	صفات دهر ز لیل و نهار پیدا کن
ز هر نسیم غم انگیز همچو بید ملرز	بیاد حادثه دل چون چنار پیدا کن

بمال و مرتبه طائی اگر رسی روزی

طریقه شجر باردار پیدا کن

بسم‌اله دیوان

جز عشق نبود مطلبی در دفتر عنوان من
 باشد زابروی بتان بسم‌اله دیوان من
 سوز کلام میدهد گرمی بهر افسرده دل
 گرم از تنور سرد نان آرد برون برهان من
 بس لفظ را رنگین کنم معنی مجسم میشود
 می مستی دیگر دهد در ساغر الوان من
 هر نامه سر بسته‌ئی دارای عنوانی بود
 از لب فرو بستن توان دریافتن عنوان من
 از عجب و کبر منعمان در شکوه چندان نیستم
 نوکیسه‌گان خود نما سوزند هر دم جان من
 از بس فشردم بر جگر دندان ز خبط دیگران
 لخت جگر آید برون از رخنه دندان من
 عاجز نواز از بس بود طبعم ز نیکو گوهری
 جا خصم عاجز میکند بر دیده چونه ژگان من
 نبود مرا در دل اثر از کینه و بغض کسی
 بازنگ نبود همنشین آئینه رخشان من
 خم از تواضع باشدم قد چون هلال یکشبه
 از ماه تا ماهی بود گر دهر در فرمان من
 آتش بهر جا افندد برخیزد اول دود از آن
 بر سوز دل باشد گواه آه دل سوزان من
 شعر ترم را سرسری منگر اگر دانشوری
 کسآب بقا باشد نهان در شعر جاویدان
 در سفره خلقت نمک جز عشق طائی نیست نیست
 تا عشق در دل شد مرا شد با نمکدان خوان من

خود شناسی

چون گهر خو کن بحفظ آبروی خویشتن
 کآب رفته برنمیگردد بجوی خویشتن
 قدر خود نشناختی زیرا که خود نشناختی
 باری اندر خویشتن کن جستجوی خویشتن
 میدهی از جام خود بر خضر آب زندگی
 حفظ در عالم کنی گر آبروی خویشتن
 کس نمیکوید دهانت را بمشت اعتراض
 گر بسنجی وقت گفتن گفتگوی خویشتن
 پیش از آنیکه خزان گردد بهار زندگی
 صرف کن درپای یاران رنگ و بوی خویشتن
 کعبه دلرا مکن تسلیم دیو نفس خود
 خانه را در بست مسپر بر عدوی خویشتن
 میشود شیرین بکامت جام تسلخ زندگی
 گر بپوشی چشم طائی ز آرزوی خویشتن

سخن گرم

حرف زشت از لب فرزانه نیاید بیرون
 از صدف جز در یکدانه نیاید بیرون
 دل غفلت زده از پند نگردد هشیار
 خواب از چشم بافسافه نیاید بیرون
 سخن گرم دهد آگهی از سوز درون
 دود بی شعله ز کاشانه نیاید بیرون
 کس موفق نتواند شد بی سعی و تلاش
 خود بخود گنج ز ویرانه نیاید بیرون
 نیست توفیق بکاری که فتاد است گره
 مو چو ژولیده شد از شانه نیاید بیرون
 هر دل آگه : نفسی را نکند بیهده صرف
 از حرم نعره مستانه نیاید بیرون
 گریهر فرد شوی دوست شوی با همه دوست
 خرمی نیست که از دانه نیاید بیرون
 معنی عشق همانست که در شعله شمع
 ناله‌ئی از دل پروانه نیاید بیرون
 طائی از حسن سخن گر که شوی شهره شهر
 آفرین از لب بیگانه نیاید بیرون

کاخ برفین

خویشرا نتوان براه عشق غمگین داشتن
نیک نبود راه دور و بار سنگین داشتن
یافت طاوس اینهمه نخوت ز نقش بال و پر
کار دانا نیست دربر جامه رنگین داشتن
جمع نیش و نوش باشد خانه زنبور را
زشت باشد روی تلخ و نطق شیرین داشتن
منصب ده روزه دنیا ندارد افتخار
دور از عقلست جا بر کاخ برفین داشتن
هر نفس در سینه خود ساز بر پا محشوی
بیم و غم تاکی زیوم الف خمسین داشتن
رب ارنی چون کلیم اله مگو در کوه ودشت
باید از نور صفا دل طور سینین داشتن
رو بدل درویش شو طائی که در اقلیم عقل
نیست درویشی بکشگول و تبر زین داشتن

بدترین گناه

دل میازار که نبود گنهی بدتر از این	مرو این راه چون که نیست رهی بدتر از این
ایکه در جستن عیب دگران میکوشی	بخدا نیست بعالم گنهی بدتر از این
بار گاهی که بخون ضعیفا یافته رنگ	تو مپندار بود بار گهی بدتر از این
ظلم در دیده محالست مجسم نشود	برستمکار نباشد شبهی بدتر از این
گرچه موراست بچشمان حقارت منگر	چون در ایام نباشد نگهی بدتر از این
جهل شیطان بود و جمع مریدان سپهش	در همه عمر ندیدم سپهی بدتر از این
افسری را که ز اموال یتیمان بر جا است	فکن از سر که نباشد کلهی بدتر از این
عقده چون جای بدل کرد نمیگردد باز	نیست چون در همه هستی گرهی بدتر از این
آه اگر صبح کسی از تو شود شام سیاه	آنکه نبود بجهان صبح گهی بدتر از این

یوسف افتاد بچه از کف اخوان طائی

چاه اگر خویش کند نیست چهی بدتر از این

خود یابی

دوری ز خویش تا کی از فرط خویش دیدن
 بگذر ز خویش بینی بهر بخود رسیدن
 رفتار پخته گانست آئین خاکساری
 کافتد ز شاخه میوه از غایت رسیدن
 هر کسکه با تواضع خو کرد آبرو یافت
 بالای چشم ابرو جا کرد از خمیدن
 از تربیت نگردد هر بی کمال کامل
 کسی باغبان تواند از بید میوه چیدن
 کوری بود به از آن کز کس خطا بجوئی
 باشد کری نکوتر از عیب کس شنیدن
 بی دوست زندگانی چندان صفا ندارد
 آئینه مصفا است از بهر خویش دیدن
 از مرگ اهل دل را محو اثر نگردد
 بخشد حیات تازه از تارک سر بریدن
 گر شد رفیق خائن کن ترک آشنائی
 بتوان ز درد دندان آسوده از کشیدن
 از پوچ مغزی انسان افتد بخود ستائی
 کوس از درون خالی دارد فغان کشیدن
 از خلق بی بصیرت طائی مجو حقیقت
 چشمی که بود اعمی از آن مخواه دیدن

دکانداری

در غم یاران بجز یاری نیاید ز من
 گر همه زورم دل آزاری نیاید ز من
 بر درد و نان نکردم روی از بهر دو نان
 کسب عزت تا بود خواری نیاید ز من
 روز مهمانی ندارم چشم بر اشیاء کس
 در سرای غیر سمساری نیاید ز من
 خود نمائی عادت من نیست چون نوکیسه گان
 با همه کالا دکانداری نیاید ز من
 گر شود در کلام زینت هر انجمن
 همچو واعظ گرم بازاری نیاید ز من
 جز بحق گفتن نمیگردد زبانی در دهان
 چون منم حلاج و بوجاری نیاید ز من
 با سخندانی نکردم نزد کس اظهار فضل
 همچنان زاهد ریا کاری نیاید ز من
 در اگر باشد کلام چون صدف لب بسته ام
 همچو طوطی هرزه گفتاری نیاید ز من
 گر ستمکش گشته ام طائی نمیباشد شگفت
 از ستمگر چون هواداری نیاید ز من

زیارتگاه خلق

در پی آسایش تن صرف نقد جان مکن
 پیش پای فیل جهلت عقل را قربان مکن
 دل زیارتگاه خلق و جایگاه خصالقت
 گر بود ایمان ترا اینخانه را ویران مکن
 شکر نعمت دستگیری از ضعیفانست و بس
 شمع را پنهان شب تاریک در دامن مکن
 گنج مکن کشف در کنج قناعت میشود
 تیره روز خویش بهر سفره الوان مکن
 زندگی کردن در این ایام شد مرد آزما
 نیسواری همچو طفلان در چنین میدان مکن
 وقت خرمن لب گزیدن دارد از بیحاصلی
 فصل تخم افشاندن آمد غفلت ای دهقان مکن
 بر خطاکاران نباشد کمتر از زندان جهان
 عالمی را بهر خود از یک خطا زندان مکن
 ترك تاز زندگی مردم بهر سویت کشد
 در چنین میدان سرخودگوی هرچوگان مکن
 عمر طائی گوهر است و صرف خواب و خور مکن
 با کلافی یوسف خود خرج در دوران مکن

خود شکستی

ز طریق خود شکستن بخدا توان رسیدن
 که از این شکستن خود همه جا توان رسیدن
 بشکن غرور خود را پی آشنائی خود
 که ز خود شناختن ها بخدا توان رسیدن
 بخدا شد آنکه خود بین ز خدا خبر ندارد
 بشناس خویش و بنگر بکجا توان رسیدن
 شده مآه و من حجابی بمیان ما و خالق
 چو گذشتی از من و ما بخدا توان رسیدن
 نی پر شکر ندارد اثر از نوای دلکش
 تهی از خودی چو گشتی بنوا توان رسیدن
 ز علایق ار مجرد پی درك قرب گردی
 چو مسیح زان تجرد بسما توان رسیدن
 صدف مجاز بشکن پی گوهر حقیقت
 چو گذشتی از کدورت بصفا توان رسیدن
 نبود ره سعادت بجز از تلاش و کوشش
 بعمل نشد چگونه بدها توان رسیدن
 بجوانیت نرفتی ره خبر و در چنین ره
 نرسیده ئی بپاکی بعصا توان رسیدن
 غم سرنوشت خوردن نسزد براه وحدت
 چو فنا شدن در این ره ببقا توان رسیدن
 نشده است هر که کوچک نشود بزرگ طائی
 چو غبار گشت اعضا بهوا توان رسیدن

شکر گذاری

شکر یزدانرا که آزادی نمیآید ز من
جز فداکاری دگر کاری نمیآید ز من
نیست بی آزاریم از ضعف و از بی قدرتی
باشدم نیروی و آزاری نمیآید ز من
پنجه گر در پنجه هر شیر افکنم
باز آزار و دل آزاری نمیآید ز من
دور نبود گر دل آزاران بجانم دشمنند
دوستی با هر خس و خاری نمیآید ز من
همچو مفتی مفتخواری پیشه من نیست نیست
بار دوش کس شدن باری نمیآید ز من
از هنر گر شهره هر شهر گردم باز هم
جز تواضع هیچ رفتاری نمیآید ز من
گردهم داد سخن در مدح و وصف دیگران
در مقام خویش اظهار نمیآید ز من
مردم آزاری و بد کرداری و نامردمی
میکنم تکرار آن آری نمیآید ز من
غیر مدح حضرت ختمی مآب و آل او
در تمام عمر گفتاری نمیآید ز من
تیره مرآت دلی از من نباشد طائیا
چون کدورت بخش کردازی نمیآید ز من

تفکر

شد قسامتت ز پیری چون حلقه از خمیدن
 تا چند همچو طفلان انگشت خود مکیدن
 آمال و آرزوها شد قید دست و پایت
 چون کرم پيله تا کی برگرد خود تنیدن
 لختی بکار خود کن اندیشه و تکفر
 زان پیشتر که کارت افتد بلب گزیدن
 بر کاخ جسم خاکی دل بسته‌ئی و غافل
 خشتی رها شود زان از هر نفس کشیدن
 دوری زمقصد خود از فرط سرکشی‌ها
 آید بسنگ پایت از پیش پا ندیدن
 شد اهل رنگ هر کس مرد هنر نباشد
 با نقش بال نبود طاوس را پسریدن
 بی فیض خاکساری کس کامیاب نبود
 شیشی زخاک نتوان برداشت بی خمیدن
 ذوقی بدرك معنی تن پروران ندارند
 تا هست پرشکر نی فتوان در آن دمیدن
 سفله بزرگ نبود از دعوی بزرگی
 گرد آسمان نشد از بر آسمان رسیدن
 طائی بهر کوتاه دلبستن از خرد نیست
 بر آن جهان که کارش برچیدنست و چیدن

بانگ الرحیل

عقل را در زندگی تنها دلیل خویش کن
 کمتر از سنگ حوادث قال و قبل خویش کن
 لحظه‌ئی آسوده نبود نفس از اغفال تو
 این چنین خصم توانا را ذلیل خویش کن
 کعبه دل نفس ابرهه سجیل همت جهل فیل
 ای کم از بایل خود پامال فیل خویش کن
 دل بدریای توکل زن چه بیم از ناخدا
 در امور زندگی حق را وکیل خویش کن
 حس بدبینی بکامت تلخ دارد زندگی
 نیک بین شودهر را خلد سیل خویش کن
 کاروان مرگ هر دم میزند بانگ رحیل
 گوش هر لحظه ببانگ الرحیل خویش کن
 بیمه در حصن ولای مرتضی شو طائیا
 آنچنان فرخنده شاهی را کفیل خویش کن
 پیشکش در پیشگاهش جان نما از روی صدق
 شو ذبیح درگهش او را خلیل خویش کن

پیری زودرس

فراموشی چنان بگرفت قدرت در نهاد من
 که نام خویشم گاهی نمیآید بیاد من
 شد از ضعف قوا آنقدر پیری زودرس کز آن
 به پنجه سالگی آهی نخیزد از نهاد من
 چنان سرمایه هستی بغارت رفت از دستم
 که میباید تاسف توشه و اندوه زاد من
 زدم تامله برهم عمر طی گردید دورانش
 که فرصت رفت از دست و نشد حاصل مراد من
 فروغ از چشم رفت و تاب از تن قوت از بازو
 همانا مرگ میباید رسد گر کس بداد من
 زمن غیر از محبت سر نزد با خویش بیگانه
 عدوی خود شود گیرد بدل هر کس عناد من
 خدا را شکر گر عمری زدم دم از سخن طائی
 نشد آلوده بر دم کسی هرگز مداد من

توسل

علم کن کسب که نبود هنری بهتر از این ز آدمیت چو نباشد ثمری بهتر از این
 ره به مقصود برد هر که ره علم گرفت کسه نباشد بجهان راهبری بهتر از این
 نام نیک آنکه بجای هشت بماند جاوید نیست چون در همه عالم اثری بهتر از این
 سوی صحرائی عدم توشه ره گر باشد بحقیقت که نباشد سفری بهتر از این
 کن محبت که بچشم همه محبوب شوی کس ندید است بدنیا ثمری بهتر از این
 دلنوازان جهان ره بخدا یافته اند چون براونست طریقی دگری بهتر از این
 حربه‌ئی به ز متانت نبود در بر خصم چون بهر رزم نباشد سپری بهتر از این
 جو تو کل بخداوند و مکن بیم ز ره که نباشد بجهان همسفری بهتر از این
 زن بدامان علی دست توسل طائی که در ابناء بشر نی پدری بهتر از این
 اثری تا که ز آباء مکرم باشد مادر دهر نژاید پسری بهتر از این

شهر علمست رسول اله و او هست درش

چون نباشد بچنان شهرداری بهتر از این

چه گفتار است این

قند میریزد ز گفتارت چه گفتار است این
 حسن میباید ز رخسارت چه رخسار است این
 جلوه گر کرد است انفاس تو اعجاز مسیح
 عالمی احیا ز گفتارت چه گفتار است این
 بهر يك دشنام صد جان میشود قربان تو
 به عجب گرمست بازارت چه بازار است این
 بسا تبسم کشتن عشاقرا منکسر شوی
 جمله اقرار است انکارت چه انکار است این
 تا که مژگان صفا آرائی بگرد چشم کرد
 کس نباشد مرد پیکارت چه پیکار است این
 فتنه انگیزی ندارد یاد از بیمار کس
 فتنه سازد چشم بیمار چه بیمار است این
 با وجود آنکه روی خوش نه بیند از تو کس
 نیست کس شاکی ز رفتارت چه رفتار است این
 صورت عاشق نواز و سیرت عاشق گداز
 کس نجوید ره بر اسرار چه اسرار است این
 گفته‌ئی عشقت پذیرفتم چرا پس رانیم
 این خود انکار است اقرارت چه اقرار است این
 طائیا شعر توشد ور زبان خاص و عام
 هر که از بردارد اشعارت چه اشعار است این

تلخی منت

گر توان در زندگی با بیزبانی ساختن
 کی شود بی همزبان با زندگانی ساختن
 ما در این عالم چه فهمیدیم غیر از خورد و خواب
 حیف زین گسترده خوان بالقمه نانی ساختن
 میوه نارس بسکام کس نمی افند قبول
 کی بخامی میتوان در معانی ساختن
 تاب دستت منصبی باشد ز آن شو بهره مند
 گر بود از بهر موری آشیانی ساختن
 آبروی خود نشاید ریخت نزد دوستان
 گرچه جان قربان دشمن میتوانی ساختن
 تلخی منت زشهد عمر شیرینی بسرد
 زندگی فتوان بآب زندگانی ساختن
 کاردان گشتن بهر کاری بکارآموزی است
 زان بود پیغمبرانرا با شبانی ساختن
 پنجه با دشمن فکندن نیست طائی شرط عقل
 تا که تسلیمش توان با مهربانی ساختن

احسان دوست

بزیر منت گردون فتنه بار مرو	بیای خویش درون دهان مار مرو
اگر که دیده بود و ابهر قدم خضر یست	گشای چشم و پی غول روزگار مرو
دل گرفته باحسان دوست گردد شاد	سوی مریض تهیدست زینهار مرو
کند معاشر بد تیره روز انسانرا	دلت چو آینه گرهست زنگبار مرو
بچاه خانه زندان نکرد یوسف خواب	بخواب غفلت در زیر این حصار مرو
گاهی به پیش و پس کار چشم خود بگشا	چو روبهان بره خود بیک قرار مرو
مساز تکیه باور ننگ منصب دنیا	بکشتیشی که زهر سواست رخنه دار مرو

زبان خویش نگهدار از سخن طائی

بیای خویش چو منصور پای دار مرو

شعر تر

بر راز دل سوخته صاحب نظری جو تا عرضه کنی گوهرت اهل بصری جو
 هر نخل بهر سال دهد برگ و بری نو ای کم ز شجر نیز تو هم برگ و بری جو
 نی با بدن لاغر و زارش شکر آرد گرنی شکر منطق همچو شکری جو
 از یاد برد زود زمان بی اثرانرا تا زود فراموش نگردی اثری جو
 دریا نئی از تابودت در و گهر نیز خاصیت يك كوزه بی دست و صری جو
 شیرین بود آن عمر که بادوست شود ملی تاره : ندهد رنج نکو همسفری جو
 بر آتش سوزان نبود چاره بجز آب تا سرد کنی آتش دل چشم تری جو
 از جوی جدا، آب چو شد خورده زمینش چون موج بهم بستگی و کوفری جو
 در وادی هستی که بهر سوش خطر هاست تا آنکه رخت گم نشود راهبری جو
 در خویش فرو رفته ز عالم خبرت نی از خویش برون آی و ز عالم خبری جو

طائی نشود تا بر خورشید زمان خشک

چون گوهر خوش آب و صفا شعر تری جو

آهسته آهسته

به پیری میرسد عهد شباب آهسته آهسته
 بمغرب میکشد رحمت آفتاب آهسته آهسته
 بدارو چاره نتوان کرد آب چشم پیرانرا
 ز زیر برف جاری گردد آب آهسته آهسته
 علاج درد خامی را بقرب اهل معنی کن
 که در خم پخته میگردد شراب آهسته آهسته
 چو گردد متحد هر قوم نیرومند میگردد
 چو مو پیوسته شد گردد طناب آهسته آهسته
 ز حسن فانی خود تا توانی بهره گیری کن
 که از کف بوی خود بدهد گلاب آهسته آهسته
 حوادث میکند در زندگی ورزیده انسانرا
 در آتش پخته میگردد کباب آهسته آهسته
 مصمم شو اگر در زندگی توفیق میجوئی
 بنای سست میگردد خراب آهسته آهسته
 سر تسلیم طائی در قدوم بو تراب افکن
 نگردید است تا جسمت تراب آهسته آهسته

رد پا

بر منال و مال بالیدن ندارد اینهمه
 همچنان کز فقر نالیدن ندارد اینهمه
 مال دنیا جز و بال و راحتش جز رنج نیست
 درپیش ای خواجه رنجیدن ندارد اینهمه
 آتش ارباشی طبیعت میکند خاکسرت
 بر قد و بازوی بالیدن ندارد اینهمه
 رد پای رفته‌گان از بهر ما خود رهنماست
 راه چون شد راست پرسیدن ندارد اینهمه
 مرگ جز تغییر صورت نیست بهر آدمی
 عالمی نو هست و ترسیدن ندارد اینهمه
 میرویم آنگونه از دنیا که در آن آمدیم
 جابجا کشتن که لرزیدن ندارد اینهمه
 کعبه گل واگذار و کعبه دل طوف کن
 سنگ و گل ای حاج بوسیدن ندارد اینهمه
 دل چو از غیر خدا خالی شود درگاه اوست
 دور کوه و دشت گردیدن ندارد اینهمه
 هر چه کشتی بدروی از نیک و بد طائی بدهر
 حاصل معلوم رنجیدن ندارد اینهمه

راه نزدیک

بزم دنیا ارزش چیدن ندارد اینهمه
 همچو چیدن زانکه برچیدن ندارد اینهمه
 پیشه دنیا همیشه چیدن و برچیدنست
 چون به برچیدن بود چیدن ندارد اینهمه
 بکردنیا هست زالی مرد افکن شوی کش
 همچنان زال دنی دیدن ندارد اینهمه
 ما ز مادر از نخستین بهر مردن زاده‌ایم
 هست این معلوم و ترسیدن ندارد اینهمه
 يك قدم تا مرگ افزونتر نباشد زندگی
 راه نزدیک است و لنگیدن ندارد اینهمه
 دادن جان سهل‌تر از کندن پیراهنست
 دیگر این سرخویش لرزیدن ندارد اینهمه
 از برای جان تن خاکی لباسی بیش نیست
 این لباس کهنه پوشیدن ندارد اینهمه
 گشت گل پرپر بجرم آنکه يك لبخند زد
 در چنین گلزار خندیدن ندارد اینهمه
 مرگ لایستأ جزونست و ولايستقدمون
 هست این قطعی و لرزیدن ندارد اینهمه
 بر مذاقت نیست خوش آیند طالی نام مرگ
 راست این حرفست و رنجیدن ندارد اینهمه

فروغ عشق

دستی که بذل وجود ندارد شکسته به	آندل که جای مهر و وفا نیست حسنه به
روشن دلان چه به که بپوشند رخ ز خلق	بر روی زنگیان رخ آئینه بسته به
در عالمیکه بسته بود دوستی بزر	پیوند خود زد دوست و دشمن گسسته به
از طول زندگی چه ثمری فروغ عشق	یک روز گر که عمر کند کس خجسته به
جائیکه هست منت آن بیش از کرم	از آب خضر دست دل خویش شسته به
یوسف رخیکه ننگ بودش از نگاه خلق	بر چهره اش غبار کدورت نشسته به

پسر حروف را نهفتن اسرار مشکست

طائی سخن بر اهل سخن جسته جسته به

سوز عشق

ز تیر غمزه جانان دل دیوانه پرگشته
 چسازم کز پری این خانه ویرانه پرگشته
 چگونه میشود پوشید سوز عشق را از کس
 که دود این کباب پخته درهرخانه پرگشته
 مگر عاشق کشتی مرسوم شد در روزگار ما
 که پای شمع از خاکستر پروانه پرگشته
 رود گر دوستی از بین جایش دشمنی آید
 نهی از خویش آنجائست کز بیگانه پرگشته
 بود هنگام چیدن میوه را چون طعم ورنگی جست
 رسد تا بر نوائی آدمی پیمانه پرگشته
 خدا را دیگرای واعظ زدل فریاد کمتر کش
 که گوش مردم از این نعره مستانه پرگشته
 سرا پا گوش بودن هست نیکوتر از پر حرفی
 صدف را چون دهان زین خصلت از دردانه پرگشته
 ستمگر را خبر از ناله و آه ستمکش نی
 چسان شنوا بود گوشه‌ای که از افسانه پرگشته
 غم روزی نمیباشد گرفتاران عالم را
 قفس کز بهر صید خود ز آب ودانه پرگشته
 اگر شد زندگی در حد هر کس میشود شیرین
 چنانکه از عسل زنبور را کاشانه پرگشته
 نه تنها من شدم دیوانه‌اش طائی که از عشقش
 بهر سوئی که رو میآوری دیوانه پرگشته

دوری از دوستان

کردم بخاطر دل در هر کجا نظاره
 عیسی دمی نجستم در هیچ گاهواره
 از باغ تا برونشد خشکید شاخه گل
 اینست هر که جوید از دوستان کناره
 کار نکو ندارد بر مصلحت نیازی
 چون کار خیر نبود محتاج استخاره
 شد چاک سر قلم را تا نقطه‌ئی رقم زد
 از حال نکته سنجان کافیت این اشاره
 از راه خاکساری بشناس پخته‌کانرا
 کافتند ز شاخه میوه از پختگی هماره
 با اتحاد هر کس زامواج زندگی رست
 کآید بدست کشتی از چند تخته پاره
 باسیم و زر نشاید پوشید عیب خود را
 شنوا نمیشود کر از در گوشواره
 زخم زبانی از دل عمری بر آورد دود
 کافیت خرمی را سوزد یکی شراره
 از عمر و زندگانی طائی تمتی گیر
 ندهند چون بعالم عمری بکس دوباره

بکسی چه

گر عاشق و دیوانه و مستم بکسی چه	یا عابد و خلاق برستم بکسی چه
تو مردی اگر روکله خویش نگهدار	از خوب و بدی هر چه که هستم بکسی چه
گر طاعت چهل ساله نمودم بکه مربوط	یا توبه چهل باره شکستم بکسی چه
گر نشأ زابریق شرابم توجه گوئی	یا مست زمینای الستم بکسی چه
گر بردر خمار نرفتم چه بمردم	یا خدمت مفتی نشستم بکسی چه
از قدر اگر عالی و فردم بکه مربوط	وز رتبه اگر دانی و پستم بکسی چه
گر بر عرفادل نسپردم چه توان گفت	یا بر فقها عهد نه بستم بکسی چه
هم شیخیم و هم رندم و هم زاهد و هم مست	الحاصل اگر هر چه که هستم بکسی چه

تنگ آمده ام طائی از خشگی زهاد

گزدیده از این طایفه بستم بکسی چه

اشتباه

گه بشر افتد بیای خود بچاه از اشتباه
 چاه میگردد بسی را شاهراه از اشتباه
 میشود صد شمع روشن خامش از اندک نسیم
 میرود بر باد صد سال عز و جاه از اشتباه
 غفلت يك چشم زد عمری ندامت آورد
 حاصل يك عمر گردد اشگ و آه از اشتباه
 اشتباه آدمی مولود جهل آدمیست
 ای بسا درد هر زاید اشتباه از اشتباه
 شبهه چون آمد میان دردیده خوب و بد یکیست
 افتد از اخوان خود یوسف بچاه از اشتباه
 میرود از دست زانندك غفلتی يك شهر دوست
 دوست سازد کار دشمن گاه گاه از اشتباه
 چشم خواب آلوده راه راست را گم میکند
 بس نکوکاری که میگردد گناه از اشتباه
 دیده بینا ندارد تا بخود خندد مدام
 آنکه میخندد بمردم قاه قاه از اشتباه
 حافظ آتش نشاید کرد طائی پنبه را
 نیست شرط عقل کس جوید رفاه از اشتباه

گله

نیست مردان خدا را از غم دوران گله
 هیچگه یوسف نخواهد داشت از زندان گله
 رهبر لایق همانا خوار چشم دشمن است
 گرگ خواهد داشت از بیداری چوپان گله
 کن مدارا گرز خویشاوند اوفتد کینه توز
 نیست اشگ گرم را از تیزی مؤگان گله
 بینوایانرا نباشد وحشت از دیو اجل
 نیست بی نانرا بدل از ریزش دندان گله
 گر تهی شد دست تن پرور نباشد جرم کس
 بیدرا بیجا بود از کوشش دهقان گله
 کینه را پاسخ باحسان میدهند ارباب حال
 نیست یوسف را بدل از کینه اخوان گله
 در دل ظالم ندارد آه مظلومان اثر
 مشت بیجا میکند از سختی دندان گله
 اعتنا هرگز مکن بر شکوه سنگین دلان
 آهن ناصاف خواهد داشت از سوهان گله
 مرزه خندان بهر خود ایجاد زحمت میکنند
 غنچه را پیوسته باشد از لب خندان گله
 طائی از تیر حوادث در جهان غمگین مباح
 نیست در دل غرقه را از ریزش باران گله

زندادان سیاه

نیست از نقش و نگار این گنبد گردان سیاه
 باشد از دود دل زندانی این زندان سیاه
 در حجاب سیم‌وزر ممسک پوشد عیب خود
 در طلا پنهان شود هر گاه شد زندان سیاه
 بس تجمل زندگانی جست وحشت زاست دهر
 طفل بگریزد ز مادر چون کند پستان سیاه
 درد بی‌درمان همان دوری احبابست و بس
 روز یعقوبست از هجر مه کنعان سیاه
 دوست گردان در آید دوری از وی واجبست
 قطع باید کرد حضورا که شد ستخوان سیاه
 بر زلیخا گو برون کن فکر شیطانی ز سر
 کی شود از زنگ تهمت دامن پاکان سیاه
 قدر يك گوهر بود افزوده از يك كوه سنگ
 يك سخن سنجیده گوی طائی مکن دیوان سیاه

جشن هزاره

هر خشک و تر بسوزد افروخت چون شراره
 هر فتنه را ز اول باید نمود چاره
 از ظالمان بعالم گردد پدید مظلوم
 هر شیشه‌ئی نمایان گردد ز سنگ خاره
 افزار کار ظالم جز ظلم و کینه نبود
 قصاب را بود کار با کارد یا قناره
 از برگ شاخه کج قامت نمیکند راست
 کی شد ز جامه زیبا اندام بد قواره
 اسرار حق پرستی جويا مشو ز زاهد
 کاو خانه خدا را بشناسد از مناره
 با کودکان خودبین حرف از سخن چه گوئی
 باید بگنگ مطلب فهماند با اشاره
 آنشاعری که مرده است از جوع و تنگدستی
 او را چه سود بخشد صد جشن در هزاره
 کس ز اغنیا نباشد در فکر بینوایان
 کی هریاده طائی رحمی کند سواره

خوب دانی کیستی

ای بشر گر بر خود آئی خوب دانی کیستی
 بهترین صنع خدائی خوب دانی کیستی
 خواند درارضت خلیفه خالقت روزنخست
 ملک حق را کدخدائی خوب دانی کیستی
 گاه نطفه گاه مضغه گاه جنین و گاه طفل
 خالقت بر خویشتن تبریک گفت از خلقتت
 شاهکار کبریائی خوب دانی کیستی
 شامل فرق ملک هم تاج کرمانا نشد
 چون کرامت را سزائی خوب دانی کیستی
 گاه آدم گاه نوحی گاه موسی گاه مسیح
 گاه محمد مصطفائی خوب دانی کیستی
 بر ملک مسجود در روز نخستین گشته‌ئی
 قبله اهل سمائی خوب دانی کیستی
 اشرفی بر جمله مخلوقات از عز و شرف
 بهترین ما سوائی خوب دانی کیستی
 گرچه از حیوانی اما از ملک گاه برتری
 مظهر مجد و علائی خوب دانی کیستی
 از تو یزدان انبیاء خویشرا کرد انتخاب
 چون ولی بر انبیائی خوب دانی کیستی
 اولیاء اله شد پروره درد امان تو
 مستحق مرحبائی خوب دانی کیستی
 خویشرا بشناس تا بتوان شناسی خالقت
 خود بخود چون رهنمائی خوب دانی کیستی
 خویشرا طائی اگر شناختی دارد شگفت
 زانکه از اهل و لائی خوب دانی کیستی

دو راهی

ای آیت الهی وی رحمت بهشتی
 عمرت گذشت از چل تا کی بهفت و هشتی
 يك عمر صرف کردی در جمع مال و مکن
 شد دام پایت اکنون آن پنبه‌ها که رشتی
 دنیا بود دو راهی سوی بهشت و دوزخ
 اینجا توان جدا شد از دوزخی بهشتی
 از خاک دیگرانست این خشت و خاک کاخ
 بر کاخ دیگرانهم فرد است خاک و خشتی
 در ما بود امانت این قدرت و جوانی
 بر اتکای قدرت با کس مکن درشتی
 تا رنگ و روی بودت کردی جفا و کینه
 پس فعل خود نکو کن امروز اگر که زشتی
 آن ظلم و آن تعدی این خفت است و خاری
 خرمن شده است اکنون آن تخم‌ها که کشتی
 تا بوده‌ئی جوان بد کار تو بچه گانه
 پس راه کاملان گیر اکنون که پیر گشتی
 در بحر ژرف عالم تا چسند از نسیمی
 هر سو کنی تمایل چون بادبان کشتی
 مصروف عیش کردی عهد شباب خود را
 دیگر چه آید از تو اکنون که گوز بهشتی
 باشد حساب طائی در دفتر زمانه
 بنهند پیش رویت هر خط که برنوشتی

عطر و بوی زندگی

اشک سرخ دیده باشد رنگ و روی زندگی
 دود سوز سینه باشد عطر و بوی زندگی
 درد بود و غصه بود و رنج بود و بیم بود
 چشم از آنساعت که وا کردم بروی زندگی
 درها شد جمع و نامش زندگی گردیده است
 ای برد این زندگی را مرده شوی زندگی
 يك نفس راحت کشیدن سالها دارد ملال
 نیست جز زهر مشقت در سبوی زندگی
 رنج سال شاخه با يك خنده زایل میشود
 میشود باطل به لبخندی وضوی زندگی
 دل زغم خالی نگردد تا بسر باشد خسرد
 کس نداد یاد بی هسته هلوی زندگی
 هست سنگ رهگذر هر شاخه پر بار را
 از تظاهر نیست بالاتر عدوی زندگی
 کس ندیدم تا از آن وصفی کند از جان و دل
 رنج آور بسکه باشد گفتگوی زندگی
 ماکه بر هر تار مو کوهی ز حسرت بسته ایم
 کی توان چون آب جاری شد بجوی زندگی
 در بروی آرزوها هر که چون طائی به بست
 ریخت بر خاک مذلت آبروی زندگی

جان کنی‌ها

ایکه از حسرت لب خود را بدنندان میکنی
 جای دل‌کندن زدنیاز چه رو جان میکنی
 نان بود بهر بقای جان نمیدانم چرا
 جان همیشه از برای لقمه نان میکنی
 بهر تأمین شکم خون میکنی دلهای خلق
 پوست از خلق خدا بهر يك انبان میکنی
 بهر يك شاخه نباید کرد باغی را خراب
 بهر برگ عیش از دل نخل ایمان میکنی
 یادگیر از شاخه پر بار بذل وجود را
 بهر يك درهم زخلق از چه گریبان میکنی
 جان سائل را بگیری از برای لقمه‌ئی
 جای دندان طمع از خاق تنبان میکنی
 پشت خم گردید و موشد پنبه گون لیکن چو گرگ
 پوست از درماندگان با چنگ و دندان میکنی
 رشته‌های آرزو کم کن که وقت رفتنست
 نخل چون کم ریشه شد از خاک آسان میکنی
 قدرت تشخیص خوب و بد ندارد دیده‌ات
 در گلستان خار و گل را نیز یکسان میکنی
 وقت حاجت دوستانرا میکنی از خویش دور
 دیده را از کاسه طائی جیای درمان میکنی

شاخه بی بار

با همه کبر و غرور بی هنری تابکی
 بید صفت در جهان بی ثمری تا بکی
 تا بخود آئی گذشت عمر گرانمایه ات
 خوابی وزین کاروان بیخبری تا بکی
 شاخه بی بار را قطع کند باغبان
 همچو نی بوریا بی شکری تا بکی
 درد سر آرد چو گشت عضوی فاسد ز تن
 بر بدن اجتماع درد سری تا بکی
 کن بحوادث چو سرو کسب ثبات قدم
 خاروش از هر نسیم در بدری تا بکی
 میرسد آنروز تا پرده ز کارت فتد
 ای ز خدا بیخبر پرده دری تا بکی
 کم ز سپیدی مو از چه نشد غفلت
 مانده بخواب گران در سحری تا بکی
 جانوری کی خورد پیکر هم جنس خود
 بجان هم نوع خود کینه وری تا بکی
 کم کند از عمر تو هر آنچه سازی ستم
 بخر من عمر خود چون شرری تا بکی
 نیست فنا آنکه را صاحب آثار شد
 طائی چون غافلان بی اثری تا بکی

نمکدان شکنی

بر سر خوان کسی خوردی اگر نان کسی
 مشکن در عوض شکر نمکدان کسی
 هر يك از دانه تو خرمنی آرد بوجود
 گر يك خوشه نمائی كهك نان کسی
 مشگل خویش بسر پنجه خودكن آسان
 گره خویش مكن باز بدندان کسی
 در جهان معنی انسانیت این باشد و بس
 كز تو آسوده شود خاطر نالان کسی
 بهر آن مرد بیاید كه كند بهرت تب
 ورنه بیجا نتوان گشت بقربان کسی
 گر بر اعمال خود از دیده عبرت نگری
 نگذاری دگر انگشت به نقصان کسی
 راستی مردن از آن به كه در ایام حیات
 پای سعی نفشاری پی احسان کسی
 كن رگ گردن خود نرم از این نخوت و كبر
 تا سرت گوی نشد بر دم چوگان کسی
 تو كه فهم سخن خویش نداری طائی
 مكن اشكال بگفتار و بعنوان کسی

احقاق حق

بیروی دل دعا بچه معنا کند کسی	زانگشت پاچگونه گره وا کند کسی
آنجا که با سخن شود احقاق حق ز کس	ظلم است گر سکوت بعمد آ کند کسی
چون چاک صبح زخم زبان بخیه گیر نیست	گر بخیه اش بسوزن عیسی کند کسی
باشد ز کعبه ساختن اجرش زیاده تر	ویرانه دلی اگر احیا کند کسی
کن سبی آن که مفخر ایام خود شوی	بی مایه گiest فخر به آبا کند کسی
عمری که همچو برق بهار است سرعش	حیفست صرف بی می و مینا کند کسی
طاوس وار منفعل از پسا نمیشود	بر عیب خویش دیده اگر وا کند کسی
آبیکه ماند تیره و بسد بوی میشود	عمر طویل از چه تمنا کند کسی
بی رنج فکر گنج نمودن بود چنان	شیرین دهان بگفتن حلوا کند کسی

آبش بکام شهد شود طائیا اگر

خود را بکام خلق گوارا کند کسی

همنان

پنبه گون شد مویت از پیری جوانی تا بکی
 صبح گردیده است و در خواب گرانی تا بکی
 عمر پایان بسته و در جمع مالی تا بچند
 ریخت دندان و غمین از بهر نانی تا بکی
 رفت از کف قدرت و از پانوان از جسم تپ
 پیکرت پاشیده و در بند جانی تا بکی
 داد پیری عینکت بر چشم و بردست عصا
 در لب گوری و در فکر جهانسی تا بکی
 شد تنت خالی ز مغز و پرهنوزی از غرور
 در کشاکش با چنین مشقت استخوانی تا بکی
 گور در پیش و دلت واپس برای سیم وزر
 سزد شد جسمت پی گرمی نانی تا بکی
 نور چشمت شد ضعیف و دل قوی باشد ز حرص
 شد گران گوش و سبک سر هم چنانی تا بکی
 یکتا از یاران و از اقوام پیشینت نماند
 با چنین بی یار مساندن شادمانی تا بکی
 هر کسی بر جای خود نام و نشان بنهاد و رفت
 با تمام سعی بی نام و نشانی تا بکی
 در جهان دار الامانی گر بود کوی علیست
 دور طائی از چنین دارالامانی تا بکی

بیت و فرزند

پاك كن از عیب خود را تا هنر پیدا کنی
 از خزف بر کن علایق نا گهر پیدا کنی
 از طریق جهل بر مقصد نبردی راه اگر
 مصلحت اینست تا راه دگر پیدا کنی
 دور افتادن ز همراهان دلیل ضعف تست
 مرد ره شو تا که صدها همسفر پیدا کنی
 هر که راه عدل را پیمود جاویدان بود
 کی زیان دارد که طبعی دادگر پیدا کنی
 در دل هر خشک و تر آب از روانی جا کند
 نرم شو تا جا بقلب خشک و تر پیدا کنی
 چشم حق بین کسب کن تا همچو موسی کلیم
 پرتو انوار حق از هر شجر پیدا کنی
 گر چونی از نغمه نتوانی غم از دلها بری
 سعی کن تا تلخ کامانرا شکر پیدا کنی
 هست هر يك بیت يك فرزند نزد شاعران
 به کز این فرزند طائی بیشتر پیدا کنی

دزد و هسی

تا دمی باقیست بی همدم چرا باشد کسی
تا نفس آید بغم توام چرا باشد کسی
تا بهم مژگان زنی طی گشت عمر زندگی
با چنین عمر کمی در غم چرا باشد کسی
سیم و زران و سخت هر کس در جهان بنهاد و رفت
بهر درهم روز و شب درهم چرا باشد کسی
دزد باشد با عس همدست در این کاروان
پیش گردون شاکی از عالم چرا باشد کسی
نام بنهادن بعالم بهتر است از سیم و زر
گر بود مکنت کم از حاتم چرا باشد کسی
آدمی چون حلقه زنجیر با هم بسته اند
روز محنت بیخبر از هم چرا باشد کسی
حس همدردی بود نوعی ز خوی آدمی
روز درد دیگران خرم چرا باشد کسی
مایه گفتار پیدا کن مشو طائی خموش
تا زبان گویا بود ابکم چرا باشد کسی

تو کاند در درون سوز داغی نداری	بخلونگه دل چراغی نداری
کجاره دهندت بخود لاله رویان	که در سینه آثار داغی نداری
نما کاسه : دلرا به بزم حریفان	زمی گر که بر کف ایای نداری
ز پیر مغان جام صهبا طلب کن	گراز آب حیوان سراغی نداری
خرد گر نداری مزن از جنون دم	مهر نام می گر دماغی نداری
نما سیر گل در جمال نکویان	اگر گلشنی یا که باغی نداری

مکن طائیا غیر مستی و شادی

که جز پنج روزی فراغی نداری.

ٺولا

تا ڪه سرگرم جهاني فڪر عقي نستي
 تا بفڪر عشرتي از اهل تقوا نستي
 عيب خود را هم نديدن گوري است اي هوشمند
 گر بعيب خود نيابي راه بينا نستي
 پرصدا از خامشي گرديد در عالم صدف
 تا نگردی از سخن خاموش گویا نستي
 از توانائي نباشد ناتوانانرا ستم
 تا نگيري دست مظلومي توانا نستي
 پند مي بخشد اثرها در وجود آدمي
 جوی تغييری اگر از سنگ خاراي نستي
 هر سر موی تو يك آهنگ بيديني زند
 پای تا سر دردی و فکر مداوا نستي
 ره بنادانی خود بردن هم از دانائي است
 تا ندانی آنکه نادانی تو دانا نستي
 بندگی مولای خود را در جهان آنگونه کن
 تا که در فردا نگویندت که از ما نستي
 عبد مولا شو که آزاد ازدو دنيايت کنند
 ديگرانرا عبد گشتن عبد مولا نستي
 خاك درگاه عالی شو چشم پوش از ماسوا
 محو تا در صورتي آگه زميني نستي
 بی ٺولا بندگی کس نیفتد سودمند
 بی ولایش طائي از اهل ٺولا نستي

جام جهان نما

خداشناس موحّد به ادعا نشوی	تو تا بدیده دل با خود آشنا نشوی
بخود اگر که به تحقیق آشنا نشوی	خداشناس موحّد چسان توانی شد
بخلق تابودت روی با خدا نشوی	ندیده است رخ خود ز پشت آینه کسی
چو گل زدیدن احباب از چه وانشوی	دهان خنجه شکوفا شود بروی نسیم
بکوش وقت سخن تا که خودستانشوی	نداشت گوهر اگر آبرو ندارد ارج
به پیش صبح بلند از چه روز جانشوی	به پیرو موی سپیدش به احترام به بین
مکن بهای کسی کم که بی بها نشوی	سوی زننده خود تبر تهمت آید باز
نیازمند بجسام جهان نما نشوی	غبار جهل بشوئی اگر ز چهره دل
زلطف یاور افتادگان چرا نشوی	بشکر اینکه ترا بازوی توانا نیست

چگونه روی سعادت بخویش خواهی دید

چو بر رضای خدا طالبی رضا نشوی

تجربه

چه شود که خسته دلی دوازپی رضای خدا کنی
 که خدا رضا شود از تو گردلی از بلیه رها کنی
 بصفت چو مرهم اگر نئی که بزخم کس دمی التیام
 ز چه ریش چون لب نیشتر دل خسته گان ز جفا کنی
 نه اگر گلی که مکان کنی بسرو به سینه گلرخان
 ز چه روی پای فسر دگان تو چو خار بادیه جا کنی
 ز چه روی حاجت خویش را بر ناکسان بری از خطا
 که بر آبروی خود ای فتنی نسزا بود که شنا کنی
 نشود میسر اگر گهی که بکام کس شکری نهی
 چه خوشست آنکه بسان بی بطرب دلی زنوا کنی
 بود از زیادی بر اگر شده خم ز شاخه ئی ار کمر
 بچه بار و میوه تو متکی قد چون کمان بعضا کنی
 چه بد نیوی چه با خسروی تو هر آنچه کشته ئی بد روی
 همه حاجت تو شود رواز کسی اگر که روا کنی
 اگر تزدست تهی نبی درمی کز آن کرمی کنی
 بگشاده روئی از آن چه به که نظر بسوی گدا کنی
 زمن و منت شده کم رهت زره وفا کنم آگهت
 که کنندرانده ز در گهت سخنی اگر من و ما کنی
 بتو طایبا نشد این یقین ز طریق تجربه این چنین
 بخدا قسم که بخود کنی چه وفا کنی چه جفا کنی

خمخانه هستی

خسته گردیدم زبس از های و هوی زندگی
 در دلم دیگر نباشد آرزوی زندگی
 تا در این خمخانه هستی خم گردون بجاست
 از شراب غم تهی نبود سبوی زندگی
 شعله چون افزود افتد زودتر از پای شمع
 میکند از زندگی کم رنگ و بوی زندگی
 هر که دنبال فراغت رفت در غم افتاد
 نیست جاری آب آسایش بجوی زندگی
 بت پرستی را چه فرق از زرپرستیدن بود
 حرص را چون سگ برون افکن زکوی زندگی
 کاخ تن گردید ویران آب عمر از سرگذشت
 همچنان برجاست در دل آرزوی زندگی
 هر عزیزی را کند خوار و بزرگی را حقیر
 هست و ارون گردی از فعل نکوی زندگی
 اینهمه بخل و حسادت را مبر با خود بخاک
 شستشو کن خویش را با شستشوی زندگی
 برد چشم و برد گوش و برد عقل و برد هوش
 جز فنا کردن نخواهد بود خوی زندگی
 طایا کن تجربت تحصیل در این پهن دشت
 چون جرس دل خوش مکن برهای و هوی زندگی

کردی نکردی

دردی از کس در همه عمرت دوا کردی نکردی
 حق فردی را بدست خود ادا کردی نکردی
 بر فتیری يك درم بهر خدا دادی ندادی
 یا کرم بر مستمندی بی‌ریا کردی نکردی
 سر بدامان از یتیمی هیچ‌گاه هشتی نهشتی
 از اسارت یا اسیری را رها کردی نکردی
 یک‌قدم بر یاری بیچاره‌ئی رفتی نرفتی
 يك گره از کار يك درمانده وا کردی نکردی
 هیچ‌وقتی غصه درمانده‌ئی خوردی نخوردی
 هیچ‌گاهی قرض مقروضی ادا کردی نکردی
 از درون دردمندان زنگ غم بردی نبردی
 یا که محتاجی ز خود حاجت روا کردی نکردی
 هر چه دادی قول بر قول عمل کردی نکردی
 هر چه بستی عهد بر عهد وفا کردی نکردی
 بر مساکین لقمه نانی نیمه شب دادی ندادی
 بر علی یکبارہ در عمر اقتدا کردی نکردی
 از بدی غیر از بدی در زندگی دیدی ندیدی
 عبرت از قانون ابن عبرت سرا کردی نکردی
 گمراهی را سوی یزدان رهنمون گشتی نگشتی
 بنده‌ئی آزاد در راه خدا کردی نکردی
 چهره طائی بر در اهل ادب سودی نسودی
 خاک آن در گه بچشم توتیا کردی نکردی

بهترین عبادت

ز درد ورنج زمان لحظه‌ئی ره‌انشوی	اگر بدرد دل خسته‌ئی دوا نشوی
مکن چو آینه هرگز عیوب مردم فاش	اگر چو شانه زکاری گره‌گشا نشوی
کلام‌خویش‌نسازی اگر چو حلوا نرم	برای هر دل بشکسته مومیا نشوی
فقییر را زگدا فرق بی‌حساب بود	اگر فقیر شدی سعی کن گدا نشوی
بیای اهل طریقت اگر نگریدی خاک	بچشم روشنی خلق توتیا نشوی
عبادت‌ی بجهان به زعیب پوشی نیست	چرا چرا بچنین خوی آهنا نشوی
بنای کهنه به تزئین نمیشود محکم	جوان بجامه و از بستن حنا نشوی
بگیر دست ز افتادگان بفصل شباب	که روز پیری محتاج بر عصا نشوی
ز خودنمائی عیبی بتر نخواهد بود	بکوش تا بچنین عیب مبتلا نشوی

غمین مباش که شاعر ترا زمانه نمود

بکوش طائی تا شاعر گدا نشوی

مصاحبت دوستان

ز عیب جوئی اگر ننگ و عار داشت کسی	دگر بخوب و بد کس چکار داشت کسی
چه نیک بود سر خود فروود مآورد	بسان شاخه اگر برگ و بار داشت کسی
چه نیک بود نمیکرد ادعا چو صدف	اگر چه گنج گهر در کنار داشت کسی
اگر مصاحبت دوستان نبود بد مهر	چه دلخوشی دگر از روزگار داشت کسی
زیاد باشد اگر چه یکی بود دشمن	کمست دوست اگر صدهزار داشت کسی
گل مراد نچیند ز گلستان جهان	اگر که نیش زبان همچو مار داشت کسی
نبود بیم ز سبیل حواسش در دل	بگرد خود ز خرد گر حصار داشت کسی

نمیدرید ز کس پرده هیچگاه طائی

اگر که وحشتی از پرده دار داشت کسی

درخت بی ثمر

ز طعن خلق نباشد به بی خرد خبری که سنگ کش نزنند بر درخت بی ثمری
 میر بدرگه دونان پی دونان حاجت که کس زبید نه چیده است در زمانه بری
 معجو سعادت از ایام و شادی از عالم نرفته کاین غمت از دل رسد غم دیگری
 بعیب خویش چسان راه میتوانی برد توئی که مست چو طأوس بر نقوش پری
 ز پند تلخ محبان مباش آزرده که التیام برد زخم گه ز نیشتری
 مکن به بسی هنران طائیا سخن عرضه
 که موشکاف نگردیده است بی هنری

امید هجو

هست امید که ما را ز عطا می بخشی
 ز عطا آنچه ز ما رفت خطا می بخشی
 دارم امید که جرم و گناه ما ز کرم
 ز سخا و ز وفا و ز عطا می بخشی
 خویش را از چه ببخشی ز کرم و خطا
 تو که بیگانه و عصبان ورا می بخشی
 داد امید چنان نسام کریمت ما را
 که گناه همه بی چون و چرا می بخشی
 پیش ما هست چو خورشید درخشان روشن
 که شهنشاهی و تقصیر گدا می بخشی
 تو کریمی و رحیمی و عفوری و رؤوف
 نیست شک کرده طائیا ز سخا می بخشی

دست خدا

شو زنگ خطا از دل تا نور صفا بینی
 کن خانه تهی از غیر تا خانه خدا بینی
 خود را بشناس اول گر مرد خدا جوئی
 تا آنکه عیان در خود آیات خدا بینی
 گر عینک خود بینی از پیش نظر گیری
 حق را بهمه اشیا بی چون و چرا بینی
 چون جغد در این ویران تا چند کنی منزل
 برسد ره جان پر زن تا فرما بینی
 فرعون جهالت را پامال تعقل کن
 موسی صفت اژدر تا از چوب عصا بینی
 پائین ز خر شیطان آرزین من و زین مائی
 خود را چو مسیحا پس بر فوق سما بینی
 تو طوطی باغ قدس از پاکی ادراکی
 از خرمگسان تاکی این جور و جفا بینی
 از گفته خلافت تو اشرف مخلوقی
 از پستی خود خود را بی فرو بها بینی
 دستان بنه ای طائی گو داستان از حیدر
 بر دامن اوزن دست تا دست خدا بینی

گره کشائی

گر نسوزانی از آزار دل زار کسی
 نشود خطارت آزرده ز آزار کسی
 شود از کار تو صد عقده لایتحل حل
 گرهی باز نمائی اگر از کار کسی
 دست کبفر بدرد پرده اسرار ترا
 بدری گر بخدا پرده اسرار کسی
 مشقت پاداش بریزد بدهان دندانفت
 گر زنی سیلی از خشم برخسار کسی
 با همان دست که دادی ز همان گیری باز
 خواری کس مطلب تا نشوی خوار کسی
 پرده عصمت دلدار تو بی شک بدرند
 به بدی بینی اگر بر رخ دلدار کسی
 روز تاریک غم انگیز نه بینی بر خود
 روشنی گیرد اگر از تو شب تار کسی
 مورد حمله بیگانه شود خانه تو
 بخیانت زنی ار تکیه بدیوار کسی
 خشک آن دست بهنگام توانائی باد
 که نگیرد ز سر دوش کسی بار کسی
 سر موئی نتوان منتهی از خلق کشید
 کاش و ایکاش نیفتد بکسی کار کسی
 طائی از گفته خود پند نگیری از چه
 بی عمل چون اثری نیست بگفتار کسی

در گاه کبریا

شد وقت آنکه سربگریان فرو کنی	روشن حساب کرده خود موبو کنی
آری رخ خضوع بدرگاه کبریا	دلوا بآب توبه سپس شستشو کنی
آنرا که می طپید دلت در هوای آن	اندر نهاد خویش همه جستجو کنی
نیکو کسی ز قرب نکویان نمیشود	خود را بکوش بلکه توانی نکو کنی
رخسار زرد مسایه رسوائیت شود	خود را مگر بسیلی خود سرخ رو کنی
با شاد کردن دل زاری شود روا	آنرا که صبح و شام بدل آرزو کنی
زان پیش تابه مشت خورد بخیه بر لب	به کز سکوت چاک دهان را رفو کنی
هر چند روز گسار نگردد بکام تو	راضی مشو که خرج شکم آبرو کنی
داروی صبر بر همه دردی بود دوا	بر این دوا بکوش ز جان بلکه خو کنی
چون کیسه گدا ز حلال و حرامها	هر خشک و هر تر است فرود رگلو کنی
عیب کسی دگر نکنی نزد خلق فاش	گر عیبهای خویش همه جستجو کنی
از روی جهل پرده اسرار خلق را	تا چند می شکافی و تا کی رفو کنی

خورشید عمر جا بلب بام کرده است

طائی هنوز از من و ما گفتگو کنی

انگشت پا

بوی دهان خود ز چه افشا کند کسی	ناپخته لب بحرف چرا وا کند کسی
بیجا چرا زبان بسخن واکند کسی	باشد زیادتیر خطر خصم خسانگی
خود را خفیف منت بیجا کند کسی	تا کی در آستانه دونان پی دونان
زر را چگوننه خنجر برآ کند کسی	ناید ز اهل دل گه قدرت جفا و ظلم
کی میوه شد چو تلخ مریا کند کسی	گفتار زشت هیچ زمان دل پسند نیست
بی نقطه جمله را بچه خوانا کند کسی	بی یاری ضعیف قوی کس نمیشود
با دشمنان خوشست مدارا کند کسی	در شوره زار تخم محبت ثمر دهد
دیگر چگونه خنده بیجا کند کسی	گل پاره پاره گشت چو بر خنده لب گشود
تا خویش را ز خویش هویدا کند کسی	ایکاش بود چشم دلی روشن و بصیر

گردد نفس بر آتش سوزنده بال و پر

طالی شکایت از چه ز دنیا کند کسی

نظام دوستی

هر که شد سرمست از صهبای جام دوستی
 بگذرد از جان بیاس احترام دوستی
 خضر بیجا خویشرا سرگشته عالم نمود
 نشسته آب بقا باشد بجام دوستی
 سالها دنبال دیو کینه رفتی بس نشد
 مدتی هم عمر کن صرف مرام دوستی
 در محك گردد سیه روگر طلا را غش بود
 آه اگر باشد دروئی در نظام دوستی
 يك جهان رنج وكدورت رامبرباخود بذاك
 شاد کن دلرا بوجد مستدام دوستی
 تشنگی شدت کند بر تشنه از توصیف آب
 دوستی را داغ تر سازد کلام دوستی
 عفو یوسف پاسخ کید زلیخا گشته است
 کینه میگردد محبت در مقام دوستی
 آب از سرچشمه دارد هر چه صاف و روشن است
 بستگی با لطف دل دارد نظام دوستی
 بیم نبود در دل طالی ز سنگ حادثه
 این کبوتر پر نمیخیزد ز بام دوستی

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۱	توحید	ای بسته ز توصیف صفات تو زبانها
۲	تاج دیوان	ای نام نکوی تو تاج سر دیوانها
۳	زور آزمائی فلك	از آن در شب بر آور سوی حق دست گدائی را
۴	رستگاری	آرد برحم اشك ندامت رحیم را
۵	دزد مایوس	از لب منصور افشا گشت این سربارها
۶	دوست شناسی	از درد و غم نرنجد عادت چو گشت کس را
۷	سیلی تقدیر	آفت دزد است بیش خانه معمور را
۸	ارزش دوست	استقامت در محن نبود دل بیتاب را
۹	مسئله حل نشده	از زلف تو غافل نشود غافله ما
۱۰	بزم خموشان	بر نمی بندند از گفتن دهان بی تابها
۱۱	شیر مرغ و جان آدم	بنای دوستی شد سست نوعی اهل عالم را
۱۲	راه تکامل	بجز دانا که خود راه تکامل میکند پیدا
۱۳	آتش بازی	بجان بستند پیران زین سبب دنیای فانی را
۱۴	فروغ مشورت	بود گر اتفاقی اقتداری میشود پیدا
۱۵	دست مومیا	برد آلام پیری حسن روی گلعدار انرا
۱۶	داد و ستد	به پیش اهل دل رو عرضه کن درد نهانی
۱۷	رخش دولت	بکف باید گرفتن چون حباب اول سر خود را
۱۸	بوی خون	بخون عاشقان بس خاك شد معجون در این صحرا
۱۹	فروغ عقل	بتن پرداختن هر کز نه بخشد پرتوی جانرا
۲۰	مسیر دوستی	باحسانی توان بستن دهان شکوه دشمن را
۲۱	شگم مظلوم	بفض نيك و بد نمیباشد دل بی کینه را
۲۲	خواب آشفته	باز گشتن بر زبان نبود کلام گفته را
۲۳	توصیف بیجا	بهر خاك دری چون سایه تا کی چهره سودنها

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۲۲	اختلاف مذاهب	بمالم دیده‌ام هر جا یکی بد درس مکتب‌ها
۲۵	اثر هم‌نشینی	ببردم راه برگنج سخن از هم‌نشینی‌ها
۲۶	می‌دولت	به پیری بسته‌ام دل با تمام ناتوانی‌ها
۲۷	بیم کبفر	با خموشی مهر بتوان زد لب خاموش را
۲۸	آرزو	به حشر خیزد و گیرد سراغ روی ترا
۲۹	زیان ضعف	بدبوانی که بیرون میکشند از ماست هر مو را
۳۰	الفقر و فخری	بخوی کودکی آمیختم ایام پیری را
۳۱	سیر دوستی	به گرمی نرم کن باری دل چون سنگ دشمن را
۳۲	ابر رحمت	بر جهان و دولتش دادی عنان دل را
۳۳	خود شناسی	تو ز خویشتن شناسی بشناس کبریا را
۳۴	تکلف	تکلف در میان چون از تجمل میشود پیدا
۳۵	خودپرستی	تا بود پرده دل ظلمت نفسانی ما
۳۶	ویرانه‌دل	توان از قطره‌های اشک جستن حالت دل را
۳۷	دل رمیده	تا بغم تم کرده‌ام رام دل رمیده را
۳۸	گلشن عمر	پیش از آنی که گل و خار دمد از گل ما
۳۹	مشگل پسند	چون بر سخن گشود لب نوش‌خند را
۴۰	چشم تحسین	چسازد محنت دنیا سبک مغزان خودبین را
۴۱	کدخدای جنت	چرا آزرده سازی خاطر هر بینوایی را
۴۲	فریب ضعف	چو دل گردد بگرد غم تا لم میکند پیدا
۴۳	برهان ستمکاری	چه برهان بر ستمکاری به از این عالم دون را
۴۴	هم‌نشین	چون پسر نااهل شد بدنام میسازد پدر را
۴۵	روز افسون	خود نمایان پیروند افعال نامأنوس را
۴۶	پرتو حسن	خدایا از کرم لبریز کن پیمان‌ه ما را

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۴۷	حب علی	خداوندا از این خواب گران بیدار کن ما را
۴۸	کیف یحیی الارض	خموشی گرچه صدها عیب میپوشاند انسانرا
۴۹	خوشه چینی	دهان هرزه را ببرند از باریک بینی ها
۵۰	نخل طور	درک نیک و بد نباشد مردم مغرور را
۵۱	سود خاکساری	در کف مشکل گشایان ده دل غمدیده را
۵۲	حافظ اسرار	در دل بی کینه ما نیست راهی کینه را
۵۳	گلزار لاهوت	دانه غفلت فشانی در زمین دل چرا
۵۴	کفش تنگ	دوست گر ناباب شد، برخود مده ره ننگ را
۵۵	نامه ننوخته	راز دل پنهان بود لبهای برهم هشته را
۵۶	تحصیل آبرو	ریزد بجای شعرگر از لب گهر مرا
۵۷	پستان گزیده	روزی ز سال کم نبود هوشیار را
۵۸	اقلیم محبت	زدلجوئی بدلها هر که راهی میکند پیدا
۵۹	عمر جاویدان	ز شب تا صبحدم از لب نکردم دور آن لب ر
۶۰	آینه	ز زلف خویش رافکن نقاب آینه را
۶۱	شمشیه چوبین	ز قلب اهل عالم میرد روزی فلک غم را
۶۲	تیر آه	سعادت نیست از دور فلک جان جفا جو را
۶۳	سفره رنگین	ستمگر را بپایچد ستم از کینه جوئیها
۶۴	ثمر تند خوئی	ستمگر قدرت از همکاری اعوان کند پیدا
۶۵	بلای خود آرائی	ستمکش بیش ز ایناء ستمگر میشود پیدا
۶۶	اشک ندامت	سازد خفیف اشگ ندامت گناه را
۶۷	عقده گشائی	سوخت آه من دل هر محرم و بیگانه را
۶۸	شوق پیروزی	شوق پیروزی کند خوش زحمت ایام را
۶۹	بیم کیفر	شرم پیشه سر بزیر افکنده دارد تیشه را

صفحه	عنوان غزل	مطالع
۷۰	گنج باد آورده	شادی از سیرچمن نبود دل آزرده را
۷۱	موشح	صفای دل نمک بر حسن بخشد گلعدا را را
۷۲	مرد خدا	صبر شیرین میکند آلام نامحدود را
۷۳	سرافرازی	عرض حاجت کردم آزرده جان جانانه را
۷۴	دبستان محبت	عرض حاجت افکند از ارج حاجت مند را
۷۵	برگ از کتاب افتاده	عشق میخواهد دل در التهاب افتاده را
۷۶		عمر کوتاه نیست کم در خاطر هشیارها
۷۷	ثمر نکته دانی	فریب نعمت دنیا مخور با کامرانیها
۷۸	حجاب هنر	نخواهد بود از فیض سخن سودی سخن گو را
۷۹	تأثیر نام	نیست صبر و بردباری عادت خود کامها
۸۰	یاد جوانی	نرم رفتاری نیآرد بخود مغرور را
۸۱	تناسب	نکاهد ضعف پیری ز آدمی از تمول را
۸۲	اعجاز لبخند	کدورت بس گرفت از یکدگر آئینه دلها
۸۳	امتحان	کشد بر خاکساری رنج پیری طبع سرکش را
۷۴	دامن احرام	کی کند دنیا شکار خود دل آزاده را
۸۵	پاسخ تکبر	کند آشفته حرفی سرد هر شخص شکبیا را
۸۶	عبرت کده	گاه گهی گذر کنی گر بسر مزارها
۸۷	خون مظلوم	گردد از حرص و هوس کم عمر شیخ و شایها
۸۸	یا حجت ابن الحسن	گر سریاری احباب ترا هست بیا
۸۹	محصول خود نمائی	گردد سخن ملایم ز افلاس سرکشانرا
۹۰	اوج قدرت	مردیم و چرخ آزاد از غم نکرد جانرا
۹۱	گزند چشم بد	میرسد از آب زیرگاه این پیغامها
۹۲	دبک تفکر	مده از دست بهر عرض حاجت نیمه شب را

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۹۳	پیمانه الوان	میشود روشن دل از افسانه فرزانه‌ها
۹۴	نور مقدس	مکن از دل برون سوز غم جانانه خود را
۹۵	تجربت	معتکف یکسان نباشد مسجد و میخانه را
۹۶	برگ قوآن	مرنجان از ملامت خاطر آزرده حالانرا
۹۷	اگر خواهد خدا	میشود موری سلیمان شد اگر خواهد خدا
۹۸	فشار زندگی	معشوق میباید یکی دارد اگر بیتاب‌ها
۹۹	حمایت	نمیباشد به آرایش نیازی روی نیکو را
۱۰۰	شیر بی آزار	نسازد پرده‌پوشی قرب نیکان عیب بدخو را
۱۰۱	رشته الفت	نیست شوق گردش گلزار جان خسته را
۱۰۲	لباس عاریت	نخواهد بود در زندان تن آسودگی جان را
۱۰۳	لاله نگشوده	نیست غم از محنت مردم دل آسوده را
۱۰۴	آئینه	هر زمان کآن دلنواز آرد بچنگ آئینه را
۱۰۵	بنای جگر	هر دم زمانه چاک زند بر جگر مرا
۱۰۶	شاهراه رستگاری	یا بمن مانند گل بنمای روی خویش را
حرف‌ب		
۱۰۷	صائب	بر آن شدم که برم پی به ارج و گوهر صائب
۱۰۸	شب دیدار	بدید ارجمل یار چشمم روشن است امشب
۱۰۹	شبی از عمر	جهان در کام و دلبر رام و ساغر بر لبست امشب
۱۱۰	بلبل کوه	شد رشک جنان کلبه ویران من امشب
۱۱۱	مطلب	مرا بدرج دهان بس گرفته جا مطلب
حرف ث		
۱۱۲	حریم دل	اعتبار اهل حال از اهل قال افزونتر است
۱۱۳	نهاد علم	اهل منصب را عمل بر وعده و آداب نیست

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۱۱۴	انگشت ششم	آن نویسنده که فکرش همه کسب درمست
۱۱۵	رخش منصب	از خود گذشته را غسل و سم برابر است
۱۱۶	مريض تندخو	آنهمه گوهر صدف پرورد و اظهارش کمست
۱۱۷	عاقبت بینی	ایکه از پیری خدنگ قامت در انحناست
۱۱۸	درد بی ثمری	از خرد درزندگانی رهنمون باید گرفت
۱۱۹	عرض کمال	ایکه به طعنه از منت پرش حال کردنت
۱۲۰	حسن سبکباری	آنچنان از بهر درهم کار دنیا درمست
۱۲۱	کشور مهر و محبت	این نه قلها روز و شب ای دبستان میوسمت
۱۲۲	آه بی اثر	آهی که بی اثر بود از قلب خسته به
۱۲۳	کاروان بخت	از خط و خالی مرا روز سیاهی بود و هست
۱۲۴	پله توفیق	آنکه با خصم آشنا شد دوست را بیگانه است
۱۲۵	سودای محبت	از سخن چین خاطر لب بسته گان آسوده است
۱۲۶	چادرد بوارتش	آنچه در این عالم امکان ز صنع ذوالمنست
۱۲۷	صید زنده	از آن همیشه قلم را بزیر تیغ سراسست
۱۲۸	آه گرفتار	از جهان ما را می و معشوق و گلزاری بس است
۱۲۹	بازی چرخ	این محفل عزاکه در این لحظه جای ماست
۱۳۰	درد بیکاری	اهل معنی نیست هر کس در پی خواب و خور است
۱۳۱	سنگ و گوهر	آه دل سموخته فرمانده ارباب غمست
۱۳۲	نیروی امید	آنرا که بدین مردم ایام امید است
۱۳۳	حسرت دیروز	با تواضع پیشه گان کس در مقام کینه نیست
۱۳۴	کنج سعادت	بی یاد رخ دوست دلم و اشدنی نیست
۱۳۵	درس خودشناسی	بر دل خود نیست مالک آنکه انسان زاده است
۱۳۶	بهترین ها	بی کسی از یاری ارباب دنیا بهتر است

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۱۳۷	ورق گردانی	بسکه در دامان غفلت روزگار من گذشت
۱۳۸	اخلاق خدائی	بی اثر در طینت هر آدمی فقر و غنا است
۱۳۹	جهان مستعار	بی سبب از دوستان خود بریدن بهر چیست
۱۴۰	نیک اندیشی	براه عافیت و افتخار پا نگذاشت
۱۴۱	حسن تربیت	بفمنجه‌ئی که نشد و آنچه غم ز رهگذر است
۱۴۲	وادی حاجات	بی حضور دوست گلزار جنان رنج آور است
۱۴۳	میوه نیمرس	پای بوسی جانان از آن مرا هوس است
۱۴۴	خودستائی	برای شخص شکستی چو خودستائی نیست
۱۴۵	داروی منت	پاک طینت روز قدرت هم فسادانگیز نیست
۱۴۶	نخل کهنه	پیر را گفتار پندآمیز خوش آیند نیست
۱۴۷	حسن خدائی	تیرك تن گفتن زنه گردون برون سرگردنست
۱۴۸	حسن بشر	تحصیل هنر کن که زانسان عمر اینست
۱۴۹	زرباف و گونی‌باف	تا دم مرگ ستمکار پی اجماعست
۱۵۰	دامان فرصت	تا اختیار هر بد و نیکی بدست تست
۱۵۱	ریاض آفرینش	تا غمی در دل نباشد آه درد آلود نیست
۱۵۲	کمال بینش	جراتی باشد اگر از تیغ برا بهتر است
۱۵۳	دوغ و دوشاب	جان تن پرور خلاص از عالم اسباب نیست
۱۵۴	آهنگ نشاط	جز بدی آنکه بعالم ره مطلوبش نیست
۱۵۵	پای عاریت	چند باشی متکی بر متکای عاریت
۱۵۶	گلشن قدس	چون زیر پای شیخ مکان بوریا گرفت
۱۵۷	تکریم	چو غیر غم ثمری در ریاض عالم نیست
۱۵۸	طلسم	چشم سیر ما شکوه آسمان خواهد شکست
۱۵۹	گشاده‌روئی	چو عیسی ارچه به نطق حیات و حالی هست

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۱۶۰	حساب عمر	چو داشت عقده دلی از شعار او پیدا است
۱۶۱	وسعت سامان	چاره درد عشق را جز ساغر و پیمانه نیست
۱۶۲	گوهر فضل	چه غم از درد بیجائیکه پرستاری هست
۱۶۳	خانه خداوند	حدیث یوسف یعقوب بهترین پند است
۱۶۴	پاکدامانی	حسرت دیدار جانان شرمسارم کرده است
۱۶۵	معجون زندگی	حسن خاموشی دهان غنچه را در زر گرفت
۱۶۶	حسن محبت	حسن محبت بخلق از نظر دیگر است
۱۶۷	صفحه زرین	حیف از این عمری که در راه تن آسانی گذشت
۱۶۸	بکرسخن	خودنمائی آدمیرا آفت جان و سر است
۱۶۹	گل بیخار	خسته از فعل بد خود هیچ بد کردار نیست
۱۷۰	قلل زرین	خودنمائی خودنما را آفت جان و سر است
۱۷۱	فرزند شاعر	خاطر افسرده را خرسند کردن مشگلست
۱۷۲	رضای حق	خودنما را عیب خود پیش نظر محسوس نیست
۱۷۳	تربیت	خانه را پیدا صفا از روی صاحب خانه است
۱۷۴	بالش سرشیر	خامی گفتار در کوتاه بودن مضمر است
۱۷۵	گل یکروزه	خاطری دائم ز رنج زندگی آسوده نیست
۱۷۶	خجالت عصیان	در گلستانی که دامانها زاشگ آکنده است
۱۷۷	نقص امضاء	دل بی شرر عشق مصفا شدنی نیست
۱۷۸	برابر بها	در نزد مرده دل طرب و غم برابر است
۱۷۹	عالم گذران	دل بر جهان مبنده که عالم گزشتنی است
۱۸۰	دوری و دوستی	در الم و درد صبوری خوشست
۱۸۱	شکار آدمی	در مذاق خو پسندان پند خوش آیند نیست
۱۸۲	داروی عزل	دل بدنیا بسته را از خود بریدن مشگلست

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۱۸۳	حق گوئی	در بازگه عشق ره اهل جهوس نیست
۱۸۴	شجر طیبه	در تکسب هنر کوش که کاری به از این نیست
۱۸۵	سعادت مودودی	در جهان با عمل و سعی اثر باید جست
۱۸۶	صفر اعداد	دوستی جعد از یریدن سرد و خالی از صفا است
۱۸۷	نیست که نیست	دیگر از مهر و محبت خبری نیست که نیست
۱۸۸	دامن کعبه	هست از جهان بشو که توان کام از او گرفت
۱۸۹	پیک اخسگ	دل اگر در سایه ز نقش پناهی مگرفت
۱۹۰	جوم یوسف	دید دلت هر که دامن از کف جانان گرفت
۱۹۱	تو کل	دولت برای اهل تو کل تو کلاست
۱۹۲	دوست شناسی	دوست را روز غم و رنج زمان باید شناخت
۱۹۳	معملی لایحل	هوسان رفتند و ما هم از قفا خواهیم رفت
۱۹۴	درس محبت	دلتیست جوانمردی و آموختنی نیست
۱۹۵	رنگ گردن	رایگان نتوان زدست زال دنیا نان گرفت
۱۹۶	مکافات حمل	راستی سنجیده گوئی به ز گوهر سفتن است
۱۹۷	کار فرمای جهان	راه بر مقصود بردن رد پائی لازمست
۱۹۸	تحصیل آبرو	روزی خلقی در این دنیا بمرگ اغنیا است
۱۹۹	مضمون پوشیده	روزگار افزود کین تا بخت ما را دیده است
۲۰۰	لیلة القدر	زیر گردون تا چه حد خفت بکار مردمست
۲۰۱	شریت قند	زیس لبش شکرین ای بت شکر خند است
۲۰۲	گردش روزگار	زیسکه گردش این روزگار وارونست
۲۰۳	کفر و ایمان	ز درد دوست درمان میتوان جست
۲۰۴	عهد جوانی	ز خویش عهد جوانی اثر بجا نگذاشت
۲۰۵	هم بستگی	ز بخت بد زچه روزش ز شام تیره تر است

صفحه	عنوان غزل	مطالع
۲۰۶	مشت پر	زشتی دنیای بچشم ما از آترو خوش نما افتد
۲۰۷	شرم خود نمائی	زندگی بهو سخن سنجان پر از درد سر است
۲۰۸	پرداخت وام	زندگانی بجهان سوختن و ساختن است
۲۰۹	موشکافی	زنه گللی در میان مردم روشن خوشست
۲۱۰	زنگ کدورت	زسوز غم دل افسرده را رهائی نیست
۲۱۱	حسن پرواز	سست عزم افتاد بارش هر کجا سامان گرفت
۲۱۲	عیب پوشان	شکوه های پوچ مغزان خالی از مکر و فلسف
۲۱۳	کاخ معنی	صاف طبعانرا هزار کینه در اندیشه نیست
۲۱۴	زبان سوسن	ظالم افسرده را دلجوئی از مکر و فنست
۲۱۵	شرم بی باری	ظلم ظالم کم نگردد تا که جانش در تنست
۲۱۶	بزم افزور	عضو فلند بار دوش خلق از مرد و زنست
۲۱۷	درد زندگی	عیب پوشی در تجرد پیشه گان فعل فنست
۲۱۸	خوشبها	عاشقانرا دل اگر بر باوه و دلبر خوشست
۲۱۹	برده دریده	عزت پذیر نیست کس از ز آبرو گشت
۲۲۰	برده پوشی	فرو بیر غضب خود آگزر مجالی هست
۲۲۱	خاک وطن	فقیر در الم از سیر کردن شکمست
۲۲۲	حلقه زنجیر	فکر در رنج دنیا بوسر دیوانه نیست
۲۲۳	حکمت نشیب و فراز	قرین عزت دنیا ملاکل و ادبار است
۲۲۴	گرگ پیراهن	کهی کسی از شر نفس سرکش خود ایمن است
۲۲۵	نوع همدردی	کار از رونق چو افتد دوست هم بیگانه است
۲۲۶	هنر	کن هنر اظهار گرچه اهل هنر نیست
۲۲۷	تکلف	گوهری همچون دل بی کینه در گنجینه نیست
۲۲۸	تسبیح گویان	گر بود بی سمی و کواشش زندگی فقر آور است

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۲۲۹	گفتار سنجیده	گرچه زینت بخش افراز برای هر سر است
۲۳۰	مرام مردم	گرچه شیرین و نشاط آور کلام مردمست
۲۳۱	بی وفائی	گر بکار آید خشونت گه گهی بی سود نیست
۲۳۲	عینک تیره	گر تملق از همه رفتارها ننگین تر است
۲۳۳	سوء عمل	گردش گردون بکام مردم بدکاره است
۲۳۴	معرف	گرچه خوشروئی بدهر از تندخوئی بهتر است
۲۳۵	تحصیل کمال	لطف دانش درسخن سنجیدن است
۲۳۶	نخل زندگی	مستمع بسیار دارد هر که گفتارش کمست
۲۳۷	سیر فلک	میشود مکتب چو زندان طفل چون ابجد شناخت
۲۳۸	مست منصب	مست منصب را بدل از روز عزل اندیشه نیست
۲۳۹	پیشگاه دوست	مکتب و بال عاطفت هوشمند نیست
۲۴۰	کلید شهرت	معرف دل عشاق حسن دلدار است
۲۴۱	آدمیت	نبود اگر محبت به جهان آدمیت
۲۴۲	عالم لاهوت	نیست روشن هر دلی کانرا غم جانانه نیست
۲۴۳	بهار فصل	نزد پاکان دوات دنیا همه رنج و بلاست
۲۴۴	بلای عظیم	نه همین از غم ایام دل ما تنگ است
۲۴۵	جای خنده	نزد ارباب کمال و فضل جای خنده نیست
۲۴۶	پر حرف	واعظ پر حرف را شهد عمل در ظرف نیست
۲۴۷	نوش دارو	هر کسی پاداش کار خویش در دوران گرفت
۲۴۸	بزم افروز	هیچگاه الفت میان دو ستم کردار نیست
۲۴۹	دست خود گرفتن	هر کسیرا مرغ دل برشهد حسرت پر گرفت
۲۵۰	چین و برچین زندگی	هر کسی در زندگی درحد خود کوشید و رفت
۲۵۱	تخم غم	هر دلی کز آدمیت یافت نوری در غمست

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۲۵۲	سخن خاموشان	هر زمان در دل زارم غم جانانی هست
۲۵۳	قسمت و همت	هر کس بدهریک دو سه روزی بمرتست
۲۵۴	خوی طاوسی	هر کسی چشم چو طاوس بخود دوخته است
۲۵۵	ساغر تلخ	هر کسیرا دل زبفض آن و این آکنده است
۲۵۶	تجسس	هر گز شده زین خاک بجوئی که تن کیست
۲۵۷	درد فقر	هر که درایام چون من کار و بارش خوب نیست
۲۵۸	تجربه آموزی	یک دل شاد بماتمکده عالم نیست

حرف ج

۲۵۹	درد افیون	در دریا با درد میساز جهان دون علاج
۲۶۰	احتیاج	زر دروئی را بود برچشم گریان احتیاج
۲۶۱	تازه دولت جسته	مرگ باشد چاره آنکسرا که شد رفتار کج

حرف چ

۲۶۲	طول امل	بر خویش بهر حال تبه کار زند پیچ
۲۶۳	پیچ	بسکه عکس زلف او در دیدگانم خورده پیچ

حرف ح

۲۶۴	صبح	زان پیشتر که روح فزاید شمیم صبح
۲۶۵	پندار صبح	قابل تقدیر باشد هر زمان کار صبح
۲۶۶	مدم صبح	دل گل زنده ایست از دم صبح

حرف خ

۲۶۷	غذای تلخ	از سینه پر آه مجو جز نوای تلخ
-----	----------	-------------------------------

حرف د

۲۶۸	مرغ دل	اگر زاهد نهانی باده در پیمانه میریزد
۲۶۹	کاخ محبت	آنانکه کار بهر رضای خدا کنند

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۲۷۰	همت والا	اگر نه خلق ز عمر عزیز خود سیرند
۲۷۱	اشک بی تأثیر	اشک چشمانت که نتواند دلت روشن کند
۲۷۲	شکر گذاری	آخرم آن سرگیسوی دل آزار کشد
۲۷۳	انگشت شماران	آنانکه جهانرا وطن خویش شمردند
۲۷۴	خودستائی	آنکه بهر عشرت دنیا دلش پرمیکشد
۲۷۵	گلهای معطر	آتش بخل و حسادت هر کجا سر میکشد
۲۷۶	دهقان دهر	احسان و مرحمت کم ز اهل سخا نگرود
۲۷۷	فایده پیری	اوفتد از چشم مردم آدمی چون پیر شد
۲۷۸	بکرسخن	از سینه کن برونش گر دل صفا ندارد
۲۷۹	دادگاه عشق	از پس صد پرده بخت بد گواهی میدهد
۲۸۰	دیک کم ظرف	آنکه از تحصیل مالی خود نمائی میکند
۲۸۱	زخم زبان	آنکه چشم عیب جوئی سوی خود روا میکند
۲۸۲	شهد مضمون	اشک از چشمان برون چونشد جگر گون میرود
۲۸۳	ابراهیم ادهم	آدمی چون از جهالت رست آدم میشود
۲۸۴	نور امید	از آن یعقوب نابینا به هجران پسر گردد
۲۸۵	دستگیری	اگر بردل به پردازی کدورتها صفا گردد
۲۸۶	کشتزاری دنیوی	آدمی بی آدمیت کس در این کیهان نشد
۲۸۷	هم آهنگی	آنکه جعد گیسویش جلوت ز سنبل میرد
۲۸۸	مزرعه دنیا	اگر دل شد اسیر عشق فارغ از ستم گردد
۲۸۹	چراغ روز	آنکسانی کز تجا اهل خودستائی میکنند
۲۹۰	هیاهوی مرگ	از چه مرگ دوستان از خواب بیدارت نکرد
۲۹۱	عفو خداوندی	آشنا پیدا چو شد بیگانه خود گم میشود
۲۹۲	پیچ و تاب زندگی	اهل دل دوری ز بس از خود نمائی میکنند

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۲۹۳	ثمر آشنائی با سخن	آشنائی اهل دل با هر بلا پیدا کنند
۲۹۴	مرام انسانها	اهل عالم زچه رو خصم دل و جان همند
۲۹۵	حسن اثر	اگر تحصیل سیم و زر همه دردی دوا میکرد
۲۹۶	حسن خطر	اگر بملك قناعت سفر توانی کرد
۲۹۷	بهشت دنیوی	آنکه بهر حاجتی رو سوی مردم میکند
۲۹۸	ذکر اهل دل	ارج مرد از ذکر ماء و من تنزل میکند
۲۹۹	غرور حسن	از آنرو شاخه وقت بارداری خم کمر دارد
۳۰۰	حق خدمت	آن گروهی سود کز حسن کلام میبرند
۳۰۱	اعجاز سخن	از آنزمان که سخن در زمانه پیدا شد
۳۰۲	آهوی رمیده	اهل سخن کلام را خام ادا نمیکنند
۳۰۳	فروغ فضل	آنکسانی کز خرد ره بر توکل میبرند
۳۰۴	منای عشق	اشگک خونین فاش در دل عشق جانان میکند
۳۰۵	همدردی	اهل عالم گوئیا در عالم هم نیستند
۳۰۶	ناز پروران	آنانکه عمر در پی سود اگذاشتند
۳۰۶	مور ولگن	تکرار اگر گشت ز ارزش سخن افتد
۳۰۷	بساط زندگی	آدمی تا پخته گردد وقت رفتن میرسد
۳۰۸	درسخن	آدمیرا ارزش از فرهنگ پیدا میشود
۳۰۹	بانگ درا	آدمی از دولت مردن بقا پیدا کند
۳۱۰	تولای علی	بود تصمیم بهرجا اثری پیدا شد
۳۱۱	بنای دوستی	بحسن تربیت شایسته هرفردی بعالم شد
۳۱۲	بی پرده گوئی	بسکه مهر و یان بعصر ما فراوان گشه اند
۳۱۳	دورئی	با ضعف و گوشه گیری کس زندگی ندارد
۳۱۴	سبوی خام	بروز تنگ دشمن دوست با اکرام میگردد

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۳۱۵	مدارا	بهر دلجوئی زبان در کام گویا میشود
۳۱۶	نور علم	بهر شادی سینه غمناک گنجایش ندارد
۳۱۷	مرغ بی آشیان	بود شهری از آن هر کسی بی خانمان باشد
۳۱۸	درخت سایه پرور	بحدی روزگار دوره ما سفته پرور شد
۳۱۹	ظهور قائم	بعالم غیر نام نیک جاویدان نمی ماند
۳۲۰	فروغ دلنوازی	به پند از خواب غفلت خود نمائی بر نمی خیزد
۳۲۱	فقر و پیری	بخود عزت نمی گرد چو کس بی آبرو افتد
۳۲۲	فرزند لایق	بجان آید کس ار خواهد بعالم کامجو گردد
۳۲۳	حاصل کردار	با سرشگک دیده ام هر لخت دل معجون شود
۳۲۴	شراب ژاله	بلاله زار در ایندم که موج لاله رسید
۳۲۵	آتش جگر	به ترك عشق عاشق را نصیحت بی ثمر باشد
۳۲۶	آب حیات	بکام غیر شهد وصل آن فتنه میریزد
۳۲۷	تحصیل دانش	بی نصیبانرا غم از شادی گوارا تر بود
۳۲۸	شعله شکایت	به بیخورد چه غم از جور روزگار آید
۳۲۹	طلعت مهمان	بدنیا خاطر روشندلی شادان نخواهد شد
۳۳۰	نخل کج	بمرگ ما ز شهرت گیسوی جانانه می افتد
۳۳۱	دارم کافات	بخطاگر بزنی گام خطا خواهی دید
۳۳۲	پیش پا دیدن	به پیری آدمی از ضعف کارش بر عضا افتد
۳۳۳	باردوش	بحسن بردباری نیش دنیا نوش می گردد
۳۳۴	توانگر ناتوان	بشر هر آینه در حال امتحان باشد
۳۳۵	سیلی استاد	بی نیاز از همه مشاطه ز بنیاد شود
۳۳۶	درد عاشقی	بدل هر کس عم جانان ندارد
۳۳۶	دل آگاه	نور طرب از سینه پر آه در آید

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۳۳۷	لیاقت	بوسه آنانکه بخاک در میخانه زدند
۳۳۸	سپاس حق	بدید حسن تو هر کس بحق سپاس کند
۳۳۹	هستی بی بقا	بود عنقریب کز ما اثری بجا نماند
۳۴۰	اسم اعظم	بی من و ماست هر که آدم شد
۳۴۱	مهمان ناخوانده	بود هر جا غمی در این دل دیوانه میآید
۳۴۲	طرح آرزو	به پیری شخص طرح آرزو بسیار میریزد
۳۴۳	خویشاوند حسود	از دهان چون ریخت دندان کارتین مشگل شود
۳۴۴	قبله هفتم	بی خرد امید خیر از عالم افسوس دارد
۳۴۵	در حقیقت	بهره مند از سخن خویش سخنگو نشود
۳۴۶	لاف دولت	باشد از خامی زعشق ار کس تغافل میکند
۳۴۷	حبل توکل	بر سریر جاه از چاه تنزل میرسد
۳۴۸	شهباز زرین پر	بهر وارسته نقص زندگی همراه میباشد
۳۴۹	اقلیم محبت	بسکه عمرم طی بپای شاخه گل میشود
۳۵۰	گوش بی گوشواره	بگلشنی که تمام گلش دورو باشد
۳۵۱	پیوند بی ثمر	بر پیر چه بدهی پند کو پند نمیگیرد
۳۵۲	خفت تندخویی	بهر شخص آنسانکه خوی تند خفت آورد
۳۵۳	ثمر سعی و تلاش	بلطف گرسوی دشمن نظر توانی کرد
۳۵۴	حسن بی خریدار	با تحول زندگانی طرح زاول میشود
۳۵۵		بدگهر از قرب نیکان خوار و مضطر میشود
۳۵۶	حسن همدردی	توانگران که طریق سخا نمیگیرند
۳۵۷	روز کيفر	تهی از عشق اگر گشت دل افسرده شود
۳۵۸	سرخ روئی	جرعه‌ئی می خاطرم را از محن آزاد کرد
۳۵۹	سفله پروری	جهان با مردمان سفله لطف بیشتر دارد

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۳۶۰	افکار مسموم	جلال و افتخار عصر ما بر سیم و زر باشد
۳۶۱	دکان بی جنس	جز دزد کج روانرا کس راهبر نباشد
۳۶۲	پیل حادثه	جهان بهر که امان داد بعد زارش کرد
۳۶۳	جلوه اندیشه	جلوه اندیشه از فرهنگ پیدا میشود
۳۶۴	اقیانوس توحید	چه کار از خلق ظاهرین بی تدبیر می آید
۳۶۵	عقده دل	چو افتد عقده در دل باز با اشک بصر گردد
۳۶۶	میوه نوبر	چه سودی شامل حال هنرمند از هنر گردد
۳۶۷	زور آزمائی	چون خلیل آنکسکه پابند تو کل میشود
۳۶۸	درد تهیدستی	چون سخن درد يك دل شد پخته موزون میشود
۳۶۹	تیر بی خطا	چون سرمه بجشم همه جا داشته باشد
۳۷۰	کعبه مقصود	چون نشانه بفرق همه جا داشته باشد
۳۷۱	نگهبان راز	چو دلنواز رود دل شکسته خواهد ماند
۳۷۲	شهد زندگی	چو شد بی پرده گو کس در کمین خود اجل دارد
۳۷۳	گلزار سخن	چو من بلبل بگلزار سخن کمتر عیان گردد
۳۷۴	دیگ کم ظرف	چون فزونشد مال در دل حرص جا پیدا کند
۳۷۵	کم ظرفی	چو جهل از ملتی شد دور دانشور پدید آید
۳۷۶	بازیچه وسواس	چو کس بیدرد شد بر خویش و بر بیگانه میخندد
۳۷۷	بالش نرم	چون مگس از دست و پا کردن تنش فرسوده شد
۳۷۸	نام نیک	حرف را پیچیده در لب ریزش دندان کند
۳۷۹	افسر دولت	خوش بخت مدان هر که هنر داشته باشد
۳۸۰	بارگاه زانو	خود پرست اهل دین نخواهد شد
۳۸۱	مرد قناعت	خوش آنکه درهمه عمر عزلتی دارد
۳۸۲	خط رنگین	خود پسند آخر بعیب خویشتن دانا نشد

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۳۸۳	مینای تهی	خون دل از دیده عشاق بیرون میرود
۳۸۴	اشرف خلقت	خوبست که انسان اثری داشته باشد
۳۸۵	هرزه سرایی	دون صفت از همه کس راه جدائی دارد
۳۸۶	خون ناحق	در غم پروانه آخر شمع واصل میشود
۳۸۷	گناه پرده دری	دوست عزیز است و ترک او نتوان کرد
۳۸۸	شنا در آبرو	داشت چو علم و دانشی کس من و ما نمیکند
۳۸۹	کشور دل	در آتش اشک بینایی ز چوب تر پدید آید
۳۹۰	نبرد زندگی	در پناه اتحاد ایجاد مأمن میشود
۳۹۱	منطق عیسی	دست هر کس را که گیری دستیار میشود
۳۹۲	صیاد پیر	دهان بیجا چو واشد پرده اسرار میگیرد
۳۹۳	مرغان دور از آشیان	در بدن نیروی و بر کف اختیارت داده اند
۳۹۴	تأثیر مال	دل چو با عشق آشنا شد شور پیدا میکند
۳۹۵	زمزمه دوستی	دوست با هر که شدم محرم و بکرنگ نبود
۳۹۶	دیر و حرم	دل زان غم عشق او نگبرد
۳۹۷	کامیابی	اگرچه زابر مؤگان دامنم را آب میگیرد
۳۹۸	کالای ارزان	دل زبخت تیره استقبال نقصان میرود
۳۹۹	عزم راسخ	دل شاد از شراب تلخ روشنگر نمیخواهد
۴۰۰	آتش طور	در این بستان چو شبنم پاک هر کس گوهرش باشد
۴۰۱	دلجوئی	دلنواز انیکه دفع سوز دلها میکنند
۴۰۲	دست تعلیم	دل اگر در غم فند جانرا معذب میکند
۴۰۳	نوکبسه گان	دوری از احباب جستن شرمساری آورد
۴۰۴	تنگدستی	در میان خشک مغزان کینه بسیار او فند
۴۰۵	صدر و ذیل بزم	دست ردگه موجب پیروزی کار او فند

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۴۰۶	ناز طیبیان	دل چو از غصه تهی گشت صفائی دارد
۴۰۷	همسایه بدخو	دائم از آزار دندان لب در آلام اوفند
۴۰۸	تحسین بیجا	دهل از مغز خالی بودن اینسان پرصدا گردد
۴۰۹	سنگ امتحان	دل چو شد آگاه از غم پرزخونش میکنند
۴۱۰	دیدار آشنا	دلیکه شاد بدیدار آشنا گردد
۴۱۱	دوست ناباب	دوست گر ناباب افتد کار دشمن میکند
۴۱۲	خانه صیاد	در جهان رو بچه آریم که دل شاد شود
۴۱۳	عالم دل	در وجود خود نشانی از بنی آدم ندارد
۴۱۴	گره گشائی	دلیکه گشت بغم یار از صفا افتد
۴۱۵	چاوش	دل چو آگه گشت بر گردون نشیمن میکند
۴۱۶	بی گناهی	دل خبر از وصل آن یار سپاهی میدهد
۴۱۷	اشک مظلوم	دل چو با غصه قرین شد ز صفا میافتد
۴۱۸	سیر توارث	رنج منصب دیده حسرت بر تنزل میرد
۴۱۹	بحر هستی	روز حاجت آنکه بر مردم توکل میکند
۴۲۰	دشمن خانگی	روز قدرت بی خرد آزار خویشان میکند
۴۲۱	لذت دیدار	رسد چو یار زره روز صبح عید شود
۴۲۲	بیم کیفر	رنج دائم کینه توز از بیم کیفر میکشد
۴۲۳	تکلف	رشد بار نخل از پیوند پیدا میشود
۴۲۴	نیک رفتار	روز حاجت دوست را معیار پیدا میشود
۴۲۵	شکر نعمت	راستی درك وفا و شکر هر نعمت نکرد
۴۲۶	منت طیب	دل فسرده با فسون جلا نمیگیرد
۴۲۷	شیشه و سنگ	رنج دنیا قسمت افراد با فرهنگ شد
۴۲۸	سفره رنگین	زندگی چون پنبه گون شد موی شیرین میشود

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۴۲۹	لطف حق	ز چشم تو دل سوزان تبه خواهد شد
۴۳۰	آب گوارا	زاشمگ چشم ظالم شاد هر دل تنگ میگرده
۴۳۱	سرحد کمال	ز عوالت آدمی افسرده و دلتنگ میگرده
۴۳۲	می دولت	ز خود پیدا عدو در مودم وارسته میگوید
۴۳۳	خون ناحق	زندگی چون پشت خم گردید مشکل میشود
۴۳۴	نامرد پرودی	زال دنیا بسکه نامرد از بشر می پرورد
۴۳۵	مد بسم الله	زائتلاف جسم دل از یاد حق غافل شو
۴۳۶	ورق گردانی روزگار	زشتخورا پند اگر با رنج توام میکند
۴۳۷	راز پیروزی	ز اتحاد بشر کامیاب میگردد
۴۳۸	بر گشت ها	ز بخت تیره زهر کسکه یار بر گردد
۴۳۹	قرب دوست	ز هم باشد چو قومی در کف بیگانه میافتد
۴۴۰	کاروان بی ارمغان	ز بخت خفته غم در سینه ما جاوداند باشد
۴۴۱	آزادگی	ز روی شرمگین آنمه جبین محبوب تر باشد
۴۴۲	کشترا	زشت گفتار از تکلم خصم جان می پرورد
۴۴۳	فیض بخشی	زیب محفل شمع از بخشیدن سر میشود
۴۴۴	پیچ دیواری	زهر کس یار شد یاری نیاید
۴۴۵	سوزن ناقابل	زدل صها خبر هجر جلفانرا نمیشوید
۴۴۶	آه سوخته دل	ز کبر و عجب بزودی بشر نمیافتد
۴۴۷	شمع سوخته	زار بابد شقاوت مهربانی بر نمباید
۴۴۸	ویران نشین	ز خرمن بهره در عالم نگیرد
۴۴۹	نیش و نویش	ز شهید کینه تو زان نیش خیزد
۴۵۰	رسم سخن	سر خود را بزیر تیغ پیش از هر رقم گیرد
۴۵۱	چشم پاک	ستمکش را ستمگر باستم بی باک میسازد

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۲۵۲	لباس کهنه	سعی کن در چیدن بزمیکه برچیدن ندارد
۲۵۳	کعبه دل	سالکی کز عشق طوف کعبه دل میکند
۲۵۲	معنی زندگی	سنگ را با عمل و سعی گهر باید کرد
۲۵۵	زخم زبان	سهل انگاری بذلت روبرویت میکند
۲۵۶	مشعل زندگی	سرد زاشگک دیده ام سوز دل کباب شد
۳۵۷	بام پر برف	سخن گر نغز و کسم شد به زدر ناب میگردد
۲۵۸	صیاد زیرک	سخن دان نکته را در معنی بیگانه میبوشد
۲۵۹	تلخی ایام	سست عزمانیکه از کف نقد فرصت میدهند
۲۶۰	سموم ناامیدی	شوق بیهود موجب رسوائی دل میشود
۲۶۱	بار منت	شد چو بیهود شادمانی دل تباهی آورد
۲۶۲	چشم اعتیاد	شادی پاکان بغم پیوسته مقرون میشود
۲۶۳	مصاحب نیک	شاخه امید را آه سحر می پورود
۲۶۴	آبرو	شراب وصل هم غم از درون ما نمیشوید
۲۶۵	همبستگی	شگفت از عشق نبود گر چو من نخجیر هم دارد
۲۶۶	زبان درازی	شاداب هر گلی شد دور از خطر نباشد
۲۶۷	عضو فاسد	شد چو نادان دوست دویاران رمیدن افکند
۲۶۸	حسن تربیت	صفا چون دید دشمن منصرف از شورو شر گردد
۲۶۹	محبت بیهود	صدف چون از گهر گردید خالی بی بها گردد
۲۷۰	شمشیر راست	ضعیفانرا حوادث گاهگاهی بال و پر گردد
۲۷۱	درد بی چیزی	ضعیفانرا هر آنکس یار شد پاینده میگردد
۲۷۲	لطف کلام	ظالم در اوج رتبه باهی زبون شود
۲۷۳	طغیان رعیت	ظالم اول از ستمگر غارت جان میکند
۲۷۴	جستجو	عشق آنروزی که می در ساغری ایجاد کرد

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۴۷۵	محرومان از جنت	عیب جویانیکه افشا عیب مردم میکنند
۴۷۶	نخل کج	عجب نی گربهر آغوش آن فتانه میافتد
۴۷۷	نفوذ عشق	عجب نبود اگر یارم چو من غمخوار هم دارد
۴۷۸	راه امید	عیار شخص روز درد و غم مشهود میگردد
۴۷۹	شانه ایام	عینک این راز نهانرا بعمل افشا کرد
۴۸۰	عیب خود دیدن	عینک از بینش بروی دیده مأوا میکند
۴۸۱	مستی دشنام	عجب نی چشم او را مژه خاتم وار میگیرد
۴۸۲	رشته بگسسته	عقده‌ها در دل زهجر آشنایان بسته شد
۴۸۳	رموز عشق	غم عالم رسدگر بردل من رام میگردد
۴۸۴	قرب دوست	غمخوار بینوایان هر خودنمانگردد
۴۸۵	درک معنی	غم شود شادی چو در دل‌های پر خون میرسد
۴۸۶	لکنت درسخن	فکر آخر را هر آن دانا که اول میکند
۴۸۷	میوه نارس	فارغ از قید خودی گشتن فراغت آورد
۴۸۸	زره پروری	فروغ علم و دانش شخص را پاینده میسازد
۴۸۹	چشم گلچین	فیض نیکان نشود کم زدل آزاری چند
۴۹۰	کوه و کاه	قوی گردد ضیعفا نرا چو کس همراه میگردد
۴۹۱	قلم	قلم زان بیقراری‌ها که هنگام رقم دارد
۴۹۲	صدای طشت	کدورت آورد ناپختگی چون در کلام افتد
۴۹۳	سیر معنوی	کار جهان بکام بگفتن نمیشود
۴۹۴	ریاکاری	کرم چو شد پی شهرت تباه خواهد شد
۴۹۴	چراغ عمر	چراغ عمر با فروختن نمیآرزد
۴۹۵	گلشن و گلخن	کس گل بدون خار بدامن نمیکند
۴۹۵	جاذبه عشق	دل فسرده بدیدار آشنا چه کند

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۴۹۶	غنچه سوخته	کلام پخته اگر بود بی بها نشود
۴۹۷	اثر آمیزش	کند ترك ستم کی چون ستمگر بر میگردد
۴۹۸	شرم گناهان	کی از شرم گناهان زرد روی بنده میگردد
۴۹۹	شان‌های کاذب	کسب شان آنانکه از اموال مردم میکنند
۵۰۰	همنشین	کم زدل با می غبار محنت دنیا نشد
۵۰۱	گوهر مطلب	کار دل از لعل لب با زلف جانان اوفتاد
۵۰۲	گلاب تلخ	گر سخن سنجیده شد از زنده چون زرمیشود
۵۰۳	مفهوم زندگی	گوارا رنج و زحمت از برای سود میگردد
۵۰۴	شکست دل	گر نپردازی بدل از درد فالان تر شود
۵۰۵	احیای نفس	گفتم رها دل از غم دنیا کنم نشد
۵۰۶	کار گشائی	گفتم بوصف در دل او جا کنم نشد
۵۰۷	احسان روزگار	گه گهی گر عقده از کاری جهان وا میکند
۵۰۸	طشت رسوائی	من زمستی از تکبر شیخ بدانام اوفتد
۵۰۹	تأسف	ملال و جوع گر باللقمه نانی دفع و کم گردد
۵۱۰	وضوی عشق	میان جلعه دارای آبرو باشد
۵۱۱	جان و جانان	مرا با عشق جانان آفریدند
۵۱۲	تجربه آموزی	مفت گمان مبر ترا کاین خور و خواب میدهند
۵۱۳	بوی آشنا	مگر از خانه اغیار آن جانانه می‌آید
۵۱۴	زیان پر حرفی	مردم پر حرف را بی عزتی حاصل شود
۵۱۵	سگ اهلی	مرا در دل نفس از عشق آن جانانه می‌پیچد
۵۱۶	شهر علم	مفتخر گشت هر آنکس هنری پیدا کرد
۵۱۷	طریق دوستی	ماند بیکس هر که در ایام یار کس نشد
۵۱۸	غبار بغض	موشکافانیکه بهر درک معنا می‌روند

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۵۱۹	خورشید عمر	هوی سیه تاکه ز پیری سفید شد
۵۲۰	برگ سبز	مدام آتش سوزان بجسم و جان دارد
۵۲۱	ذره نوازی	نااصل رجاء و فر فرخنده نخواهد شد
۵۲۲	نمک زندگی	ندارد رنگ در دل آنکه اشک دلمه دارد
۵۲۳	بنای استوار	نه زرخه زور دواین روزگار میماند
۵۲۴	گل ییغار	نخل را رشد عین میشود از باری چند
۵۲۵	خوشروئی	نفس گردد چیره چون برخواستش دون مهرسد
۵۲۶	آثار نیکو	نگردد گر بکلم هر دون پرور چه خواهد شد
۵۲۷	کامجویی	تمام عمر بدینا بکامجویی شد
۵۲۸	جرم لبخند	نه هر اکس گفتگوی از سخن دارد سخنور شد
۵۲۹	عرفان و حکمت	هست فائق هر که بر یزدان تو کل میکند
۵۳۰	خانه در بسته	هجوم غم مدام از بهر قلب خسته میآید
۵۳۱	دست کیفر	هر چه باشی شیو دل دنیا شکارت میکند
۵۳۲	فهرست کتاب	هر فیکه در نخست بعالم نوشته اند
۵۳۲	طومار	هر جا سخن زاکبر و تبخیر نوشته اند
۵۳۳	پرتو پیکانه	هزاران دل بسوز عشق یک جانانه میسوزد
۵۳۴	سفره رنگین	هدیه عاشق جان یک دیدار جانان میرد
۵۳۵	اندیشه	هر که شد در خود فرو اندیشه پیدا میکند
۵۳۶	روز عزل	هزار کعبه گران گل بناتوانی کرد
۵۳۷	سفره رنگین	هر که راه تربیت گیرد صفا پیدا کند
۵۳۸	کیمیای دلنوازی	هر نشاطی را جهان آلوده با غم میکند
۵۳۹	وسعت تبلیغ	هر که اهل دل نباشد اهل هر محفل نباشد
۵۴۰	کشور مشرب	هر چه باشد فلک از جان و نفس میگیرد

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۵۴۱	کشته گان عشق	هر که را در دیست زان سهمی باهل دل رسد
۵۴۲	همسایه مسکین	هر که تن پرور بود سود از هنر دارد ندارد
۵۴۳	بینش روزگار	یار بدخوتر شود هر قدر نیکو میشود
۵۴۴	نامه های بی جواب	یار تا عکس رخ خود در شراب افکنده بود
۵۴۵	اشک یعقوب	یکدل بعشق اینهمه جانان چه میکند

حرف ر

۵۴۶	روی گشاده	آدمی باشد بنوعش هر چه بی آزارتر
۵۴۷	نخل پربار	از تمکن مرد هشیار است بی آزارتر
۵۴۸	دوری از آتش	اگر چه گفته سنجیده باشد از گهر بهتر
۵۴۹	طغیان نفس	تا خویش را ز علم نسازی دلبرتر
۵۵۰	یادش بخیر	روزگاری چون تو یاری داشتم یادش بخیر
۵۵۱	غم نان	روز پیری آدمی دارد غم نان بیشتر
۵۵۲	شه مدثر	زدل نوع بشر را نیست عضو بهتر دیگر
۵۵۳	حسن عاریت	ز بخت تیره سوز آه میگیرد صفا بهتر
۵۵۴	رسم تواضع	میکنند آلام دل را خوردن غم بیشتر
۵۵۵	بهترین آهنگ	نغمه ئی نبود ز وصف دوست خوش آهنگ تر
۵۵۶	رستگار	هر که را باشد بخود امیدواری بیشتر
۵۵۷	روزگار	هر چه خواهی بهر مردم بدهدت آن روزگار

حرف ز

۵۵۸	صفر دست چپ	با قد خم گشته مست شهرت و نامی هنوز
۵۵۹	دنیا	چیست دنیا رنج آور خانه ئی محروم سوز
۵۶۰	طلسم جسم	در طلسم جسم جان افسرد و درکاری هنوز
۵۶۱	روز سپاه	نمی شود بکسی کرد اتکا امروز

صفحه	عنوان غزل	مطلع
حرف س		
۵۶۲	طلسم جسم	آنچه مادر کعبه می جستیم در دل بود و بس
۵۶۳	مشت پر	در جهان خالی دلی از غم نیابد هیچکس
۵۶۴	نیروی عشق	عشق و عقل همره مجو از هیچکس
۵۶۵	جوهر مردانگی	مرد را علم و عمل ظاهر بگفتار است و بس
۵۶۶	معنای بزرگی	مردمی در مردم عالم نه بیند هیچکس
۵۶۷	میوه زودرس	هر که باشد در امور زندگانی بوالهوس
حرف ش		
۵۶۸	سنگ مکافات	آزار کشد هر که بحد هنر خویش
۵۶۸	گلهای زندگی	آئینه شو بصبح و مسا پیش روی خویش
۵۶۹	آئین جهان	بگذر ز جهان ایدل وز شوکت و آئینش
۵۷۰	نخل بی بار	پرتو اسرار دل را از تبه کاران بپوش
۵۷۱	شرم دل	پا ز کوبش نکشم تا نشوم خاك بدستش
۵۷۲	چراغ شب مهتاب	چون بهر بزم شدی دور ز آداب مباش
۵۷۳	ثمر هنر	چون شاخه که سودی نبرد از ثمر خویش
۵۷۴	تنور گرم	در اختیار هر که ندارد زبان خویش
۵۷۵	کبوتر بسمل	شده است حل معمای نقطه خالش
۵۷۶	حق شناسی	گرا احسان دیده‌ئی از کس مبرا زیاد احسانش
۵۸۷	غم کفاره	گر زبان خود کنی در هرزه گوئی چاره‌اش
۵۷۸	سیب لك دار	گر نگه افتدم از دور بگلبرگ تنش
۵۷۹	اسم اعظم	پا ز کر منا لقد خود را مکرم کرده باش
حرف ص		
۵۸۰	شخص	میشود ظاهر کمال شخص از گفتار شخص

صفحه	عنوان فزل	مطلع
		حرف ط
۵۸۱	طمع	میشود از آدمیت آدمی دور از طمع
۵۸۲	شمع	طعمه مفراض شد آخر زبانم همچو شمع
		حرف ف
۵۸۳	یوسف	گر نمیکرد بکس راز خود افشا یوسف
		حرف ق
۵۸۴	اتفاق	آدمی گردد بعالم کلهباب از اتفاق
		حرف ک
۵۸۵	بندار نیک	اکتفا تنها ممکن بر عرضه گفتار نیک
۵۸۶	نمک	وقت گفتار از چه ریزد زان لب خندان نمک
		حرف گ
۵۸۷	سگ	گرچه با درندگی آمیخته شد خوی سگ
۵۸۸	بزرگی	کس نخواهد شد بملک و مکنّت دنیا بزرگ
۵۸۹	دام مرگ	تلافی فتادی چو صید خستهئی در دام مرگ
		حرف ل
۵۹۰	عیب پیری	کار چون از دست بیرون شد زغم خواری چه حاصل
۵۹۱	حسن عمل	زبسکه جلی گرفتند گلرخان در گل
		حرف م
۵۹۲	طامس و ارون	آرزوی شادی از ادوار گردون میکنم
۵۹۳	خدا شناسی	از آن ز زهد ریا روز و شب گریزانم
۵۹۴	جان نثاری	اگر بروز غم و درد یار هم نشویم
۵۹۵	پوسیده دندان	از نفاق یکدگر ما رنج نقصان میکشیم
۵۹۶	دیوان فیض	این مبین کز دیدگان شیخ و شاب افتاده ام
۵۹۷	فرار	از دبر این سپس سوی میخانه میروم

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۵۹۸	رؤیای عاشقانه	ایکاش شوم حلقه و برموی تو افتم
۵۹۹	شهد و شیر	بیای گلبن ارباب فضل خارمنم
۶۰۰	مشگل کار	بکار خود جز این مشگل ندارم
۶۰۱	همدردی	بیا تا یار هم دلدار هم غمخوار هم باشیم
۶۰۲	عشق پیری	به پیر روی بر عشق ارنمیکردم چه میکردم
۶۰۳	بوسه مصلحت	بریده باد چنان شاخ بی ثمر دستم
۶۰۴	سوز عشق	بسوز عشق هر گل خویشتن را مضمهل کردم
۶۰۵	اقتدا به مجنون	بر هر که گویم راز دل او را جگر خون میکنم
۶۰۶	علت بی خبری	تا که اندر پی آزار دل یکدگریم
۶۰۶	کاسه وارون	تارل خویش خوش از گردش گردون کردم
۶۰۷	خرمن مشگ	تا برب خود آشنا لبهای میگونش کنم
۶۰۸	صلیب غم	چنان ازمحنت دنیاگریزم
۶۰۹	مهمان هم	چند روزی که در این غمکده مهمان همیم
۶۱۰	سرنوشت	چه به که سینه خود را به چنگ پاره کنم
۶۱۱	مرغ بسمل	خون فشانی از قلم چون مرغ بسمل کرده ام
۶۱۲	عضو اجتماع	دل بدان گیسوی نیکوتر زمبل بستم
۶۱۳	کباب دل	درون آه دل را با بچشمان تراندازم
۶۱۴	معنی رنگارنگ	ز کویت چند میرانی مرا منم دلی دارم
۶۱۵	درس توحید	سیر هر که در میان شهر و هامون میکنم
۶۱۶	غنچه خشکیده	از بسکه تیر عشق تو بر جان خریدم
۶۱۷	اقلیم شعر	فراغت در ایام آنی نجستم
۶۱۸	بازار گرمی	گردیده بیند غیر او در حیرتم چو نش کنم
۶۱۹	گنج عرفان	ما در این ویران سرا بی خانمان افتاده ایم

مطلع	عنوان غزل	صفحه
ما ز غفلت پای از درگاه جانان میکشیم	گوی افتخار	۶۲۰
ما زخم خود علاج بمرهم نمیکنیم	کباب دل	۶۲۱
ماندم از راه و ز روی همراهم شرمنده ام	شرمنده	۶۲۲
نبود اثر دعا را الی برای مردم	کشور محبت	۶۲۳
حرف ن		
آتشین حرف از لب دیوانه میآید برون	دست انتقام	۶۲۴
بر تو گر دنیا کند رو پشت بر مردم مکن	بهشت زندگی	۶۲۵
با همه حسنی که داری عیب های خویش بین	معنی عمر ابد	۶۲۶
بکوشش زهر را در کام شیرین میتوان کردن	نیروی تشویق	۶۲۷
بود گفتار بیجا راز دل را برملا کردن	کرم آلوده به منت	۶۲۸
بود شرط سخنگوئی کلام خویش سنجیدن	سخن سنجی	۶۲۹
برای خویشتن تا فرصتی هست آنچه دانی کن	شور تجلی	۶۳۰
بود تا فرصت در دست کسب آبرویی کن	ران پلنگ	۶۳۱
بر سرای خویش قفل از سفره الوان مزن	دست رد	۶۳۲
بشاهراه تو کل خوشست رو کردن	شاهراه تو کل	۶۳۳
پیش هر عهد ثبات قدمی پیدا کن	درد بی غمی	۶۳۴
توان از ترك لذت کسب فیض مستمر کردن	چشمه خورشید	۶۳۳
تا که آگه شوی از درد و بلای دل من	درد عشق	۶۳۶
تا بد لها کاخ نیکی میتوانی ساختن	کاخ نیکی	۶۳۷
تو کل چیست غیر از چشم از اغیار پوشیدن	حد نگهداشتن	۶۳۸
تا بود فرصت دل خود از گناه آور برون	خاموشی مریم	۶۳۹
جلال و مرتبه از سعی و کار پیدا کن	کسب کمال	۶۴۰
جز عشق نبود مطلبی در دفتر عنوان من	بسم اله دیوان	۶۴۱

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۶۴۲	خود شناسی	چون گهر خو کن بحفظ آبروی خویشتن
۶۴۳	سخن گرم	حرف زشت از لب فرزانه نیاید برون
۶۴۴	کاخ برفین	خویشرا نتوان براه عشق غمگین داشتن
۶۴۵	بدترین گناه	دل میازار که نبود گنهی بدتر از این
۶۴۶	خود یابی	دوری ز خویش تا کی از فرط خویش دیدن
۶۴۷	دکانداری	در غم یاران بجز یاری نمیآید زمن
۶۴۸	زیارتگاه خلق	در پی آسایش تن صرف نقد جان مکن
۶۴۹	خود شکنی	ز طریق خود شکستن بخدا توان رسیدن
۶۵۰	شکر گذاری	شکر یزدانرا که آزاری نمیآید زمن
۶۵۱	تفکر	شد قامتت ز پیری چون حلقه از خمیدن
۶۵۲	بانگ الرحیل	عقل را در زندگی تنها دلیل خویش کن
۶۵۳	پیری زودرس	فراموشی چنان بگرفت قوت در نهاد من
۶۵۴	توسل	علم کن کسب که نبود هنری بهتر از این
۶۵۵	چه گفتار است این	قند میریزد ز گفتارت چه گفتار است این
۶۵۶	تلخی محنت	گر توان در زندگی با بی زبانی ساختن
۶۵۷	عشق مجسم	گر که میخواهی مجسم عشق را بر مایه بین
۶۵۸	حسن خداداد	لبریز خونشد غنچه را دل از لب خندان من
۶۵۹	حج اکبر	مایل طوف حرم نبود دل برجسته گان
۶۶۰	داروی درد	محترم هر کس نمیدارد جلال دیگران
۶۶۱	دید و وادید	میبرد دنیا پس از مردن غم از دلها برون
۶۶۲	سزای محبت	هر که را چون چشم بر سر داد مأوا خوی من
		حرف و
۶۶۳	حاصل کرنا	ای نور دل آدم آدم شو آدم شو

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۶۶۴	بی تو	اگر چه نیست روا سیر بوستان بی تو
		حرف ۵
۶۶۵	بکسی چه	گر عاشق و دیوانه و مستم بکسی چه
۶۶۶	اشتباه	که بشر افتد بیای خود بچاه از اشتباه
۶۶۷	گله	نیست مردان خدا را از غم دوران گله
۶۶۸	زندان سیاه	نیست از نقش و نگار این گنبد گردان سیاه
۶۶۹	جشن هزاره	هر خشک و تر بسوزد افروخت چون شراره
		حرفی
۶۷۰	خوب دانی کیستی	ای بشر گر بر خود آئی خوب دانی کیستی
۶۷۱	دو راهی	ای آیت الهی وی رحمت بهشتی
۶۷۲	عطر و بوی زندگی	اشک سرخ دیده باشد رنگ و بوی زندگی
۶۷۳	جان کنی ها	ایکه از حسرت لب خود را بدنندان میکنی
۶۷۴	شاخه بی بار	با همه کبر و غرور بی هنری تا بکی
۶۷۵	نمکدان شکنی	بر سر خوان کسی خوردی اگر نان کسی
۶۷۶	احقاق حق	بیروی دل دعا بچه معنا کند کسی
۶۷۷	غم نان	پنبه گون شد مویت از پیری جوانی تا بکی
۶۷۸	بیت و فرزند	پاک کن از عیب خود را تا هنر پیدا کنی
۶۷۹	دزد و عسس	تا دمی باقیست بی همدم چرا باشد کسی
۶۸۰		تو کاندل درون سوز داغی نداری
۶۸۱	تولا	تا که سر گرم جهانی فکر عقبی نیستی
۶۸۲	جام جهان نما	تو تا بدیده دل با خود آشنا نشوی
۶۸۳	تجربه	چه شود که خسته دلی دوا ز بی رضای خدا کنی
۶۸۴	خمخانه هستی	خسته گردیدم ز بس ازهای و هوی زندگی

صفحه	عنوان غزل	مطلع
۶۸۵	کردی نکردی	دردی از کس در همه عمرت دوا کردی نکردی
۶۸۶	بهترین عبادت	ز درد و رنج زمان لحظه‌ئی رها نشوی
۶۸۷	مصاحبت دوستان	ز عیب جوئی اگر ننگ و عار داشت کسی
۶۸۸	درخت بی ثمر	ز طعن خلق نباشد به بی‌خرد خبری
۶۸۸	امید عفو	هست امید که ما را ز عطامی بخشی
۶۷۹	دست خدا	شو زنگ خطا از دل تا نور صفا بینی
۶۹۰	گره‌گشائی	گر نسوزانی از آزار دل راز کسی
۶۹۱	درگاه کبریا	شد وقت آنکه سرب‌گریان فرو کنی
۶۹۲	انگشت پا	ناپخته لب بحرف چرا وا کند کسی
۶۹۳	نظام دوستی	هر که شد سرمست از صهبای جام دوستی

تشکر

کنم چگونه تشکر زهمچو لطف عظیم
بزرگ مرد ادب گستر ادیب نواز
مشوق الشعرایش اگر خطاب کنم
همین نه اهل ادب فخر میکند بر او
شگفت نیست ز نشر دوصد چنین دیوان
تبارک اله از آن همت و بسلندی طبع
باهل دل سخنش جان تازه می بخشد
مشوقی چو جنابش اگر بهر جا بود
بخویش زینت نشر این کتاب وقتی یافت
بزرگوارا طائی چگویدت به ثنا
نکرد خلق خدا شاعرت ولی از فضل
هر آنکه درك حضور تو کرد از ارشاد
حیات تازه دهد شخص را مجالست
اگر که کوشش بی حد و همت تو نبود
تمام حاصل عمر عزیز من این است
همیشه تا بزبانها است نطق و رای مسیح

به پیشگاه جناب محمد دیهیم
که این کتابش از بذل همتش تنظیم
نکرده ام بخدا پا برون ز حد گلیم
رسید صیت جوان مردیش بهفت اقلیم
بر آنکه خدمت فرهنگ عادتست قدیم
که فهم دانا زان عاجز است از تفهیم
چنانکه نطق مسیحا باستخوان رمیم
بهر کرانه هزاران ادیب بود و حکیم
که آنجناب گرفت از برای آن تصمیم
که آفرید خدایت با حسن التقویم
گرفته اند ادیبان به مکتبیت تعلیم
فرشته گشت اگر در صفات بد دژ خیم
چو لطف ایزد بر خفته گان کهف و رقیم
از این کتاب نمی گشت صفحه‌ئی ترسیم
که کرده ام بحضور مبارکت تقدیم
هماره تا که سخن ها است از عصای کلیم

برای اهل ادب مستدام بادت لطف

چو بر خلائق الطاف کردگار کریم

سپاسگزاری

وظیفه خود میدانم که از جناب آقای حاجی عبدالله زهتابی مدیر محترم چاپخانه آذرآبادگان که در تصحیح اشعار این دیوان کوشش بسیار کرده‌اند و همچنین از آقای سعید آخوندی مدیر فنی چاپخانه که در نظارت و مراقبت و از آقای اکبر فوجائی که در تنظیم صفحات و چیدن حروف بذل محبت نموده و از آقای علی پیری ماشینچی و سایر کارمندان و کارکنان چاپخانه مذکور که هر يك بنوبه خود در این راه صمیمانه کوشیده و زحماتی را متحمل گردیده‌اند تشکر نموده و تموفیق آنانرا در انجام اینگونه خدمات دینی و اجتماعی اذ درگاه ایزد متعال خواهانم.

موقضی طائی شمیرانی

یادآوری

جلد دوم این دیوان که شامل قصاید و ترکیبات و ترجیمات و مستمطات و رباعیات میباشد در ۵۵۰ صفحه در دست انتشار است.

* * *

این کتاب تعداد سه هزار جلد در چاپخانه آذرآبادگان تبریز به چاپ رسیده

بتاریخ ۱۳۶۵/۴/۲۵

پایان

غلط نامه

شماره صفحه	سطر	غلط	صحیح
۹۱	۱۰	با دو روشن دیر آید	باده روشن در آید
۹۷	۸	سعبان	ثعبان
۱۹۲	۲	سبك امتحان	سنگ امتحان
۱۹۵	۸	حبیت شهرتم	صیت شهرتم
۲۰۹	۴	دست موشی	دست موسی
۲۱۲	۱	شكوفه‌ها	شکوه‌ها
۲۱۴	۹	سلخور	سخنور
۲۴۱	۱۰	بكسان آدمیت	بلسان آدمیت
۲۴۵	۲	تا نشد چندان	تا نشد خندان
۲۴۶	۴	بی خطر	بی سحر
۲۷۳	۸	شب بجسم	تب بجسم
۵۰۲	۳	سر خود منجورد	سر خود میخورد
۵۱۵	۳	برهر مژه‌ام	که بر هر مژه‌ام
۵۳۸	۱	هر را نشاطی	هر نشاطی را
۵۴۵	۶	زنگ غم بزد	زنگ غم نبرد
۵۹۳	۲	به پهنا نیست	به پنها نیست
۶۰۳	۲	چو شاخ خشگم	چو شاخ خشک
۶۲۵	۱	چون که نیست	که چون نیست
۶۸۸	۱۲	خویشرا از چه به بخشی	خویشرا از چه نه بخشی

این چند غزل در زمان چاپ افتاده بود

حاصل آتش زبانی

ز آتشگه شمع روشن میتوان جست این معانی را
 که نبود حاصلی جز سوختن آتش زبانی را
 نشد از رنگ آمیزی بنای کهنه‌ئی محکم
 برون رنگ حنا از تن نسازد ناتوانی را
 دهان هرزه گویانرا بنرمی میتوان بستن
 به مشتی پنبه کن خامش^۱ درای کاروانی را
 جزای هر بد و نیکه عزتی و ذلتی باشد
 بکیفر پایه بنهادند کاخ زندگانی را
 بلطف روزگار ایمن شوکاین کینه‌توز آخر
 کند کرمی پای دار تخت خسروانی را
 ندارد هر گل خندان بجز پرپر شدن پایان
 بیکدیگر جهان آمیخت داغ و شادمانی را
 بیکه مؤگان زدن طلی میشود فصل بهار و گل
 بغفلت مگذران ای نوجوان فصل جوانی را
 در آن باغبیکه بیش از برگه دمقان خفته در خاکش
 تو خود اندیشه کن سود و زیان زندگانی را
 نباشد پرده پوش عیب ممسک منصب و مکنّت
 ز آرایش نباشد سود روی استخوانی را
 مشو هنگام دولت غافل از روز تهیدستی
 که دارد هر توانائی بهمره ناتوانی را
 ندارد اعتباری گفته طوطی بنزد کس
 عمل طائی نخواهد بود گفتار زبانی

تامل در سخن

خصم خود شده هر که خواهان ز روز یورشده است
 آب شد شمعیکه ز آتش صاحب افسر شده است
 در سخن گفتن تامل کن که گاه گفتگو
 حرف از یک نقطه گاهی مطلب دیگر شده است
 از دو روز قدرت ظالم نباید داشت بیم
 هر کجا دیدیم آتش زود خاکستر شده است
 میکند کم ظرف خود را کم باندک دولتی
 کرد جا در گوش هر کس قطره آبی کر شده است
 کامیاب آن ملتی گردد که باشد متحد
 چند صفحه چون بهم پیوسته شد دفتر شده است
 گریه بود سنگین دلی اهل تواضع حيله است
 میل آهن حلقه چون گردید قفل در شده است
 خصم جانی چون خود آرائی نباشد بهر کس
 دشمن طاوس زیبا نقش بال و پر شده است
 فقر و خواری را بهم پیوند دادند از ازل
 او فتاد از چشم دهقان نخل چون بی بر شده است
 نیست از بی مایگی خاموشی اهل کمال
 در نهاد تیغ موج آسود چون جوهر شده است
 بسکه پیچیده است دود دل در این کاخ بلند
 سقف این خرگاه محتاج شکاف و در شده است
 بسکه سنگ کینه بر نخل تعین میرسد
 هر درختی شد پشیمان ز آنکه بار آور شده است
 دامن مادر دبستان نخست آدمیست
 هر کسی هر چیز شد در دامن مادر شده است
 خود نمایان غافلند از انتهای کار خود
 چون مگس ران عاقبت طاوس را شهپر شده است
 سفله پروردن همین امروز کار دهر نیست
 زابتدا طائی جهان پیر دون پرور شده است

تحصیل سرافرازی

بتوان به مهر خلق جهانرا شکار کرد
 چون شاخ بید سر نتواند کند بلند
 بیمایگان ز کینه ایام فارغند
 بر نفس شوم از چه دهی اختیار دل
 غفلت بزندگی مکن از فیض تربیت
 بر چیده دستگاه ستم زود میشود
 تحصیل سرافرازی در خاکساری است
 بدتر ز دشمن است چو نااهل گشت دوست
 در شب بهر که داد کله صبح سرستانند
 هر دم رسد ز خنده گل این ندا بگوش
 از علم رو پیچ که روز خوشی ندید
 مفلس اگر که شد متواضع مرام اوست
 برخوان خصم نان بنهادن ز ابله‌یست
 يك جا چو ماند آب شود تیره رنگ آن
 معراج ارج مرد بود استقامتش

چون زنده هر که صید کند شاهکار کرد
 آنرا که درد بی‌ثمری شرمسار کرد
 آنشاخه‌ئی شکست که تحصیل بار کرد
 زنگی زشت را چه کس آئینه‌دار کرد
 پیوند شاخه را همه جا باردار کرد
 آتش نگر بجان خود آخر چکار کرد
 خود راز ریشه هر شجری استوار کرد
 در دیده‌ئیکه رست مژه اشکبار کرد
 بر دولت جهان نتوان اعتبار کرد
 پرپر شد آنکه وا لب بی‌اختیار کرد
 هر کودک‌کی که پشت بآموزگار کرد
 چون بید را ندادن بر خاکسار کرد
 انگشت را نشاید در کام مبار کرد
 عمر ابد چگونه خضر اختیار کرد
 شم‌شیر را گداختنش آبدار کرد

طائی به پیش اهل ادب دم شمرده زن

در صحن گلستان نتوان عرضه خسار کرد

فرمان دل

ز لب گردد عیان در دل اگر از غم هر رخیزد
 فتد آتش چو بر هر خانه‌ئی دودش زدر خیزد
 کلام هر کسی را ارج در حد کمال اوست
 بمقدار نموش هر درختی را ثمر خیزد
 مبر فرمان دل را تا نبردی پی به فرمانش
 که گاهی رهسپر را راهزن از راهبر خیزد
 جوی دل داشتن از بازوی فربه بود بهتر
 زهیکل بر نخیزد آن شهامت کز جگر خیزد
 میوشان حسن و عیب خود ز چشم پرده درزیرا
 نبند چون پرده‌ئی در کار از ره پرده در خیزد
 شود از تربیت شایستگی در آدمی ظاهر
 ز سنگ تیره شیشه از تلاش شیشه گر خیزد
 بسی مشکل که باید و بدست دشمنان گردد
 زمرهم چون نخیزد التهام از نیشتر خیزد
 گدارا کاسه میدزدند مردم جای دلجوئی
 چه کس دیگریاری خلق را از جای بر خیزد
 هنوز از جام نام جم بود بر هر زبان جاری
 که هر کس را بقای نام از حسن اثر خیزد
 چو توام حلم گردد با عمل توفیق بار آرد
 که چون شد مرغ دارای دوبرال از جای بر خیزد
 فروغ فضل را باید ز اهل فضل جویا شد
 همیشه بار طالی از درخت بارور خیزد

میکنده

تمام عمر بدنیا بکامجویی شد	کسیکه شهره در ایام برنکوئی شد
زخوی تند شود عمر آدمی کوتاه	که خاک آتش سوزان زتندخوئی شد
چو آینه بسفید و سیاه بکرو باش	که ساج تیره رخ ازعلت دوروئی شد
تراست ناز و صمیمی زیادداری دوست	فتد بدور تھی تاز می سبوی شد
نکشت هیچکسی جو که بدرود گندم	ندید مهر اگر کس بکینه جوئی شد
مسلم است که کودک رود بخوا بزشیر	زیاد غفلت ما از سفید موئی شد
بنه نوازش تن بر صفای جان پرداز	سفید دل چه کسی از لباسشوئی شد

هزار میکنده طائی ترا نمی‌ارزد

بدان پیاله که ترازیش گلسوئی شد

جاذبه عشق

دل فسرده بدیدار آشنا چکند	گرفت زنگ اگر آینه لقا چکند
نبرد جاذبه عشق دل زاهل هوس	بگل فرو چو هودکاه کهر با چکند
غم زمانه چسازد بدانکه نیست دلش	اگر که دزد رود خانه گدا چکند
زرنج زندگی عصر خویش در هجیم	در آتشی که غنی سوخت بینوا چکند
کلام حق نکند در دل سیاه اثر	مسبکه غش بودش سعی کیمیا چکند
بپایه راست نگرود چونخل کهنه خمید	قدی که گشت زپیری کمان هصا چکند
منه صفات بد خود بگردن گردون	اگر که تلخ بسود دانه آسیا چکند
ترا به کوی محبت چه سود خوددین را	بدیده‌ئی که بود کور توتیا چکند

سپیده را نشود سد راه ابر سیاه

سپید مو چو شود طالیا حنا چکند

ارزش دنیا

مساز تکیه بدین تیره خاکدان هرگز
 بسیل گه نکند خانه کاروان هرگز
 تمام ارزش دنیا بآبرو بسته است
 بعجز باز مکن نزد کس دهان هرگز
 زمام عزت و ذلت بدست تست همه
 ز کجروی فلک نمی نکن فغان هرگز
 بشکرآنکه ترا داده‌اند منصب و مال
 مساز رنج برنجور و ناتوان هرگز
 رسد همان بتوکز بهر دیگران خواهی
 مباحث در غم اشخاص شادمان هرگز
 ترا که لحظه بلحظه ضعیف گردد تن
 مکن زحرص و هوس بار خود گران هرگز
 بقدر کرده خود مزد میبرد مزدور
 نبرده رنج مجو گنج شایگان هرگز
 بجو ز سعی عمل هر چه باشدت حاجت
 چو مرغ تشنه میر سر برآسمان هرگز
 شرافت است گران‌تر ز نقد جان طائی
 مریز آبروی خویش رایگان هرگز

دل‌های تنگ

دل‌نشین گردد سخن در غنچه لب‌های تنگ
 نرم نرمک در، قدح‌ریزد می از مینای تنگ
 بهره‌ئی زابر بهاری نیست شاخ خشک را
 شادمانی از نوازش نیست بر دل‌های تنگ
 دم زدن از عشق و مستی در برزاهد خطا است
 بحر را جاری نشاید کرد در مجرای تنگ
 زندگانی در محیط تنگ کردن مشک‌گست
 زودتر در دام افتد صید در صحرای تنگ
 نامساعد گفت چون جا دلت آرد خود بخود
 نیست ممکن شادمانی اندر این دنیای تنگ
 در دل بگرفته هرگز گل نخواهد کرد عشق
 جای جولان نیست طوفانرا بهر دریای تنگ
 در دل آزرده گفتار نشاط انگیز نیست
 طایفا دلکش نمی‌افتد نوای نای تنگ

شعر و شعر

از بسکه تیر عشق تو بر جان خریده‌ام
 آورده‌ام پر و سوی بامت پریده‌ام
 شد خرمین حیات من از برق سوخته
 از بسکه آه در شب هجرت کشیده‌ام
 گرفتار میفروشم و نخوت به‌شوق تو
 عییم مکن که نازه بدولت رسیده‌ام
 بشنیده‌ام هر آنچه ز غلمان و حور عین
 از خاطر برفت ترا تا که دیده‌ام
 دیدم به بزم تا مه چهرت چو اشک شمع
 از شرم قطره قطره بدامن چسبیده‌ام
 بهر خدا بچشم حقارت نظر مکن
 این طفل اشک را که بجان پروریده‌ام
 عمریست همچو غنچه خشکیده در چمن
 لب بسته‌ام ز هجرت و حسرت کشیده‌ام
 شعری بیک شعر دگر کس نمی‌خورد
 طالی هبت چنین هنری برگزیده‌ام

عقربه قبله‌نما

بیض خاکساری در دل احباب جا دارم
 چو خورشیدم که جاگاهش بسرگه زیر پادارم
 همیشه یار مهر و یار بود آئینه روشن
 برای دوستان دارم اگر در دل جلا دارم
 فراموشم نخواهد شد محبت گرز کس بینم
 براه افتم اگر در ره سر خود از خلفا دارم
 بجادوی محبت کرده‌ام تسخیر دلها را
 ز آهن گر کسی را دل بود آهن ربا دارم
 چه لذت بیشتر از بنل و بخشش در ره جانان
 بکف دارم هر آنچه از برای آشنا دارم
 نباشم جز بسوی دوست هر سو روی گردانم
 دلی در سینه همچون عقربه قبله‌نما دارم
 بداروی تفقد می‌دهم تسکین هر دردی
 بدلهای شکسته امتیاز مومیا دارم
 من آن بی‌قدر موجودم ریاض آفرینش را
 که چون نی از هر گشتن تهی در دل نوا دارم
 دهم بر تارک مژگان خود هر دوست را منزل
 اگر چه نقش در پهلوی نقش بوریا دارم
 هر آنکه دانه خواهد بیش باشد بیش سرگردان
 من این سرمشق را طالی ز سنگ آسیا دارم

رقص بسمل

مخور فریب جهانرا ز کام بخشیدن
 بدین تجمل ده روزه خوش مکن دل خویش
 بکسب زاد سفر کوش و بیم راه مدار
 بخاکساری دو نان میند دل هرگز
 بآب دامن ننگین نمیشود شسته
 مکن بقیقه وا لب که گل شود پرپر
 کرامتست که بر مال بدهد افزایش
 قدم برون منه از حد و آبرو کن حفظ
 چو کلک تانکشی خواری نگو نزاری
 زرقص بسمل این نکته بهر من شد فاش
 بلای طول امل عمر را کند کوتاه
 دهند ساده دلان دل بدولت ممسک
 شد از تملق ارباب خدعه معلوم
 بکاهد ارزش انسان ز تندخوئیه
 ز فوت وقت تاسف نمیکند جبران
 بحرف سوز دهد چون دلی بود سوزان
 زپوچ مغز توقع مدار خاموشی

که نیست نیکی صیاد دانه پاشیدن
 که چیدنست جهانرا برای برچیدن
 که بید را ز تهیدستی است لرزیدن
 که سایه را بود هادت بخاک لیسیدن
 که موی کاسه نگرود کم از تراشیدن
 بجرم یک دوسه ساعت بباغ خندیدن
 زیاد شیر به پستان شود زدوشیدن
 که اشک خوار شود از به چهره غلطیدن
 منه بحرف کس انگشت نکته سنجیدن
 که عالمست گرفتار همچو رقصیدن
 که رشته بگسلد از هم زبیش تابیدن
 که طفل خواهد از انگشت شیر نوشیدن
 که شرک محض بود دست خلق بوسیدن
 بد یک آب شود کم ز فرط جوشیدن
 که مرده زنده نخواهد شدن بموئیدن
 که در تنور شود پخته نان ز تابیدن
 که نیست کار دهل را بجز خروشیدن

هنوز طائی با این هنر نمیدانی

که هست افضل الاعمال عیب پوشیدن

تکلف

بر سرای خویش قفل از سفره الوان مزن
 از تکلف دست رد بر سینه میهمان مزن
 رنگ تهمت دامن پساکن نمیگیرد بخود
 ای زلیخا چاک دامن مه کنعان مزن
 آدمیرا هرزپائی افکند از احترام
 آفتاب آسا نخوانده سر زهر سامان مزن
 مستمع تا تشنه حرفت نشد لب و مکن
 تا ندیدستی مساعدگویی را چوگان مزن
 داغ مردم تازه کردن دور از انسانیت است
 پیش اسکندر دم از سرچشمه حیوان مزن
 شکوه از گردون مکن از عمرگر بی حاصلی
 گر نداری نان بسنگ آسیا دندان مزن
 جوی آداب سخنگوئی نبندی تا دهان
 قفل از بیمایگی طائی بدین دکان مزن

دوای غم

جمال خویش زعکس پیاله پیداکن	دوای غم از شراب دو ساله پیداکن
برای پیر مغانم حواله پیداکن	نخورد آب بقای برات اسکندر
میان خنده گل داغ لاله پیداکن	مخور فریب جهان از دور و زشادی آن
دوای درد خود از ترك ناله پیداکن	بکس شمردن غم را غمی نهد بردل
تلؤلؤ رخ مه را زهاله پیداکن	جمال ماه رخی بی غبار غم نبود

برای شستن زنگ الم زدل طائی
 دو هفت ساله مه و می دو ساله پیداکن

لقمه کوچك

چون گهر خو کن بحفظ آبرو	کآب رفته برنمیگردد بجو
پیش روی خویشتن شوآینه	خویشرا در خویشتن کن جستجو
پا مکن بیرون زحد خویشتن	لقمه کوچك نمیگیرد گلو
اختیار دل به نفس دون مده	دوستی هرگز نیاید از عدو
سوی هر ناکس مبر روی نیاز	با نمك زخمی نخواهد شد رفو
کن نهی دلرا ز بغض آن واین	خانه را از خار و خس کن رفتورو
کام خشکانرا بلب آبی رسان	پیش از آنیکه گلت گردد سبو
شانه سان بگشا گره از کار خلق	تا که گردد عقدهات حل مو بمو

راہرا طائی ز رہبر کن سوال

درد را شو از طبیبش چاره جو

عهد شباب

به پیری میرسد عهد شباب آهسته آهسته
 بمغرب میکشد رخت آفتاب آهسته آهسته
 بدارو چاره نتوان کرد آب چشم پیرانرا
 ز زیر برف جاری گردد آب آهسته آهسته
 علاج درد خامی را بقرب اهل معنی کن
 که در خم پخته میگردد شراب آهسته آهسته
 چو گردد متحد هر قوم نیرومند میگردد
 چو مو پیوسته شد گردد طناب آهسته آهسته
 ز حسن فانی خود تا توانی بهره گیری کن
 که از کف بوی خود بدهد گلاب آهسته آهسته
 حوادث میکند در زندگی ورزیده انسانرا
 در آتش پخته میگردد کباب آهسته آهسته
 مصمم شو اگر در زندگی توفیق میخواهی
 بنای سست میگردد خراب آهسته آهسته
 سر تسلیم طائی در قدوم بوتواب افکن
 نگردید است تا جسمت تراب آهسته آهسته

لباس کهنه

بر منال و مال بالیدن ندارد اینهمه
 همچنان کز فقر نالیدن ندارد اینهمه
 مال دنیا جز و بال و راحتش جز رنج نیست
 بهر آن ایخواجه رنجیدن ندارد اینهمه
 آتش ارباشی طبیعت میکند خاکسترت
 بر قد و بازوی بالیدن ندارد اینهمه
 رد پای رفته گان از بهر ما خود رهنما است
 راه چون شد راست پرسیدن ندارد اینهمه
 میرویم آنگونه از دنیا که در آن آمدیم
 جابجا گشتن که لرزیدن ندارد اینهمه
 کعبه گل واگذار و کعبه دل طوف کن
 سنگ و گل ای حاج بوسیدن ندارد اینهمه
 دل چو از غیر خدا خالی شود درگاه اوست
 گرد کوه و دشت گردیدن ندارد اینهمه
 از برای جان تن خاکی لباسی بیش نیست
 این لباس کهنه پوشیدن ندارد اینهمه
 هرچه کشتی بدروی از نیک و بد طائی بدهر
 حاصل معلوم رنجیدن ندارد اینهمه

راه نزدیک

بزم دنیا ارزش چیدن ندارد اینهمه
 همچو بزمی ارزش دیدن ندارد اینهمه
 کار در دنیا همیشه چیدن و برچیدنست
 چون به برچیدن بود چیدن ندارد اینهمه
 بگر دنیا هست زالی مرد افکن شوی کش
 همچنان زال دنی دیدن ندارد اینهمه
 ما ز مادر از نخستین بهر مردن زاده ایم
 هست این معلوم و ترسیدن ندارد اینهمه
 يك قدم تا مرگ افزونتر نباشد زندگی
 راه نزدیک است و لنگیدن ندارد اینهمه
 دادن جان سهل تر از کندن پیراهنست
 دیگر این برخویش لرزیدن ندارد اینهمه
 گشت گل پرپر بجرم آنکه يك لبخند زد
 در چنین گلزار خندیدن ندارد اینهمه
 مرگ لایستأخر و نست و ولایستقدمون
 هست این قطعی و لرزیدن ندارد اینهمه
 برمذاقت نیست خوش آیند طائی نام مرگ
 راست این حرفست و رنجیدن ندارد اینهمه

شاخه خشک

بسوی سینه سازی ناوك هر غم روان تاکی
 بهر سنگی چنین آئینه را سازی نشان تاکی
 قفس باشد اگر هر قدر هم زیبا قفس باشد
 گهی درشکر و گه درشکوهی از آسمان تاکی

بخارستان عالم نیست جای نغمه پردازی
 بروی شاخه خشکی نهادن آشیان تاکی
 محبت پیشه کن تا گلستان سازی دل خود را
 پی يك شاخ گل ببینی جفای باغبان تاکی
 بکوشش رخس دولت هر کسی در زیران آرد
 ز ناکامی ترا انگشت حسرت بر دهان تاکی
 بود کار طیبیان چاره کردن دردمندانرا
 ز اهل درد طائی درد خود سازی نهان تاکی

پخته کوئی

گر ملایم در سخن گفتن کلام خود کنی
 بیش نزد اهل دانش احترام خود کنی
 کس نمیکوبد دهانت را بمشت اعتراض
 در دهان خویش پخته گر کلام خود کنی
 هر که نام نیک دارا شد زمرگش نیست بیم
 همتی کن تا بعالم نیک نام خود کنی
 هینک بدینی از پیش دو چشمت باز گیر
 تا توانی دهر را دارالسلام خود کنی
 شد حباب از خود نمائی پایمال هر نسیم
 سعی کن تا خاکساری را مرام خود کنی
 تا یکی در کوه و دشت زندگی چون گردباد
 خاک صحرای مشقت را بکام خود کنی
 گوش شنوائی بجو در بحر پر امواج دهر
 چون صدف تا گوهر دانش بجام خود کنی
 کی بود شایسته طائی آنکه بعد از مصطفی
 چشم پوشی از علی ... امام خود کنی
 آنکه از تیغ کجش شد قامت اسلام راست
 شو غلامش تا سلاطین را غلام خود کنی